



LIETUVOS NACIONALINĖ
MARTYNO MAŽVYDO
BIBLIOTEKA

LIBIS IŠTEKLIŲ ĮRAŠŲ
SUDARYMO VADOVAS

Integruojamasis išteklius

2022

Vilnius, 2022

Recenzantai

Magnus Tomas Kėvišas (Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka)
Ainė Markevičiūtė (Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka)
doc. dr. Tomas Petreikis (Vilniaus universitetas)

Redagavo, teikė pavyzdžius

Ringailė Bagušytė, Valentina Grušienė, Gražina Kubilienė, Diana Norkūnienė, Dalia Pečiulienė, Danutė Sipavičiūtė,
Regina Švabauskaitė, Rita Urbonaitė, Tomas Vaičiulis

Sudarytoja-atsakingoji redaktorė

Genutė Rutkauskienė

Iš anglų kalbos vertė

Tomas Auškalnis

Kalbos redaktorė

Daina Dailidonienė

Maketuotojas

Tomas Rastenis

Bibliografinė informacija pateikiama
Lietuvos integralios bibliotekų informacijos sistemos (LIBIS) portale ibiblioteka.lt.



Šis kūrinys yra platinamas pagal Kūrybinių bendrijų priskyrimo 4.0 tarptautinę licenciją.

ISSN 2783-5960

DOI: <https://doi.org/10.51740/mp.57>

© Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2022

Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos specialistų grupė parengė integruojamojo išteklių „LIBIS išteklių įrašų sudarymo vadovas“ 2022 m. numerį. Jis skirtas Tarptautinės bibliotekų asociacijos ir institucijų federacijos (IFLA) konceptualaus subjektų ir ryšių modelio LRM¹ (angl. *Library Reference Model*) esybės „apraiška“ išsamiam ir kokybiškam bibliografiniam įrašui sudaryti. Šis numeris tęsia „LIBIS išteklių įrašų sudarymo vadovo“ 2021 m. numeryje pradėtą išsamų IFLA LRM esybių ir jų santykio pritaikymo *Lietuvos integralios bibliotekų informacijos sistemoje* (LIBIS) aprašymą².

2022 m. numerio pagrindinis tikslas yra pateikti LIBIS bibliotekų ir kitų atminties institucijų rinkiniuose kaupiamų ir saugomų apraiškų bibliografinių išteklių katalogavimo nuostatas ir taisykles suderintam aprašomajam katalogavimui LIBIS. Šios nuostatos ir taisyklės: 1) užtikrina LIBIS plėtojimo ir tolesnio vystymo nuoseklumą; 2) atliepia plataus spektro informacijos vartotojų poreikius³; 3) praplečia duomenų perkeliamumą į semantinio saityno aplinką galimybes. Šiam tikslui pasiekti buvo išanalizuotos ir sujungtos bibliografinio aprašo bei duomenų struktūros formato taisyklės ir nuostatos, jas papildant ir sujungiant su IFLA LRM modelio nuostatomis.

Šiame numeryje naudoti tarptautinio standartinio bibliografinio aprašo⁴ ir LIBIS naudojamo tarptautinio duomenų struktūros formato UNIMARC/B⁵ nuostatas ir taisykles aprašantys ištekliai, taip pat juos papildantys tarptautinių katalogavimo taisyklių RDA⁶ ir IFLA LRM⁷ modelio nuostatas aprašantys ištekliai. Tekste vartojami terminai ir sąvokos yra apbrušoti tarptautinių organizacijų – Tarptautinės standartizacijos organizacijos (ISO), IFLA. Aprašant visus apraiškos išteklių turinio, laikmenos ir kt. aspektus, vartojamų sąvokų sąrašas papildytas terminais ir sąvokomis iš kitų autoritetinių informacijos šaltinių: „Visuotinės lietuvių enciklopedijos“⁸, enciklopedinio žodyno „Knygotyra“⁹, Lietuvos standartizacijos departamento standartų terminų bazės¹⁰, „Enciklopedinio kompiuterijos žodyno“¹¹.

¹ Išsamiau žr. Riva, Pat; Le Boeuf, Patrick; Žumer, Maja. *IFLA pavyzdinis bibliotekų modelis* : koncepcinis bibliografinės informacijos modelis / Tarptautinė bibliotekų asociacija ir institucijų federacija (IFLA) ; iš anglų kalbos vertė Tomas Auškalnis. Vilnius : Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, [2019]. Prieiga per internetą: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017_rev201712-lt.pdf. Žiūrėta 2021-07-12.

² *LIBIS išteklių įrašų sudarymo vadovas : integruojamasis išteklis* / atsakomoji redaktorė Rasa Januševičienė ; redaktorė-sudarytoja Genuė Rutkauskienė, sudarytojai-darbo grupė Tomas Auškalnis, Ringailė Bagušytė, Liubovė Buckienė, Vita Čeglienė, Dalia Gedminienė, Gražina Kubilienė, Ina Kvietkuvienė, Ainė Markevičiūtė, Ieva Miliauskienė, Diana Norkūnienė, Dalia Pečiulienė, Danutė Sipavičiūtė, Roma Skačkauskienė, Regina Švabauskaitė, Aušra Ušpalienė, Viktorija Vaitkevičiūtė-Verbickienė. Vilnius : Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2021. Prieiga per internetą: <https://journals.lnb.lt/metodologijos-paskyra/article/view/738/733>. Žiūrėta 2022-04-04.

³ *Tarptautiniai katalogavimo principai* : parengta pagal IFLA Katalogavimo sekcijos ir IFLA ekspertų pasitarimų, skirtų tarptautinėms katalogavimo taisyklėms parengti, medžiagą / International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) ; Agnese Galeffi (rengėjų grupės vadovė), Marija Violeta Bertolini, Robert L. Bothmann, Elena Escolano Rodríguez, Dorothy McGarry ; lietuviškąjį vertimą parengė Tomas Auškalnis ir Liubovė Buckienė. Vilnius : [Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka], 2017. Prieiga per internetą: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2016-lt.pdf. Žiūrėta 2021-04-02.

⁴ *ISBD: tarptautinis standartinis bibliografinis aprašas* / Tarptautinė bibliotekų asociacija ir institucijų federacija (IFLA) ; [lietuviškąjį vertimą parengė Nijolė Marinskienė, Regina Varnienė-Janssen, Tomas Auškalnis]. Jungtinė laida. Vilnius : Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2013. Prieiga per internetą : <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/793/1/ifla-isbd-international-standard-bibliographic-description-2011-lt.pdf>. Žiūrėta 2021-04-02.

⁵ *UNIMARC Bibliographic (3rd ed.) updates* / IFLA Permanent UNIMARC Committee (PUC). Prieiga per internetą: <https://www.ifla.org/g/unimarc-rg/unimarc-bibliographic-3rd-edition-with-updates>. Žiūrėta 2022-03-27.

⁶ *RDA: Resource, Description & Access Toolkit*. Prieiga per internetą: <https://www.rdatoolkit.org>. Žiūrėta 2021-06-22.

⁷ Žr. 1 išnašą.

⁸ *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Vilnius : Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2017. Prieiga per internetą: <https://www.vle.lt>. Žiūrėta 2022-03-27.

⁹ *Knygotyra*: enciklopedinis žodynas / Vilniaus universitetas. Knygotyros katedra ; [redaktorių kolegija: Domas Kaunas (pirmininkas) ... [et al.]]. Vilnius : Alma littera, 1997.

¹⁰ *Standartų terminų bazė* / Lietuvos standartizacijos departamentas. Prieiga per internetą: <https://www.lsd.lt/index.php?452282422>. Žiūrėta 2022-03-26

¹¹ Dagienė, Valentina; Grigas, Gintautas; Jevsikova, Tatjana. *Enciklopedinis kompiuterijos žodynas* / Vilniaus universiteto Matematikos ir informatikos institutas. 4 leidimas. [Vilnius : Vilniaus universiteto Matematikos ir informatikos institutas, 2016-]. Prieiga per internetą: <http://www.ims.mii.lt/EK%5%bd/>. Žiūrėta 2021-05-20.

2022 m. numerį sudaro vartojamų sąvokų sąrašas, dvi dalys, priedai ir šaltinių sąrašas. Dviejų dalių struktūrą lėmė katalogavimo proceso veiksmų eiliškumas – apraiškos kaip bibliografinio aprašo objekto identifikavimas ir bibliografinių duomenų perrašymas ir (arba) užrašymas LIBIS duomenų struktūros formatu. Pirmoje dalyje „Apraiškos identifikavimo taisyklės ir nuostatos“ supažindama su ISBD apibrėžiama apraiškos apimtimi, tikslais ir vartojimu, išteklių traktavimu, duomenų ir nustatytais aprašo šaltiniais. Antra dalis „Apraiškos duomenų įrašymo taisyklės ir nuostatos“ skirta apraiškos identifikaciniams, koduotiems ir tekstiniams duomenims perrašyti bibliografiniuose įrašuose pagal įrašą sudarančius elementus ir jų turinį, duomenų teikimo UNIMARC/B formatu taisyklėms ir nuostatomis, jas papildant IFLA LRM ir RDA nuostatomis bei vadovaujantis susiformavusia gerąja katalogavimo praktika.

Vadovas skirtas Lietuvos bibliotekų ir kitų atminties institucijų duomenų bazių rengėjams, dirbantiems su UNIMARC bibliografinių įrašų sudarymo formatu.

Rengėjai nuoširdžiai dėkoja recenzentams Magnui Tomui Kėvišui, Ainei Markevičiūtei ir doc. dr. Tomui Petreikiui už pateiktas pastabas ir pasiūlymus tikslinti, praplėsti vadovo turinį ir visiems prisidėjusiems prie „LIBIS išteklių įrašų sudarymo vadovo“ 2022 m. numerio parengimo ir publikavimo.

Pastabas ir pasiūlymus dėl „LIBIS išteklių įrašų sudarymo vadovo“ prašome siųsti el. paštu katalogavimo_metodika@lnb.lt.

Pratarmė.....	3
Vartojamos sąvokos.....	27
A.....	27
B.....	31
C.....	31
D.....	32
E.....	34
F.....	36
G.....	37
H.....	39
I.....	40
J.....	41
Y.....	42
J.....	42
K.....	42
L.....	45
M.....	47
N.....	49
O.....	51
P.....	51
R.....	55
S.....	57
Š.....	61
T.....	61
U.....	63
V.....	63
Ž.....	65
1. Apraiškos identifikavimo taisyklės ir nuostatos.....	66
1.1. Apraiškos bibliografinio aprašo objektas.....	66
1.1.1. Pakitimai, dėl kurių reikia naujo bibliografinio aprašo.....	67
1.1.2. Pakitimai, dėl kurių naujo bibliografinio aprašo nereikia.....	70
1.2. Apraiškos bibliografinio aprašo pagrindas.....	75
1.3. Apraiškos bibliografinio aprašo duomenų šaltiniai.....	75
1.3.1. Prioritetiniai duomenų šaltiniai pagal medžiagos rūšis.....	75
1.3.2. Ištekliai be prioritetinio duomenų šaltinio, taikomo visam ištekliui.....	78
1.3.3. Nustatyti duomenų šaltiniai bibliografinio aprašo elementams.....	78
1.4. Bendrosios duomenų pateikimo ir perrašymo taisyklės.....	80
1.4.1. Aprašo kalba ir (arba) rašto sistema.....	80
1.4.2. Didžiosios raidės.....	80
1.4.3. Simboliai ir kiti ženklai.....	81
1.4.4. Spaudos klaidos.....	82
1.4.5. Praleidimai ir santrumpos.....	83
1.4.6. Skyryba.....	85
1.5. Bendroji vadovo struktūra.....	86

2. Apraiškos duomenų įrašymo taisyklės ir nuostatos.....	87
Įrašo etiketė	87
5 Įrašo statusas	88
6 Įrašo tipas.....	88
7 Bibliografinis lygmuo	89
8 Hierarchinis lygmuo.....	90
17 Kodavimo lygis.....	90
18 Aprašomojo katalogavimo forma	90
0 -- Identifikacijos duomenų blokas	91
001 Įrašo identifikatorius.....	92
003 Nuolatinis įrašo identifikatorius	93
005 Versijos identifikatorius.....	94
010 Tarptautinis standartinis knygos numeris (ISBN)	95
\$a Numeris (ISBN).....	95
\$b Paaiškinimas.....	95
\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina	96
\$z Klaidingas ISBN.....	96
\$6 Laukų ryšio duomenys	97
\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas	97
\$6/1-2 Ryšio numeris	97
\$6/3-5 Susieto lauko žyma	97
011 Tarptautinis standartinis serialinio išteklių numeris (ISSN).....	99
\$a Numeris (ISSN).....	99
\$b Paaiškinimas.....	99
\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina	100
\$f ISSN-L (siejamasis ISSN)	100
\$g Pašalintas ISSN-L	100
\$y Pašalintas ISSN.....	100
\$z Klaidingas ISSN arba ISSN-L.....	100
012 Fingerprints.....	102
\$a Fingerprints.....	102
\$2 Šaltinis	103
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas.....	103
013 Tarptautinis standartinis muzikos išteklių numeris (ISMN).....	106
\$a Numeris (ISMN).....	106
\$b Paaiškinimas	106
\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina	107
\$z Klaidingas ISMN.....	108
\$6 Laukų ryšio duomenys	108
\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas	108
\$6/1-2 Ryšio numeris	108
\$6/3-5 Susieto lauko žyma	108
014 Straipsnio identifikatorius.....	110
\$a Straipsnio identifikatorius	110
\$z Klaidingas straipsnio identifikatorius	110
\$2 Šaltinis	110
015 Tarptautinis standartinis techninės ataskaitos numeris (ISRN).....	111
\$a Numeris (ISRN).....	111

\$b Paaškinimas.....	111
\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina	111
\$z Klaidingas ISRN	112
016 Tarptautinis standartinis muzikos įrašo kodas (ISRC)	113
\$a Numeris (ISRC).....	113
\$b Paaškinimas.....	113
\$z Klaidingas ISRC	113
017 Kitas identifikatorius.....	114
\$a Identifikatorius	114
\$b Paaškinimas.....	114
\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina	115
\$z Klaidingas identifikatorius.....	115
\$2 Šaltinis	115
020 Valstybinės bibliografijos numeris.....	116
\$a Šalies kodas.....	116
\$b Numeris.....	116
\$z Klaidingas numeris	116
021 Privalomojo egzemplioriaus numeris	118
\$a Šalies kodas.....	118
\$b Numeris.....	118
\$z Klaidingas numeris	118
022 Valdžios institucijos išteklių numeris	119
\$a Šalies kodas.....	119
\$b Numeris.....	119
\$z Klaidingas numeris	119
033 Kitos sistemos įrašo nuolatinis identifikatorius	120
\$a Nuolatinis įrašo identifikatorius.....	120
\$z Klaidingas nuolatinis įrašo identifikatorius	120
035 Kitos sistemos įrašo identifikatorius.....	121
\$a Sistemos identifikatorius	121
\$z Klaidingas identifikatorius.....	121
036 Muzikos kūrinio incipitas.....	122
\$a Kūrinio numeris.....	122
\$b Muzikos kūrinio dalies numeris	122
\$c Incipito numeris	123
\$d Balsas (instrumentas).....	123
\$e Vaidmuo	123
\$f Muzikos kūrinio dalies antraštė	123
\$g Tonacija arba dermė	123
\$m Raktas	123
\$n Tonacijos ženklas.....	123
\$o Takto trukmė	123
\$p Muzikos notacija	124
\$q Pastaba (laisvas tekstas).....	124
\$r Koduota pastaba	124
\$t Teksto incipitas	124
\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI).....	124
\$z Teksto kalba	124
\$2 Šaltinis	124

040 CODEN	127
\$a CODEN	127
\$z Klaidingas CODEN	127
071 Leidėjo numeris	128
\$a Leidėjo numeris	129
\$b Šaltinis	129
\$c Paaiškinimas	129
\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina	130
\$z Klaidingas leidėjo numeris	130
072 Universalusis produkto kodas (UPC).....	132
\$a Standartinis numeris.....	132
\$b Paaiškinimas.....	132
\$c Papildomi kodai, einantys po standartinių numerių arba kodų	132
\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina	132
\$z Klaidingas numeris arba kodas	132
1-- Koduotos informacijos blokas	134
100 Bendrai tvarkomi duomenys	135
\$a/8-16 Datos tipas; 1 ir 2 datos.....	135
\$a/17-19 Numatomosios auditorijos kodas	137
\$a/20 Valdžios institucijos išteklius	137
\$a/21 Įrašo modifikacijos kodas.....	138
\$a/25 Transliteracijos kodas	138
\$a/26-29 Simbolių rinkinys (privalomas)	138
\$a/34-35 Antraštės rašto sistema	139
101 Ištekliaus kalba.....	142
\$a Teksto, garso takelio ir t. t. kalba	142
\$b Tarpinio teksto kalba, kai išteklius išverstas ne iš originalo	142
\$c Originalaus kūrinio kalba	143
\$d Santraukos kalba	143
\$e Turinio sąrašo kalba.....	143
\$f Antraštinio puslapio kalba.....	143
\$g Pagrindinės antraštės kalba	143
\$h Libreto ir t. t. kalba	143
\$i Lydimosios medžiagos kalba	143
\$j Subtitrų kalba	143
\$2 Šaltinis	144
102 Publikavimo arba pagaminimo šalis	146
\$a Publikavimo šalis.....	146
\$b Vietovė (ne ISO).....	146
\$c Vietovė (ISO)	146
\$2 Ne ISO kodo šaltinis.....	146
105 Tekstinė kalbinė medžiaga, monografinė	148
\$a/0-3 Iliustracijų kodai.....	148
\$a/4-7 Turinio tipas	149
\$a/8 Konferencijos arba renginio kodas	150
\$a/9 Proginio ištekliaus indikatorius	150
\$a/10 Rodyklės indikatorius	150
\$a/11 Literatūros kūrinio kodas.....	150
\$a/12 Biografijos kodas	151

106	Tekstinis išteklius: forma	153
	\$a Ištekliaus forma: medžiagos apibūdinimas	153
110	Tęsimieji ištekliai	154
	\$a/0 Tęsiamąjo ištekliaus tipo žymuo	154
	\$a/1 Periodiškumas	155
	\$a/2 Reguliarumas	155
	\$a/3 Medžiagos tipas	155
	\$a/4-6 Turinio tipas	156
	\$a/7 Konferencijos ištekliaus indikatorius	157
	\$a/8 Antraštinio puslapio įsigijimo sąlygų kodas	157
	\$a/9 Rodyklės įsigijimo sąlygų kodas	158
	\$a/10 Suvestinės rodyklės įsigijimo sąlygų kodas	158
115	Regimoji projekcija, vaizdo įrašai ir filmai	159
	\$a/0 Medžiagos tipas	159
	\$a/1-3 Ilgis	160
	\$a/4 Spalvos indikatorius	160
	\$a/5 Garso indikatorius	160
	\$a/6 Garso laikmena	160
	\$a/7 Plotis arba matmenys	161
	\$a/8 Realizavimo forma: regimoji projekcija, filmas	161
	\$a/9 Technika: vaizdo įrašas, filmas	162
	\$a/10 Demonstravimo formatas: filmas	162
	\$a/11-14 Lydimoji medžiaga	162
	\$a/15 Pateikimo forma: vaizdo įrašas	162
	\$a/16 Demonstravimo formatas: vaizdo įrašas	163
	\$a/17 Emulsinės medžiagos pagrindas: vaizdo projekcija	164
	\$a/18 Antrinė medžiaga	164
	\$a/19 Transliavimo standartas: vaizdo įrašai	164
	\$b/0 Gamyba	164
	\$b/1 Gamybos elementai	165
	\$b/2 Patikslintosios filmo spalvų kategorijos	165
	\$b/3 Juostos emulsija (poliarumas)	166
	\$b/4 Juostos pagrindas	166
	\$b/5 Filmu garso atgaminimo būdas	166
	\$b/6 Juostos ir atspaudų tipas	166
	\$b/7 Nusidėvėjimo laipsnis	167
	\$b/8 Užbaigtumas	167
	\$b/9-14 Juostos patikros data	167
116	Grafika	169
	\$a/0 Specifinis medžiagos apibūdinimas	169
	\$a/1 Pirminio pagrindo medžiaga	170
	\$a/2 Antrinio pagrindo medžiaga	170
	\$a/3 Spalva	171
	\$a/4-9 Technika: piešiniai, tapybos kūriniai	171
	\$a/10-15 Technika: spausdintinė grafika	172
	\$a/16-17 Funkcijos apibūdinimas	173
117	Trimačiai artefaktai ir realijos	175
	\$a/0-1 Specifinis medžiagos apibūdinimas	175

\$a/2-7 Medžiaga	176
\$a/8 Spalva.....	177
120 Kartografiniai ištekliai: bendrieji duomenys	178
\$a/0 Spalvos indikatorius.....	178
\$a/1 Rodyklės indikatorius.....	178
\$a/2 Rišlaus teksto indikatorius.....	178
\$a/3-6 Reljefo kodai	178
\$a/7-8 Žemėlapių projekcija.....	179
\$a/9-12 Pagrindinis dienovidinis	180
121 Kartografiniai ištekliai: fizinės savybės.....	182
\$a/0 Fiziniai matmenys.....	182
\$a/1-2 Pirminis kartografinis vaizdas.....	182
\$a/3-4 Fizinė laikmena.....	183
\$a/5 Sukūrimo technika	184
\$a/6 Reprodukavimo forma.....	184
\$a/7 Geodezinės pataisos	184
\$a/8 Išteklių fizinė forma	184
\$b/0 Daviklio altitudė	185
\$b/1 Daviklio padėtis	185
\$b/2-3 Spektro juostos	185
\$b/4 Vaizdo kokybė	185
\$b/5 Debesų danga	185
\$b/6 Vidutinės antžeminių objektų skiriamosios gebos reikšmės	186
\$b/7 Matavimo vienetų kodai.....	186
122 Laikotarpis, atskleidžiamas išteklių turinyje	188
\$a/0 Eros identifikatorius	188
\$a/1-4 Metai.....	188
\$a/5-6 Mėnuo	188
\$a/7-8 Diena	188
\$a/9-10 Laikas.....	188
123 Kartografiniai ištekliai: mastelis ir koordinatės	190
\$a Mastelio tipas.....	191
\$b Linijinio horizontalaus mastelio pastovus koeficientas	191
\$c Vertikalaus mastelio pastovus koeficientas	192
\$d Koordinatės: vakarų ilguma	192
\$d/0 Pusrutulis	192
\$d/1-3 Laipsniai.....	192
\$d/4-5 Minutės	192
\$d/6-7 Sekundės	192
\$e Koordinatės: rytų ilguma	192
\$e/0 Pusrutulis.....	192
\$e/1-3 Laipsniai	192
\$e/4-5 Minutės	192
\$e/6-7 Sekundės	193
\$f Koordinatės: šiaurės platumas.....	193
\$f/0 Pusrutulis.....	193
\$f/1-3 Laipsniai	193
\$f/4-5 Minutės.....	193
\$f/6-7 Sekundės.....	193

\$g Koordinatės: pietų plotuma.....	193
\$g/0 Pusrutulis	193
\$g/1-3 Laipsniai	193
\$g/4-5 Minutės	193
\$g/6-7 Sekundės	194
\$h Kampinis mastelis.....	194
\$i Deklinacija: šiaurinė riba	194
\$i/0 Pusrutulis.....	194
\$i/1-3 Laipsniai	194
\$i/4-5 Minutės.....	194
\$i/6-7 Sekundės.....	194
\$j Deklinacija: pietinė riba	194
\$j/0 Pusrutulis.....	194
\$j/1-3 Laipsniai	195
\$j/4-5 Minutės.....	195
\$j/6-7 Sekundės.....	195
\$k Rektascencija: rytinės ribos	195
\$k/0-1 Valandos	195
\$k/2-3 Minutės	195
\$k/4-5 Sekundės	195
\$m Rektascencija: vakarinės ribos	195
\$m/0-1 Valandos	195
\$m/2-3 Minutės	195
\$m/4-5 Sekundės	195
\$n Lygiadienis (ekvinokcija).....	195
\$o EPOCHA	196
\$p Planeta, kuriai taikomas laukas	196
\$p/0-1 Planeta	196
\$p/2 Palydovas	196
124 Kartografiniai ištekliai: specifinis medžiagos apibūdinimas	198
\$a Vaizdo pobūdis.....	198
\$b Kartografinio vaizdo (objekto) forma	198
\$c Fotografinio arba nefotografinio vaizdo pateikimo technika.....	199
\$d Fotografinio arba nuotolinio tyrimo vaizdo platformos pozicija	199
\$e Nuotolinio tyrimo vaizdo palydovo kategorija	199
\$f Nuotolinio tyrimo vaizdo palydovo pavadinimas	200
\$g Nuotolinio tyrimo vaizdo įrašymo technika	200
125 Garso įrašai ir natų ištekliai.....	201
\$a/0 Partitūros tipas.....	201
\$a/1 Dalių indikatoriai	204
\$b/0-1 Literatūrinio teksto kodas (ne muzikos įrašai)	205
\$c Sudėtinė muzikos forma	205
126 Garso ir muzikos įrašai: fizinės savybės	207
\$a/0 Realizavimo forma	207
\$a/1 Greitis.....	207
\$a/2 Garso tipas.....	208
\$a/3 Griovelio plotis.....	208
\$a/4 Matmenys (garso įrašai)	209

\$a/5 Juostos plotis	209
\$a/6 Juostos konfigūracija	210
\$a/7-12 Lydimoji tekstinė medžiaga	210
\$a/13 Įrašymo technika	210
\$a/14 Specialiosios atkūrimo ypatybės.....	211
\$b/0 Disko, cilindro arba juostos tipas	211
\$b/1 Medžiagos rūšis	211
\$b/2 Įpjovų tipas	212
127 Garso ir muzikos įrašų ir muzikos kūrinio (natų ištekliai) atlikimo trukmė	213
\$a Trukmė	213
128 Muzikos kūrinio forma ir tonacija arba dermė	214
\$a Muzikos kūrinio forma	214
\$d Muzikos kūrinio tonacija arba dermė.....	214
130 Mikroformos: fizinės savybės	217
\$a/0 Specifinis medžiagos apibūdinimas	217
\$a/1 Poliarumas	217
\$a/2 Matmenys	218
\$a/3 Sumažinimo santykis	218
\$a/4-6 Specifinis sumažinimo santykis.....	218
\$a/7 Spalva.....	218
\$a/8 Juostos emulsija.....	219
\$a/9 Karta	219
\$a/10 Juostos pagrindas	219
135 Elektroniniai ištekliai ir ištekliai elektronine forma	220
\$a/0 Elektroninio ištekliaus tipas.....	220
\$a/1 Specifinis medžiagos apibūdinimas	221
\$a/2 Spalva.....	222
\$a/3 Matmenys	223
\$a/4 Garsas	223
\$a/5-7 Vaizdo gylis bitais.....	223
\$a/8 Failo formatų skaičius	223
\$a/9 Kokybės garanto rodikliai	224
\$a/10 Pirmtakas (šaltinis)	224
\$a/11 Glaudinimo lygis.....	224
\$a/12 Konvertavimo kokybė.....	224
140 Senieji monografiniai ištekliai: bendrieji duomenys.....	229
\$a/0-3 Iliustracijų kodai: knyga	229
\$a/4-7 Iliustracijų kodai: įklijos.....	230
\$a/8 Iliustracijos technikos kodas	230
\$a/9-16 Turinio tipas kodas	230
\$a/17-18 Literatūros kūrinio kodas.....	232
\$a/19 Biografijos kodas	232
\$a/20 Pagrindo medžiaga: knyga.....	233
\$a/21 Pagrindo medžiaga: įklijos	233
\$a/22 Vandens ženklų kodas	233
\$a/23 Spaustuvinio ženklo kodas	233
\$a/24 Leidėjo ženklo kodas.....	233
\$a/25 Ornamentinio ženklo kodas	234

141	Egzemploriaus specifinės savybės.....	235
	\$a/0-2 Įrišo būklės kodas, bendras.....	235
	\$a/3 Įrišo tipo kodas.....	236
	\$a/4 „Įrišta su“ (konvoliuto) kodas.....	236
	\$a/5 Egzemploriaus įrišo būklės kodas, bendras.....	236
	\$a/6-7 Egzemploriaus pagrindinės dalies būklės kodas, bendras.....	237
	\$b/0-1 Pirminė įrišo medžiaga.....	237
	\$b/2-3 Antrinė įrišo medžiaga.....	239
	\$b/4 Įrišo puošybiniai elementai.....	240
	\$b/5 Dekoravimo (puošybos) motyvai.....	240
	\$b/6 Įrišo detalės.....	240
	\$b/7 Viršeliai.....	241
	\$c Amžius.....	241
	\$d/0-2 Įrišo būklės kodas, specifinis.....	241
	\$e/0-2 Rankų darbo iliustracijų kodas.....	242
	\$e/3-5 Knygos žymų kodas.....	242
	\$f/0-2 Egzemploriaus pagrindinės dalies būklės kodas, specifinis.....	243
	\$5 Institucija, kuriai taikomas laukas.....	243
146	Atlikimo priemonė.....	245
	\$a Atlikimo priemonės tipas.....	246
	\$b Solo instrumentas arba balsas.....	246
	\$b/0-1 Instrumentų arba balsų skaičius.....	246
	\$b/2-4 Instrumento arba balso kategorija.....	246
	\$b/5-8 Kiti duomenys.....	247
	\$c Ne solo instrumentas arba balsas, dirigentas, kitas atlikėjas arba įrenginys (ne ansamblio dalis).....	250
	\$c/0-1 Instrumentų arba balsų skaičius.....	250
	\$c/2-4 Instrumento arba balso kategorija.....	250
	\$c/5-8 Kiti duomenys.....	250
	\$d Vokalinis arba instrumentinis ansamblis.....	254
	\$d/0-1 Ansamblių skaičius.....	254
	\$d/2-4 Ansamblio kategorija.....	254
	\$d/5-6 Atliekamų partijų skaičius.....	254
	\$d/7-8 Kiti duomenys.....	254
	\$e Instrumentas arba balsas, dirigentas, kitas atlikėjas arba įrenginys (ansamblio dalis).....	255
	\$e/0-1 Instrumentų arba balsų skaičius.....	255
	\$e/2-4 Instrumento arba balso kategorija.....	255
	\$e/5-8 Kiti duomenys.....	256
	\$f Specifinis instrumentas, susijęs su instrumentu, koduojamu polaukyje \$c arba \$e	259
	\$f/0-1 Instrumentų skaičius.....	259
	\$f/2-4 Instrumento kategorija.....	259
	\$f/5-8 Kiti duomenys.....	259
	\$h Partijų skaičius.....	266
	\$h/0-2 Partijų skaičius.....	266
	\$h/3 Kategorija.....	266
	\$i Atlikėjų skaičius.....	266
	\$i/0-2 Atlikėjų skaičius.....	266
	\$i/3 Kategorija.....	267
181	Turinio forma.....	273
	\$a ISBD turinio formos kodas.....	273

\$a/0 ISBD turinio formos kodas	273
\$a/1 Pritaikomumas	275
\$b ISBD turinio apibūdinimo kodas	275
\$b/0 ISBD turinio apibūdinimas: tipo specifikacija.....	275
\$b/1 ISBD turinio apibūdinimas: judesio specifikacija.....	276
\$b/2 ISBD turinio apibūdinimas: matmenų specifikacija	276
\$b/3-5 ISBD turinio apibūdinimas: sensorinė specifikacija	276
\$c Kiti turinio formos kodai	276
\$2 Šaltinis	276
\$6 Laukų ryšio duomenys	277
\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas	277
\$6/1-2 Ryšio numeris	277
\$6/3-5 Susieto lauko žyma	277
182 Priemonės tipas	279
\$a/0 ISBD priemonės tipo kodas	279
\$c Kiti priemonės tipo kodai	280
\$2 Šaltinis	280
\$6 Laukų ryšio duomenys	280
\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas	280
\$6/1-2 Ryšio numeris	280
\$6/3-5 Susieto lauko žyma	281
183 Laikmenos tipas.....	282
\$a Laikmenos tipo kodas	282
\$2 Šaltinis	286
\$6 Laukų ryšio duomenys	286
\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas	286
\$6/1-2 Ryšio numeris	286
\$6/3-5 Susieto lauko žyma	286
\$8 Apibūdinama medžiaga	286
2-- Aprašomosios informacijos blokas	288
200 Antraštė ir atsakomybės duomenys	289
\$a Pagrindinė antraštė	290
\$c Kito autoriaus pagrindinė antraštė	303
\$d Gretutinė pagrindinė antraštė	304
\$e Paantraštiniai duomenys.....	307
\$f Pirmieji atsakomybės duomenys	314
\$g Kiti atsakomybės duomenys	314
\$h Dalies numeris	332
\$i Dalies antraštė	333
\$j Baigtinės datos	334
\$k Didžiosios aprašomos medžiagos dalies datos	335
\$r Antraštinio puslapio informacija, einanti po pagrindinės antraštės (senieji monografiniai ištekliai).....	335
\$v Tomo žymuo	337
\$z Gretutinės pagrindinės antraštės kalba.....	338
\$2 Šaltinis	338
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas.....	339
203 Turinio forma ir priemonės tipas.....	340
\$a Turinio forma	340

\$b Turinio apibūdinimas	341
\$c Priemonės tipas	342
205 Laidos duomenys	344
\$a Laidos duomenys	344
\$d Gretutiniai laidos duomenys	347
\$f Laidos atsakomybės duomenys.....	347
\$g Kiti atsakomybės duomenys	347
206 Kartografiniai ištekliai: matematiniai duomenys: specialioji sritis	354
\$a Matematiniai duomenys	354
207 Tęsiamųjų išteklių numeracija: specialioji sritis.....	360
\$a Numeracija: datos ir tomų apibūdinimas	360
\$z Numeracijos duomenų šaltinis.....	362
208 Natų išteklius specialieji duomenys: specialioji sritis.....	365
\$a Natų išteklius specialieji duomenys	365
\$d Natų išteklius gretutiniai specialieji duomenys	365
209 Transliteruota antraštė.....	367
210 Publikavimas, pagaminimas, platinimas ir t. t.....	368
\$a Publikavimo, platinimo ir t. t. vieta	369
\$b Leidėjo, platintojo ir t. t. adresas.....	376
\$c Leidėjo, platintojo ir t. t. vardas	377
\$d Publikavimo, platinimo ir t. t. data	386
\$e Pagaminimo vieta	395
\$f Gamintojo adresas	398
\$g Gamintojo vardas	398
\$h Pagaminimo data	399
\$r Išspausdinimo ir (arba) publikavimo duomenys, perrašyti iš pirminio informacijos šaltinio	400
\$s Išspausdinimo ir (arba) publikavimo duomenys, perrašyti iš kolofono.....	401
215 Fiziniai duomenys.....	402
\$a Specifinis medžiagos apibūdinimas ir išteklius apimtis	402
\$b Medžiagos ir metodai.....	405
\$c Kiti fiziniai duomenys.....	405
\$d Matmenys.....	407
\$e Pridedamoji (lydimoji) medžiaga.....	409
225 Serija	431
\$a Serijos antraštė	432
\$d Gretutinė serijos antraštė	432
\$e Paantraštiniai duomenys.....	432
\$f Atsakomybės duomenys	432
\$h Dalies numeris	432
\$i Dalies pavadinimas	433
\$v Tomo žymuo	433
\$x Serijos ISSN	433
\$z Gretutinės antraštės kalba	433
\$2 Šaltinis	434
Kalbos kodo šaltinis	439
231 Skaitmeninio failo savybės	440
\$a Failo tipas	440

\$b Kodavimo standartas	441
\$c Kodavimo standarto versija	441
\$d Kodavimo standarto elementai.....	441
\$e Failo apimtis.....	441
\$f Skiriamoji geba.....	441
\$g Regiono kodas.....	441
\$h Kodavimo pralaidumas	442
\$2 Šaltinis	442
\$6 Laukų ryšio duomenys	442
\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas	442
\$6/1-2 Ryšio numeris	442
\$6/3-5 Susieto lauko žyma	442
251 Medžiagos struktūra ir išdėstymas.....	444
\$a Struktūra	444
\$b Išdėstymas	444
\$c Lygmuo	444
283 Laikmenos tipas.....	446
\$a Laikmenos tipo žymuo	446
\$2 Šaltinis	449
\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas	449
\$6/1-2 Ryšio numeris	449
\$6/3-5 Susieto lauko žyma	449
\$8 Apibūdinama medžiaga.....	449
3 -- Pastabų blokas.....	451
300 Bendroji pastaba	453
\$a Pastabos tekstas.....	453
301 Pastaba apie identifikacinius numerius.....	454
302 Pastaba apie koduotą informaciją	455
303 Bendroji pastaba apie aprašomąją informaciją.....	456
304 Pastaba apie antraštę ir atsakomybės duomenis	458
305 Pastaba apie laidą ir bibliografinę istoriją	462
306 Pastaba apie publikavimą, platinimą ir t. t.	466
307 Pastaba apie fizinius duomenis.....	467
308 Pastaba apie seriją.....	471
310 Pastaba apie įrišimą ir įsigijimo sąlygas.....	472
311 Pastaba apie ryšio laukus.....	473
312 Pastaba apie susijusias antraštes	474
313 Pastaba apie dalykinę paiešką	475
314 Pastaba apie atsakomybę.....	476
315 Pastaba apie specifinius medžiagos arba išteklių tipo duomenis	477
316 Pastaba apie turimą egzempliorių	480
\$a Pastabos tekstas.....	480
\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI).....	480
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas.....	480
\$6 Laukų ryšio duomenys	480
6/0 Ryšio pagrindimo kodas.....	481
\$6/1-2 Ryšio numeris	481
\$6/3-5 Susieto lauko žyma	481

317 Proveniencijos pastaba.....	483
\$a Pastabos tekstas.....	483
\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI).....	483
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas.....	483
\$6 Laukų ryšio duomenys	483
6/0 Ryšio pagrindimo kodas.....	484
\$6/1–2 Ryšio numeris	484
\$6/3–5 Susieto lauko žyma	484
\$8 Apibūdinama medžiaga	484
318 Priežiūros pastaba	486
\$a Veiksmas	486
\$b Veiksmo identifikavimas	486
\$c Veiksmo laikas.....	486
\$d Veiksmo laikotarpis	486
\$e Nenumatytas veiksmo laikas	487
\$f Veiksmo taisyklės (įgaliojimai).....	487
\$h Jurisdikcija	487
\$i Veiksmo būdas.....	487
\$j Veiksmo vieta	487
\$k Vykdytojas.....	487
\$l Būklė	487
\$n Apimtis	487
\$o Vieneto tipas	487
\$p Pastaba ne naudotojui.....	487
\$r Pastaba naudotojui	488
\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI).....	488
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas.....	488
320 Pastaba apie vidines bibliografijos rodykles / rodykles.....	489
\$a Pastabos tekstas.....	489
\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI).....	489
321 Pastaba apie išorines bibliografijos rodykles, referatus arba nuorodas.....	491
\$a Šaltinio pavadinimas	491
\$b Aprėpties datos	491
\$c Vieta šaltinyje	492
\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI).....	492
\$x Tarptautinis standartinis numeris	492
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas.....	492
\$6 Laukų ryšio duomenys	492
6/0 Ryšio pagrindimo kodas.....	492
\$6/1–2 Ryšio numeris	492
\$6/3–5 Susieto lauko žyma	493
322 Pastaba apie kūrybinę grupę (projekcinė ir vaizdo medžiaga bei garso įrašai).....	494
323 Pastaba apie atlikėjus (projekcinė ir vaizdo medžiaga bei garso ir muzikos įrašai).....	495
324 Pastaba apie originaliąją versiją.....	496
325 Pastaba apie reprodukciją.....	497
\$a Pastabos tekstas.....	498
\$b Reprodukcijos tipas	498

\$c Reprodukcijos vieta	498
\$d Įstaiga, atsakinga už reprodukciją	498
\$e Reprodukcijos publikavimo data	498
\$f Reprodukcijos fiziniai duomenys	498
\$g Reprodukcijos serijos duomenys	498
\$h Reprodukcijos išsamumo kodas	498
\$i Reprodukcijos aprėptis	499
\$j Reprodukcijos prieigos sąlygos	499
Sj/0 Reprodukcijos prieigos sąlygos	499
Sj/1 Patikslinimo tipas.....	499
Sj/2 Taikomas embargo periodas	499
Sj/3-4 Vienetų, kuriems taikomas embargo periodas, skaičius	500
\$n Reprodukcijos pastaba	500
\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI).....	500
\$v Paskutinio žiūrėjimo data	500
\$x Reprodukcijos ISSN	500
\$y Reprodukcijos ISBN.....	500
\$z Data, kada polaukyje \$u buvo rastas klaidingas URL	500
326 Periodiškumo pastaba (tęsimieji ištekliai).....	502
\$a Periodiškumas	502
327 Pastaba apie turinį	504
328 Pastaba apie disertaciją (mokslinį darbą)	506
330 / 339 Santrauka arba referatas.....	507
332 Pasirinkta nuorodos į aprašytą medžiagą forma.....	508
333 Pastaba apie naudotojus arba numatomą auditoriją.....	509
334 Pastaba apie apdovanojimus.....	510
\$a Apdovanojimų pastabos tekstas.....	510
\$b Apdovanojimo pavadinimas.....	510
\$c Apdovanojimo metai.....	510
\$d Apdovanojimo šalis	510
\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI).....	510
335 Originalų arba reprodukcijų buvimo vieta	512
\$a Saugotojo identifikacija	512
\$b Adresas	512
\$c Šalis	512
\$g Kontrolinis numeris	512
\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI).....	512
\$8 Apibūdinama medžiaga	513
337 Pastaba apie sistemos reikalavimus arba prieigos būdą (elektroniniai ištekliai).....	514
\$a Pastabos tekstas.....	514
338 Pastaba apie finansavimo informaciją.....	516
\$a Nestruktūrinės pastabos tekstas	516
\$b Finansuojanti organizacija.....	516
\$c Programa	516
\$d Projekto numeris	516
\$e Atsakingas subjektas.....	517
\$f Projekto pavadinimas.....	517

\$g Projekto akronimas.....	517
345 Informacinė komplektavimo pastaba	518
\$a Tiražo pastaba / komplektavimo arba prenumeratos šaltinis.....	518
371 Pastaba apie informacinių paslaugų politiką	519
\$a Prieigos, naudojimo ir reproduktivumo sąlygos.....	519
\$b Atsakingas subjektas	519
\$c Įgaliojimų šaltinis	519
\$d Įgaliojami naudotojai	519
\$8 Apibūdinama medžiaga	519
4-- Įrašų ryšio blokas.....	521
410 Serija	523
411 Serijėlė	524
412 Ištraukos arba atspaudos šaltinis.....	525
413 Ištrauka arba atspaudas.....	527
Pavyzdžiai	527
421 Priedas	529
422 Kieno priedas.....	531
423 Publikuota su.....	533
424 Naujinys	534
425 Ką naujina	535
430 Ką tęsia.....	536
431 Ką iš dalies tęsia.....	537
432 Ką pakeičia	538
433 Ką iš dalies pakeičia	539
434 Kas prijungta	540
435 Iš dalies prijungta	541
436 Sudaryta sujungus.....	542
437 Atsiskyrė nuo	543
440 Kas tęsia.....	544
441 Kas iš dalies tęsia.....	545
442 Kas pakeičia.....	546
443 Kas iš dalies pakeičia.....	547
444 Prijungta prie.....	548
445 Iš dalies prijungta prie	549
446 Suskaidyta į.....	550
447 Sujungta su xxx; tapo yyy	551
448 Pakeista atgal į.....	552
451 Kita laida ta pačia laikmena.....	553
452 Kita laida kita laikmena	555
453 Vertimas	556
454 Versta iš.....	557
455 Reprodukuota iš.....	558
456 Reprodukcija	559
461 Aibė.....	560
462 Poaibis.....	562
463 Vieneto arba analizinis lygmuo.....	564
470 Recenzuojamas išteklius.....	566
481 Kartu įrišta.....	567

482 Jrišta su	570
488 Kiti susiję ištekliai	572
5-- Susijusių antraščių blokas.....	574
506 Aprobuotoji antraštė: kūrinio identifikavimas.....	575
\$3 Autoritetinio įrašo identifikatorius	575
507 Aprobuotoji antraštė: kūrinio išraiškos identifikavimas	576
\$3 Autoritetinio įrašo identifikatorius	576
510 Gretutinė pagrindinė antraštė	578
\$a Gretutinė antraštė.....	578
\$e Paantraštiniai duomenys.....	578
\$h Dalies numeris	578
\$i Dalies pavadinimas	578
\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte	579
\$n Kiti duomenys	579
\$z Antraštės kalba.....	579
\$2 Šaltinis	579
511 Trumpinė antraštė.....	580
\$a Trumpinė antraštė.....	580
\$e Paantraštiniai duomenys.....	580
\$h Dalies numeris	580
\$i Dalies pavadinimas	580
\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte	581
\$n Kiti duomenys	581
\$z Antraštės kalba.....	581
\$2 Šaltinis	581
512 Viršelio antraštė	582
\$a Viršelio antraštė	582
\$e Paantraštiniai duomenys.....	582
\$h Dalies numeris	582
\$i Dalies pavadinimas	582
\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte	582
\$n Kiti duomenys	583
\$z Antraštės kalba.....	583
\$2 Šaltinis	583
513 Antraštė papildomame antraštiniame puslapyje	584
\$a Antraštė papildomame antraštiniame puslapyje.....	584
\$e Paantraštiniai duomenys.....	584
\$h Dalies numeris	584
\$i Dalies pavadinimas	584
\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte	585
\$n Kiti duomenys	585
\$z Antraštės kalba.....	585
\$2 Šaltinis	585
514 Prieštekstinė antraštė	586
\$a Prieštekstinė antraštė	586
\$e Paantraštiniai duomenys.....	586
\$h Dalies numeris	586
\$i Dalies pavadinimas	586

\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte	587
\$n	Kiti duomenys	587
\$z	Antraštės kalba	587
\$2	Šaltinis	587
515	Puslapiinė antraštė	588
\$a	Puslapiinė antraštė	588
\$e	Paantraštiniai duomenys	588
\$h	Dalies numeris	588
\$i	Dalies pavadinimas	588
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte	589
\$n	Kiti duomenys	589
\$z	Antraštės kalba	589
\$2	Šaltinis	589
516	Nugarėlės antraštė	590
\$a	Nugarėlės antraštė	590
\$e	Paantraštiniai duomenys	590
\$h	Dalies numeris	590
\$i	Dalies pavadinimas	590
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte	590
\$n	Kiti duomenys	591
\$z	Antraštės kalba	591
\$2	Šaltinis	591
517	Kiti antraštės variantai	592
\$a	Antraštės variantas	592
\$e	Paantraštiniai duomenys	592
\$h	Dalies numeris	592
\$i	Dalies pavadinimas	592
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte	592
\$n	Kiti duomenys	593
\$z	Antraštės kalba	593
\$2	Šaltinis	593
518	Antraštė dabartine rašyba	594
\$a	Antraštė dabartine rašyba	594
\$e	Paantraštiniai duomenys	594
\$h	Dalies numeris	594
\$i	Dalies pavadinimas	594
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte	595
\$n	Kiti duomenys	595
\$z	Antraštės kalba	595
\$2	Šaltinis	595
520	Ankstesnė antraštė (tęšiamieji ištekliai)	596
\$a	Ankstesnė antraštė (tęšiamieji ištekliai)	596
\$e	Paantraštiniai duomenys	596
\$h	Dalies numeris	596
\$i	Dalies pavadinimas	596
\$j	Ankstesnės antraštės tomai arba datos	596
\$n	Kiti duomenys	597
\$x	Ankstesnės antraštės ISSN	597

530 Registracinė antraštė.....	598
\$a Registracinė antraštė.....	598
\$b Patikslinimas	598
\$j Tomai arba datos, susijusios su registracine antrašte	598
\$v Tomo žymuo	598
531 Sutrumpinta registracinė antraštė (tęsiamieji ištekliai)	600
\$a Sutrumpinta antraštė.....	600
\$b Patikslinimas	600
\$v Tomo žymuo	600
532 Išplėstoji antraštė.....	601
\$a Išplėstoji antraštė.....	601
\$z Antraštės kalba.....	601
\$2 Šaltinis	601
540 Papildoma antraštė.....	604
\$a Papildoma antraštė.....	604
\$e Paantraštiniai duomenys.....	604
\$h Dalies numeris	604
\$i Dalies pavadinimas	604
\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte	604
\$n Kiti duomenys	605
\$z Antraštės kalba.....	605
\$2 Šaltinis	605
541 Antraštės vertimas	606
\$a Antraštės vertimas	606
\$e Paantraštiniai duomenys.....	606
\$h Dalies numeris	606
\$i Dalies pavadinimas	606
\$z Antraštės vertimo kalba.....	606
\$2 Šaltinis	607
545 Skyriaus antraštė	608
\$a Skyriaus antraštė	608
\$e Paantraštiniai duomenys.....	608
\$h Dalies numeris	608
\$i Dalies pavadinimas	608
\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte	608
\$n Kiti duomenys	609
\$z Antraštės kalba.....	609
\$2 Šaltinis	609
560 Dirbtinė antraštė.....	610
\$a Dirbtinė antraštė	610
\$e Paantraštiniai duomenys.....	610
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas.....	610
576 Vardas ir aprobuotoji antraštė: kūrinio identifikavimas	611
\$3 Autoritetinio įrašo identifikatorius	611
577 Vardas ir aprobuotoji antraštė: kūrinio išraiškos identifikavimas.....	613
\$3 Autoritetinio įrašo identifikatorius	613

7 - Atsakomybės blokas.....	615
700 Asmens vardas: pirminė atsakomybė	616
\$a Įvedinio elementas	616
\$b Vardo dalis be įvedinio elemento	616
\$c Papildomi vardo elementai, išskyrus datas	616
\$d Romėniški skaitmenys.....	616
\$f Datos.....	617
\$g Išsami asmenvardžio forma.....	617
\$4 Santykio kodas	617
\$8 Apibūdinama medžiaga	617
701 Asmens vardas: alternatyvioji atsakomybė	619
\$a Įvedinio elementas	619
\$b Vardo dalis be įvedinio elemento	619
\$c Papildomi vardo elementai, išskyrus datas	619
\$d Romėniški skaitmenys.....	619
\$f Datos.....	620
\$g Išsami asmenvardžio forma.....	620
\$4 Santykio kodas	620
\$8 Apibūdinama medžiaga	620
702 Asmens vardas: antrinė atsakomybė	621
\$a Įvedinio elementas	621
\$b Vardo dalis be įvedinio elemento	621
\$c Papildomi vardo elementai, išskyrus datas	621
\$d Romėniški skaitmenys.....	622
\$f Datos.....	622
\$g Išsami asmenvardžio forma.....	622
\$r Atliekama partija arba vaidmuo	622
\$4 Santykio kodas.....	622
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas.....	622
\$8 Apibūdinama medžiaga	622
703 Asmens vardas: kilmė arba nuosavybė	624
\$a Įvedinio elementas	624
\$b Vardo dalis be įvedinio elemento	624
\$c Papildomi vardo elementai, išskyrus datas	624
\$d Romėniški skaitmenys.....	625
\$f Datos.....	625
\$g Išsami asmenvardžio forma.....	625
\$4 Santykio kodas	625
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas.....	625
\$8 Apibūdinama medžiaga	625
710 Kolektyvo vardas: pirminė atsakomybė.....	627
\$a Įvedinio elementas	627
\$b Skirsnis.....	627
\$c Papildomas vardo elementas arba patikslinimas	628
\$d Renginio numeris ir (arba) renginio dalies numeris	628
\$e Renginio vieta	628
\$f Renginio data.....	628
\$4 Santykio kodas.....	628

\$8 Apibūdinama medžiaga	628
711 Kolektyvo vardas: alternatyvioji atsakomybė	629
\$a Įvedinio elementas	629
\$b Skirsnis	629
\$c Papildomas vardo elementas arba patikslinimas	630
\$d Renginio numeris ir (arba) renginio dalies numeris	630
\$e Renginio vieta	630
\$f Renginio data	630
\$4 Santykio kodas	630
\$8 Apibūdinama medžiaga	630
712 Kolektyvo vardas: antrinė atsakomybė	631
\$a Įvedinio elementas	631
\$b Skirsnis	631
\$c Papildomas vardo elementas arba patikslinimas	632
\$d Renginio numeris ir (arba) renginio dalies numeris	632
\$e Renginio vieta	632
\$f Renginio data	632
\$r Atliekama partija arba vaidmuo	632
\$4 Santykio kodas	632
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas	632
\$8 Apibūdinama medžiaga	633
713 Kolektyvo vardas: kilmė arba nuosavybė	634
\$a Įvedinio elementas	634
\$b Skirsnis	634
\$c Papildomas vardo elementas arba patikslinimas	635
\$d Renginio numeris ir (arba) renginio dalies numeris	635
\$e Renginio vieta	635
\$f Renginio data	635
\$4 Santykio kodas	635
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas	635
\$8 Apibūdinama medžiaga	635
720 Giminės vardas: pirminė atsakomybė	636
\$a Įvedinio elementas	636
\$c Giminės tipas	636
\$d Vietos, susijusios su gimine	636
\$f Datos	636
\$4 Santykio kodas	637
\$8 Apibūdinama medžiaga	637
721 Giminės vardas: alternatyvioji atsakomybė	638
\$a Įvedinio elementas	638
\$c Giminės tipas	638
\$d Vietos, susijusios su gimine	638
\$f Datos	638
\$4 Santykio kodas	638
\$8 Apibūdinama medžiaga	639
722 Giminės vardas: antrinė atsakomybė	640
\$a Įvedinio elementas	640
\$c Giminės tipas	640

\$d Vietos, susijusios su gimine.....	640
\$f Datos.....	640
\$r Atliekama partija arba vaidmuo.....	641
\$4 Santykio kodas.....	641
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas.....	641
\$8 Apibūdinama medžiaga.....	641
723 Giminės vardas: kilmė arba nuosavybė.....	642
\$a Įvedinio elementas.....	642
\$c Giminės tipas.....	642
\$d Vietos, susijusios su gimine.....	642
\$f Datos.....	642
\$4 Santykio kodas.....	643
\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas.....	643
\$8 Apibūdinama medžiaga.....	643
8-- Tarptautinio naudojimo blokas.....	644
801 Įrašo šaltinis.....	645
\$a Šalis.....	645
\$b Įstaiga.....	645
\$c Atlikimo data.....	645
802 ISSN agentūra.....	646
\$a ISSN agentūros kodas.....	646
856 Elektroninio išteklių vieta ir kreiptis.....	647
\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI).....	647
\$q Elektroninio formato tipas.....	647
\$x Pastaba ne naudotojui.....	647
\$z Pastaba naudotojui.....	647
Priedai.....	649
A priedas. Instrumentas arba balso kategorija.....	649
A1. Balsai.....	649
A2. Mediniai pučiamieji instrumentai.....	652
A3. Variniai pučiamieji instrumentai.....	659
A4. Styginiai strykiniai instrumentai.....	667
A5. Styginiai skambinamieji instrumentai.....	672
A6. Klavišiniai instrumentai.....	678
A7. Mušamieji instrumentai.....	683
A8. Elektriniai (elektroniniai) instrumentai.....	698
A9. Įvairūs, kiti, neapibrėžti instrumentai.....	700
A10. Chorai.....	705
A11. Orkestrai, ansambliai.....	706
A12. Dirigentai.....	707
A13. Kiti atlikėjai.....	708
B priedas. Mėnesių pavadinimų trumpinimai.....	709
E priedas. Santykio kodas.....	710
F priedas. Žodžių santrumpos ir trumpinimai.....	719
G priedas. Turinio forma.....	723
H priedas. Turinio apibūdinimas.....	725
I priedas. Priemonės tipas.....	726
Y priedas. Dalių, tomų, numerių ir pan. žymenų trumpinimai.....	727

<i>J priedas.</i> Laikmenos tipas (RDA).....	731
<i>L priedas.</i> Rašto sistema	734
<i>M priedas.</i> ISO 639-2: kalbų kodai.....	735
<i>N priedas.</i> ISBD skyryba	740
<i>O priedas.</i> Periodiškumas.....	742
<i>R priedas.</i> Regiono kodas (RDA)	743
<i>S priedas.</i> Skaitmeninio failo kodavimo standartai, sistemos.....	744
<i>T priedas.</i> Kalbos kodų sistemos	745
<i>V priedas.</i> Šalys.....	746
<i>X priedas.</i> Muzikos kūrinio forma	750
<i>Z priedas.</i> LIBIS bibliografiniuose įrašuose nebenaudojami laukai ir polaukiai.....	762
<i>Ž priedas.</i> LIBIS siglos	763
Šaltinių sąrašas	766

VARTOJAMOS SĄVOKOS

A

Abreviatūra žr. **Santrumpa**

Afiša (pranc. *affiche*) – kultūros ar sporto renginio reklaminis informacinis skelbinys. Afiša kartais iliustruojama piešiniais, fotografijomis.

Aforizmas (gr. *aphorismos* < *aphorizō* – apibrėžiu) – trumpas glaustas posakis, nusakantis apibendrintą mintį. Dažniausiai pasižymi minties netikėtumu, originalumu, įtaiga, kartais ir sąmojumi.

Agentas – esybė (asmuo, giminė, kolektyvas), susieta atsakomybės santykiu su kūriniu, kūrinio išraiška arba apraiška.

Aklasis įspaudas – užrašų, raidžių, skaitmenų arba vaizdo giluminis įspaudas be dažų knygos viršeliuose. Daromas įkaitintu spaudu rankiniu arba mechaniniu būdu. Buvo paplitęs XVII–XIX a. lietuviškų knygų odiniams įrišams puošti. Šiandien tokiais įspaudais dažniausiai puošiamos knygos pigmentuotais polimeriniais viršeliais.

Akrilas (angl. *acrylic* < lot. *acer*, kilm. *acris* – aštrus) <tapybos priemonė> – polivinilacetatiniai dažai, naudojami tapyboje. Turi temperai ir guašui būdingų meninės raiškos savybių. Dažai tepami ant įvairių paviršių teptuku, voleliu, purškiami aerosoliniu purškikliu. Akrilas greitai džiušta sudarydamas drėgmei atsparų matinį paviršių, beveik nekeičia spalvos. Ryškumas padidinamas įmaišius fluorescuojančių ir perlamutrinių pigmentų.

Akrilas (angl. *acrylic* < lot. *acer*, kilm. *acris* – aštrus) <tapybos technika> – tapoma akrilo dažais. Akrilas paplito XX a. antrosios pusės avangardinių dailės krypčių (oparto, minimalizmo, fotorealizmo) dailininkų kūryboje.

Akronimas – žodis, sudarytas iš sudėtinio termino, tokio kaip kolektyvo vardas ar antraštė.

Akrostichas (gr. *akros* – išorinis, kraštinis + *stichos* – eilutė), eilėraščio eilučių vienodose pozicijose (dažniausiai pirmosiomis raidėmis) įrašytas koks nors vardas, žodis ar posakis. Akrostichas buvo vartojamas antikinėje, ypač romėnų, literatūroje, išplito viduramžių religinėje, Renesanso ir baroko poezijoje. Akrostichas randamas XVI a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kitakalbėje raštijoje. Lietuvių poezijoje žinomi M. Mažvydo (jo vardas ir pavardė įrašyti *Katekizmo* eiliuotoje prakalboje), V. Kudirkos, Maironio ir kitų akrostichai. Jo atmainos yra mezostichas (raidės išdėstytos eilučių viduryje) ir telestichas (raidės išdėstytos eilučių pabaigoje).

Akvaforta žr. **Ofortas** <grafikos technika>

Akvatina (it. *acquatinta* – dažytas vanduo) <grafikos technika> – giliauspaudė grafikos technika. Vario arba cinko plokštelė apibarstoma kanifolijos milteliais, joje piešiama, plokštelė pakaitinama, atvėsinama ir ėsdinama rūgštimi. Tonų įvairovei gauti ėsdinama kelis kartus. Į išėsdintas vietas įtrinami dažai ir daromas atspaudas. Giliausiai išėsdintos vietos atspaude būna tamsiausios. Akvatintą galima taikyti ir spalvotiems atspaudams. Dažnai derinama su ofortu. Išrasta XVI a.

Akvarelė (it. *acquarello* < *acqua* – vanduo) <technika> – vandeniniais dažais iš smulkiai sutrinto pigmento ir vandenyje tirpaus rišklio (dažniausiai gumiarabiko) su priemaišomis (medaus, glicerino) sukurtas kūrinys.

Albumas – išleista paveikslų kopijų, iliustracijų ir pan. knyga.

Alegorija (gr. *allēgoria* – kitoks nusakymas) – meninė priemonė – konkretus daiktas ar vaizdas, turintis ir sutartinę abstrakčią reikšmę. Naudojama literatūroje ir dailėje. Alegoriniai įvaizdžiai turi pastovią ir aiškią prasmę; tuo alegorija skiriasi nuo simbolio, pasižyminčio daugiaprasmiškumu.

Algrafija (al(iuminis) + gr. *graphō* – rašau) <grafikos technika> – plokščiaspaudės grafikos technika, litografijos atmaina. Kliše daroma iš aliuminio, kartais cinko; po specialaus apdorojimo esdinama fosforo rūgštimi. Atspaudui būdinga subtili dėmių ir linijų ryškumo gradacija. Algrafijos technika spausdinama reprodukcijos, žemėlapiai. Atsirado XIX a. pabaigoje.

Aliejinė tapyba <tapybos technika> – tapoma aliejiniais dažais ant įvairaus pagrindo (ištemptos drobės, lentos, faneros, kartono, metalo, stiklo, popieriaus). Pagrindas gruntuojamas, dažnai dedamas padažis. Teptuku ar mentele dažai tepami įvairaus storio sluoksniu (pastozinė tapyba); jie gali persišviesti (lesiruotė) arba nepersišviesti (kopusinė tapyba). Tapoma greitai vienu sluoksniu (*alla prima*) arba ilgai, keliais sluoksniais. Aliejinės tapybos kūrinių galima taisyti, pertapyti. Tapant keliais sluoksniais, pastoziskai, gaunama faktūra.

Aliejiniai dažai <tapybos priemonė> – pigmento ir aliejaus arba alkidinio pokosto suspensija. Gaunami sumaišius džiūstantį ar pusiau džiūstantį aliejų (tungo, sojų pupelių, dažniausiai sėmenų), pigmentą (titano dioksidą, ochrą, geležies suriką), užpildą (talką, kaoliną, žerutį, baritą; kibimui pagerinti) ir sikatyvą (džiūvimui paspartinti). Kartais į aliejinius dažus dedama paviršinio aktyvumo medžiagų, kurios palengvina pigmento dispergavimą. Gaminami pastos (prieš naudojimą maišoma su pokostu) ir klampių skysčių pavidalo. Iki reikiamo klampumo skiedžiami organiniu tirpikliu. Kambario temperatūroje aliejinių dažų dangos išdžiūsta per 24 val., 60–70 °C – per 4–5 val. Aliejinių dažų atsparumas atmosferos poveikiui, elastingumas, blizgumas priklauso nuo aliejaus ir pigmento. Aliejiniais dažais dažomi metaliniai, plastikiniai, mediniai gaminiai (apsauginės ir dekoratyvinės dangos), tapoma.

Aligatas (lot. *alligato*, pririšu) – rankraštinė ar spausdintinė knyga, įrišta į vieną tomą kartu su kitais rankraščiais ir (arba) ištekliais. Tokiais panašios tematikos ir vienodo formato veikalų rinkiniais, vadinamais konvoliutais, seniau buvo stengiamasi atpiginti įrišimą.

Aluminografija žr. **Algrafija**

Alternatyvioji antraštė – pagrindinės antraštės, sudarytos iš dviejų dalių (kurių kiekviena yra nepriklausomos antraštės formos), sujungtų žodžiu „arba“ ar jo atitikmeniu kita kalba, antra dalis, pavyzdžiui, „Baltaragio malūnas, arba Kas dėjosiu anuo metu Paudruvės krašte“.

Altitudė (pranc. *l'altitude*) – vietovės ar jos taško vertikalus aukštis nuo sutartinio atskaitos taško. Paprastai kartografijai atskaitos tašku tarnauja jūros lygis.

Analitinis antraštinis puslapis – monografijos, įeinančios į monografijų seriją, ar daugiadalio monografinio ištekliaus atskirai įvardytos dalies antraštinis puslapis.

Analizinis (sudedamosios dalies) bibliografinis įrašas – aprašo išteklių, kuris yra kito ištekliaus sudedamoji dalis. Pavyzdžiui, žurnalo ar laikraščio straipsnis; daina, esanti garso įrašo sudedamąja dalimi; pranešimas, esantis konferencijos medžiagos sudedamąja dalimi, ir pan.

Analoginis garso diskas – garso turinio informacija, užfiksuota tradicinėmis priemonėmis (ne skaitmeniniu būdu).

Anekdota (gr. *anekdotos* – nepaskelbtas, neišleistas) – literatūros žanras, trumpas komiškas kūrinys. Panašus į feljetoną, humoreską. Būdinga glaustumas, eliptiška pasakojimo seka, netikėta, paradoksali išvada, komiška prasmės transformacija, ironiška stilizacija, orientacija į adresatą.

Ankstesnė antraštė – buvusi antraštė tęsiamąjį išteklių, kuris tęsiamas kita antrašte (visa ar iš dalies) arba sujungtas su kitu tęsiamąjį ištekliumi kita antrašte ar antraštėmis, arba prijungtas (visas ar iš dalies) prie kito tęsiamąjį išteklių, turinčio kitą antraštę.

Anoniminis kūrinys – originalios kūrybos intelektualinis arba meninis turinys, kuris yra realizuotas raidine, žodine, skaitine, muzikos arba choreografijos notacija, garso, vaizdo, objekto, judesio ir t. t. forma arba bet kokiais kitais tokių formų deriniais, kurio autorystė konkrečioms asmenims nepriskirta.

Ansamblis (pranc. *ensemble* – drauge) – 1) mėgėjų arba profesionalių atlikėjų kolektyvas; pagal atlikėjų skaičių muzikos ansamblis būna nedidelis, vadinamasis kamerinis (duetas, trio, tercetas, kvartetas, kamerinis orkestras, kamerinis choras), ir didelis (simfoninis orkestras, choras); 2) muzikos arba choreografijos kūrinys nedideliame atlikėjų skaičiui (dviem – duetas, trims – trio, tercetas, keturiems – kvartetas, taip pat *pas de deux, pas de trois*); 3) kelių dainininkų dainavimas vienu metu operoje, kantatoje, oratorijoje; 4) kūrinio atlikimo meninė darna, stiliaus vientisumas.

Antikvarinis – priklausantis prie senųjų monografinių išteklių.

Antraštė – žodis, frazė arba simbolių grupė, paprastai nurodyta ištekliuje, kuri yra išteklių ar jame pateikto kūrinio (arba bet kurio vieno kūrinio iš grupės atskirų kūrinių) vardas. Ištekliuje antraštės gali būti pateikiamos keliose vietose (pavyzdžiui, nustatytame duomenų šaltinyje arba kitoje išteklių vietoje, dėkle ar pridedamojoje medžiagoje), šios antraštės gali būti vienodos arba skirtis viena nuo kitos (taip pat žr. **Bendroji antraštė**; **Priklausoma antraštė**).

Antraštės variantas – antraštė, kuri nebuvo pasirinkta kaip išteklių pagrindinė antraštė ar kaip paantraštiniai duomenys.

Antraštinio puslapio pakaitalas – puslapis, jo dalis ar kita spausdinto išteklių sudedamoji dalis, kurioje yra informacija, paprastai randama antraštiniame puslapyje, ir kuri, nesant antraštinio puslapio, vartojama kaip prioritetas duomenų šaltinis (pavyzdžiui, viršelis, prieštekstinė antraštė, galvutė, redakcijos puslapiai, pirmasis natų puslapis, kolofonas, metrika) (taip pat žr. **Metrika**).

Antraštinis ekranas <elektroniniai ištekliai> – duomenų rodinys, apimantis pagrindinę antraštę ir paprastai, nors nebūtinai, atsakomybės duomenis ir duomenis apie publikavimą.

Antraštinis puslapis – puslapis, paprastai spausdinto išteklių pradžioje, kuriame pateikiama išsamiausia informacija apie išteklių ir jame esantį kūrinį ar kūrinius. Jame pateikiama antraštė ir paprastai, nors nebūtinai, išsamiausi antraštės duomenys, atsakomybės duomenys ir visi publikavimo duomenys arba jų dalis (taip pat žr. **Metrika**).

Antspaudas – kietu spaudu į antspaudinę medžiagą įspaustas fizinio arba juridinio asmens skiriamasis ženklas. Patvirtina antspauduojamojo dokumento tikrumą ir teisėtumą, saugo antspauduotąjį objektą.

Apysaka – prozos žanras, kuriam priskiriami kūriniai, užimantys tarpinę padėtį tarp apsakymo (novelės) ir romano. Apysaka neturi aiškiai išreikštų žanrinių požymių, todėl daugelio šalių literatūros moksle nelaikoma savarankišku žanru, o vadinama ilgu apsakymu (novele) arba trumpu romanu. Paprastai apsakos siužetą sudaro įvykių seka. Apysakoms būdinga platūs aprašymai, peizažai, veikėjų portretai, atskleidžiamos dvasinės būsenos.

Atsiminimai žr. **Memuarai**

Apertūra (lot. *apertura* – atidarymas, plyšys) – anga, pro kurią šviesa patenka į optinę sistemą; optinio prietaiso (mikroskopo, teleskopo, toliamačio, kino ar fotografijos aparato) veikioji anga, kurios dydį lemia lęšių ar diafragmų matmenys (lęšio skersmuo, diafragmos skerspjūvis).

Apertūrinė korta – standartinių matmenų korta, kurią galima apdoroti ir į kurią gali būti įterptas mikrofilmo kadras.

Apimtis – išteklių sudarančių vienetų ir (arba) subvienetų skaičius, pavyzdžiui, spausdinto teksto tomai ir (arba) puslapiai ar diafilmo kadrai; garso ir vaizdo ištekliaus trukmė ar atkūrimo laikas.

Apraiška – fizinis kūrinio išraiškos įkūnijimas. Apraiška įkūnija kūrinių rinkinį, pavienį kūrinį arba sudedamąją kūrinio dalį. Apraišką gali sudaryti vienas arba daugiau fizinių vienetų.

Aprobuotasis kreipties elementas – tam tikros esybės standartizuotas kreipties elementas, nustatytas ir sudarytas vadovaujantis taisyklėmis arba standartais.

Aprobuotoji kūrinio antraštė – kūrinio antraštė arba antraštės forma, iš kurios atpažįstamas kūrinys, pasirinkta kaip kūrinį identifikuojanti antraštė.

Apskritimo skersmuo – styga, einanti per jo centrą; šios stygos ilgis.

Apverčiamasis – įrišimo forma, kai vienas tekstas eina „iš pradžios“, kitas tekstas – „iš galo“, o patys tekstai yra vienas kito atžvilgiu apversti, pavyzdžiui, angliškas ir prancūziškas tekstai įrišti kartu (taip pat žr. **Nugarėlė į nugarėlę**).

Asmuo – individas arba individuali tapatybė, priskiriama asmeniui arba grupei.

Atlikimo priemonė (muzikos kūrinys) – instrumentinė, vokalinė ir (ar) kita priemonė, kuriai buvo numatytas muzikos kūrinys.

Atsakomybės duomenys – duomenys, perrašomi iš aprašomo ištekliaus ir susiję su asmenimis, atsakingais už intelektualinį arba meninį ištekliaus turinį, šį turinį teikiančiais kolektyvais arba asmenimis ar kolektyvais, atsakingais už ištekliaus turinio atlikimą.

Atspaudas – 1) visi laidos egzemplioriai, pagaminti vienu metu ar atliekant vieną veiksmą; 2) visi ištekliaus lapų egzemplioriai, atspausdinti vienu tiražu nuo to paties rinkinio puslapių derinio (taip pat žr. **Egzemplioriaus variantas; Korektūrinis atspaudas** <senieji monografiniai ištekliai>; **Laida; Naujas atspaudas** <spausdinti monografiniai ištekliai>).

Atspaudas <grafika> – kompozicija arba paveikslas, perkeltas iš graviruotos plokštelės, medžio gabalo, litografinio akmens arba kitokios medžiagos. Paprastai skiriami keturi tipai: plokščiaspaudžiai, iškiliaspaudžiai, giliaspaudžiai ir trafaretiniai atspaudai.

Autobiografija (gr. *autos* – pats + gr. *bios* – gyvenimas, gyvybė + gr. *graphō* – rašau) – 1) savo gyvenimo ir veiklos aprašymas; 2) literatūros žanras, artimas memuarams; pasakojimas apie save, kuriame daugiau dėmesio skiriama autoriaus psichologijai, išgyvenimams, jo požiūriui; nuo dienoraščio skiriasi retrospektyviu pasakojimu; įvykiai dėstomi chronologiškai arba pagal temas; autobiografijos objektas ir struktūros ašis – asmenybės tapimo istorija.

Autografas (gr. *autographon* < auto + *graphō* – rašau) – kieno nors parašas ar įrašas. Pavyzdžiui, autoriaus, vertėjo, parengėjo, dailininko įrašas ar parašas ištekliuje.

Autoritetinis įrašas – kūrinio ir išraiškos autoritetiniai įrašai, sudaromi vadovaujantis UNIMARC/A reikalavimais.

Autorius – asmuo, atsakingas už sukurto ištekliaus intelektualinį ir meninį turinį.

Aversas (lot. *adversus* – iš priekio) – priekinė dvipusio kūrinio (pavyzdžiui, žemėlapis, medalio, monetos) dalis.

B

Baladė – 1) poezijos žanras; nedidelis eiliuotas folklorinio ar istorinio turinio kūrinys, jungiantis epinio, lyrinio ir draminio vaizdavimo elementus; svarbiausias bruožas – niūrių, šurpių nuotaikų atskleidimas pasakojant fantastiškus iracionalius įvykius; 2) instrumentinės muzikos žanras; dažniausiai programinis laisvos formos kūrinys, turintis netikėtų muzikinės dramaturgijos posūkių, iliustratyvumo.

Bazaltas (lot. *basaltes*) – vulkaninė bazinė uoliena. Sudaryta iš vulkaninio stiklo, mikrolitų, be to, jame būna plagioklazo, pirokseno, olivino kristalų. Struktūra vitrofyrinė, kriptokristalinė, porfyrinė. Tekstūra tolygi. Juodas, tamsiai pilkas.

Bendras medžiagos apibūdinimas – terminas, nurodantis plačią išteklių medžiagos kategoriją įrašą sudarančios įstaigos kalba ir (arba) rašto sistema. 2003 m. Frankfurto IFLA ekspertų pasitarime tarptautinėms katalogavimo taisyklėms parengti (angl. *IFLA Meetings of Experts on an International Cataloguing Code*, IME/ICC) buvo įvertinta, kad bendro medžiagos apibūdinimo terminai atspindi fizinės formos, medžiagos rūšies, laikmenos formos ir ženklų (pavyzdžiui, Brailio) painiavą. Konstatuota, kad elementą pateikiant tuoj pat po pagrindinės antraštės, nutraukiama loginė antraštės informacijos seka, todėl 2009 m., padarius papildomų pataisymų ir atlikus visuotinę ISBD peržiūrą, buvo pritarta naujai ISBD sričiai, pavadintai „Turinio formos ir priemonės tipo sritis“, apimančiai turinio formos ir priemonės tipo elementus. 2012 m. UNIMARC/B papildytas naujais 181, 182, 183 laukais, skirtais naujai ISBD sričiai.

Bendroji antraštė – antraštės dalis, kuri yra bendra susijusių išteklių grupei, kurios kiekvienas išteklius turi skirtingas skyrių antraštes. Bendroji antraštė rodo šį ryšį ir kartu su skyriaus antrašte identifikuoja pateikiamą išteklių. Bendroji antraštė gali būti taip pat bendra pagrindiniam ištekliui ir jo priedui ar priedams, pagrindinei serijai ir jos serijėlei, jei priedas ar priedai arba serijėlė turi priklausomą antraštę ar antraštes.

Bibliografija (gr. *biblion* – knyga + *graphō* – rašau) – 1) sąrašas knygų, leidinių, metraščių, straipsnių ir dokumentų, suregistruotų pagal tam tikrus kriterijus (abėcėliškai, chronologiškai ir pan.), pateikiantis svarbiausias žinias apie kiekvieną sąrašė išvardytą išteklių (autorių, antraštę, publikavimo vietą, metus ir t. t.); 2) literatūros rodyklė, ištekliuje minimų autorių ir jų veikalų išvardijimas abėcėlės seka.

Bibliografinis aprašas – bibliografinių duomenų, apibūdinančių ir identifikuojančių išteklių, rinkinys.

Bibliografinis formatas žr. **Formatas** <senieji monografiniai ištekliai>

Bibliografinis išteklius žr. **Ištekliai**

Biografija (gr. *bios* – gyvenimas, gyvybė + *graphō* – rašau) – žmogaus gyvenimo ir veiklos aprašymas. Biografijose chronologiškai išdėstyti faktai gali būti pateikti kaip glaustas informacinis pranešimas arba išplėtoti į asmenybės raidos studiją.

Blu-ray diskas (angl. *Blu-ray Disc*, BD) – optinis diskas, skirtas informacijai įrašyti ir saugoti, dažniausiai aukštos raiškos vaizdui.

Brailio raštas – iškilaus kontūro arba iškilių taškų abėcėlė akliems.

C

Choras (gr. *choros*) – 1) dainininkų kolektyvas; veikia savarankiškai arba kaip didesnio kolektyvo (operos teatro, dainų ir šokių ansamblio) dalis; chorą sudaro 12–120, kai kada ir daugiau dainininkų – profesionalų arba mėgėjų; būna lygių balsų (vyrų, moterų, vaikų) ir mišrieji chorai; 2) grupė vieno instrumento (fortepijono, liutnios) stygų, suderintų unisonu garsui sustiprinti arba tembrui praturtinti; vargonuose – grupė vamzdžių, skambančių nuspaudus vieną klavišą; 3) muzikos kūrinys dainininkų kolektyvui; būna

atskiras (daina, choralas, madrigalas, motetas) arba didesnės apimties kūrinio (senovės graikų dramos, mišių, kantatos, oratorijos, operos, operetės, miuziklo) dalis; kolektyviai dainuojamos daugelio tautų liaudies dainos; 4) tos pačios šeimos instrumentų grupė (violončelių, trombonų choras) orkestre.

Choro partitūra – kūrinio, skirto balsams ir instrumentams, muzikos notacija, pateikianti tik chorinės muzikos partitūrą be muzikos instrumentams.

Chromolitografija (*chromo...* + *litografija*) – spalvotosios litografijos technika. Kiekviena spalva spaudžiama nuo kito litografinio akmens. Vienos spalvos plokštuma gali dengti kitą. Gaunamas tapybos kūrinio įspūdis. Atsirado XIX a. viduryje Prancūzijoje. Taikyta daugiausia tapybos kūriniams reprodukuoti. Padengti laku (kartais su drobės ir potėpių faktūrą imituojančiais įspaudais), masinės gamybos atspaudai vadinami oleodrukais.

Chronograma (*chrono...* + gr. *gramma* – rašytinis ženklas) – įvykio, apie kurį rašoma tekste, ar knygos publikavimo datos tam tikras žymėjimas antraštinio lapo (dažniausiai lotyniškos knygos) tekste. Didžiosios raidės reiškia romėniškus skaičius, o jų suma – metus. Pavyzdžiui, iššifravę panegirikos „Universitas linguarum magno Palaemonii orbis et urbis hospiti...“ (Kalbų visetas didžiajam Palemono žemės ir miesto svečiui...) įrašo chronogramą *anno gVoPraesVL atqVè PrInCeps Ingre DltVr VILnaM* (M – 1000, D – 500, C – 100, LL – 100, VVVV – 25, IIII – 4) gauname publikavimo datą – 1729.

Cinkografija (*cinkas* + gr. *graphō* – rašau) <poligrafijos ir grafikos technika> – gaminant štrichinio arba toninio, vienspalvio arba spalvoto originalo iškiliaspaudės formas (klišes) taikomas fotomechaninis ir elektroninio graviravimo būdas. Fotomechaniniu būdu gaminant nespaltoto originalo klišes jis iš pradžių fotografuojamas, gautas negatyvas apšviečiamas ir atvaizdas nukopijuojamas ant šviesai jautrių sluoksniu padengtos cinko (rečiau magnio, vario ar žalvario) plokštelės. Šviesos paveiktose vietose susidaro vandenyje netirpūs spausdinamieji atvaizdo elementai. Plokštelė išryškinama ir kaitinama iki 250–270 °C (gaunamas rūgštims atsparus atvaizdas iš štrichų ar rastrinių taškų), tada plokštelė išdūrinama azoto rūgštimi (arba azoto ir druskos rūgščių mišiniu); atvaizdas tampa reljefiškas – susidaro iškilūs spausdinamieji ir įgilinti tarpiniai elementai. Spalvotas originalas fotografuojant pro atitinkamus šviesos filtrus pirmiausia suskaidomas į tris pagrindines spalvas (geltoną, purpurinę ir žydrą). Gauti negatyvai kopijuojami ant cinko plokštelės ir kiekvienai spalvai pagaminamos atskiros klišės. Nuosekliai spausdinant tomis klišėmis spalvos susimaišo ir gaunama spalvota reprodukcija. Toninių ir spalvotų originalų klišėms gaminti elektroninio graviravimo būdu naudojami specialios konstrukcijos aparatai.

CIP žr. **Ikileidybinis įrašas**

D

Dalies žymuo <daugiadaliai ištekliai> – numeracija, einanti po bendrosios antraštės, kuri viena arba kartu su dalies antrašte leidžia atskirti vieną dalį nuo kitų dalių.

Daugiadalis išteklis – išteklis, sudarytas iš atskirų dalių, sumanytų, sukurtų, pagamintų ar sudarytų kaip visuma. Daugiadalis išteklis gali būti daugiadalis monografinis arba serialinis išteklis.

Daugiadalis monografinis išteklis – monografinis išteklis, sudarytas iš baigtinio skaičiaus fiziškai atskirų dalių, apie kurį žinoma, kad jis buvo sumanytas ar išleistas kaip visuma; atskiros dalys gali turėti antraštes ir atsakomybės duomenis. Nė viena dalis nelaikoma svarbesne už kitas.

Daugialygis aprašas – bibliografinio aprašo būdas, pagrįstas aprašomosios informacijos skirstymu į du ar daugiau lygių. Pirmą lygį sudaro informacija, bendra visam arba pagrindiniam ištekliui. Antrą ir paskesnius lygius sudaro informacija, susijusi su atskira dalimi ar kitu vienetu.

de visu (lot.) – remiantis tuo, kas paties matyta.

Dedikacija (lot. *dedicatio* – paskyrimas) – 1) įrašas ir parašas veikalo pradžioje, nuotraukoje arba kur kitur, rodantis, kam ar kieno atminimui autorius ar kitas rengėjas skiria veikalo, nuotraukos ar kurio kito daikto vienetą (egzempliorių); 2) literatūroje – kūrinys, kuriame autorius nurodo, kokio asmens ar institucijos garbei tas kūrinys skiriamas. Dedikacija yra knygos arba kūrinio pradžioje, dažnai (ypač senuosiuose raštuose) poetinio kūrinio formos.

Deklinacija (lot. *declinatio* – nuokrypis) – šviesulio kampinis nuotolis nuo dangaus pusiaujo pusiaujinėje astronominių koordinačių sistemoje. Deklinacija matuojama laipsniais išilgai deklinacijos apskritimo į abi puses nuo pusiaujo (nuo 0° iki ±90°); teigiama deklinacija šiaurinėje hemisferoje, neigiama – pietinėje hemisferoje. Žymima **dec** arba **δ**.

Dermė – garsų sistema, kuri turi toniką ir remiasi nepastoviųjų garsų priklausomybe nuo pastoviųjų.

Dėklas – bet kokia išteklius, grupės išteklių ar išteklių dalies talpykla, fiziškai atskiriama nuo joje laikomos medžiagos. Diskų rinkinio mova, albumas arba futliaras, dėžutė ar aplankas yra dėklas; kasetė nėra dėklas (taip pat žr. **Fizinė laikmena**).

Deskriptorius (lot. *descriptor* < *describo* – aprašau) – vienareikšmiškai apibrėžtas terminas (žodis ar žodžių junginys), vartojamas informacijai aprašyti arba informacijai surasti formalizuotose informacinėse paieškos sistemose.

Diafilmas – ritinys filmo, paprastai 16 arba 35 mm, turinčio eilę vaizdų, skirtų peržiūrėti kadras po kadro, su integraliu garsu arba be jo. Jei trumpoji kadro pusė juda lygiagrečiai su krumpliaračio skylutėmis, diafilmas aprašomas kaip vieno kadro; jei ilgoji kadro pusė juda lygiagrečiai su krumpliaračio skylutėmis, diafilmas aprašomas kaip dvigubo kadro.

Diakritiniai ženklai (gr. *diakritos* – skiriamasis) – virš, prie raidžių ar po jomis rašomi ženklai, keičiantys ar tikslinantys kai kurių raidžių tarimą. Tie patys diakritiniai ženklai (taškai, brūkšneliai) įvairiose rašto sistemose (arabų, indų, lotynų) turi skirtingą reikšmę. Diakritiniai ženklai plačiai vartojami transliteracijoje ir fonetinėje transkripcijoje norint tiksliau pažymėti kalbos garsų tarimą.

Diazo fotojuostos – vaizdas, ryškinamas amoniako garais. Neeksponuota diazono druska šarminėje aplinkoje reaguoja su aromatiniais aminais arba fenolu ir sudaro ryškiai nuspalvintą junginį, o eksponuota vieta lieka skaidri. Diazo fotojuostose vyksta fotografinis procesas – pozityvas. Gautas vaizdas keičia šviesos intensyvumą.

Dienoraštis – chronologiniai datuoti užrašai, kuriuose periodiškai fiksuojami dienos įvykiai, pastebėjimai, išgyvenimai. Jame atsispindi visuomeniniai įvykiai, šeimos, asmeninis gyvenimas, rašančiojo dvasinė istorija. Dienoraštis turi biografinio, istorinio, politinio, kultūrinio ir etnografinio dokumento vertę.

Diorama – didelio formato trimatis reginio vaizdas, sukurtas iš objektų, figūrų ir t. t., išdėstytų priešais dvimatį pieštą foną.

Dirigentas (vok. *Dirigent* < pranc. *dirigeant* – valdantis, vadovaujantis) – muzikos atlikėjas, interpretuotojas, muzikos kūrinio ansambliško atlikimo vadovas; vadovauja orkestrui, chorui, operos ir baletu trupės repeticijoms ir koncertams, spektakliams.

Dirigento partija žr. **Fortepijono (smuiko ir t. t.) dirigento partija**

Disertacija (lot. *dissertatio* – samprotavimas, tyrimas) – mokslo darbas, kurį parengęs ir viešai apgynęs asmuo (doktorantas, disertantas eksternas) įgyja mokslo laipsnį.

Diskografija (*diskas* + gr. *graphō* – rašau) – garso įrašų bibliografija. Jai priklauso dokumentų registracija, bibliografinis aprašas, klasifikacija, leidybos tyrimai ir informacija vartotojui. Diskografijos objektu laikomi visų rūšių garso įrašai, rengėjais – specialios institucijos (fonotekos, nacionaliniai garso dokumentų archyvai, garso dokumentų leidybos bendrovės, bibliotekos), pavieniai diskologai.

Distancinis tyrimas – reiškinio ar objekto kai kurių savybių informacijos matavimas ar kaupimas užrašančiu prietaisu, kuris atliekant tyrimus fiziškai ar artimai nesiliečia su objektu ar reiškiniu; kartais praktikoje apribojamas, renkant duomenis bangų ilgiais, nuo ultravioletinių iki radijo bangų diapazono.

DOI žr. **Skaitmeninis objekto identifikatorius**

Drama (gr. veiksmas) – viena iš trijų pagrindinių literatūros rūšių (šalia epo ir lyrikos); literatūros kūrinys, skirtas teatrui, bet egzistuojantis savarankiškai. Dramos struktūros pagrindas – personažų poelgiais ir kalbomis vaizduojamas veiksmas. Jį sudaro idėjiniai, politiniai, etiniai, psichologiniai ir kitokie konfliktai, kurie sukrečia žmogaus vidinį pasaulį, sukelia skausmingų išgyvenimų ir pakeičia jo likimą, padėtį ar pagrindines vertybines nuostatas.

Dokumentacija – informacija, išleista leidėjo, sudarytojo ir t. t. kartu su ištekliumi, dažniausiai vadovo ar instrukcijų pavidalu (kartais elektroniniu), aprašanti, kaip paleisti, eksploatuoti ir prižiūrėti išteklių (taip pat žr. **Pridedamoji medžiaga**).

Dokumentas žr. **Išteklis**

Duomenų bazė – logiškai susijusių duomenų rinkinys, saugomas viename arba daugiau kompiuterio failų, kurį paprastai kuria ir valdo duomenų bazių valdymo sistema.

Duomenų elementas – mažiausias aiškiai apibrėžtas informacijos vienetas. Kintamo ilgio lauke duomenų elementą identifikuoja polaukio identifikatorius; tokiaime lauke duomenų elementas sudaro polaukį. Įrašo etiketėje ir nekintamo ilgio polaukiuose iš kodų sudarytus duomenų elementus identifikuoja jų simbolių pozicijos.

Duomenų elemento identifikatorius žr. **Polaukio identifikatorius**

Duomenų rinkinio vardas žr. **Failo vardas**

Duomenų šaltiniai žr. **Nustatyti duomenų šaltiniai; Prioritetinis duomenų šaltinis**

Duomenų rinkinys <turinio forma> – turinys, išreikštas skaitmeniniu būdu koduotais duomenimis, skirtais apdoroti kompiuteriu.

Duomenų tipas – nurodomas tiesioginės nuorodos būdas (objektų sistema), naudojamas erdvei elektroniniame ištekliuje reikšti (pavyzdys, rastras, vektorius, taškas).

Dvikrypčiai įrašai – tai mišrūs įrašai, kuriuose vartojamos rašto iš kairės į dešinę ir rašto iš dešinės į kairę sistemos.

Dvimatis <turinio apibūdinimas> – vaizdo turinys suvokiamas kaip esantis dviejų matmenų (plokštuminis vaizdas).

E

Egzemplioriaus variantas – egzempliorius, kuriam būdingas bibliografiškai svarbus skirtumas nuo vieno ar daugiau kitų tos pačios laidos egzempliorių. Šiuo terminu gali būti apibūdinamas atspaudas, naujas atspaudas ar korektūrinis atspaudas.

Ekslibrisas (lot. *ex libris* – iš knygų) – knygos savininko ženklas – mažas popieriaus lapelis, klijuojamas vidinėje knygos viršelio pusėje arba priešlapyje; smulkiosios grafikos kūrinys. Sudaro knygos savininko asmenvardis (kartais inicialai) arba institucijos pavadinimas ir papildanti kompozicija (heraldinė, ornamentinė, šriftinė, vaizduojamoji, abstrakti ar kita). Ekslibriso atmaina yra supereklibrisas. Kai kada ekslibrisais vadinami ir savininką nurodantys jo paties įrašai knygoje, taip pat specialūs spaudai, vinjetės.

Eksplikacija (lot. *explicatio* – išaiškinimas) – 1) ritinio formos rankraštinės knygos gale nurodyta veikalo antraštė, 2) aiškinamasis tekstas, lydraštis.

Elektroninis <priemonės tipas> – priemonės, naudojamos elektroniniams failams laikyti, skirtos naudoti kompiuteriu.

Elektroninis išteklius – išteklius, sudarytas iš kompiuteriu valdomos medžiagos, taip pat tokios medžiagos, kuriai reikia prie kompiuterio prijungto išorinio įtaiso (pavyzdžiui, CD-ROM leistuvo); ištekliai gali būti arba gali nebūti naudojami interaktyviu režimu. Apima du išteklių tipus: duomenis (informaciją skaičių, raidžių, grafikos, vaizdų ir garso forma arba jų derinius) ir programas (instrukcijas ar komandų sekas, nurodančias, kaip atlikti kokias nors užduotis, taip pat apdoroti duomenis). Be to, gali apimti ir elektroninius duomenis, ir programas (pavyzdžiui, mokomąją programinę įrangą su tekstu, grafika ir programomis).

Elektroninis vaizdo įrašas (angl. *Electronic Video Recording, EVR*) – 16 mm juostoje įrašyto vaizdo įrašo forma [nebenaudojamas].

Elementas – žodis, frazė arba simbolių grupė, reiškianti atskirą bibliografinių duomenų vienetą ir sudaranti bibliografinio aprašo srities dalį.

Enciklopedija (gr. *enkyklopaideia* < *enkyklios* – visuotinis + *paideia* – auklėjimas) – informacinis leidinys, kuriame pateikiama įvairių ar kai kurių mokslo bei visuomenės gyvenimo sričių svarbiausių žinių visuma.

Enkaustika (gr. *enkaustikē* < *enkaiō* – išdeginu) <tapybos technika> – tapymas pigmentais, sumaišytais su bičių vašku. Pakaitinta skysta vaškinų dažų masė tepama teptuku ant gruntuoto medinio paviršiaus arba sienos. Tirštesni (pastos konsistencijos) dažai tepami specialiu įrankiu – mentelės pavidalo spyruokliniu smailaus galo įtaisu su talpykla karštam vašku. Tada paviršius gludinamas šilta laidyne, minkštu audiniu. Enkaustika atspari drėgmei ir šviesai, tačiau jautri aukštai temperatūrai. Enkaustika žinota jau senovės Egipte, buvo paplitusi senovės Graikijoje, Romoje, Bizantijoje.

Epas (gr. *epos* – žodis, pasakojimas) – viena iš trijų pagrindinių (šalia lyrikos ir dramos) literatūros rūšių – pasakojamojo pobūdžio grožiniai kūriniai.

Epika žr. **Epas**

Epocha <kartografiniai ištekliai> – laisvas laiko momentas, su kuriuo siejami kūno padėties matavimai ir orbitos orientavimas.

Esė (pranc. *essai* – bandymas) – mokslinio pobūdžio literatūrinis kūrinys. Palyginti nedidelės apimties, laisvos formos, dažniausiai rašomas proza, nagrinėjama filosofijos, mokslo, visuomenės, meno reiškiniai ar problemos. Esė paprastai atvirai reiškiamas individualus ir originalus autoriaus požiūris į vieną ar kitą reikškinį bei problemą, nepretenduojama į galutinį sprendimą ir vertinimus, nesiekiami išsamiai nagrinėti temą.

Estampas – ofortas, graviūra, litografija ir t. t. mažatiražėje menininko laidoje.

et al. (lot. *et alii*) – ir kiti.

Etiketės antraštė – antraštė, parašyta ranka, spausdinimo mašinėle ar išspausdinta dokumente arba prie dokumento pritvirtintoje etiketėje, glaustai nurodanti jo turinį ar temą; paprastai būna sulankstyti ir saugoti skirto dokumento tuščiam puslapyje (pavyzdžiui, paskutinio lapo kairiojoje pusėje) statmenai pagrindiniam tekstui.

F

Failo vardas – vardas, kurį paprastai sudaro maksimalus skaičius raidinių ir skaitinių ženklų, kurie vartojami duomenų ištekliui arba kompiuterio programai identifikuoti, taip pat žinomas kaip duomenų rinkinio vardas.

Fajansas (pranc. *faïence*; pagal Italijos miesto Faenzos vardą) – smulkiagrūdė, akyta, dažniausiai balta keramika. Būna neglazūruotas (praleidžia skysčius ir dujas) ir glazūruotas. Gaminamas iš plastiško sunkialydzio, kaitrai atsparaus molio ir kaolino, neužterštų geležies, titano oksidais, sieros ir kitais spalvotais junginiais, dedama liesiklių (švaraus kvarcinio smėlio, kvarco, fajanso gaminių laužo), fliusų (feldšpatų, pegmatito, kreidos, dolomito, magnezito).

Faksimilė (lot. *fac simile* – daryk panašų) – tiksli dokumento arba meno kūrinio (tapybos, grafikos) reprodukcija.

Faksimilinė reprodukcija – nauja ištekliaus laida, kurios pagrindinė dalis tiksliai reprodukuota iš ankstesnės laidos originalo puslapių. Ji paprastai pagaminta kito leidėjo nei originalas ir dažnai turi antraštinį puslapį ir kitokią įžanginę medžiagą.

Farmakopėja (gr. *pharmakopoiia* – gydomųjų augalų, vaistų paruošimas) – galiojančių valstybinių standartų, apibrėžiančių vaistinių medžiagų kokybę, gamybą, kokybinę ir kiekybinę kontrolę, laikymo sąlygas ir pavadinimus, rinkinys. Aprašoma, kaip svarbiausius vaistus reikia gaminti, tikrinti, laikyti, dozuoti. Vais-tai aprašomi pagal abėcėlę. Yra bendrasis vaistų sąrašas bei A ir B sąrašai. A sąrašė aprašyti nuodingieji vaistai, B sąrašė – stipriai veikiantieji; nurodytos didžiausios vartotinos abiejų sąrašų vaistų vienkartinės ir paros dozės.

Feljetonas (pranc. *feuilleton* < *feuille* – lapas; laikraštis) – trumpas publicistikos ir grožinės literatūros žanras, kuriame naudojamos įvairios komizmo priemonės. Dažniausiai skelbiamas periodinėje spaudoje. Rašomas proza. Feljetone dažniausiai gvildenama aktuali tematika, faktografija, realijos (siekiant įtaigos ar pragmatiškų tikslų) derinamos su menine išmone. Pasitelkiama vaizdingi sugretinimai, monologai, dialogai, tiesioginė kalba, imituojamas objektyvus pasakojimas ir kita.

Filmas – atkarpa kino juostos su magnetiniu ar optiniu garso takeliu arba be jo, turinčios seką vaizdų, kurie greitai projektuojami sudaro judesio iliuziją.

Filmo kasetė žr. **Kasetė**

Filmo kilpa – atkarpa kino juostos su kartu sujungtais galais nepertraukiamai atgaminti, paprastai kasetės formos, su 8 mm filmu, kurio maksimalus sukimosi laikas 4½ minutės.

Filmo ritė žr. **Ritė**

Fingerprintas <senieji monografiniai ištekliai> – ženklų, atrinktų iš ištekliaus, grupė, kurios paskirtis – vienareikšmiškai identifikuoti laidą. Fingerprintas sudarytas iš grupės simbolių, paimtų iš keleto sutartų ištekliaus teksto vietų, tada rašomas skaičius, rodantis vieno ar kelių simbolių šaltinį, ir (arba) raidė, rodanti vandens linijų kryptį popieriuje, ir (arba) data ta forma, kaip nurodyta publikavimo, pagaminimo, platinimo ir t. t. srityje.

Firmos ženklų vardas žr. **Ženklo vardas**

Fizinė laikmena – fizinė terpė, ant kurios arba kurioje gali būti laikomi duomenys, garsas, vaizdai, programos ir t. t. Kai kurių medžiagos rūšių fizinę laikmeną sudaro laikymo priemonė (pavyzdžiui, juosta, filmas), įdėta į plastikinę, metalinę ir t. t. talpyklą (pavyzdžiui, kasetę), kuri yra neatskiriama išteklių dalis (taip pat žr. **Dėklas; Priemonė**).

Fonogramos („P“) data – data, esanti su garso įrašo autoriaus teisių apsaugos ženklu; jos reikšmė gali skirtis priklausomai nuo autoriaus teisių konvencijų ir įstatymų, tačiau dažniausiai ji žymi pirmąją garso įrašymo datą.

Forma – paprastai apibūdina konkretų išteklių fizinį pristatymą.

Forma <muzikos notacija> žr. **Natų forma**

Forma žr. **Spaudos forma**

Formatas – 1) <elektroniniai išteklių> duomenų išdėstymo įvesties, išvesties ar atminties terpėje būdas (taip pat žr. **Fizinė laikmena; Priemonė**); 2) <senieji monografiniai išteklių> rinkinio puslapių kiekvienoje spaudos formoje skaičiaus žymėjimas. *In folio* (2o, 2:o ir t. t.) reiškia, kad kiekvieną spaudos formą sudaro du rinkinio puslapiai; *in quarto* (4o, 4:o ir t. t.) – keturi; *in octavo* (8o, 8:o ir t. t.) – aštuoni ir t. t. fortepijono (smuiko ir t. t.).

Fortepijono (smuiko ir t. t.) dirigento partija – atlikimo partija su papildomais ženklais, kurie suteikia galimybę atlikėjui atlikti taip pat dirigento funkciją; kartais vadinama „fortepijono (smuiko ir t. t.) dirigento partitūra“.

Fotoatspaudas <grafika> – pozityvus vaizdas, gaunamas jautrų paviršių tiesiogiai arba netiesiogiai veikiant šviesa arba kitokia spinduliavimo energija. Čia „fotoatspaudas“ vartojamas kaip terminas, kuris yra tikslesnis negu „fotografija“; jis formaliai gali reikšti ir nuotrauką, ir negatyvą. Fotoatspaudai yra taip pat ir rentgeno nuotraukos bei neskaidriosios stereografijos.

Fotograviūra žr. **Heliograviūra**

Fotomechaninė reprodukcija <grafika> – vaizdas, esantis kito vaizdo kopija, pagaminta fotografiniu būdu perkeliant vaizdą ant kito paviršiaus. Fotomechaninė reprodukcija yra momentinė tapybos kūrinių kopija arba kserografinė nuotraukos kopija. Ši kategorija apima meno kūrinių reprodukcijas, atvirukus, plakatus ir bandomąsias nuotraukas.

Fotonegatyvas <grafika> – juostos atkarpa, stiklo plokštelė arba popierius, ant kurio perkeliamas „negatyvus“ vaizdas; tai yra visai priešingas dalykas „pozityviam“ vaizdai (fotoatspaudai), skaidrei ar plėvelei. Naudojama pozityviam fotoatspaudui pagaminti. Neapima negatyvių fotoatspaudų, fotoatspaudų, kurie yra negatyvių ir pozityvių vaizdų derinys, fotografijų ir soliarizuotų fotografijų – visa tai laikoma fotoatspaudų gaminimo būdais.

Frontispisas (pranc. *frontispice* < lot. *frons*, kilm. *frontis* – kakta + *aspicio* – žiūriu) <ilustracija> – knygos lapas su grafikos kūriniais, įdėtas prieš antraštinį lapą. Kūrinyje dažniausiai vaizduojama autoriaus portretas, veikalo idėją arba siužeto svarbų epizodą atspindinti kompozicija. Dažnas XVI–XVIII a. knygų grafikoje.

G

Galvutė – duomenys apie laikraščio ar žurnalo antraštę, nuosavybę, redaktorius ir t. t.; nors jų vieta kintanti, laikraščiuose juos dažniausiai galima rasti redakcijos puslapyje arba pirmo puslapio viršuje, žurnaluose – turinio puslapyje.

Gamintojas <elektroniniai ištekliai> – asmuo ar kolektyvas, finansiškai ir (arba) administraciškai atsakingas už fizinius elektroninio išteklių atsiradimo procesus. Specifinė atsakomybė įvairiu mastu gali būti susijusi su kūrybiniais ir techniniais konkrečios veiklos aspektais, įskaitant duomenų rinkimą ir jų konvertavimą į kompiuterinę formą.

Gamybos kompanija <filmai> – kompanija, atsakinga už finansinį, techninį ir organizacinį vadovavimą kuriant filmą.

Garsas <priemonės tipas> – priemonės, naudojamos įrašyti garsui laikyti, skirtos naudoti atkūrimo prietaisu, tokiu kaip patefonas, garso kasečių leistuvai, kompaktinių diskų leistuvai, MP3 formato leistuvai arba *iPod*.

Garsai <turinio forma> – išteklių turinys išreikštas natūraliai atsirandančiais (egzistuojančiais) triukšmo garsais arba visais šiais garsais, imituojamais žmogaus balsu arba skaitmeninėmis (ar analoginėmis) priemonėmis.

Garso diskas – 1) plastiko ar kitos medžiagos diskas, kuriame užfiksuoti garso virpesiai; 2) optinis diskas, kurio metaliniame paviršiuje, padengtame apsauginiu plastiko-polikarbonato sluoksniu, skaitmeniniu principu kuoduojamas garsas.

Garso ir vaizdo išteklius – išteklius, kuriame dera garsas ir regimieji vaizdai, pavyzdžiui, filmas ar vaizdo įrašas su garso takeliu arba skaidrės, kurių demonstravimas susietas su į kasetę įrašytu garsu.

Garso įrašas – įrašas, kuriame mechaniniu arba elektroniniu būdu užfiksuoti garso virpesiai taip, kad garsas galėtų būti atkuriamas. Pavyzdžiui, muzikos įrašai, žodinės kalbos įrašai.

Garso kasetė žr. **Kasetė**

Garso ritė žr. **Ritė**

Genealogija (gr. *genealogia* – giminės kartų eilė) – giminės, šeimos kilmės istorija.

Geografinės koordinatės žr. **Koordinatės**

Giminė – du ar daugiau asmenų, siejamų gimimo, santuokos, įvaikinimo ar panašaus juridinio statuso arba kitokiu būdu pristatančių save kaip giminę.

Glausta partitūra – muzikos notacija, pateikianti visas partijas mažiausiame penklinių skaičiuje (paprastai dviejose).

Grafika – dvimatis atvaizdas (arba atvaizdų rinkinys), kurio originalas pagamintas tokia technika kaip braižymas, raizymas, tapyba ar fotografija. Grafika paprastai matoma plika akimi, tik stereografijos peržiūrai reikalingi specialūs prietaisai.

Graviravimas žr. **Raižymas**

Graždanka (rus. *гражданский шрифт*) – reformuotas kirilicos variantas. 1708 ir 1710 m. Rusijos caro Petro I įsakymais graždanka pradėta vartoti pasaulietinio turinio tekstams rusų kalba spausdinti. Lietuvoje graždankos įvedimas buvo susijęs su Rusijos caro administracijos vykdoma lietuvių nutautinimo politika. Graždankos pritaikymo lietuvių kalbai projektą 1864 m. parengė lenkų filologas S. Mikuckis, kuris pirmojoje lietuviškoje knygoje graždankos rašmenimis (*Abecelė žemajtiškaj-letuviška*, 1864) graždankos raidyną pritaikė lietuvių kalbos garsams.

Gretutinė pagrindinė antraštė – išteklių antraštė kita nei pagrindinės antraštės kalba ir (arba) rašto sistema, kuri pateikta prioritetiniame šaltinyje ar duomenų šaltiniuose kaip pagrindinės antraštės arba išteklių, neturinčio siejamosios antraštės, atskiro kūrinio antraštės atitikmuo. Ištekliuje gali būti

viena ar daugiau gretutinių antraščių. Gretutinė antraštė, kaip ir pagrindinė antraštė, gali būti įvairių formų.

Grigaliaus kalendorius – metų skaičiavimo sistema, 1582 m. spalio 15 d. įvesta popiežiaus Grigaliaus XIII bule, paremta Žemės apsisukimo apie Saulę reguliarumu.

Guašas (pranc. *gouache* < it. *guazzo*) <tapybos priemonė> – neskaidrūs vandeniniai dažai iš įvairių pigmentų, augalinių klijų (gumiarabiko, tragakanto) ir baltųjų pigmentų (dažniausiai kreidos). Dažų sluoksnis džiūdamas šviesėja, susidaro lygus storas matinis pastelinis paviršius. Guašas dažniausiai naudojamas tapybai ant popieriaus.

Guašas (pranc. *gouache* < it. *guazzo*) <tapybos technika> – tapoma guašu ant popieriaus, kartono, pergamento, audinio, dramblio kaulo. Kartais derinama su akvarelės, temperos, pastelės technikomis. Guašo technika kuriami paveikslai ir jų kopijos, piešiniai, knygų iliustracijų, plakatų originalai, teatro dekoracijų ir kostiumų eskizai, taip pat ji taikoma paveikslams retušuoti, koreguoti (dažniausiai šviesinti). Guašo technika taikyta senovės Egipto dailėje. Vakarų Europoje paplito viduramžiais (rankraštinųjų knygų iliustracijos), Renesanso molbertinėje, monumentaliojoje, XVII–XVIII a. italų ir prancūzų dailėje.

H

Hagiografija (gr. *hagios* – šventas + *graphō* – rašau) – krikščioniškosios istoriografijos sritis, aprašanti ir tirianti šventųjų gyvenimus ir kultus.

Heliograviūra (*helio...* + pranc. *gravure* < *graver* – raižyti) – giliaspaudės būdas, kai spaudos forma gaminama be rastro. Rastrą atstoja asfalto grūdėliai.

Herbas (lenk. *herb* < vok. *Erbe* – palikimas) <ilustracija> – valstybės, žemės, miesto, korporacijos, giminės skiriamasis ženklas.

Hierarchinis lygmuo – pirminiam bibliografiniam ištekliui tam tikra logika besiremiančiame įrašė, t. y. 200 lauke aprašomam ištekliui, suteikiama reikšmė, nurodanti šio išteklio vietą nustatytoje hierarchinėje struktūroje. Pavyzdžiui, daugiatomio išteklio atskirų tomų ir paties daugiatomio išteklio bibliografiniai aprašai gali būti teikiami dvejais susijusiais hierarchiniais lygmenimis, kurie yra vienas kito sudedamosios dalys. Hierarchiniai lygmenys naudojami tik sudarant viso bibliografinio vieneto ir bibliografinio vieneto sudedamųjų dalių įrašus.

„High-Fidelity“ garsas žr. **Monofoninis garsas**

Holograma – trimatis atvaizdas, pagamintas naudojant procesą, grindžiamą šviesos interferencijos principu.

Humoras (angl. *humour* < lot. *humor* – skystis; vienas iš 4 organizmo skysčių, kurį senovės medicina laikė lemiančiu žmogaus temperamentą) – <literatūroje ir mene> komizmo atmaina, dažniausiai suvokiama kaip nepiktas juokas. Humoras, kaip linksmumo išraiška, siejama su charakterio ypatybėmis (vadinamasis *homo ridens* – besijuokiantis žmogus), remiasi situacijų nesuderinamumu, kontrastais, neatitikimais (formas ir turinio, išvaizdos ir elgsenos, pretenzijų ir galimybių).

Humoreska (vok. *Humoreske*) – 1) <literatūros žanras> trumpas komiškas kūrinys, dažniausiai parašytas proza; būdinga tikslinga kompozicija ir naracija, kuria siekiama sukelti adresato juoką, šypsena arba pašaipą; naudojama ironija, kalambūras, parodija, šaržas, karikatūra ir kitos komizmo priemonės; humoreska nuo satyros skiriasi autoriaus nuostata vaizduojamo objekto atžvilgiu: vertinimas yra švelnesnis, keliantis dažniausiai linksmą, o ne piktą juoką; 2) <instrumentinės miniatiūros žanras> gyvo, efektingo ritmo, žaismingo, kartais groteskinio pobūdžio pjesė, panaši į skerco, burleską ar kapričą.

i.e. (lot. *id est*) – tai yra.

IFLA (angl. *International Federation of Library Associations and Institutions*) – Tarptautinė bibliotekų asociacijų ir institucijų federacija.

IFLA LRM (angl. *Library Reference Model*) – IFLA pavyzdinis bibliotekų modelis.

IFLA LRM duomenų elementai – duomenų elementai, sudaromi vadovaujantis IFLA LRM nuostatomis besiremiančia katalogavimo praktika ir taisyklėmis.

Ikileidybinis įrašas (angl. *Cataloguing in Publication*) – planuojamo išleisti ištekliaus bibliografinis įrašas.

Illuminacija (lot. *illuminatio* – apšvietimas, išryškinimas) <ilustracija> – *šiam kontekste*: spalvotas piešinys arba inicialai, kuriais buvo puošiami viduramžių rankraščiai, žemėlapiai. Piešta plunksna, tapyta tempera, guašu, akvarele, buvo sidabruojama, auksuojama. Dažniausiai kurta ornamentiniai arba figūriniai inicialai, teksto iliustracijos, dekoratyviniai apvada. Taip pat žr. **Miniatiūra**

Iliustracija – scheminis, tapybos ar kitoks grafinis vaizdas, esantis ištekliuje.

Incipitas (lot. *incipit* – pradeda) – muzikos kūrinio pradžios fragmentas, iš kurio galima atpažinti kūrinį.

Indikatorius – simbolis (skaitinis arba raidinis), teikiantis papildomos informacijos apie kintamo ilgio lauko turinį, šio lauko ir kitų įrašo laukų santykį arba apie veiksmus, būtinus apdorojant duomenis.

Informacijos šaltinis – enciklopedijos, žinynai, bibliografijos ištekliai, interneto ir kiti rašytiniai informacijos šaltiniai. Aprašant užsienio šalių autorių (kompozitorių, dailininkų ir pan.) kūrinius prioritetą teikiamas atitinkamos šalies nacionalinės bibliotekos arba kitų tos šalies bibliotekų katalogams bei kitų šalių bibliotekų katalogams ir duomenų bazėms.

Inicialai – organizacijos ar kito esinio vardo arba bet kurios žodžių grupės pirmosios raidės (taip pat žr. **Akronimas**).

Inicializmas – bet kokio žodžio, sudaryto iš kitų žodžių pradinių raidžių, terminas, kuriame žodis tariamas tariant kiekvieną atskirą raidę.

Integruojamasis išteklius – išteklius, papildomas arba keičiamas naujinimais, kurie nelieka atskiri, o yra integruojami į visumą (pavyzdžiui, naujinamieji keičiamieji lapai, naujinamieji tinklalapiai). Integruojamieji ištekliai gali būti baigtiniai arba kintantieji.

ISBD (angl. *International Standard Bibliographic Description*) – tarptautinis standartinis bibliografinis aprašas.

ISBD duomenų elementai – aprašo duomenų elementai, sudaromi vadovaujantis Tarptautinio standartinio bibliografinio aprašo (ISBD) nuostatomis.

ISBN (angl. *International Standard Book Number*) – tarptautinis standartinis knygos numeris, kuris vienintelis identifikuoja knygą ar panašų į knygą produktą, kaip apibrėžta tarptautiniame standarte ISO 2108.

ISMN (angl. *International Standard Music Number*) – tarptautinis standartinis muzikos ištekliaus numeris, kuris vienintelis identifikuoja spausdintą natų išteklių, kaip apibrėžta tarptautiniame standarte ISO 10957.

ISO žr. **Tarptautinė standartizacijos organizacija**

ISO transliteracijos – įvairūs ISO standartai, apibrėžiantys taisykles, kaip iš ne lotyniško pagrindo rašto sistemų tekstą transliteruoti lotyniškais rašmenimis.

ISRC (angl. *International Standard Recording Code*) – 12 skaitmenų tarptautinis standartinis įrašo kodas, kuris vienintelis identifikuoja garso įrašą ar muzikos vaizdo įrašą, kaip apibrėžta tarptautiniame standarte ISO 3901.

ISRN (angl. *International Standard Technical Report Number*) – unikalus techninę ataskaitą identifikuojantis numeris (kurį daugiausia sudaro 36 simboliai), sudarytas vadovaujantis ISO 10444.

ISSN (angl. *International Standard Serial Number*) – tarptautinis standartinis serialinio išteklių aštuonženklis numeris, priskirtas ISSN tinklo tęsiamajam ištekliui, kaip apibrėžta tarptautiniame standarte ISO 3297.

ISSN-L – ISSN, kurį ISSN tinklas nustatė kaip siejantį įvairias tęsiamąjo išteklių formas (pavyzdžiui, žurnalo spausdintinę ir elektroninę versijas).

Išleista su – apibūdinimas, vartojamas ištekliui, leidėjo prijungtam prie vieno ar daugiau kitų skirtingų išteklių ir išleistam kartu su jais (paprastai turinčiam atskirus antraštinius puslapius ir atskiras paginacijas) (taip pat žr. **Įrišta su**).

Išraiška žr. **Kūrinio išraiška**

Ištekliai elektronine forma – apima kalbinę medžiagą, partitūras, kartografinius ir kitus išteklius, publikuotus elektronine forma.

Išteklių identifikatorius – numeris arba raidinis ir skaitinis žymuo, susijęs su ištekliumi ir jį identifikuojantis pagal tarptautinį standartą, tokį kaip tarptautinis standartinis knygos numeris ar tarptautinis standartinis serialinio išteklių numeris.

Išteklis – esinys, materialus arba nematerialus, apimantis intelektualinį ir (arba) meninį turinį ir sumanytas, pagamintas ir (arba) išleistas kaip vienetas, sudarantis atskiro bibliografinio aprašo pagrindą. Ištekliai apima tekstą, natas, nejudančius ir judančius vaizdus, grafiką, žemėlapius, garso įrašus, vaizdo įrašus, elektroninius duomenis ar programas, tarp jų ir išleistus periodiškai (taip pat žr. **Visas išteklius**).

Išvedinio laikmena žr. **Priemonė**

Itališkasis pieštukas <piešimo technika> – piešiama itališkuoju pleštuku. Šia grafikos technika atliktiems piešiniams būdinga sodri linija, intensyvūs tonai.

Itališkasis pieštukas <piešimo priemonė> – lazdelės formos juodos spalvos pieštukas. Daromas iš gamtinio juodojo akmens skalūno arba iš suodžių ir baltojo molio. Šiuo pieštuku piešiama nuo XIV a.

Iteracija – integruojamojo išteklių pavyzdys, publikuotas pirmąkart arba po atnaujinimo.

!

Įdėtinis lapas; įdėtinis žemėlapis ir pan. <senieji monografiniai ištekliai> – bet koks atskiro proceso metu atspaustas lapas ar sąsiuvinis, kuris nėra integrali sąsiuvinio lapų dalis, tačiau išleistas kartu su ištekliumi. Knygrištyje tai yra dviejų ar kelių lapų segmentas, įdėtas į kitą segmentą taip, kad abiejų segmentų nugarinės klostės susiuvamos ta pačia ištisine siūle. Įdėtinis segmentas gali apgaubti pagrindinio segmento išorinę dalį arba būti jo centre ar kokioje nors tarpinėje pozicijoje jo viduje. Kaip įdėtiniai lapai įterpiamos įklijos, taip išvengiant daug laiko sąnaudų reikalaujančio jų įklijavimo. Terminas taip pat reiškia mažą diagramą, žemėlapij ar iliustraciją, išspausdintą didesnio žemėlapio ar iliustracijos viduje, paprastai įrėmintą tiesiomis linijomis.

Įdėtinis priedas – išteklius, išleistas kartu su kitu ištekliumi, nuolat arba retkarčiais įdedamas į jį ir pritvirtinamas arba nepritvirtinamas. Bet kokia spausdinta medžiaga, tokia kaip žemėlapis, iliustracija, prenu-

meratos blankas, reklaminis priedas ir t. t., įdėta laisvai (nejrišant) į knygą ar periodinį leidinį ir nesanti integralia ištekliaus dalimi (taip pat žr. **Bendroji antraštė; Priededamoji medžiaga; Priklausoma antraštė**).

Įklia – lapas su iliustracine medžiaga, su aiškinamuoju tekstu arba be jo, nesantis pradinių ar pagrindinių puslapių ar lapų eilių dalimi arba sąsiuvinio teksto lapų integralia dalimi. Senuosiuose monografiniuose ištekliuose įklijos visada yra lapai, spausdinti kitokia nei teksto spausdinimo technika. Įklijos gali būti lapai, kuriuose nėra jokios spaudos, o tik graviruotas tekstas (taip pat žr. **Iliustracija**). 2) papildomas lapas (lapelis) su ankstesnių savininkų, įstaigų, organizacijų ar bibliotekų įrašu (taip pat žr. **Lipdė**).

Įrašo pabaigos ženklas – kontrolinis simbolis, įrašomas kiekvieno įrašo pabaigoje ir atskiriantis įrašą nuo kito įrašo.

Įrašų kompanija žr. **Gamybos kompanija** <garso įrašai>

Įrišas – viršelis, pritvirtintas prie vieno „knygos bloko“ krašto.

Įrišta su – apibūdinimas, vartojamas spausdintam ištekliui, esančiam tome kartu su vienu ar daugiau kitų išteklių, sutvarkytų ir įrištų po publikavimo (taip pat žr. **Išleista su**). Tai vartojama specifinio egzemplioriaus duomenyse.

Įsigijimo sąlygos – sąlygos, kurioms esant galima įsigyti išteklių, pavyzdžiui, parduoti siūlomo ištekliaus kaina arba konstatavimas, kad išteklių galima išsinuomoti arba įsigyti neatlygintinai.

Įstatymas – tam tikra tvarka priimtas aukščiausios teisinės galios teisės norminis aktas. Įstatymas įtvirtina teisės normas, reguliuojančias svarbiausius visuomeninius santykius. Įstatymus priima aukščiausia valstybės valdžios institucija (dažniausiai atstovaujamoji – parlamentas) arba tauta (referendumu).

Įvairiarūšis išteklius – išteklius, sudarytas iš dviejų ar daugiau skirtingų laikmenų arba įvairių tos pačios laikmenos formų, iš kurių nė viena nelaikoma svarbesne už kitas. Paprastai skirtas naudoti kaip vienas vienetas (taip pat žr. **Priemonė**).

Y

YYYYMMDD – datos įrašymas išsamia forma, kur Y – metai, M – mėnuo, D – diena, vadovaujantis ISO 8601 *Representation of dates and times*.

J

Judesys <turinio forma> – ištekliaus turinys išreikštas judesiu, t. y. objekto ar asmens padėties pakeitimo veiksmas ar procesas.

Jūrlapiai žr. **Navigaciniai žemėlapiai**

K

Kalendorius (lot. *Calendarium* < *Calendae* – pirmoji mėnesio diena) – informacinis leidinys, pateikiantis visų metų dienų sisteminį sąrašą. Dažniausiai būna pažymėtos darbo ir poilsio, valstybinių ir religinių švenčių dienos, pateikiama kitos informacijos (istorinės datos, astronomijos duomenys ir kita), kartais spausdinama skaitinių, reklamos, iliustracijų.

Kamajo (pranc. *camaïeu*) – monochrominės tapybos technika. Vaizduojami objektai modeliuojami vienos spalvos tonais imituojuant reljefą. Kamajo taikyta paveikslų padažiui (dažniausiai naudota žalia, mėly-

na, ruda spalvos). Kaip atskira tapybos technika susiklostė XIII a. pabaigoje Prancūzijoje ir Italijoje plėtojantis emaliavimo technikai.

Kartografinis išteklius – žemės arba kito dangaus kūno išsamus arba dalinis vaizdavimas bet koku masteliu, pavyzdžiui, dvimačiai ir trimačiai žemėlapiai ir planai; aeronautiniai, navigaciniai ir dangaus žemėlapiai; gaubliai; blokdiagramos; žemėlapių skyriai; aviacinės, palydovinės ir kosminės fotonuotraukos; distancinio tyrimo vaizdai; atlasai; vaizdai iš paukščio skrydžio.

Kartonas (pranc. *carton*, nuo it. *cartone*, popierius) – storas, kietas viensluoksnis ar daugiasluoksnis popierius, naudojamas įvairiausių pakuočių gamybai, knygų viršeliams, piešti, žaidimų kortelėms.

Kasetė – 1) nuolatinai įpakuota viena filmo arba magnetinės juostos ritė, kurioje juostos galai yra sujungti, o tai leidžia nepertraukiamai atkurti neatsukant atgal; naudojama teksto ir (arba) vaizdų mikroreprodukcijoms įrašyti (mikrofilmo kasetė) arba garsui (garso kasetė), filmui (filmo kasetė) ar vaizdo įrašui (vaizdo kasetė) atkurti; paprastai skirta įdėti į atvaizdavimo ar atkūrimo prietaisą; 2) nuolatinai įpakuotas filmo arba magnetinės juostos saugojimo įtaisas, kurį sudaro tiekiamoji ir priimamoji ritės; naudojama teksto ir (arba) vaizdų mikroreprodukcijoms įrašyti (mikrofilmo kasetė) arba garsui (garso kasetė), filmui (filmo kasetė) ar vaizdo įrašui (vaizdo kasetė) atkurti; paprastai skirta įdėti į atvaizdavimo ar atkūrimo prietaisą.

Katalogas (gr. *katalogos* – sąrašas) – 1) informacijos ar reklamos leidinys, kuriame tam tikra tvarka išdėstyti vienerūšiai objektai (parodos eksponatai, knygos, pašto ženklai, pramonės gaminiai, įmonės ir kita); pagal įrašų dėstymo būdą katalogai gali būti abėcėliniai, sisteminiai, pagal formą – korteliniai, knygos pavidalo, virtualūs; 2) bibliografinių duomenų visuma apie bibliotekose saugomus išteklius.

Katalogavimo kalba – kalba, kurią kataloguotojas vartoja įrašo dalims įrašyti, kurios nėra susijusios su aprašomo išteklio kalba, t. y. pastaboms, dalykinėms rubrikoms, reikšminiams žodžiams.

Keičiamasis lapas žr. **Naujinamieji keičiamieji lapai**

Kino filmas – nufilmuota ir chemiškai apdorota kino juosta, skirta projektuoti ekrane. Filmuojama kino arba skaitmenine kamera (ja nufilmuoti atvaizdai iš jos informacijos laikmenos vėliau įrašomi į kino juostą). Kino filmas susideda iš kadryų, garso takelių, pakraščiuose turi perforacijas. Kino filmas yra spalvotasis ir nespalvotasis. Pagal juostos plotį kino filmas yra siaurajuostis – 8 ir 16 mm, standartinis – 35 mm ir plačiajuostis – 70 mm. Projektavimo dažnio standartas – 24 kadrai per sekundę. Pagal vaizdo ekrane formatą kino filmai skirstomi į paprastuosius, plačiaekranius, plačiaformačius; yra stereoskopinių kino filmų.

Kino forma – paeilui einančių vaizdų išdėstymas mikrofilme ir diafilme, kuriame kiekvieno kadro pagrindas yra statmenas filmo kraštams (taip pat žr. **Komikso forma**).

Kišeninė partitūra žr. **Miniatiūrinė partitūra**

Klanas (angl. *clan* < keltų k.) – kraujo giminytės ryšiais susieta žmonių grupė. Klano narius sieja kilmė iš to paties tikro ar tariamo protėvio. Kilmė yra vienalinijinė, kai yra siejama tik pagal tėvo arba tik pagal motinos liniją.

Knyga – intelektinis-meninis kūrinys, išleistas rašytiniu, spausdintiniu ar elektroniniu būdu, paprastai turintis puslapių numeraciją ir sudarantis fizinį vienetą.

Kolektyvas – organizacija arba asmenų ir (arba) organizacijų grupė, kuri identifikuojama tam tikru vardu. Tipiški kolektyvų pavyzdžiai yra asociacijos, įstaigos, verslo firmos, ne pelno įmonės, vyriausybės, vyriausybines institucijas, religinės bendrijos ar bendruomenės ir konferencijos. Sąvoka taip pat apima vardus proginių grupių arba įvykių, tokių kaip pasitarimai, konferencijos, kongresai, ekspedicijos, parodos, festivaliai ir mugės (taip pat žr. **Leidžiantysis kolektyvas**).

Koliažas (pranc. *collage* – apklijavimas) <dailės technika> – ant kartono, drobės, faneros komponuojant spalvoto popieriaus, nuotraukų, tapetų, laikraščių, audinių ir kitas skiautes kuriama spalvų, faktūrų, vaizdinių motyvų deriniai, netikėtos prasminės asociacijos.

Koliažas <grafika> – originalus darbas, sukurtas ant paviršiaus komponuojant arba priklijuojant įvairią medžiagą (popierių, medį, laikraštį, audinį ir t. t.).

Kolofonas žr. **Metrika**

Kolontitulas žr. **Puslapinė antraštė**

Komiksas (angl. *comics* <*comic* – juokingas, humoristinis) – pramoginis nuotykinis, humoristinis pasakojimas, gausiai iliustruotas serijiniais, siužetinėmis piešiniais. Komikso piešinys dažniausiai stilizuotas, vaizduojamos figūros statiškos, veiksmas išreiškiamas piešinėlių seka, intrigą kuria piešinio ir teksto žaismė.

Komikso forma – paeilui einančių vaizdų išdėstymas mikrofилme ir diafилme, kuriame kiekvieno kadro pagrindas lygiagretus filmo kraštui (taip pat žr. **Kino forma**).

Komplektas žr. **Įvairiarūšis išteklius**

Kompaktinis diskas – optinis diskas informacijai skaitmenine forma įrašyti, saugoti ir platinti. Kompaktinis diskas būna vienkartinio įrašymo (CD-ROM, CD-R; informacija įrašoma vieną kartą) ir daugkartinio įrašymo (CD-RW; informacija įrašoma ir ištrinama daug kartų).

Kompaktinio disko skermuo dažniausiai 80 mm (talpa 180 MB) ir 120 mm (talpa 650–900 MB). Būna dar ir stačiakampio (vizitinės kortelės dydžio) formos. Tokie kompaktiniai diskai dažniausiai naudojami kaip elektroninės vizitinės kortelės (talpa 26–88 MB).

Kompaktiniai diskai naudojami įvairiai skaitmeninei informacijai įrašyti: CD-ROM, CD-R – kompiuterio duomenims; *Video CD* – vaizdo duomenims MPEG formatu; *Picture CD* – vaizdams JPEG formatu; CD-DA – garsui; CD+G – grafinei informacijai ir garsui; CD-I (interaktyvusis kompaktinis diskas) – vaizdui, garsui, grafinei informacijai ir įprastiems duomenims; *Photo CD* – skaitmeninėms fotografijoms; *CD-Extra*, *CD+*, *Enhanced Music CD* – garsui ir įprastiems duomenims.

Kompozicijos tipas – formos pavadinimas, žanro pavadinimas arba kompozitorių dažnai vartojamas tipinis terminas, pavyzdžiui, *capriccio*, *concerto*, *intermezzo*, *Magnificat*, *mass*, *movement*, *muziek*, *nocturne*, *requiem*, *Stück*, *symphony*, *suite*, *Te Deum*, *trio sonata*.

Kompozitorius (lot. *compositor* – sudarytojas, kūrėjas) – muzikos kūrėjas, muzikos kūrinių autorius.

Kontrolinis polaukis – daugelyje formato laukų vienodai apibrėžiamas polaukis, kuriame teikiami specifiniai identifikatoriai, santykiai bei terminų ir kodų šaltiniai. Šie polaukiai taip pat naudojami siejant su bibliografiniais ir autoritetiniais įrašais, institucijomis ir kitais įrašo laukais.

Konvoliutas (lot. *convolutus*, supintas, suvyniotas): 1) įvairios tematikos savarankiški rankraščiai ar knygos (aligatai), įrišti į vieną leidinį; 2) savarankiškų vienos tematikos rašytinių darbų (knygų, žurnalų, straipsnių), įrištų kartu į vieną tomą, rinkinys.

Kontrafakcija (pranc. *contrefaction* – klastojimas) – knygoje ar kitame ištekliuje sąmoningai neteisingai nurodyti leidimo duomenys – data, vieta, spaustuvė, kartais autorius. Kontrafakcija naudojama norint suklaidinti valdžios ar cenzūros institucijas. Lietuvoje žinoma nuo XVI a. pabaigos – XVII a. pradžios, viena ryškiausių – *Knyga nobažnystės krikščioniškos* (1684). Lietuviškos spaudos lotyniškais rašmenimis draudimo laikotarpiu (1864–1904) užsienyje išleista daugiau kaip 800 tokių knygų. Jose dažniausiai nurodyti ankstesni leidimo metai ir kitų spaustuvinių pavardės.

Koordinatės <kartografiniai ištekliai> – platumos ir ilgumos dydžiai, kurie nustato taško padėtį ant Žemės paviršiaus ar kitos dangaus sferos.

Kopija [lot. *copia* – daugybė] – tikslus originalo teksto ar vaizdo nuorašas ar atspaudas. Pagal kopijavimo būdą kopijos vadinamos fotokopijomis, kserokopijomis ir kt.

Korektūrinis atspaudas <senieji monografiniai ištekliai> – pakitimai ištekliuje, kurie jį skiria nuo kitų to paties atspaudu ar naujo atspaudu egzempliorių koku nors požymiu, kuris leidėjo nebuvo identifikuojamas kaip ypatingas leidybos veiksmas (taip pat žr. **Atspaudas; Laida; Naujas atspaudas**).

Kreipties elementas – vardas, terminas arba kodas, pagal kurį ieškomi ir identifikuojami bibliografiniai arba autoritetiniai duomenys. Kreipties elementai atlieka jungiamąją katalogo funkciją.

Kronika (gr. *chronikos* – susijęs su laiku) – dažniausiai nepertraukiamas chronologine tvarka išdėstytas istorinių įvykių pasakojimas be analizės ar vertinimo. Gali būti surašyta tautos, karalių dinastijos valdymo ar pavienės institucijos (pavyzdžiui, vienuolyno steigimo) istorija. Kronikoje vienoda reikšmė teikiama tiek svarbiems, tiek nesvarbiems įvykiams, pasakojimo struktūra įvairi, įvykius dažniausiai siekiama fiksuoti tiksliai. Skiriamos vadinamosios mirusiosios kronikos (autorius surašo įvykius, kurie atsitiko iki jam pradedant rašyti) ir vadinamosios gyvosios kronikos (vienas ar keli autoriai pažymi ką tik praėjusius įvykius).

Ksilografija žr. **Medžio ražinys**

Kumuliacinis serialinis išteklius – vienu metu skirtingu periodiškumu publikuojamas serialinis leidinys, turintis tokią pačią antraštę, rengiamas to paties kolektyvo, vienodose laikmenose.

Kustodas (lot. *custos*, kilm. *Custodis* – sargas, saugotojas) – rankraštinų ir senųjų spausdintinių knygų puslapio pabaigoje išspausdintas kito puslapio pirmasis žodis arba skiemuo. Mažosios Lietuvos knygose naudotas iki Antrojo pasaulinio karo.

Kūrinys – originalios kūrybos intelektualinis arba meninis turinys, kuris yra realizuotas raidine, žodine, skaitine, muzikos arba choreografijos notacija, garso, vaizdo, objekto, judesio ir t. t. forma arba bet kokiais kitais tokių formų deriniais.

Kūrinio išraiška – intelektualinis ar meninis kūrinio realizavimas raidine, skaitine, muzikos ar choreografijos notacija, garso, vaizdo, objekto, judesio ir t. t. forma arba šių formų deriniais, taip pat bet koks intelektualinio ar meninio turinio pasikeitimas (pavyzdžiui, tekstas yra peržiūrėtas arba atnaujintas) arba bet koks pasikeitimas (pavyzdžiui, nuo raidinio ar skaitinio užrašymo į žodinę kalbą), vartojamos priemonės išreikšti kūrinį pasikeitimas (pavyzdžiui, vertimas iš vienos kalbos į kitą), bus naujos kūrinio išraiškos sukūrimo rezultatas.

L

Laida – 1) visi išteklių egzemplioriai, pagaminti iš to paties originalo ir išleisti tos pačios tarnybos ar grupės tarnybų arba asmens; 2) <senieji monografiniai ištekliai> visi išteklių egzemplioriai, atspausdinti bet kuriuo metu nuo tų pačių spaudos formų (taip pat žr. **Atspaudas; Egzemplioriaus variantas; Faksimilinė reprodukcija; Korektūrinis atspaudas** <senieji monografiniai ištekliai>; **Naujas atspaudas** <spausdinti monografiniai ištekliai>; **Rinkinio puslapis; Spaudos forma**).

Laidos duomenys – žodis, frazė arba simbolių grupė, rodanti, kokiai laidai priklauso išteklius.

Laikmena žr. **Fizinė laikmena**

Laikraštis – serialinis išteklius, publikuojamas dažniais intervalais, paprastai kas dieną, savaitę ar dvi savaites, kuriame pranešama apie įvykius ir aptariami einamieji bendrojo pobūdžio dalykai.

Laikymo priemonė žr. **Priemonė**

Laiškas – 1) paprastu, elektroniniu paštu ar per rankas siunčiamas susišinėjimo raštas; būna privatus (kai kreipiamasi į privatų asmenį) arba visuomeninio pobūdžio (kai kreipiamasi į oficialų asmenį, kurią nors visuomenės grupę, įstaigą ir pan.), asmeninis (individualus) arba kolektyvinis; 2) Biblijos literatūros žanras.

Lankų išdėstymas – knygos signatūrų sąrašas, rodantis lapų skaičių kiekviename lanke.

Lapas – 1) vienas iš elementų, į kurį lankstomas popieriaus, pergamento ir t. t. originalus lapas arba pusinis lapas, formuojant knygos, brošiūros, žurnalo ir t. t. dalį; kiekvieną lapą sudaro du puslapiai – po vieną abiejose jo pusėse, iš kurių vienas arba abu gali būti tušti; 2) materialiojo aprašo srityje vartojamas aprašyti atskirą popieriaus dalį, kitokią negu lakštinis leidinys, su spausdinama medžiaga vienoje arba abiejose pusėse; 3) <senieji monografiniai ištekliai> popieriaus ar kitos medžiagos dalis, pagaminta tokio dydžio, kad uždengtų spausdinimo preso spaudos formą.

Laukas – apibrėžta simbolių eilutė, kurią identifikuoja žyma (skaičius) ir kurią sudaro vienas arba daugiau polaukių.

Legenda (lot. kas skaitytina) – literatūros žanras; epinis fantastinis religinio ar mitologinio siužeto pasakojimas apie konkrečią vietą, asmenį, dievus, šventuosius. Pasakojimui būdinga fantastiniai, antgamtiniai elementai, poetinis stilius, pakili intonacija, tikroviškas vaizdavimo būdas.

Leidėjas – asmuo ar kolektyvas, rengiantis ir publikuojantis išteklius pardavimui arba platinimui, paprastai savo veiklą grindžiantis juridine sutartimi, kuria leidėjui garantuojamos tam tikros išskirtinės teisės mainais į prisiimtą finansinę su publikavimu susijusią riziką ir sutikimu atlyginti autoriui, paprastai pasidalijant gauto pelno dalimi; senosiose knygose leidėjas dažnai yra ir spaustuvininkas, tačiau nuo XIX a. vidurio šias dvi funkcijas atlieka skirtingi subjektai.

Leidėjo numeris <muzikos notacija> – sąrašo eilės numeris, kurį suteikia natų leidėjai, paprastai rašomas jų muzikos notacijos išteklių antraštiniuose puslapiuose, skiriamas identifikuoti tą išteklių ir palengvinti jo užsakymą ir platinimą. Gali būti pateikiamas ir leidėjo vardas.

Leidėjo ženklas – firminis leidėjo ženklas, rodantis išteklių priklausomybę jam; tai gali būti emblema, herbas, leidėjo inicialai ir kita.

Leidinyas žr. **Išteklis**

Leidžiantysis kolektyvas – kolektyvas, kuriam globojant gali būti publikuotas išteklius. Kolektyvas gali būti intelektualiai atsakingas arba gali ir nebūti atsakingas už išteklių ir gali būti arba gali nebūti leidėjas.

Leksikonas žr. **Žodynas**

LIBIS – Lietuvos integrali bibliotekų informacijos sistema.

LIBIS jungtinis katalogas – bendra bibliografinė sistema, jungianti į vieną visumą informaciją apie LIBIS bibliotekose saugomus išteklius ir Lietuvos bei su Lietuva susijusio publikuoto dokumentinio paveldo objektus, saugomus kitose atminties institucijose, privačiose kolekcijoje ir pan.

Libretas (it. *libretto* – knygelė) – muzikos kūrinio (operos, operetės, miuziklo, anksčiau ir oratorijos, kantatos) tekstas, literatūrinis siužetinio baletų veiksmo aprašymas; šių žanrų kūrinių siužeto atpasakojimas.

Ligatūra (lot. *ligatura* <*ligo* – surišu, pririšu) – 1) spaudos ženklas iš dviejų ar trijų raidžių, tarpusavyje sujungtų kaip viena litera; 2) rašto ženklas, sudarytas iš dviejų ar daugiau ženklų (pavyzdžiui, danų æ iš a ir e).

Linijinis mastelis <kartografiniai ištekliai> – tai tiesė, padalyta į keletą lygių atkarpų, proporcingų vietoje taikomiems atstumų matavimo vienetams. Naudojantis linijiniu masteliu ir siūlu ar kita kokia matuokle, galima nustatyti tikrąjį atstumą tarp žemėlapių taškų, neatliekant jokių skaičiavimų.

Linoraiziny (lino (leumas) + raižiny) – iškiliaspaudės grafikos technika; artima medžio raižiniui. Ant linoleumo (kartais polimerinės dangos) lakšto specialiais raižikliais arba peiliais išpjaunami tarpai tarp piešinio elementų. Iškiliosios klišės vietos tepamos dažais ir presu popieriuje daromas atspaudas. Dėl minkštos medžiagos yra sparti, nesudėtinga technika, paranki didelio formato ir spalvotiems (spaudžiama nuo skirtingų spalvų klišių) estampams daryti, gaunamas didelis kiekis atspaudų.

Lipdė – keturkampė popieriaus ar kitos medžiagos skiautelė dokumento šifrui įrašyti, dažniausiai klijuojama ant dokumento viršelio.

Lyrika (gr. *lyrikos* – dainuojamas pritariant lyrai) – viena iš trijų pagrindinių (šalia epo ir dramos) grožinės literatūros rūšių. Kūriniai dažniausiai eiliuoti, perteikia individo vidinius išgyvenimus, asmenybės ir pasaulio santykį, tam tikrą dvasinį nusiteikimą, įspūdžius, nuotaikas, jausmus, mintis. Būdinga lyrizmas, švelnus jausmingumas, nuoširdumas.

Litografija (*lito...* + gr. *graphō* – rašau) <grafikos technika, spaudos būdas> – spaudos forma gaminama iš klinties plokštės – litografinio akmens. Ruošiant akmens formą iš pradžių specialiu riebalingu pieštuku arba litografiniu tušu (plunksna, teptuku) ant visiškai lygaus paviršiaus piešiamas piešinys. Formos paviršius ėsdinamas chemikalais, kurie paveikia tik piešimo priemone nepalietas vietas; apdorojus gumiarabiku ar kitomis priemonėmis jos tampa hidrofiliškos – nuo vandens drėksta, o dažus atstumia. Piešimo priemonės pėdsakai nuvalomi ir ant drėgno akmens velenėliu tepami spaustuviniai dažai, kuriuos sugeria tik chemikalų nepaveiktos vietos. Spausdinama litografiniu presu. Gaunama keli šimtai kopijų.

Lygiadienis <kartografiniai ištekčiai> – ekliptikos ir dangaus pusiaujo, užimto Saulės, kai jos deklinacija lygi 00, vienas iš dviejų susikirtimo taškų.

Logotipas – emblema arba grafinė kompozicija, vartojama ištekliuose ir kompanijos, organizacijos, tarnybos ar institucijos reklaminėje medžiagoje kaip firmos ženklas ar jų tapatumo simbolis.

M

m. e. – santrumpa, vartojama nusakyti metams po Kristaus gimimo.

Majolika (it. *maiolica*) – keramikos rūšis, artima fajansui. Tai degto molio dirbiniai – buitiniai ir dekoratyviniai indai, vazos, skulptūrėlės, apdailos plytelės, kokliai, dengti skaidria (pusiau majolika) arba neskaidria glazūra (tikroji majolika).

Marginalijos žr. **Rankraštinės pastabos**

Mastelis <kartografiniai ištekčiai> – išteklių atstumų santykis su tikraisiais atstumais.

Matmenys – išteklių linijiniai matmenys (aukštis, plotis, gylis) ir (arba) matmenys, kurie svarbūs ištekliui naudoti, jeigu jam naudoti reikalingas įtaisas.

Matrica <grafika> – lakštas, šablonas, forma, dažas ir t. t., kurį naudojant pagaminamas visas tiražas.

Mecatinta žr. **Mecotinta**

Mecotinta (it. *mezzatinta* < *mezzo* – vidurinis, tarpinis + *tinto* – dažytas) <grafikos technika> – giliaspaudės grafikos technika. Sutrumpintai žymima C₇. Dantytu plieniniu įrankiu, kartais cheminiu būdu metalo klišės paviršius (dažniausiai vario) padaromas šiurkštus, grūdėtas. Šviriame arba dažytame paviršiuje adata, kai kada pieštuku, kuriamas piešinys. Vietos, kurios kūrinyje turi būti šviesios, specialiu skutikliu ir gludikliu užglaistomos, išlyginamos, poliruojamos. Mecotinta tapybiškiausia iš visų grafikos technikų – raižinyje galima sukurti subtilius laipsniškus šviesos ir šešėlių perėjimus. Dar vadinama juodąja maniera.

Medžio raižinys (*ksilo...* + *graphō* – rašau) – iškiliaspaudės grafikos technika; seniausia ir viena labiausiai paplitusių. Raižinių klišės daromos iš išilginės minkšto arba skersinės kieto medžio lentos. Grafitu arba plunksnele sukurto piešinio linijos iš abiejų pusių išraižomos raižikliais. Išilginėje lentoje piešinio fonas kaltu išskaptuojamas, skersinėje – smulkiai išraižomas įvairiomis kryptimis. Išraižyta klišė tepama dažais ir prispaudus prie popieriaus lakšto gaunamas atspaudas. Raižiniams, sukurtiems išilginėje lentoje, būdinga juodų ir baltų dėmių kontrastai, apibendrintos formos, sodrios linijos, raižiniams, sukurtiems skersinėje lentoje, – sudėtingi štrichai, subtilūs niuansai, šešėliavimo kontrastai. Spalvoti medžio raižinio atspaudai kuriami dvejopai: įvairiomis spalvomis dažoma viena medžio lenta arba kiekvienai spalvai raižoma atskira.

Memuarai (pranc. *mémoires* < lot. *memoria* – atmintis) – literatūros žanras, apimantis asmenine patirtimi ar stebėjimais paremtus kūrinius. Artimas dienoraščiui ir autobiografijai. Memuaruose įvykius ir jų pasakojimą skiria laikas (tuo skiriasi nuo dienoraščio), pasakojama ne tik apie save (kitaip negu biografijoje). Memuarų autoriai dažniausiai būna istorinės reikšmės įvykių liudininkai, siekia tuos įvykius perteikti arba interpretuoti tikroviškai. Daugelyje memuarų mažai arba visai nėra informacijos apie autorių. Jie dažniau susiję su vienu atskiru įvykiu. Memuarai nuo įvykių liudininkų parašytų kronikų skiriasi tuo, kad juose dominuoja asmeniniai vertinimai.

Meno reprodukcija – mechaniniu būdu reprodukuotas meno kūrinys komercinėje laidoje.

Metrika – duomenys, paprastai esantys išteklius pabaigoje, pateikiantys informaciją apie jo publikavimą ar spausdinimą, o kai kuriais atvejais ir kitą bibliografinę informaciją, taip pat antraštę. Metrikoje (kolofone), ypač XV ir XVI a. knygoje, taip pat iki XX a. išleistose Azijos knygoje, gali būti pateikti duomenys, kurie vėliau išleistose knygoje dažniausiai randami antraštiniame puslapyje (taip pat žr. **Antraštinis puslapis; Antraštinio puslapio pakaitalas**).

Mikrofilmo juosta – trumpa filmo atraiža, kuri nelaikoma ritėje.

Mikrofilmo kasetė žr. **Kasetė**

Mikrofilmo ritė žr. **Ritė**

Mikroforma – išteklius su atvaizdais, kurie yra per smulkūs, kad juos būtų galima įžiūrėti plika akimi; skirtas naudoti padidinus.

Mikroforma <priemonės tipas> – priemonės, naudojamos laikyti sumažinto dydžio atvaizdams, neįskaitomiems plika akimi, ir skirtos naudoti prietaisu, tokiu kaip mikrofilmų arba mikrokortų skaitytuvas.

Mikrokopija – fotografinis dokumentas, paprastai juosta su mikroatvaizdais.

Mikrokorta – 1) stačiakampė filmo atraiža su dvimate seka išdėstytų mikrofotonuotraukų rinkiniu. Mikrokortos paprastai turi antraštę ir kitus bibliografinius duomenis, kuriuos galima skaityti be didinimo; 2) stačiakampė nepermatoma kortelė su dvimate seka išdėstytų mikrofotonuotraukų rinkiniu.

Mikroskopinis <priemonės tipas> – priemonės, naudojamos laikyti sumažinto dydžio atvaizdams, neįskaitomiems plika akimi, ir skirtos naudoti prietaisu, tokiu kaip mikrofilmų arba mikrokortų skaitytuvas.

Miniatiūra (it. *miniatura* < lot. *minium* – cinoberis, raudoni dažai, naudoti didžiosioms rankraštinėms knygų raidėms spalvinti) <ilustracija> – rankraštinės knygos meninio apipavidalinimo elementas: tapyta kompozicija su figūriniais, ornamentiniais motyvais. Gali būti teksto iliustracija, iluminacija, ornamentinis arba figūrinis inicialas, dekoratyvinis knygos elementas – atsklanda, užsklanda, vinjetė, apvadas ir kita. Miniatiūros, tapytos tempera, guašu, akvarele, pieštos plunksnele, buvo sidabruojamos, auksuojamos.

Miniatiūrinė partitūra – neskiriama atlikti sumažintų matmenų partitūra.

Miniatiūrinis leidinys – labai mažo, paprastai ne didesnio kaip 100 mm × 100 mm formato leidinys.

Minkštasis lakas <grafikos technika> - giliaspaudės grafikos technika, oforto atmaina. Piešiama kietu, buku pieštuku ploname grublėtame popieriuje, uždėjus jį ant minkštuojų laku padengtos metalo plokštės. Įprastą oforto laką pridedama taukų, kad jis pasidarytų minkštesnis ir lengvai atšoktų nuo metalinės spaudos formos. Piešinio linijos ir popieriaus faktūra įsispaudžia lake, dalis lako atšoka. Nuėmus popierių plokštė išdėsinama. Išėsdinus gaunamos sodrios, grūdėtos linijos ir dėmės. Atspaudai primena piešinius pieštuku arba kreidele. Technika išrasta XVII a. viduryje, plito XIX a.

Mišrus poliarumas - pozityvų ir negatyvų mišinys.

Mokymo priemonės žr. **Mokomosios priemonės**

Mokomasis spaudinys - paveikslas su klausimais arba paaiškinimais, kurie dažnai spausdinami kitoje pusėje.

Mokomosios priemonės - mokymo tikslams naudojami ir mokyti skirti reikmenys.

Monofoninis garsas - vienas garso signalas arba garsas, kurį sukuria vienas garsiakalbis.

Monografijų serija žr. **Serija**

Monografinis išteklius - išteklius, susidedantis iš vienos dalies arba iš anksto žinomo dalių skaičiaus.

Monotipija (*mono...* + gr. *typos* - atspaudas) <grafikos technika> - grafikos technika, artima tapybai. Piešiama arba tapoma ant metalo, akmens, stiklo, medžio plokštelės aliejiniiais, spaudos dažais, akvarele, kreida, pastele, grafitu arba kitokiomis priemonėmis. Dažas ant plokštės gali būti tepamas teptuku, lazdele, skudurėliu, pirštais. Plokštelėje nėra fiksuoto (įrėžto) piešinio kaip kitose grafikos klišėse. Vaizdas kuriamas negatyvo būdu, kai dažų ar tušų padengtos plokštės tam tikri plotai nuvalomi (šviesus piešinys tamsiame fone), arba pozityvo būdu, kai linijomis ir spalvomis dengiama šviri plokštelė. Daromas tik vienas ir unikalus atspaudas. Vaizdas perkeliamas ant drėgno popieriaus arba plonos drobės presu, voleliu arba spaudžiant rankomis. Kartais ant plokštės likus dažo, spaudžiamas antras ar trečias neryškus atspaudas, vadinamas šešėliniu. Šešėliniai atspaudai dažniausiai naudojami kaip pagrindas piešti ar tapyti. Atsirado XVII a. Italijoje.

Multimedija - dviejų ar daugiau išteklių tipų derinys, kuriame nė vienas išteklių tipas nėra vyraujantis.

Muzika <turinio forma> - išteklių turinys, išreikštas sistemingai išdėstytais tonais ar garsais, kurie eina vienas po kito, vienas su kitu dera ir laikinai sąveikauja sudarydami kompoziciją. Muzika gali būti užrašyta (notacija), atliekama arba įrašoma analoginiu ar skaitmeniniu formatais kaip vokaliniai, instrumentiniai ar mechaniniai garsai, kuriems būdingas ritmas, melodija ar harmonija.

Muzikos notacija - skaitomas natų išteklius, pagamintas spausdinimo, fotokopijavimo, ofsetinės spaudos būdais, skaitmeninant ir t. t. Muzikos notacijos ištekliai apima natas, skirtas atlikimui, repetitoriams, mokymuisi, pratyboms, ir natų rankraščių faksimilines laidas.

Muzikos partija žr. **Partija**

Mūno raštas žr. **Brailio raštas**

N

Natos (lot. *nota* - rašytinis ženklas) <ilustracija> - ženklai muzikinių garsų aukščiui ir ritminei vertei žymėti. Rašomos penklinėse.

Natų forma - fizinė forma, kuria muzikos notacijos ištekliai pateikiamas ištekliaje (pavyzdžiui, partitūra, partijos); taip pat žinoma kaip natų pristatymo forma.

Navigaciniai žemėlapiai <ilustracija> - laivybai naudojamų jūrų žemėlapių rūšis. Juose vaizduojama kranto charakteristika (šlaitų polinkiai, nuošliaužos, gruntas, augalija, kanalai, molai, bangolaužiai, dokai, galimybės priplaukti prie kranto), dugno charakteristika (reljefas, gruntas, gylis, galimos inkaro nuleidimo vietos), navigacijai pavojingi objektai (uolos, akmenys, rifai, sekumos, paskendę laivai, povandeniniai kabeliai), navigaciją reguliuojantys signalai (švyturiai, garso signalų ir radijo įrenginiai, navigacijos ženklai), srovių kryptys ir greičiai, potvynių ir atoslūgių eiga ir vieta, magnetinė deklinacija ir jos kitimas. Navigaciniams žemėlapiams dažniausiai naudojama Merkatoriaus lygiakampė normalinė cilindrinė projekcija.

Naujas atspaudas <spausdinti monografiniai ištekliai> - tie laidos egzemplioriai, kurie sudaro planuotą leidybinį vienetą ir kurie nuo kitų tos laidos egzempliorių skiriasi vienu ar daugiau požymių (pavyzdžiui, naujas antraštinis puslapis ar metrika, kurie tiksliai identifikuoja egzempliorius kaip atskirą vienetą) (taip pat žr. **Atspaudas; Egzemplioriaus variantas; Faksimilinė reprodukcija; Korektūrinis atspaudas** <senieji monografiniai ištekliai>; **Pakartotinė laida**).

Naujinamieji keičiamieji lapai - integruojamasis išteklius, sudarytas iš vieno ar daugiau bazinių tomų, atnaujinamų atskirais puslapiais, kurie yra įterpiami, pašalinami ir (arba) pakeičiami.

Negatyvas - fotografinis atvaizdas, kuriame šviesios daikto dalys yra tamsios, o tamsiosios - šviesios; spalvos atitinka papildomas daikto spalvas.

Nekintamo ilgio polaukis - polaukis, kurio ilgis nekinta visais jo naudojimo atvejais. Nekintamo ilgio polaukį gali sudaryti vienas arba daugiau duomenų elementų, kuriuos identifikuoja atitinkamos simbolių pozicijos. Tokie polaukiai gali būti naudojami ir nekintamo ilgio laukuose (pavyzdžiui, **100** lauko polaukyje **\$a**), ir kintamo ilgio laukuose (pavyzdžiui, **200** lauko polaukyje **\$z**).

Nepriklausoma antraštė - antraštė, kurios vienos pakanka ištekliui identifikuoti.

Notacija <turinio apibūdinimas> - turinys, išreikštas ženklų sistema meniniais tikslais (pavyzdžiui, natos, šokis, scenos judesiai), skirtas suvokti vizualiai.

Novelė (it. *novella* - naujiena) - grožinės prozos žanras. Neilgas kūrinys, kuriam būdinga griežtesnė nei apsakymo struktūra, dažniausiai dramatiška, staigi atomazga, netikėtas posūkis.

Nugarėlė į nugarėlę - įrišimo forma, kai įrišami du tekstai, kurių kiekvienas prasideda nuo vieno iš viršelių ir kurių puslapiai orientuoti ta pačia kryptimi nugarėlės atžvilgiu, pavyzdžiui, prancūziškas ir arabiškas tekstai įrišti kartu (taip pat žr. **Apverčiamasis**).

Nugarėlės antraštė - ištekliaus nugarėlėje pateikta antraštė.

Numeracija - ištekliaus kiekvieno vienas po kito einančio numerio ar dalies identifikavimas. Gali būti skaitinis, raidinis, bet kuris kitas ženklas ar jų derinys su pridedamuoju žodžiu (tomas, numeris ir t. t.) arba be jo ir (arba) chronologinis žymuo.

Numeris <serialiniai ištekliai> - viena iš paeiliui publikuojamų serialinio ištekliaus dalių.

Nuolatiniai identifikatoriai - specifiniai interneto adresai, teikiantys elektroninio ištekliaus prieigą naudojant hipertekstinę nuorodą ir užtikrinantys šios nuorodos nekintamumą.

Nuotolinė prieiga - serveryje laikomų elektroninių išteklių naudojimas per kompiuterių tinklą.

Nuotrauka - nepermatomas atspaudas, pagamintas šviesai veikiant jautrų filmą.

Nustatyta skyryba - katalogavimo tarnybos pateikiama skyryba pagal ISBD reikalavimus, kuri pradeda arba užbaigia bibliografinio aprašo elementą arba sritį.

Nustatyti duomenų šaltiniai – šaltinis arba šaltiniai, iš kurių imami duomenys kiekvienam bibliografinio aprašo elementui ar sričiai užrašyti; duomenys, paimti iš kito, o ne iš nustatytų sričiai šaltinių, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.

O

Objektas žr. **Trimačiai artefaktai ir realijos**

Objektas <turinio forma> – išteklius turinys išreikštas realiais, natūraliai atsirandančiais (egzistuojančiais) arba žmogaus ar mašinos pagamintais, objektais.

Objektų skaičius – nurodomas taškų (vektorių) skaičius arba kiekvienas elektroniniame ištekliuje naudojamų objektų tipas ir rastrų objektų skaičius.

Objekto tipas – nurodomas specifinis taško, rastro ir (arba) vektoriaus tipas, naudojamas elektroniniame ištekliuje. Keli tipai atskiriami kableliu.

Ofortas (pranc. *eau forte* – azoto rūgštis) – oforto technika sukurtas grafikos kūrinys. Gali būti įvairaus formato, būdinga įvairios štrichavimo formos, šviesių ir tamsių tonų bei pustonių švelnūs deriniai.

Ofortas (pranc. *eau forte* – azoto rūgštis) <grafikos technika> – giliauspaudės grafikos technika. Pakaitinta nušlifluota vario arba cinko plokštė padengiama rūgščiai atspariu šiltu laku. Plokštei atvėsus ir lakui sukietėjus ant jos įvairios konfigūracijos plieninėmis adatomis raizomas piešinys, kuris išėsdinamas azoto rūgštimi (kartais geležies trichlorido tirpalu); laku padengtos vietos į rūgštį nereaguoja. Tada pašildytos plokštės grioveliai įtrinami specialiais ofortiniais dažais ir ant drėgno, tvirto ir šiurkštaus popieriaus presu daromas atspaudas. Ofortas dažnai derinamas su kitomis grafikos technikomis: akvatinta, minkštuoju laku, sausąja adata.

Ornamentas – knygos iliustravimo ir apipavidalinimo elementas, sudarytas iš vieno ar kelių ritmiškai pasikartojančių geometrinių ar vaizdinių figūrų.

P

Paantraštiniai duomenys – žodis, frazė ar simbolių grupė, pateikta prie išteklius pagrindinės antraštės ir jai priklausanti. Paantraštiniai duomenys taip pat gali būti pateikti prie kitų antraščių ir joms priklausyti (pavyzdžiui, gretutinėms antraštėms, išteklių sudarančių kūrinių antraštėms, antraštėms serijos ir (arba) serijinės duomenyse). Paantraštiniai duomenys patikslina, paaiškina ar papildo antraštę, kuriai jie priklauso, arba nurodo išteklius ar į jį įeinančių kūrinių pobūdį, turinį ir t. t., motyvus ar progą, kuria išteklius išleistas. Terminas apima paantraštes ir priešantraščius, bet neapima kitų antraščių (pavyzdžiui, nugarėlės antraščių, dėklo antraščių, movos antraščių, kitų pagrindinės antraštės formų), randamų ištekliuje, bet ne aprašomai sričiai nustatytame duomenų šaltinyje.

Paginacija – spausdinto teksto puslapių ištisinė numeracija; ISBD tikslais terminas apima lapų, skilčių ir t. t. numeraciją.

Pagrindinė antraštė – svarbiausias išteklius vardas, t. y. ta išteklius antraštės forma, kuri pateikta ištekliui nustatytame duomenų šaltinyje. Pagrindinė antraštė apima bet kokią alternatyviąją antraštę, bet neapima gretutinių antraščių ir paantraštinių duomenų. Skyrių ar kai kurių priedų ir serijėlių ar dalių kai kurių antraščių atveju pagrindinę antraštę gali sudaryti du ar daugiau komponentų: bendroji antraštė (arba pagrindinės serijos ar daugiadalis monografinio išteklius antraštė), priklausoma antraštė ir priklausomos antraštės žymuo. Išteklių, sudarytų iš kelių atskirų kūrinių, pagrindinė antraštė yra siejamoji antraštė.

Ištekliai, sudaryti iš kelių atskirų kūrinių ir neturintys siejamosios antraštės, traktuojami kaip neturintys pagrindinės antraštės. Serijos arba serijėlės taip pat turi savo pagrindinę antraštę (taip pat žr. **Bendroji antraštė; Priklausoma antraštė; Priklausomos antraštės žymuo**).

Pagrindinė serija – serija, sudaryta iš vienos ar daugiau serijėlių.

Pagrindinis duomenų šaltinis žr. **Prioritetinis duomenų šaltinis**

Pakartotinė laida – įvardyta arba kitaip identifikuojama išteklių egzempliorių grupė, pagaminta nuo to paties originalo kaip ir ankstesnė laida, ta pačia fizine forma ir išleista tos pačios leidybos arba gamybos tarnybos (taip pat žr. **Laida**).

Parabolė (gr. *parabolē* – lyginimas) – literatūrinio vaizdavimo būdas, alegorijos tipas. Gali būti laikoma atskiru literatūros žanru. Nuo alegorijos skiriasi tik tuo, kad mįslinga parabolės prasmė įmenama ir atskleidžiama paties kalbėtojo ar rašytojo.

Partija <muzikos notacija> – natos, išspausdintos vienam ansamblio atlikėjui (taip pat žr. **Fortepijono (smuiko ir t. t.) dirigento partija**).

Partitūra – muzikos notacija, sudaryta iš keliolikos penklinių, pateikianti visas muzikos kūrinio partijas vertikalia kryptimi taip, kad jas būtų galima skaityti vienu metu; partitūroje neįmanoma perteikti vienam instrumentui ar vienam balsui skirto kūrinio (taip pat žr. **Choro partitūra; Glausta partitūra; Miniatiūrinė partitūra; Sutrumpinta partitūra; Vokalinė partitūra**).

Pasaka – pasakojamosios tautosakos žanras. Pasakos fabulai būdinga savita poetika (veiksmo eigos komponavimo būdai, pasakojimo intonacija, ritmas, stilistinės priemonės) ir schema, perimama iš pasakos į pasaką (draudimai, pabaisos, neįveikiami uždaviniai, gyvūnai pagalbininkai, stebuklingi daiktai). Griežta, tikslinga pasakos siužeto organizacija tampa pagrindiniu jos meniniu komponentu ir sudaro sąlygas išlaikyti tam tikrą pastovią konstrukciją.

Pasakėčia – didaktinės literatūros žanras. Trumpas, dažniausiai eiliuotas pamokomasis arba satyrinis alegorinės formos kūrinys, artimas apologui ir parabolei. Pasakėčioje veikėjai dažniausiai yra žvėrys, augalai ar daiktai, perteikiantys žmonių būdo ir elgesio ypatybes, tam tikras visuomeninio gyvenimo situacijas. Pasakėčiai būdinga pasakojimas (fabula) ir aforistinė išvada – moralas, kuriuo pasakėčia dažniausiai užbaigiama, rečiau – pradedama. Dažniausiai pasakėčios paskirtis šviečiamoji ir auklėjamoji.

Pastelė (pranc. *pastel*, it. *pastello* < gr. *pastē* – (pa)barstytas) <tapybos ir piešimo technika> – dažniausiai tapoma ant popieriaus (dažnai spalvoto) ar kartono. XVII–XVIII a. naudotas ir pergamentas. Jei pagrindo paviršius labai lygus, į gruntą dedama pemzos ar marmuro dulkių. Skiriami trys klasikinės pastelės būdai. Pirmas – dažai ant pagrindo paskleidžiami labai plonu sluoksniu, ištrinami pirštu, odos gabalėliu ar suuktu popieriumi. Taip tapant perėjimai iš vienos spalvos į kitą beveik nepastebimi. Antras būdas – brūkšneliai dedami vienas šalia kito (tarpai lieka grunto ar pagrindo spalvos), kartais ir vienas ant kito. Trečiu atveju abu būdai taikomi kartu. Dažniausiai pirmu būdu tapomas dangus, vanduo, antru – medžiai, žolė. Kadangi pastelės dažai prastai limpa prie pagrindo, negalima tepti daug sluoksnių. Šiuolaikinės pastelės podažis dažnai tapomas tempera, guašu, tušu. Pastelės technika tapyti paveikslai jautrūs mechaniniams pažeidimams, todėl dažnai pastelė padengiama fiksatyvu, taip pat įstiklinama. Koloritas ilgainiui beveik nekinta, spalvos išlieka ryškios, intensyvios.

Pastoralė (it. *pastorale* < lot. *pastoralis* – piemens, ganytojo) – 1) XVI–XVII a. literatūros žanras, poema arba eiliuota drama, vaizduojanti piemenų gyvenimą; platesne prasme pastoralėmis vadinama įvairūs poezijos žanrai piemenų tematika (bukolika, eklogė, idilė); būdinga kaimo buitės, gamtos vaizdai, jausmingi idealizuoti piemenys, dramose dažniausiai dialogu atskleidžiama piemens ir piemenaitės meilė, herojų psichologija, manieros; 2) muzikos žanras; vokalinis, instrumentinis ar sceninis muzikos kūrinys, vaizduojantis idealizuotą kaimo, piemenėlių gyvenimą, gamtą.

Patarlės – posakiai, kuriais vertinama ir apibendrinama žmonių patirtis, diegiamos elgesio normos, patariama, įspėjama, aptariama gamtos ir socialinio gyvenimo dėsningumai.

Patentas (lot. *patens*, kilm. *patentis* – atviras, aiškus) – 1) išradimo teisinės apsaugos dokumentas, kurį išduoda įgaliota valstybės institucija; išduodamas tik tiems išradimams, kurie atitinka patentabilumo kriterijus: naujumo, išradimo lygio ir pramoninio pritaikomumo; 2) valstybės ar savivaldybės išduotas leidimas fiziniam asmeniui arba įmonei, neturinčiai juridinio asmens teisių, tam tikrą laikotarpį vykdyti konkrečios rūšies individualią verslo veiklą (pavyzdžiui, prekybos turguje, statybos ir remonto darbų, drabužių siuvimo ir taisymo, vertimų).

Paveikslas <grafika> – dvimatis vaizdas, dažniausiai ant neskaidraus pagrindo, matomas plika akimi. Terminas vartojamas, kai nežinoma tikslesnė reikšmė arba kai nebūtina jos nurodyti.

Periodinis išteklius – tęsiamasis išteklius, kurio dalims (numeriams) paprastai būdinga turinio ir teikėjų įvairovė (tame pačiame numeryje ir (arba) atskiruose numeriuose). Išskyrus laikraščius ir kitus populiarių periodinių išteklių tipus, numeriai paprastai teikiami ir numeruojami kaip sudedamosios dalys tomo, kuris publikuojamas nustatytu periodiškumu, paprastai kartą per metus, ir kuris gali turėti antraštinį puslapį, turinio sąrašą ir rodyklę.

Periodiškumas – intervalai, kuriais publikuojami serialinio išteklių numeriai ar dalys arba integruojamo išteklių naujinimai, pavyzdžiui, diena, savaitė, mėnuo, metai.

Perrašyti – sudaryti aprašą, tiksliai kopijuojant tekstinę informaciją į aprašomą sritį taip, kaip randama ištekliuje, išskyrus skyrybą ir didžiąsias raides (taip pat žr. **Užrašyti**).

Perspaudas – 1) nauja laida, kurioje kiek įmanoma tiksliau atkuriamas ankstesnės laidos tekstas; 2) naujas atspaudas, pagamintas arba kilęs iš to paties originalo, kaip ir ankstesnė laida.

Piešinys <grafika> – originalus vaizdas, sukurtas pieštuku, rašikliu, kreida arba kitokia rašymo priemone ant popieriaus arba panašios lanksčios medžiagos.

Pirminis formatas – kompiuteriu skaitomo įrašo duomenų formatas iki konvertuojant įrašą į UNIMARC.

Plakatas – 1) atskirai išleistas lapas, spausdintas tik vienoje pusėje ir skirtas skaityti neišlankstant; paprastai iškabinamas, viešai platinamas ar parduodamas (pavyzdžiui, atsišaukimas, reklaminis ar siužetinis lapas, žinių lapas); 2) skelbimas ar afiša, skirti viešai rodyti.

Planas (lot. *planum* – plokštuma) <ilustracija> – 1) tam tikros teritorijos, statinių komplekso arba pavienio sklypo, želdyno sutvarkymo projektas; 2) nedidelės teritorijos brėžinys – ortogonalioji projekcija į horizontalią plokštumą. Jame pagal mastelį sutartiniais ženklais vaizduojami Žemės paviršiaus objektų – miškų, pievų, krūmų, upių, kelių, ežerų ir kt. – kontūrai (kontūrinis planas) arba dar ir reljefas (topografinis planas).

Plėvelė – skaidrios medžiagos lakštas, kuris gali būti įtaisytas į rėmelį, turintis atvaizdą ir skirtas naudoti su epidiaskopu arba šviesdėže; vienguba plėvelė gali turėti papildomų sluoksnių.

Plieno ražinys <grafikos technika> – giliaspaudės grafikos technika; šia technika sukurtas grafikos kūrinys. Anglies dariniais grūdinto plieno lakšte ražikliais ražomas vaizdas, lakštas dar kartą grūdinamas, į išraižytas vietas įtrinami dažai ir presu daromas atspaudas. Plienas itin patvarus, todėl galima gauti beveik neribotą atspaudų kiekį. Ražinys pasižymi linijų preciziškumu, sausu, kietu piešiniu, būdinga detalus vaizdas.

Poezija (gr. *poiēsis* – kūryba, kūrinys) – eilėmis sukurta žodinė kūryba.

Polaukio identifikatorius – dviejų simbolių kodas, identifikuojantis kintamo ilgio lauko polaukius. Pirmas simbolis, nurodantis lauko pradžių, yra unikalus simbolis iš ISO 2709, o antras simbolis – polaukio kodas – yra skaitinis arba raidinis.

Polaukis – apibrėžtas informacijos vienetas, esantis sudedamąja lauko dalimi (taip pat žr. **Duomenų elementas**).

Polemika (gr. *polemikos* – karingas, priešiškas < *polemos* – karas) – ginčas, vieša diskusija, paprastai spaudoje, politiniais, visuomeniniais, literatūros ar kt. klausimais.

Poliarumas – fotografinio atvaizdo pozityvas arba negatyvas.

Porfyras – magminė uoliena su stambiais mineralų kristalais, pavyzdžiui, granito, kvarco porfyras.

Portretas (pranc. *portrait* < lot. *protraho* – ištraukiu; iškeliu aikštėn) <ilustracija> – vaizduojamosios dailės žanras; tapybos, grafikos, skulptūros arba meninės fotografijos kūrinys, vaizduojantis konkretų žmogų arba žmonių grupę. Žmogus vaizduojamas iš priekio (*en face*), iš profilio, visu ūgiu (skulptūroje – statula), iki juosmens (svarbus ne tik veidas, bet ir rankos; skulptūroje – biustas), iki kelių, kartais vaizduojama vien galva. Pagal vaizduojamųjų asmenų skaičių gali būti vieno žmogaus, dviejų (porinis), kelių (grupinis) žmonių portretas.

Pozityvas – fotografinis atvaizdas, kuriame šviesios daikto dalys yra šviesios, tamsios yra tamsios, o spalvos atitinka tikrąsias daikto spalvas.

Pradiniai lapai – antraštinis lapas ar lapai (ar antraštinio lapo pakaitalas) ir kiti lapai, esantys prieš antraštinį puslapį ar puslapius (ar antraštinio puslapio pakaitalą).

Pridedamoji dokumentacija žr. **Dokumentacija**

Pridedamoji (lydimoji) medžiaga – bet kokia medžiaga, išleista su aprašomu ištekliumi ir skirta naudotis kartu su juo (taip pat žr. **Dokumentacija; Įdėtinis priedas**).

Pridedamosios medžiagos duomenys – trumpas pridedamosios medžiagos aprašas.

Priedas – išteklius, dažniausiai išleistas atskirai, papildantis pagrindinį išteklių jį atnaujinant arba kitaip jį tęsiant ar suteikiant jam naują ypatybę. Priedas gali turėti antraštę, priklausančią pagrindinio išteklius antraštei, arba jos neturėti (taip pat žr. **Bendroji antraštė; Priklausoma antraštė**).

Prieiga žr. **Nuotolinė prieiga; Tiesioginė prieiga**

Priemonė – fizinis pagrindas ar medžiaga (popierius, filmas, magnetinė juosta, optinis diskas ir t. t.), kurioje užfiksuotas ar perduodamas informacijos turinys (taip pat žr. **Fizinė laikmena; Formatas <elektroniniai ištekliai>; Įvairiarūšis išteklius**).

Priemonės tipas – laikmenos, naudojamos išteklius turiniui perteikti, tipas ar tipai; paprastai atspindi laikymo priemonės formatą ir laikmenos talpyklą kartu su tarpininkaujancio įtaiso, reikalingo išteklius turiniui peržiūrėti, atkurti, išklaudyti ir t. t., rūšimi.

Priešantraštis – kiti antraštės duomenys, pristatantys pagrindinę antraštę ir esantys virš pagrindinės antraštės nustatytame duomenų šaltinyje antraštės ir atsakomybės duomenų sričiai.

Prieštekstinė antraštė – išteklius antraštė, pateikta pirmojo teksto puslapio pradžioje.

Prijungimas – vieno ar daugiau tęsiamųjų išteklių įtraukimas į kitą tęsiamąjį išteklių, prijungtieji tęsiamieji ištekliai paprastai praranda buvusias specifines savybes.

Priklausoma antraštė – antraštė, kurios vienos nepakanka ištekliui identifikuoti ir prie kurios reikia pridėti bendrąją antraštę arba pagrindinio išteklius antraštę ar pagrindinės serijos antraštę. Pavyzdžiui, skyrių antraštės, kai kurios žemėlapių serijos atskirų lapų antraštės, kai kurios priedų antraštės, kai kurios serijėlių antraštės ir daugiadalio monografinio išteklius kai kurių dalių antraštės (taip pat žr. **Skyriaus antraštė**).

Priklausomos antraštės žymuo – numeracija, kuri viena ar kartu su priklausoma antrašte padeda atskirti vieną iš dviejų ar daugiau susijusių išteklių, turinčių bendrąją antraštę (taip pat žr. **Serijėlės žymuo**; **Skyriaus žymuo**).

Prioritetinis duomenų šaltinis – bibliografinių duomenų šaltinis, kuriam teikiama pirmenybė kaip šaltiniui, kurio pagrindu sudaromas bibliografinis aprašas (arba jo dalis); jis apima antraštę ir paprastai yra išsamiausias informacijos apie išteklių šaltinis; jis pasirenkamas laikantis prioritetinės eilės tvarkos, atsižvelgiant į išteklių rūšį.

Prodiuseris – 1) <filmai> asmuo, kuris visiškai atsako už filmo atsiradimą; specifinė atsakomybė įvairiai gali būti susijusi su kūrybiniais ir techniniais konkretios produkcijos aspektais; 2) <garso įrašai> asmuo, kuris atsakingas už techninį garso įrašo pagaminimą; prodiuseris taip pat įvairiai gali būti atsakingas už kūrybinį ir kitus garso įrašo aspektus.

Programa <turinio forma> – išteklių turinys, išreikštas skaitmeniniu būdu koduotomis komandomis, skirtomis apdoroti ir atlikti kompiuteriu.

Projekcija <kartografiniai ištekliai> – sistemiškas linijų braižymas Žemės ar jos dalies arba kitos dangaus sferos plokštuminiame paviršiuje platumos lygiagretėms ir ilgumos dienovidiniams pavaizduoti.

Projekcinis <priemonės tipas> – priemonės, naudojamos judantiems arba nejudantiems vaizdams laikyti, skirtos naudoti projekciniu prietaisu, tokiu kaip kino filmų juostų projektorius, skaidrių projektorius.

Proveniencija (lot. *provenio* – kyla, atsiranda) – 1) knygos priklausomybės nustatymas pagal jos ankstesnių savininkų, įstaigų, organizacijų ar bibliotekų įrašus, knygos ženklus ar kitus duomenis; 2) knygos priklausomybės ženklas; dažniausiai naudojami knygų priklausomybės ženklai yra ekslibrisai, lipdės, įrašai, antspaudai.

Publikavimo, pagaminimo ir (arba) platinimo data – data, kada išteklius oficialiai pateikiamas parduoti ar viešai platinti, paprastai nurodant metus; skiriasi nuo datų, susijusių su intelektine nuosavybe (pavyzdžiui, sudarymo data).

Publikavimo, pagaminimo ir (arba) platinimo vieta – geografinė vieta (paprastai, miesto vardas), pateikta duomenų šaltinyje, kurioje išteklius yra publikuotas arba kurioje buvo parašytas rankraštis.

Puslapinė antraštė – išteklių informacinė pagalbinė teksto dalis, spausdinama kiekviename puslapyje virš teksto (kartais po tekstu) ir paprastai atskiriama nuo jo brūkšniu. Teikiama raštuose, straipsnių rinkiniuose, enciklopedijose, žodynuose ir kituose informaciniuose ištekliuose. Joje gali būti nurodomas autorius, išteklių ar jo skyriaus antraštė, pirmas ir paskutinis puslapio žodis ar raidė (informaciniuose ištekliuose).

R

Raižomoji adata <grafikos priemonė> – ilgas, plonas, metalinis (dažniausiai plieninis) strypelis smailiu galu, gali būti mediniu kotu. Metalų plokštei raižyti skirtos raižomosios adatos smaigalys būna deimantinis arba kietmetalio. Paruoštoje cinko arba vario plokštėje, vadinamojoje spaudos klišėje, ja įrėžiamos įvairaus storio, gylis ir ilgio linijos (būna lanksčios, plastiškos). Dažniausiai naudojamos kuriant vario raižinio, sausosios adatos, oforto, kartais kitomis grafikos technikomis. Dar vadinama graviravimo adata.

Raižymas (pranc. *graver* – raižyti) <grafikos technika> – pagrindinė ir seniausia grafikos ir poligrafijos technika. Vario, cinko, organinio stiklo, linoleumo, kartono, medžio ar kitų kietų medžiagų paviršius, ant kurio jau būna perkeltas piešinio kontūras, raižomas mechanizuotu arba rankiniu būdu specialiais įrankiais. Atsiradusių įdubų kraštai gali būti apdirbami – ėsdinami rūgštimi, kita. Raižymas gali būti derinamas

su kitais paviršiaus apdirbimo būdais. Žinomas nuo paleolito. Iki XX a. raižymą pagal dailininko sukurtą piešinį atlikdavo amatininkai. Nuo XX a. nemažai dailininkų visą procesą (nuo piešinio sukūrimo iki atspaudų gavimo) atlieka patys.

Rankraštinės pastabos – pastabos knygų ar rankraščių parašėse.

Rankraštis – 1) ranka rašytas (perrašytas) tekstas; 2) originalus tekstas, rašytas ranka, rašomąja mašinėle ar kompiuteriu.

RDA (angl. *Resource Description and Access*) – išteklių aprašymas ir prieiga, tarptautinis katalogavimo standartas, suderintas su Tarptautiniais katalogavimo principais (IFLA), ISBD, MARC 21 ir kitais standartais, pakeičiantis Anglų ir amerikiečių katalogavimo taisykles (AACR2).

Recenzija (lot. *recensio* – įvertinimas) – kritinis naujo leidinio, spektaklio, filmo arba dailės parodos vertinimas spaudoje ar kitoje žiniasklaidoje.

Recto – atverstos knygos dešinysis puslapis.

Referatas (lot. *refero* – pranešu) – trumpas mokslinio darbo, leidinio ar jo dalies turinio išdėstymas, pateikiant pagrindinius faktografinius duomenis ir išvadas.

Registracinė antraštė – vienintelis vardas, kurį tęsiamajam ištekliui nustato ISSN tinklas ir kuris neatskiriama susijęs su savo ISSN. Registracinė antraštė gali sutapti su pagrindine antrašte arba, siekiant unikalumo, ji gali būti papildyta identifikuojančiais ir (arba) aiškinančiais elementais: leidybinės organizacijos vardu, publikavimo vieta, laidos duomenimis (taip pat žr. **ISSN**).

Rektascencija – dangaus sferos atitikmuo Žemės ilgumai. Rektascencija ir ilguma matuojama rytų ir vakarų kryptimi išilgai pusiaujo, nuo nulinio pusiaujo taško. Žymima **RA**; simbolis **α**.

Reprezentatyvioji trupmena – žemėlapių ar jūrlapio mastelis, išreikštas trupmena ar santykiu.

Reprodukuotas leidinys – leidinio kopija, pagaminta poligrafijos, kopijavimo ar kitomis fotomechaninėmis priemonėmis.

Rėmelio linijos <kartografiniai ištekliai> – linijos, kurios juosia žemėlapių brėžinį, paprastai koordinatinis ar geografinis tinklas.

Retorika (gr. *rhētorikē technē* – iškalbos menas) – įtikinamo kalbėjimo mokslas. Retorika nuo pat jos atsiradimo V a. prieš Kristų senovės Graikijoje siejama su plačiai suvokiama persvazija (paveikti, įtikinti, įteigti, sužavėti), kuri yra pagrindinis retorikos tikslas, ir su idealiu suvokimu – intelektinių, etinių ir emocinių kalbos elementų sinteze.

Rezervažas (pranc. *réserve* < lot. *reservo* – išsaugau) – glijaspaudė grafikos technika; oforto atmaina. Ant šlifuoto metalo plokštės plunksna arba teptuku piešiama specialiais vandenys lengvai tirpstančiais dažais. Plokštė nulakuojama rūgščiai atspariu laku ir pamerkiama į vandenį. Tirpdami dažai pakelia laką nuo plokštės; be lako likusios vietos išėsdinamos. Atspaudas būna panašus į piešinį plunksnele arba teptuku. Rezervažas pradėtas naudoti XIX a. viduryje. Dabar taikomas retai.

Rinkinys <įrašo etiketė> – pagal kelis požymius komplektuojama vienaarūšių arba įvairiarūšių rankraščių ir spaudinių visuma, sudaranti savarankišką, bet neužbaigtą, nuolat pildomą bibliotekos fondo vienetą (dalį).

Rinkinio puslapis – kilnojami spaudmenys, išdėstyti taip, kad atspaustų vieną lapo puslapį.

Rité – apskritas laikiklis su flanšais ir kiauryme nuo vieno galo iki kito, ant kurio vyniojamas filmas ar magnetinė juosta. Naudojama teksto ir (arba) vaizdų mikroreprodukcijoms įrašyti (mikrofilmo rité) arba gar-

sui (garso ritė), filmui (filmo ritė) ar vaizdo įrašui (vaizdo ritė) atkurti. Paprastai skirta įdėti į atvaizdavimo ar atkūrimo prietaisą.

Rodyklė – abėcėlinis, chronologinis arba pagal kitokį požymį sudarytas rankraščių, leidinių, dalykų, vardų sąrašas. Skirta informacijos paieškai, atrankai, rūšiavimui palengvinti. Būna bibliografinės ir pagalbinės.

Romanas (pranc. *roman*) – epo žanras; didelės apimties, dažniausiai prozos, kūrinys. Būdinga laisvos struktūros išplėtotas siužetinis pasakojimas, kurio centre – žmogaus likimas ištikus dvasinei krizei, charakterio raida, meilės linija, santykiai su aplinka. Romanai tipologizuojami pagal tematiką (istorinis romanas, nuotykių, fantastinis, socialinis, psichologinis, filosofinis, detektyvinis ir kt.), priklausymą meninei srovei (sentimentalizmo, romantizmo, realizmo, modernizmo, magiškojo realizmo ir kt.), pasakojimo būdą (biografinis, epistolinis, lyrinis, satyrinis, humoristinis, groteskinis, alegorinis, pasakotojo, vidinio monologo, pirmo asmens, sąmonės srauto ir kita).

S

s. a. (lot. *sine anno*) – metai nenurodyti (kada išleista knyga ir pan.). Akronimas įrašomas br tarpų (s.a.).

s. n. (lot. *sine nomine*) – be vardo; šiame kontekste: be leidėjo vardo. Akronimas įrašomas be tarpų (s.n.).

s. l. (lot. *sine loco*) – be vietos; vieta, kur išleista knyga, nenurodyta. Akronimas įrašomas be tarpų (s.l.).

Sangvinas (lot. *sanguis*, kilm. *sanguinis* – kraujas) <grafikos technika> – sangvinu sukurtas piešinys, kuriam būdinga sodri linija, subtili štrichuotė, plati tonų skalė. Kartais kartu piešiama ir itališkuoju pieštuku, kreida.

Sangvinas (lot. *sanguis*, kilm. *sanguinis* – kraujas) <piešimo priemonė> – raudonai rudų tonų kreidelė iš kaolino ir geležies oksidų. Sangvinas būna pieštuko arba lazdelės pavidalo, natūralus arba dirbtinis. Natūralus sangvinas buvo žinomas jau renesanso dailėje, labiausiai išpopuliarėjo XVIII a. Nuo XX a. pabaigos dažniausiai naudojamas dirbtinis sangvinas.

Santrumpa – sudėtinių pavadinimų sutrauktiniai pakaitalai, sudaryti iš pirmųjų raidžių ar skiemenų ir išreiškiami garsiniu pavidalu. Skiriamos inicialinės (sudaromos iš pavadinimo žodžių pirmųjų raidžių, pavyzdžiui, NATO – angl. *North Atlantic Treaty Organization* – Šiaurės Atlanto sutarties organizacija) ir skiemeninės (sudaromos iš pavadinimo žodžių pradinių skiemenų ar morfemų nepaisant griežtųjų ribų, pavyzdžiui, SODRA – socialinis draudimas); 2) dažnai vartojamo žodžio grafinis sutrumpinimas, neturintis atskiro garsinio pavidalo, pavyzdžiui, dr. (daktaras), Ag (lot. *argentum* – sidabras), m (metras).

Satyra (lot. *satira* < *satura* – mišinys, kratinys) – literatūrinio vaizdavimo būdas, išjuokiantis veikėjo silpnybes ir ydas ar demaskuojantis tam tikros santvarkos trūkumus; šių savybių turintis žanras. Satyra skirta sukelti pasipiktinimą neteisinga visuomenine santvarka ar pajuokti tam tikras žmonių ydas. Satyriniame kūrinyje vaizduojamas objektas nesunkiai atpažįstamas. Būdinga aštrus kandus humoras, komizmas. Gali būti skiriama visuomeninė, buitinė, politinė, filosofinė, literatūrinė satyra.

Sausoji adata <grafikos technika> – giliaspaudės grafikos technika. Raižomąją adata raižoma ant poliruoto metalo (dažniausiai vario, cinko) plokštelės. Išraižytų linijų kraštuose paliktos šerpetos spausdinant sulauko dažus ir suteikia atspaudui tapybiškumo. Šerpetojimas greitai nusidėvi, todėl kokybiškų atspaudų nedaug (vario plokščių – apie 30, cinko – apie 10). Atsirado XV a., XVII a. Sausoji adata labiausiai paplito nuo XIX a. antrosios pusės, XX a. pabaigoje dažniausiai derinama su kitomis technikomis. Kaip pagalbinė technika dažniausiai taikoma oforte.

Sąsiuvinis – 1) spausdinto išteklius sudedamoji dalis, kai dėl patogumo spausdinant ar publikuojant tas išteklius publikuojamas mažomis dalimis, paprastai neužbaigtomis; tai nebūtinai sutampa su formalium

kūrinio skaidymu dalimis ir t. t.; sąsiuvinis paprastai apsaugotas laikiniais popieriniais aplankais; gali būti numeruotas arba nenumuotas; sąsiuvinis skiriasi nuo dalies tuo, kad yra laikina kūrinio sudedamoji dalis, o ne formalus sudedamasis vienetas; 2) <senieji monografiniai ištekliai> keletą kartų sulankstyti lapai, sutvirtinti vienas su kitu; paprastai vienas lapas sudaro vieną sąsiuvinį, tačiau jei rinkinio puslapiai užima pusę lapo arba kitokias visos spaudos formos dalis, spausdintas lapas gali sudaryti daugiau negu vieną sąsiuvinį; vieną sąsiuvinį gali sudaryti ir keletas lapų; *in folio* (2o, 2:o ir t. t.) gali būti sudėtas arba sulankstytas keturis (du lapai sąsiuviniumi) arba šešis kartus ir t. t.

Senasis monografinis išteklius – išteklius, pagamintas iki mašininio spausdinimo atsiradimo XIX a.; apima tuos, kurie buvo publikuoti parduoti, ir tuos, kurių išspausdinta nedaug ar net vienintelis egzempliorius privačiai naudoti arba ribotai platinti.

Sentencija (lot. *sententia* – nuomonė, požiūris) – trumpas, glaustas, tikslus filosofinio ar moralinio pobūdžio pamokomasis posakis; aforizmas, maksima.

Sepija (gr. *sēpia* – moliuskas) <grafikos technika>– sepijos technika sukurtas grafikos kūrinys. XVIII a. viduryje paplito Europoje.

Sepija (gr. *sēpia* – moliuskas) <priemonė> – skaidri ruda dažanti medžiaga, gaunama iš sepijos (*Sepia officinalis*). Gindamasis nuo priešų moliuskas išleidžia rašalinės liaukos sekretą vandeniui sudrumsti. Jį pavirinus (su kaustine soda) gaunama sepija, kurioje yra 78 proc. juodo pigmento melanino. Saulės šviesoje sepija blunka. Antikoje ji buvo naudojama kaip rašalas. Dailėje sepija nuo seno taikyta monochrominėms akvarelėms lieti. XVIII a. antrojoje pusėje išgauta koncentruota sepija pradėta naudoti piešiniam, fotografijoms ir pan. kurti. XX a. sepija ir sintetinama.

Serialinio ištekliaus ir teikinio identifikatorius (SICI) – kintamo ilgio kodas, unikaliai identifikuojantis serialinius išteklius (SII) ir serialinių išteklių (SCI) teikinius, teikiamas vadovaujantis ANSI/NISO standartu Z39:56-199.

Serialinis išteklius – tęsiamasis išteklius, publikuojamas paeiliui einančiais pavieniais numeriais ar dalimis, paprastai numeruotas ir jo pabaiga iš anksto nenumatyta. Serialinių išteklių pavyzdžiai: laikraščiai, žurnalai, tęsiamieji katalogai, metinės ataskaitos, monografijų serijos ir pan.

Serigrafija žr. **Šilkografija**

Serija – 1) serialinis išteklius, susidedantis iš grupės savarankiškų išteklių, išleistų paeiliui, numeruotų arba nenumuotų, kiekvienas išteklius, be pagrindinės antraštės, turi ir siejamąją antraštę, vartojamą grupei kaip visumai, t. y. serijos antraštę; 2) numeruota serialinio ištekliaus numerių ar dalių eilė (pavyzdžiui, *Notes and queries, 1st series, 2nd series* ir t. t.).

Serijėlė – serija, kuri yra pagrindinės serijos dalis. Serijėlė gali turėti pagrindinei serijai priklausančią antraštę arba jos neturėti. Serijėlė gali būti arba nebūti numeruota (taip pat žr. **Bendroji antraštė; Priklausoma antraštė**).

Serijėlės žymuo – numeracija, einanti po pagrindinės serijos antraštės, galinti būti savarankiška arba kartu su serijėlės antrašte (taip pat žr. **Skyriaus žymuo**).

Serijos antraštinis puslapis – papildomas antraštinis puslapis, kuriame pateikta serijos pagrindinė antraštė ir paprastai, nors nebūtinai, kiti duomenys apie seriją (pavyzdžiui, atsakomybės duomenys, eilės numerio žymuo, publikavimo data, serijos ištekliaus antraštė).

Serijos duomenys – seriją arba daugiadalius monografinius išteklius, kuriems išteklius priklauso, identifikuojantys duomenys, tarp jų bet kokia serijos ar daugiadalio monografinio ištekliaus numeracija.

Sic (lot. *taip*) – pastaba, rodanti klaidą.

Sidabro pieštukas <piešimo technika> – piešimas sidabro pieštuku. Plačiausiai naudotas Renesanso laikotarpiu.

Sidabro pieštukas <piešimo priemonė> – pieštukas su šerdimi iš minkšto sidabro lydinio. Duoda pilką spalvą, kuri su laiku tamsėja, įgaudama gražų bronzinį atspalvį. Kitaip nei švino ar grafito pieštukas, yra nenutrinamas, todėl laikoma, kad sidabro pieštuku piešia tik meistrai, dėl šios priežasties kai kada profesionalūs dailininkai irgi vadinami sidabro pieštukais.

Siejamoji antraštė – ištekliaus, kuris sudarytas iš dviejų ar daugiau atskirų kūrinių, antraštė, susijusi su ištekliumi kaip visuma.

Sieninė schema – nepermatomas lapas duomenims rodyti ir eksponuoti grafine ar lentelės forma.

Sigla – sutartinis bibliotekos arba informacijos įstaigos žymėjimo ženklas informacinėje sistemoje.

Signalinė kortelė – kortelė ar kita nepermatoma medžiaga su išspausdintais žodžiais, skaičiais ar paveikslėliais, skirta greitai rodyti.

Signatūra <senieji monografiniai ištekliai> – viena ar daugiau raidžių ir (arba) simbolių, ir (arba) skaitmenų, paprastai spausdinamų ištekliaus kiekvieno sąsiuvinio pirmojo ir kai kurių tolesnių dešiniųjų puslapių apačioje ir naudojama siekiant užtikrinti tikslų ištekliaus spausdinimą, brošiūravinimą ir įrišimą.

Skaidrė – dvimatis atvaizdas ant filmo arba kitos skaidrios medžiagos, įtaisytas į rėmelį ir skirtas žiūrėti projektoriumi ar diaprojektoriumi.

Skaitmeninio objekto identifikatorius (angl. *Digital Object Identifier, DOI*) – nuolatinis skaitmeninio objekto identifikatorius, suteikiamas intelektinės nuosavybės objektui ir naudojamas jam skaitmeninėje erdvėje identifikuoti.

Skaitmenintas objektas – rašytinės, vizualios, garsinės ar kitos kultūros paveldo išraiškos skaitmeninės kopijos sukūrimas.

Skiriamoji geba – 1) <grafiniai ištekliai> mažiausias matavimo vienetas, naudojamas užrašyti kompiuterinio vaizdo duomenims, išreiškiamiems taškų skaičiumi colyje, pikselių skaičiumi linijoje arba linijų skaičiumi milimetre; ji nurodo duomenų, esančių viename vaizdo pikselyje, kiekį; 2) <kartografiniai ištekliai> tikslumas, kuriuo konkretaus žemėlapiu mastelis gali vaizduoti geografinių objektų vietą ir formą; kuo stambesnis žemėlapiu mastelis, tuo didesnė galima skiriamoji geba; žemėlapiu masteliui smulkėjant, skiriamoji geba mažėja ir objektų kontūrai gali būti išlyginami, supaprastinami arba iš viso neatvaizdujami (pavyzdžiui, nedideli plotai gali būti vaizduojami taškais; vieno metro skiriamosios gebos vaizdas reiškia, kad kiekvienas vaizdo pikselis atitinka vieną paviršiaus kvadratinį metrą).

Skyriaus antraštė – skyriui priklausanti specifinė antraštė, kuri leidžia atskirti vieną dalį iš grupės susijusių išteklių, turinčių bendrąją antraštę. Skyriaus antraštė, nepriklausomai nuo to, charakteringa ji ar ne, identifikuoja išteklių tik kartu su bendrąja antrašte. Apibūdinimas, toks kaip *Serija C* ar *Antra serija*, laikomas skyriaus antrašte ar serijinės antrašte, kai egzistuoja daugiau negu vienas skyrius arba serijinė yra nenumeruota. Jei apibūdinimas reiškia numeracijos pakitimą, jis laikomas serialinio ištekliaus ar serijos numeracijos dalimi (taip pat žr. **Priklausoma antraštė**).

Skyriaus žymuo – numeracija, einanti po bendrosios antraštės, kuri viena arba kartu su skyriaus antrašte leidžia atskirti vieną dalį iš grupės susijusių išteklių, turinčių bendrąją antraštę (taip pat žr. **Serijinės žymuo**).

Skyrius <tesiamieji ištekliai> – viena dalis iš grupės susijusių išteklių, turinčių bendrąją antraštę. Skyrius paprastai skiriamas specifinei dalyko kategorijai ir identifikuojamas pagal grupės bendrąją antraštę, sky-

riaus antraštę ir (arba) skyriaus žymenį. Gali būti du ar daugiau skyrių (poskyrių) hierarchinių lygių.

solo (it. vienas) – 1) muzikos kūrinys (ar jo dalis) vienam atlikėjui; 2) vieno dainininko, instrumentininko ar šokėjo atliekamas muzikos kūrinys arba jo dalis.

Spalvota iliustracija – iliustracija, kuriai panaudota bet kuri spalva; juoda, balta ir pilkos atspalviai spalvomis nelaikomi.

Spaudas – keturkampė ar kitos formos ant dokumentų dedama žyma su specialiu įrašu ar vieta įrašui.

Spaudos forma – išdėstytų ir įrėmintų rinkinio puslapių derinys, naudojamas vienai lapo pusei išspausdinti.

Spaudos formos numeris <muzikos notacija> – numeris, kuris buvo suteiktas originalioms spaudos formoms ir kuris dabar pateikiamas muzikos notacijos puslapio apačioje, identifikuojant spaudos formas, iš kurių atspausdinta laida. Spaudos formos numerį gali sudaryti skaitmenų, raidžių ir simbolių derinys; gali būti įtrauktas leidėjo vardas.

Spaudos lankas žr. **Sąsiuvinis** <senieji monografiniai ištekliai>

Spausdintas išteklius – išteklius akimis skaitoma forma arba reljefine forma, kuri skirta akiesiems ir silpnaregiams, įskaitant išteklių, išleistą ribotai platinti ar parduoti pagal pageidavimą.

Spaustuvininkas – asmuo ar firma, kuri išspausdina išteklių ir skiriasi nuo leidėjo, kuris publikuoja išteklių, ir platintojo, kuris teikia jį parduoti; senųjų spausdintų knygų spaustuvininkas dažnai būdavo ir leidėjas.

Spaustuvininko ženklas – firminis spaustuvininko ženklas, rodantis išteklių priklausomybę jam; tai gali būti emblema, herbas, spaustuvininko inicialai ir kita.

Specifinis medžiagos apibūdinimas – terminas, nusakantis specifinį medžiagos tipą (paprastai fizinio objekto rūšį), kuriam priklauso išteklius.

Sritis – pagrindinė bibliografinio aprašo dalis, apimanti tam tikros kategorijos arba kelių kategorijų duomenis.

Stalinė partitūrų knyga – partijos užrašytos vienas į kitą nukreiptuose puslapiuose ir orientuotos skirtingomis kryptimis, skirtos aplink stalą sustojusiems atliktiems skaityti.

Stambus šriftas – ne mažesnis nei 14 punktų neserifinis (*Arial, Helvetica, Calibri*) šriftas; tekstas tokiu šriftu spausdinamas, kad būtų lengviau skaityti, ypač žmonėms, turintiems regėjimo negalią, arba vaikams.

Standartas (angl. *standard* – norma, pavyzdys) – visuomenei skirtas dokumentas, kuriame nustatomos bendrosios ir daug kartų naudoti tinkamos normos, taisyklės, reikalavimai, kokybės rodikliai produkcijai, metodams, sąvokoms, simboliams ar kitiems objektams. Standartai gali būti pasauliniai, Europos Sąjungos ir kiti regioniniai, nacionaliniai, šakiniai ar tarptautinių konsorcių ir įmonių (organizacijų) lygmens.

Statistika (pranc. *statistique* < lot. *status* – būklė, padėtis) – 1) mokslas, tiriantis masinių visuomeninių ir gamtos reiškinių kiekybinius aspektus kartu su tų reiškinių kokybinio turinio ir siekiantis atskleisti tų reiškinių visumos bendrąsias savybes; 2) kiekybinių duomenų rinkimas, apdorojimas ir analizė; 3) reiškinių ir procesų kiekybinių duomenų visuma.

Statusis tekėjimas – kampinis atstumas, matuojamas pusiaujoje rytų link nuo pavasario lygiadienio iki valandų apskritimo, nuvesto per dangaus kūną, nuo 0 iki 24 valandų.

Stereofoninis garsas – sudarytas iš dviejų atskirų garso kanalų arba garso takelių, kuriuos atkuria du garsiakalbiai; sukuria kryptingumo jausmą, nes iš kiekvienos krypties galima išgirsti įvairius garsus.

Stereografija – skaidrės ar atvaizdai, įtaisyti poromis, skirti gauti trimatį optinį efektą naudojant stereoskopinį prietaisą. Stereografiniai atvaizdai gali būti taip pat išspausdinti ant nepermatomo paviršiaus ir naudojami su rankiniu prietaisu, kuris sudarytas iš dvispalvių lęšių, įtaisytų kartoniniame rėmelyje; šis stereografijos tipas paprastai naudojamas kaip knygos iliustracija.

Stereografinis <priemonės tipas> – priemonės, skirtos poriniams nejudantiems vaizdams saugoti, skirtos naudoti prietaisu, tokiu kaip stereoskopas arba stereografiniai žiūronai, suteikiančiu trimatį efektą.

Straipsnis – nedidelis rašinys, spausdinamas periodiniame leidinyje ar rinkinyje. Pagal informacijos pobūdį straipsniai gali būti moksliniai, mokslo sklaidos, publicistiniai, probleminiai, apžvalginiai, redakciniai ir kiti.

Studijų partitūra žr. **Miniatiūrinė partitūra**

Subtitrai – išversti nedubliuotų filmų dialogų ir replikų įrašai, rodomi ekrane.

Sujungimas <tęsimieji ištekliai> – dviejų ar daugiau tęsimųjų išteklių sujungimas, siekiant sukurti naują tęsimąjį išteklių. Sujungtieji ištekliai paprastai praranda buvusias specifines savybes.

Sukabinamoji lentelė – rinkinys tematiškai integruotų duomenų lapų, pritvirtinamų kartu viršuje ar šone ir skirtų pristatyti ant pastovo.

Suskaidymas <tęsimieji ištekliai> – tęsiamąjo išteklių padalijimas į du ar daugiau naujų ir savarankiškų tęsimųjų išteklių.

Sutrupinta partitūra – muzikos notacija, pateikianti tik pagrindines muzikos partijas mažiausiame penklinių skaičiuje, dažniausiai sudaroma pagal instrumentų grupes.

Š

Šilkografija (lot. *sericum* – šilkas + gr. *graphō* – rašau) <grafikos technika> – piešinys kuriamas grafiniu tušu arba pieštuku ant rėmelyje ištempto tankaus šilkinio, medvilninio, sintetinio arba metalinio tinklelio. Tinklelį impregnavus tušas pašalinamas, per susidariusias akytas tinklelio vietas įtrinami dažai (aliejiniai, vandeniniai). Piešinys gali būti parengtas ir fotografijos, kitais būdais. Šilkografijos atspaudai (rankomis arba mechanizuotai) daromi ant popieriaus, kartono, audinio, plastiko, medžio, stiklo. Spalvotam atspaudui gaminama po trafaretą kiekvienai spalvai. Manoma, kad šilkografija kilo iš audinių dekoravimo būdų, taikytų senovės Kinijoje ir Japonijoje. Vakaruose kaip grafikos technika susiklostė XX a. pradžioje; iš pradžių taikyta komerciniams tikslams.

Šventųjų gyvenimas žr. **Hagiografija**

T

Tabulatūra (vok. *Tabulatur* < lot. *tabula* – lenta) – instrumentinės muzikos notacijos sistema, XIV–XVIII a. vartota Europoje.

Tapybos kūrinys <grafika> – originalus vaizdas, sukurtas ant tam tikro paviršiaus tepant dažus.

Tarptautinė standartizacijos organizacija (angl. *International Organization for Standardization*) – įvairių šalių standartizacijos nacionalines institucijas vienijanti organizacija, įkurta 1947 m.

Techninis brėžinys <grafika> – skerspjūvis, detalė, diagrama, profilis, perspektyva, planas, darbinis brėžinys ir t. t. Terminas vartojamas inžinerijos arba kitokiame techniniame kontekste.

Tekėjimas žr. **Statusis tekėjimas**

Tekstas <turinio forma> – ištekliaus turinys, išreikštas užrašytais žodžiais, simboliais arba skaitmenimis.

Tekstilė (lot. *textile* – audinys) – verpti ar (dažniausiai) austi gaminai iš natūralaus, dirbtinio arba sintetinio pluošto siūlų – audiniai, kilimai, neaustinės medžiagos, taip pat vata, veltiniai, verpalai.

Tekstiniai duomenys – duomenys, rodomi katalogo įrašė, kurie nėra koduoti duomenys.

Tempera (it. < lot. *tempero* – maišau) <grafikos technika> – piešiama dažais, pagamintais iš pigmento ir emulsinės rišamosios medžiagos. Pagal rišamąją medžiagą skiriama kiaušinio trynio, baltymo, viso kiaušinio, kiaušinio ir aliejaus, vaško tempera, kitos (nuo XX a. naudojamos ir temperos su įvairiomis sintetinėmis emulsijomis). Dažniausiai skiedžiama vandeniu (kiaušinio ir aliejaus, vaško tempera skiedžiama terpentinu, kitais specialiais skiedikliais). Išdžiūvę temperos dažai pašviesėja ir nebetirpsta vandenyje. Tempera atspari drėgmei, atmosferos poveikiui, ilgai išlaiko spalvą.

Terakota (it. *terra cotta* – degta žemė) – keramikos rūšis: poringa, neglazūruota, išdegta iš natūralaus molio žemoje temperatūroje. Terakotos dirbiniai (buitiniai ir dekoratyviniai indai, figūrėlės, žaislai, kokliai, čerpės, architektūros dekoro detalės, reljefai, skulptūros) gludinami, kartais dengiami glazūra (keraminiu laku, angobu), vašku, spalvinami pigmentais arba oksidais; degant įgauna įvairius atspalvius – nuo kreminių, rausvai rudų iki juodų.

Tesitūra (it. *tessitura*) – dainininko balso arba muzikos instrumento diapazono dominuojanti dalis, kurioje balsas arba instrumentas skamba išraiškingiausiai. Tesitūra būna aukšta, vidurinė ir žema.

Tęsiamasis išteklius – išteklius, publikuojamas neribotą laiką be iš anksto numatytos pabaigos. Tęsiamasis išteklius yra arba serialinis išteklius, arba kintantysis integruojamasis išteklius.

Tiesiogiai suvokiamas <priemonės tipas> – ištekliaus turinys yra prieinamas be jokio specialaus įrenginio ir suvokiamas tiesiogiai žmogaus jutimo organais.

Tiesioginė prieiga – elektroninio ištekliaus naudojimas, pasitelkiant fizinę laikmeną, tokią kaip diskas, kasetė, įdedamą į kompiuterį ar kitą elektroninį arba išorinį įtaisą.

Tinklaraštis – kodas, naudojamas tinklaraščiams, t. y. interneto svetainėms, sudarytoms iš atvirkštine chronologine seka pateikiamų įrašų, kurios dažnai papildomos nauja informacija.

Tipinis terminas – 1) bendras terminas, nusakantis ištekliaus rūšį, formą ar žanrą ir (arba) periodiškumą; tokie terminai kaip *Abhandlungen*, *Annales*, *annual report* (metinis pranešimas), *bulletin*, *cahiers*, *compte rendu des séances*, *circular letter*, *journal* (žurnalas), *newsletter*, *occasional paper*, *proceedings*, *report*, *transactions* ir jų atitikmenys kitomis kalbomis laikomi tipiniais terminais; 2) muzikos kūriniams – tipinis terminas, kuris nusako muzikinę formą ar žanrą.

Tonacija (muzikos kūrinys) – tonacija mažoro ir minoro sistemoje yra tono aukščio santykių rinkinys, kuris sukuria vieną tono aukščio kategoriją kaip tonacinį centrą.

Transkripcija (lot. *transcriptio* – perrašymas) – kitos kalbos žodžių tarimo užrašymas savo kalbos rašyba. Daugiausia vartojama kitų kalbų vardams ir pavardėms, išteklių antraštėms, geografiniams pavadinimams bei mokslo terminams perrašyti.

Transliteracija (*trans...* + lot. *littera* – raidė) – viena rašmenų sistema parašytų žodžių, sakinių ar didesnių tekstų perraša paraidžiui kitos sistemos rašmenimis. Siekiant tiksliai perteikti originalo kalbos žodžių rašytines formas vartojami papildomi diakritiniai ženklai.

Trimačiai artefaktai ir realijos – apima žmogaus sukurtus objektus: modelius, dioramas, žaidimus, galvosūkius, taktines knygas, modeliavimo produktus, skulptūras ir kitus trimačius meno kūrinius bei jų

reprodukcijas, eksponatus, mašinas, drabužius, žaislus, siuvinėtus objektus, sensorinę integracinę įrangą (neįgaliųjų technika) ir natūraliai egzistuojančius objektus, pavyzdžiui, mikroskopu stebimus egzempliorius ir kitokius stebėti paruoštus egzempliorius.

Trimatis <turinio apibūdinimas> – vaizdo turinys suvokiamas kaip esantis trijų matmenų (erdvinis vaizdas).

Turinio apibūdinimas – išteklių turinio tipas, judesio buvimas ar nebuvimas, matmenys arba jutiminės savybės.

Turinio forma – pagrindinė forma ar formos, kuriomis išreiškiamas išteklių turinys.

Turinio standartas – išsamus taisyklių rinkinys bibliografiniams įrašams sudaryti, siekiant aprašyti ir pristatyti bibliotekos ar archyvo rinkinį papildančius išteklius. Turinio standartas skirtas išlaikyti nuoseklumą kataloge ir tarp bibliotekų ar archyvų katalogų, laikantis to paties standarto. Žodis „turinys“ susijęs su bibliografinio ar aprašomojo įrašo turiniu, o ne su aprašomo išteklių turiniu.

Turinio žymuo – kodai, identifikuojantys duomenų elementus ir (arba) teikiantys papildomą informaciją apie duomenų elementą. Turinio žymenys yra lauko žymos, indikatoriai ir polaukių identifikatoriai.

U

Unikodas (angl. *Unicode*) – skaitmeninių simbolių, naudojamų rašant visomis pasaulio kalbomis, vaizdavimo standartas.

UNIMARC/B – bibliografinių duomenų struktūros formatas.

Universalusis adresas (angl. *Universal Resource Locator*, URL) – unifikotas interneto išteklių adresas, nurodantis išteklių vietą pasauliniame tinkle.

Universalusis išteklių identifikatorius (angl. *Uniform Resource Identifier*, URI) – ASCII ženklų seka su apibrėžta sintakse interneto ištekliui identifikuoti. Išteklių gali būti identifikuojami vardu (URN) ir (arba) adresu (URL). Pavyzdžiui, gali identifikuoti tinklalapį, paveikslą, vaizdo įrašą, programą, paslaugą, elektroninio pašto dėžutę.

Universalusis išteklių vardas (angl. *Uniform Resource Name*, URN) – išteklių identifikuojantis nuolatinis išteklių vardas, nepriklausantis nuo išteklių buvimo vietos (adreso) kompiuterių tinkle. Juo identifikuojamas išteklius gali būti pasiekiamas ir tada, kai pasikeitė to išteklių vieta tinkle.

Universalusis produkto kodas (angl. *Universal Product Code*, UPC) – tai brūkšninių kodų sistema produktams žymėti. Kodai žymi šalį, pavadinimą, gamintoją, kainą.

UPC žr. **Universalusis produkto kodas**

URL žr. **Universalusis adresas**

URN žr. **Universalusis išteklių vardas**

Užpildymo simbolis – simbolis, įrašomas nustatytose simbolių pozicijose ir nurodantis, kad nėra tos pozicijos reikšmę identifikuojančių duomenų, nors atitinkama simbolio pozicija naudojama.

Užrašyti – sudaryti aprašą, naudojantis informacija, atrinkta ar gauta iš išteklių, o ne pažodžiui perrašant tekstinę informaciją (taip pat žr. **Perrašyti**).

V

Vadovėlis – knyga (spausdintinė ar elektroninė), skirta mokytis ir mokytis. Suprantamai ir sistemingai pa-

gal didaktikos principus pateikia kurios nors mokslo ar praktinės veiklos srities žinių pagrindus. Dažniausiai jame dėstomos teorinės žinios ir nurodymai savarankiškai veiklai (klausimai, pagalbinė literatūra, pratimai, užduotys). Rašomi daugiausia pagal mokslo dalykus. Vadovėlio savitus porūšius sudaro elementorius, chrestomatija, uždavinynas, mokyklinis žodynas.

Vaizdas <turinio forma> – išteklių turinys, išreikštas linija, kontūrais, atspalviais, šešėliais, vaizdais ir kt. Vaizdas gali būti judantis arba nejudantis, dvimatis arba trimatis. Išteklių turinys skirtas suvokti vizualiai.

Vaizdas <priemonės tipas> – priemonės, naudojamos judantiems arba nejudantiems vaizdams laikyti, skirtos naudoti atkūrimo prietaisu, tokiu kaip vaizdo kasečių ar DVD leistuvus.

Vaizdinis išteklius – išteklius, kurio turinys yra išreikštas daugiausia vaizdais, nejudančiais arba judančiais, projektuojamais arba neprojektuojamais, pavyzdžiui, grafika, filmai, vaizdo įrašai.

Vaizdo diskas – lazeriu ar adata skaitomas laisvosios prieigos apskritas diskas, kuriame yra ir garso, ir vaizdo signalai, įrašyti analogine forma (pavyzdžiui, lazerinio disko formatais) arba skaitmenine forma (pavyzdžiui, DVD formatais), kuriuos galima atkurti televizijos imtuvu ar kompiuteriu.

Vaizdo įrašas – įrašas regimųjų vaizdų, paprastai judančių ir lydymų garso, skirtų atkurti per televizijos imtuvą ar kitą elektroninį prietaisą.

Vaizdo kasetė žr. **Kasetė**

Vaizdo ritė žr. **Ritė**

Valdžios institucijos išteklius – išteklius, išleistas arba finansuotas kokios nors valdžios institucijos. Valdžios institucijomis nelaikomos akademinės institucijos.

Vardas – ženklas, žodis arba žodžių ir (arba) ženklų grupė, iš kurios atpažįstamas entitetas. Tai gali būti žodžiai ir (arba) ženkliai, reiškiantys asmenį, giminę, kolektyvą, arba kūrinių, išraiškos, apraiškos ar vieneto antraštė. Naudojamas kaip kreipties elemento pagrindas.

Vaško tapyba žr. **Enkaustika**

Veduta (it. vaizdas) <ilustracija> – peizažo rūšis; tapybos arba grafikos kūrinys, kuriame vaizduojama miesto panorama, jos fragmentas arba pavieniai pastatai.

Vertėjas – asmuo, perteikiantis kalbos turinį (tekstą, žodinę, gestų kalbą) iš vienos (išeitinės) į kitą (tikslinę) kalbą.

Vertikaloji ašis – šiame kontekste: tikra ar menama tiesė, einanti vertikaliai per ovalo vidurį.

Vezikuliarinė fotojuosta – fotojuosta, sudaryta iš skaidraus polimerinio pagrindo ir ant jo užlieto plono (10 μm) polimerinio termoplastinio sluoksnio, kuriame molekulinio lygiu tolygiai disperguoti (išsklaidyti) diazo junginiai. Eksponuota vezikuliarinė fotojuosta ryškinama 1–2 s kaitinant 100–120 °C temperatūroje. Kaitinant tose vietose, kurias veikė šviesa, azoto dujos plečiasi, sudarydamos mikroskopinius 1–2 μm burbuliukus-pūsleles – vezikules (lot. *vesicula* – pūslelė). Tos vezikulės ir išsklaido šviesą. Šiuo principu pagrįstas matomo vaizdo gavimas, kuris, skirtingai nuo vaizdo diazo juostoje, keičia krintančio šviesos srauto fazę (fazinė moduliacija). Vezikuliarinis procesas vyksta pagal schemą pozityvas–negatyvas.

Vidinė antraštė – knygos antraštė, visa arba sutrumpinta išspausdinta dešiniojoje lapo, einančio prieš antraštinį puslapį, pusėje paprastai mažesniu už antraštiniame puslapyje esančios pagrindinės antraštės šriftu.

Vietinė prieiga žr. **Tiesioginė prieiga**

Vinilinė plokštelė – analoginio garso laikmena, diskas, ant kurio išraižytas spiralinis griovelis, kuris kinta

pagal garso bangą. Vinilinės plokštelės paprastai apibūdinamos pagal jų skersmens dydį (30 cm, 25 cm, 17,5 cm ir kt.), sukimosi greitį (33, 78, 45 aps./min ir kt.), talpą, reprodukcinių tikslumą ar garso kanalų skaičių (monofoninį, stereofoninį, kvadrofoninį ir kt.).

Vinjetė (pranc. *vignette*) <ilustracija> – nedidelis, dažniausiai ornamentinis grafikos kūrinys, rankraštinės knygos ar spausdinto leidinio puošybos elementas. Gali įrėminti viršelį, antraštinį lapą, žymėti teksto dalies, skyriaus, skirsnio pradžią ar pabaigą.

Viršelio antraštė – antraštė, išspausdinta ištekliaus (originalo) pirmajame viršelyje.

Viršelis – išorinė ištekliaus danga iš bet kokios medžiagos.

Visas išteklius – esinys, apimantis patį išteklių, jo dėklą, dokumentaciją ir kitą pridedamąją medžiagą, kaip jis buvo pagamintas ir (arba) išleistas kaip vienetas, ir sudarantis atskiro bibliografinio aprašo pagrindą (taip pat žr. **Ištekliai**).

Vokalinė partitūra – kūrinio, skiriamo balsams ir instrumentams, muzikos notacija, pateikianti vokaliųjų partijų partitūrą, o instrumentinę dalį pateikianti klavyro forma.

Ž

Žaidimas – medžiagos rinkinys, skirtas žaisti ir (arba) mokytis pagal nustatytas taisykles.

Žemėlapių projekcija žr. **Projekcija**

Žemėlapis <ilustracija> – sumažintas ir apibendrintas Žemės teritorijos arba kitokios erdvės srities vaizdas plokštumoje. Perteikia informaciją apie pasirinktus tos erdvės objektus, jų savybes ir sąsajas. Žemėlapis sudaromas naudojantis kartografinę projekciją, kuri parenkama atsižvelgiant į vaizduojamos teritorijos dydį ir iškraipymų įtaką žemėlapių paskirčiai (žemėlapis, sudarytas neatsižvelgiant į Žemės sferiškumą, vadinamas planu. Taip pat žr. **Planas**). Žemėlapių pagrindinė paskirtis – teikti informaciją apie vietą ir atskleisti objektų ir reiškinių sklaidos toje vietoje erdvinius dėsningumus.

Žemėlapių serija – tam tikras skaičius tarpusavyje susijusių fiziškai atskirų ir bibliografiškai skirtingų kartografinių vienetų, iš kurių gamintojai arba leidžiantieji kolektyvai numato sudaryti vieną grupę. Bibliografiškai ši grupė identifikuojama pagal bet kurį unifikuoją požymį ar požymių derinį, taip pat bendrą įforminimą (pavyzdžiui, siejamąją antraštę, numerį ar jų derinį); lapų identifikavimo sistemą (taip pat išsines ar chronologines numeravimo sistemas); mastelį; leidėją; kartografines specifikacijas, vienodą formatą ir t. t.

Ženklo vardas – įspaudo arba firmos ženklo vardas, siejamas su visais leidėjo ar gamybos kompanijos produktais arba tam tikra jų dalimi, ypač dažnai naudojamas garso įrašams.

Žinynas – vienkartinis arba tęsiamasis išteklius, pateikiantis kurios nors mokslo arba praktikos srities žinių, glaustai išdėstytų abėcėlės, skaičių, sisteminę ar chronologinę tvarką. Daugelis žinynų turi rodykles.

Žodinė kalba <turinio forma> – ištekliaus turinys, išreikštas kalbančio žmogaus balsu.

Žodynas – išteklius, kuriame tam tikra tvarka pateikti žodžiai (kartais jų junginiai) su paaiškinimais, iliustracijomis ar vertimu į vieną ar daugiau kalbų.

Žyma <UNIMARC> – trijų skaitinių simbolių kodas, naudojamas UNIMARC laukams žymėti.

Žvaigždėlapis – viso žvaigždėtojo dangaus arba jo dalies atvaizdas plokštumoje, gautas naudojant žinomas kartografines projekcijas. Būna grafinis arba fotografinis žvaigždėlapis. Grafinis žvaigždėlapis turi astronominių koordinatų (dažniausiai pusiaužinių) tinklą. Fotografinis žvaigždėlapis (ir atlasas) yra žvaigždėtojo dangaus plotų nuotraukų kompleksas.

1. APRAIŠKOS IDENTIFIKAVIMO TAISYKLĖS IR NUOSTATOS¹²

1.1. Apraiškos bibliografinio aprašo objektas

Apraiškos bibliografinis aprašas – bibliografinių duomenų, apibūdinančių ir identifikuojančių išteklių, rinkinys.

Aprašant išteklių, kuriam būdingos skirtingų medžiagos rūšių savybės (pavyzdžiui, elektroninis tęsiamasis išteklius, skaitmeninis žemėlapis), turi būti derinamos skirtingų medžiagos rūšių nuostatos, kurių reikia aprašyti visiems išteklių aspektams, įskaitant jo turinį, laikmeną ir publikavimo būdą.

Apraiškos bibliografinio aprašo objektas – materialaus arba nematerialaus išteklių, kuriam būdingos tos pačios su intelektiniu ir (arba) meniniu turiniu ir fizine forma susijusios savybės ir kuris sumanytas, pagamintas ir (arba) publikuotas kaip vienetas, laida. Laida identifikuojama ištekliuje esančiais laidos duomenimis arba leidėjo pateikiama informacija. Ištekliai apima kalbinę medžiagą (tekstą), natas, nejudančius ir judančius vaizdus, grafiką, žemėlapius, garso įrašus, vaizdo įrašus, elektrinius duomenis ar programas, tarp jų ir išleistus periodiškai.

Bibliografinis aprašo objektas gali būti publikuotas kaip:

Vienadalis išteklius – tai išteklius, išleistas kaip atskiras fizinis vienetas.

Daugiadalis išteklius – išteklius, sudarytas iš atskirų dalių, sumanytų, sukurtų, pagamintų ar sudarytų kaip visuma; gali būti daugiadalis monografinis arba serialinis išteklius.

- o **Daugiadalis monografinis išteklius** – monografinis išteklius, sudarytas iš baigtinio skaičiaus fiziškai atskirų dalių, apie kurį žinoma, kad jis buvo sumanytas ar išleistas kaip visuma; atskiros dalys gali turėti antraštes ir atsakomybės duomenis. Nė viena dalis nelaikoma svarbesne už kitas.
- o **Serialinis išteklius** – tęsiamasis išteklius, publikuojamas paeiliui einančiais pavieniais numeriais ar dalimis, paprastai numeruotas ir jo pabaiga iš anksto nenumatyta. Serialinių išteklių pavyzdžiai: moksliniai žurnalai, žurnalai, elektroniniai žurnalai, tęsiamieji katalogai, metinės ataskaitos, laikraščiai ir monografijų serijos.

Daugiadalių išteklių katalogavimas. Ištekliai aprašomi taikant daugialygį aprašą, t. y. bibliografinio aprašo būdą, kuris pagrįstas aprašomosios informacijos skirstymu į du ar daugiau lygių:

- pirmą lygį sudaro informacija, bendra visam arba pagrindiniam ištekliui;
- antrą ir paskesnius lygius sudaro informacija, susijusi su atskira dalimi ar kitu vienetu;
- skaitmeninto daugiadalio monografinio išteklių versijos atveju atskiros dalys aprašomos kaip atskiri vienadaliai ištekliai.

Tęsiamasis išteklius – išteklius, publikuojamas neribotą laiką be iš anksto numatytos pabaigos. Tai serialinis išteklius arba kintantysis integruojamasis išteklius. Ištekliai, išleisti iš eilės einančiais numeriais ar dalimis, turinčiais numeraciją ir kitus serialinio išteklių apibūdinimus (pavyzdžiui, antraštėje nurodytą periodiškumą), bet kurių publikavimo trukmė yra ribota (pavyzdžiui, įvykio informacinis biuletenis), taip pat aprašomi taikant tęsiamiesiems ištekliams skirtas nuostatas. Be to, pagal šias nuostatas aprašomi baigtiniai integruojamieji ištekliai (pavyzdžiui, politinės kampanijos tinklalapis).

¹² Parengta vadovaujantis: *ISBD: tarptautinis standartinis bibliografinis aprašas* / Tarptautinė bibliotekų asociacija ir institucijų federacija (IFLA); [lietuviškąjį vertimą parengė Nijolė Marinskienė, Regina Varnienė-Janssen, Tomas Auškalnis]. Jungtinė laida. Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2013. Prieiga per internetą: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/793/1/ifla-isbd-international-standard-bibliographic-description-2011-lt.pdf>

Reprodukcijos. Aprašant faksimilinę ar kitą fotografinę, mikrografinę arba skaitmenintą reprodukciją, reprodukcijos bibliografiniai duomenys pateikiami visose aprašo srityse, išskyrus serialinių išteklių numeracijos sritį (**207** laukas). Originalo duomenys pateikiami pastaboje (**325** laukas).

1.1.1. Pakitimai, dėl kurių reikia naujo bibliografinio aprašo

- Ištekliams turinyje yra reikšmingų intelektinių ir (arba) meninių skirtumų, t. y. naujos laidos atsiradimas.
- Išteklius išleistas skirtingų tipų fiziniuose laikmenose arba skirtingose išvedinio laikmenose, kiekviena kitokia fizinė laikmena ar kitokia išvedinio laikmena aprašoma atskirame bibliografiniame įrašė.
- Esminis (reikšmingas) skirtumas tarp dviejų išteklių bet kuriame iš aprašo elementų.

1.1.1.1. Elektroniniai ištekliai

- papildymai ir pašalinimai;
- programavimo kalbos skirtumai;
- pakeitimai siekiant padidinti arba patobulinti ištekliams efektyvumą;
- programavimo kalbos ar operacinės sistemos pakeitimai, padedantys suderinti išteklių su kitais kompiuteriais ir operacinėmis sistemomis.

1.1.1.2. Senieji monografiniai (antikvariniai) ištekliai

- nauja laida;
- senųjų monografinių išteklių atspaudai;
- senųjų monografinių išteklių nauji atspaudai;
- senųjų monografinių išteklių korektūriniai atspaudai.

Jeigu viso egzemplioriaus nėra, pavyzdžiui, aprašomas egzempliorius turi trūkumų, aprašas gali būti sudaromas, jei trūkumai netrukdo to padaryti, o turimo egzemplioriaus trūkumai ir kitos specifinės jo ypatybės aprašomos pastaboje (**316**). Tokiu atveju parengtas aprašas gali netikti visiems tos pačios laidos, naujo atspaudu ar korektūrinio atspaudu egzemplioriams.

1.1.1.3. Serialiniai ištekliai

Esminiai serialinių išteklių pagrindinėje antraštės pakitimai

- kalboms ir rašto sistemoms, kuriose tekstas skirstomas į žodžius, bet kurio žodžio pridėjimas, pašalinimas, pakeitimas ar sukeitimas pirmuosiuose penkiuose pagrindinės antraštės žodžiuose (pirmuosiuose šešiuose žodžiuose, kai antraštė prasideda artikeliu), išskyrus atvejus, kai pakitimai yra neesminiai (žr. *Neesminiai serialinių išteklių pagrindinėje antraštės pakitimai*);
- bet kurio pagrindinės antraštės žodžio pridėjimas, pašalinimas ar pakeitimas, kuris keičia antraštės prasmę arba reiškia skirtingą dalyką;
- kolektyvo vardo, pateikto bet kurioje pagrindinės antraštės vietoje, pakitimai, išskyrus atvejus, kai pakitimai yra neesminiai (žr. *Neesminiai serialinių išteklių pagrindinėje antraštės pakitimai*).

Kiti esminiai serialinių išteklių pakitimai

Serialiniams ištekliams naujas aprašas taip pat reikalingas toliau nurodytais atvejais, net jei pagrindinė antraštė išlieka nepakitusi:

- pagrindinė antraštė yra tipinis terminas ir leidžiantysis kolektyvas keičia savo vardą arba serialinis išteklius išleistas kito kolektyvo, išskyrus atvejus, kai pakitimai yra neesminiai (žr. *Neesminiai serialinių išteklių pagrindinės antraštės pakitimai*);
- keičiasi laidos duomenys, kurie ir parodo svarbų serialinio išteklių taikymo srities ar aprėpties pasikeitimą;
- pasikeičia laikmena;
- buvusi priklausoma antraštė tampa nepriklausoma;
- serialinis išteklius yra kumuliacinis ir kumuliacijos turi atskirą numeraciją, kuri skiriasi nuo nekumuliacinių numerių numeracijos;
- serialinis išteklius sudarytas sujungus du ar daugiau kitų serialinių išteklių;
- du ar daugiau serialinių išteklių sudaryti suskaidžius serialinį išteklių.

Integruojamieji ištekliai

- keičiasi laidos duomenys ir tai rodo svarbų išteklių taikymo srities ar aprėpties pasikeitimą;
- pasikeičia laikmena;
- išteklius sudarytas sujungus du ar daugiau kitų išteklių;
- du ar daugiau išteklių sudaryti suskaidžius išteklių.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Energy policy and conservation biennial report
pakeista į Energy policy and conservation report

2 pavyzdys

Металлургия и технология
pakeista į Metallurgija и машиностроение

3 pavyzdys

New notes
pakeista į Upstream journal

4 pavyzdys

La recherche aéronautique
pakeista į La recherche aérospatiale

5 pavyzdys

Scene
pakeista į TV 2

6 pavyzdys

IFLANET unplugged
pakeista į IFLA CD ...

7 pavyzdys

Link magazine

pakeista į Link journal

8 pavyzdys

Reiškia skirtingą dalyko turinį:

The best bed & breakfasts in the world

pakeista į The best bed & breakfasts in England, Scotland & Wales

9 pavyzdys

Nereikšmingas skirtumas yra po pirmųjų penkių žodžių:

Report on the high-level radioactive waste activities conducted under MS 1990, 116C.712, subd. 5A

pakeista į Report on the high-level radioactive waste activities conducted under Minnesota Statutes 116C.712

10 pavyzdys

The register of the Kentucky State Historical Society

pakeista į The register of the Kentucky Historical Society

11 pavyzdys

NFCR Cancer Research Association symposia

pakeista į Association for International Cancer Research symposia

12 pavyzdys

Symposium series / Society for Applied Bacteriology

pakeista į Symposium series / Society for Applied Microbiology

13 pavyzdys

Transportation directory. – New England edition

pakeista į Transportation directory. – Eastern edition

14 pavyzdys

Publikuotas spausdintinis išteklius pakeistas į publikuojamą tik mikrofišoje:

New Zealand national bibliography

pakeista į New Zealand national bibliography

15 pavyzdys

Publikuotas 3½ colio kompiuteriniame diske išteklius pakeistas į publikuojamą CD-ROM:

MacInTax deluxe

pakeista į MacInTax deluxe

16 pavyzdys

Fauna Norvegica. Series B, Norwegian journal of entomology

pakeista į Norwegian journal of entomology

17 pavyzdys

Išleistos metinės ir mažesnio periodiškumo kumuliacijos, kurių numeracija skiriasi nuo numerių, išleistų du kartus per mėnesį, ir t. t.

Reader's guide to periodical literature

18 pavyzdys

Archivio di ottalmologia ir Rassegna italiana di ottalmologia

sujungta į Archivio e rassegna italiana di ottalmologia

19 pavyzdys

Geografi i Bergen

pakeista į Geografi i Bergen. Serie A

ir Geografi i Bergen. Serie B

20 pavyzdys

Integruojamasis išteklius:

Manual of forestry management practices. – Canadian edition

pakeista į Manual of forestry management practices. – North American edition

21 pavyzdys

Integruojamasis išteklius. Publikuotas spausdintinis išteklius pakeistas į publikuojamą internete:

Cuadernos de historia medieval

pakeista į Cuadernos de historia medieval

22 pavyzdys

Integruojamasis išteklius.

USMARC format for bibliographic data ir Canadian MARC communication format for bibliographic data

sujungta į MARC 21 format for bibliographic data

1.1.2. Pakitimai, dėl kurių naujo bibliografinio aprašo nereikia

- Platintojo tapatybės pasikeitimas.
- Skirtumai, nesudarantys naujos laidos.

1.1.2.1. Elektroniniai ištekliai

- fizinės laikmenos dydžio skirtumas (pavyzdžiui, 14 ir 9 cm diskai);
- su spausdintuvu susiję failų formatų skirtumai (pavyzdžiui, ASCII ir *PostScript*);
- sisteminio formato skirtumai (pavyzdžiui, PC ir *Macintosh*);
- simbolių koduočių, blokavimo formatų ar įrašo tankio skirtumai. Informacija apie skirtumus rašoma pastabose.

1.1.2.2. Serialiniai ištekliai

Neesminiai pagrindinės antraštės pakitimai

Pagrindinė antraštė, kurioje atliktas neesminis pakeitimas, nurodoma pastaboje (304).

- žodžio ar žodžių pateikimo pakeitimas:
 - o rašybos pakeitimai,
 - o sutrumpintas žodis arba ženklas ar simbolis (pavyzdžiui, &) ir jo visa forma,
 - o arabiški skaitmenys ir romėniški skaitmenys,
 - o skaičius arba data ir jų užrašymas žodžiais,
 - o žodis su brūkšneliu ir be brūkšnelio,
 - o vienas žodis ir du žodžiai su brūkšneliu arba be jo,
- akronimo ar inicialų pakeitimas į išsamią formą ir atvirkščiai;
- žodžio galūnės pakeitimas, pavyzdžiui, iš vienaskaitos į daugiskaitos formą;
- artikelių, prielinksnių ir jungtukų pridėjimas, pašalinimas arba pakeitimas bet kurioje antraštės vietoje;
- to paties kolektyvo vardo ir jo hierarchinės struktūros arba jų gramatinio ryšio bet kurioje antraštės vietoje pakeitimas (pavyzdžiui, kolektyvo vardo papildymas, pašalinimas arba pertvarkymas ar varianto formos pakeitimas, įskaitant sutrumpinimą);
- skyrybos ženklų pridėjimas, pašalinimas ar pakeitimas, taip pat inicialų ir raidžių skyrybos keitimas bet kurioje antraštės vietoje;
- antraščių eilės tvarkos pakeitimas, jei antraštė nustatytame duomenų šaltinyje yra pateikta daugiau negu viena kalba, su sąlyga, kad antraštė, pasirinkta kaip pagrindinė antraštė, dar pateikiama kaip gretutinė antraštė;
- bet kurioje pagrindinės antraštės vietoje esančių žodžių, kurie sieja antraštę su numeracija, pridėjimas, pašalinimas ar pakeitimas;
- dvi ar daugiau pagrindinių antraščių reguliariai vartojamos skirtinguose serialinio ištekliaus numeruose;
- žodžių bet kurioje pagrindinės antraštės vietoje pridėjimas, pašalinimas arba jų eilės tvarkos pakeitimas, jei reikšmingai nesikeičia dalyko sritis;
- žodžių bet kurioje antraštės vietoje, reiškiančių ištekliaus rūšį, pavyzdžiui, *žurnalas*, *naujienlaiškis*, arba jų atitikmenų kitomis kalbomis pridėjimas ar pašalinimas ne pirmuosiuose penkiuose antraštės žodžiuose.

Integruojamieji ištekliai

- Visi kiti pakitimai (informacija užrašyta to paties integruojamojo ištekliaus apraše), kurie nenurodyti kaip reikalaujantys naujo bibliografinio aprašo.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Statistisk aarbog for kongeriget Norge

pakeista į Statistisk årbok for kongeriket Norge

2 pavyzdys

Labour history

pakeista į Labor history

3 pavyzdys

Accommodations and travel services

pakeista j Accommodations & travel services

4 pavyzdys

Ga. peach statistics

pakeista j Georgia peach statistics

5 pavyzdys

Oxf. Hist. Soc.

pakeista j Oxford Historical Society

6 pavyzdys

XXe siècle

pakeista j 20e siècle

7 pavyzdys

Four wheel fun

pakeista j 4 wheel fun

8 pavyzdys

XX century

pakeista j Twentieth century

9 pavyzdys

Year-book of the ...

pakeista j Year book of the ...

10 pavyzdys

Openhouse

pakeista j Open house

11 pavyzdys

Research in technological adaptation

pakeista j RITA

12 pavyzdys

Fishery report

pakeista j Fisheries report

13 pavyzdys

Research studies

pakeista j Research study

14 pavyzdys

Fiscal survey of the states

pakeista į The fiscal survey of states

15 pavyzdys

Rapport de la Société canadienne de l'Eglise catholique

pakeista į Rapport / Société canadienne de l'Eglise catholique

16 pavyzdys

Views / Goodridge Area Historical Society

pakeista į Views from the Goodridge Area Historical Society

pakeista į Views from the GAHS

17 pavyzdys

Berichte der Deutschen Gesellschaft für Mathematik und Datenverarbeitung

pakeista į GMD-Berichte

18 pavyzdys

AAPG continuing education course notes series

pakeista į American Association of Petroleum Geologists continuing education course notes series

19 pavyzdys

Boletín de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero

pakeista į Boletín S.E.D.P.G.M.

20 pavyzdys

GBB

pakeista į G.B.B.

21 pavyzdys

South African medical journal = Suid Afrikaanse tydskrif vir geneeskunde

pakeista į Suid Afrikaanse tydskrif vir geneeskunde = South African medical journal

22 pavyzdys

Tin

pakeista į Tin in ...

23 pavyzdys

Kiekvieno mėnesio paskutinio numerio antraštė: „Monthly labor market report“.

Weekly labor market report

24 pavyzdys

Sekmadienių numerių antraštė: „Minneapolis Sunday tribune“. Kasdieniniai ir sekmadieniniai numeriai turi ištisinę numeraciją.

Minneapolis morning tribune

25 pavyzdys

Kintančių metų ataskaitų antraštė: „Jaarverslag / Die Mediese Vereniging van Suid-Afrika“.

Annual report / Medical Association of South Africa

26 pavyzdys

Kartboken for Oslo, Bærum, Lørenskog, Nesodden, Oppegård, Ski

pakeista į Kartboken for Oslo, Bærum, Asker, Lørenskog, Nesodden, Oppegård, Ski

27 pavyzdys

Fussball-Jahrbuch

pakeista į Fussball

28 pavyzdys

Handel und Industrie

pakeista į Revue Handel und Industrie

29 pavyzdys

Minnesota history bulletin

pakeista į Minnesota history

30 pavyzdys

Trade and industry

pakeista į Trade and industry review

31 pavyzdys

Colección Ciencias y técnicas

pakeista į Ciencias y técnicas

32 pavyzdys

Baubetrieb, Bauökonomie, Baurecht

pakeista į Schriftenreihe Baubetrieb, Bauökonomie, Baurecht

33 pavyzdys

Relatórios de pesquisa

pakeista į Série Relatórios de pesquisa

34 pavyzdys

Integruojamasis išteklius. Pakito tik pagrindinė tinklalapio antraštė.

Hirnet

pakeista į Terminál

1.2. Apraiškos bibliografinio aprašo pagrindas

Visoms medžiagos rūšims visas išteklius sudaro aprašo pagrindą.

Vienadalio ištekliaus bibliografinio aprašo pagrindas: visas išteklius.

Daugiadalio monografinio ištekliaus bibliografinio aprašo pagrindas: šaltinis, identifikuojantis visą išteklių, ir duomenų šaltinis, susijęs su visu ištekliumi, yra prioritetas; jeigu tokio šaltinio nėra, pasirenkamas pirmasis numeris ar dalis arba, jei tokių neturima, anksčiausias prieinamas numeris ar dalis.

Serialinio ištekliaus bibliografinio aprašo pagrindas: pirmasis numeris ar dalis arba, jei tokių neturima, anksčiausias prieinamas numeris ar dalis. Numeruotų serialinių išteklių pirmasis numeris ar dalis yra tas numeris ar dalis, kuris turi mažiausią numeracijos žymenį arba anksčiausią chronologinį žymenį. Nenumeruotų serialinių išteklių pirmasis numeris ar dalis yra tas numeris ar dalis, kurio publikavimo, pagaminimo ir (arba) platinimo data yra anksčiausia. Paprastai pirmenybė teikiama pirmajam (arba anksčiausiam) numeriui ar daliai, o ne šaltiniui, susijusiam su serialinio ištekliaus visuma arba su kelių numerių ar dalių grupe.

Žyma	UNIMARC lauko pavadinimas	Aprašo pagrindas
181	Turinio forma	Visi numeriai ar dalys
182	Priemonės tipas	
203	Turinio forma ir priemonės tipas	
200	Antraštė ir atsakomybės duomenys	Pirmasis arba anksčiausias numeris ar dalis
205	Laidos duomenys	Pirmasis arba anksčiausias numeris ar dalis
207	Tęsimųjų išteklių numeracija	Visi numeriai ar dalys
	Numeracija (serialiniai ištekliai)	Kiekvienos numeracijos sistemos arba eilės pirmasis ir paskutinis numeriai ar dalys
210	Publikavimas, pagaminimas, platinimas ir t. t.	
	Vieta ir leidėjas, gamintojas, platintojas ir t. t.	Pirmasis arba anksčiausias numeris ar dalis
	Publikavimo data	Pirmasis ir (arba) paskutinis numeriai ar dalys
215	Fiziniai duomenys	Visi numeriai ar dalys
225	Serija	Visi numeriai ar dalys išteklis
3--	Pastabos	Visi numeriai ar dalys ir bet kuris kitas šaltinis
0--	Ištekliaus identifikatorius ir įsigijimo sąlygos	Visi numeriai ar dalys ir bet kuris kitas šaltinis

1.3. Apraiškos bibliografinio aprašo duomenų šaltiniai

1.3.1. Prioritetiniai duomenų šaltiniai pagal medžiagos rūšis

Trys bendrieji prioriteto duomenų šaltinio pasirinkimo kriterijai:

- identifikuojančios informacijos visapusiškumas: šaltinis, pateikiantis išsamiausią, aiškiausią ir autoritetingiausią informaciją;
 - šaltinio artimumas duomenims: šaltinis, esantis arčiausiai ištekliaus turinio, toks kaip vidinis šaltinis;
 - duomenų šaltinio pastovumas: šaltinis, pasižymintis didžiausiu ilgalaikiškumu.
- Jeigu yra daugiau negu vienas duomenų šaltinis, laikytinas ištekliaus prioritetu duomenų šaltiniu, pasirenkamas pirmas iš minėtų šaltinių.

Išimtis:

- Jeigu ištekliuje yra prioritetiniai duomenų šaltiniai daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, prioritetinis duomenų šaltinis pasirenkamas tokia tvarka:
 - o šaltinis ta kalba ir (arba) rašto sistema, kuri atitinka ištekliaus turinio kalbą ar rašto sistemą arba vyraujančią turinio kalbą ar rašto sistemą;
 - o šaltinis vertimo kalba ir (arba) rašto sistema, jei žinoma, kad vertimas yra ištekliaus tikslas;
 - o šaltinis originalia turinio kalba ir (arba) rašto sistema;
 - o pirmasis esantis šaltinis.
- Jeigu ištekliuje yra prioritetiniai duomenų šaltiniai su skirtingomis datomis, pasirenkamas šaltinis, kurio data vėlesnė arba vėliausia.

1.3.1.1. Spausdintiniai ištekliai

Prioritetas duomenų šaltiniui yra antraštinis puslapis arba antraštinio puslapio pakaitalas, kai išteklius neturi antraštinio puslapio. Antraštinio puslapio pakaitalas pasirenkamas pagal tris bendruosius prioriteto duomenų šaltinio pasirinkimo kriterijus arba išimtis. Jeigu informacija, tradiciškai pateikiama antraštiniame puslapyje, yra pateikta priešpriešiniuose puslapiuose, kuriuose informacija pakartojama arba ne, visi šie puslapiai laikomi prioritetu duomenų šaltiniu.

- o **Daugiadaliai monografiniai ištekliai.** Daugiadalio monografinio ištekliaus, aprašomo kaip visuma, bendras visoms dalims antraštinis puslapis vartojamas kaip prioritetas duomenų šaltinis.
- o **Senieji monografiniai ištekliai.** Jeigu išteklius neturi antraštinio puslapio, o antraštinio puslapio pakaitalo neįmanoma pasirinkti pagal tris bendruosius prioriteto duomenų šaltinio pasirinkimo kriterijus arba išimtis, šaltiniai pasirenkami tokia tvarka:
 - kolofonas;
 - vidinė antraštė;
 - kiti pradiniai lapai;
 - prieštekstinė antraštė;
 - etiketės antraštė;
 - puslapinė antraštė;
 - incipitas;
 - eksplikacija;
 - pagrindinio teksto pirmieji žodžiai;
 - pirmieji ištekliaus žodžiai.

Kiekvienam aprašui tik vienas puslapis, puslapio dalis arba ištekliaus dalis gali būti nustatoma kaip antraštinio puslapio pakaitalas.

- o **Tęsimieji ištekliai.** Numerio ar iteracijos, vartojamos kaip aprašo pagrindas, antraštinis puslapis arba antraštinio puslapio pakaitalas yra prioritetas duomenų šaltinis. Jeigu išteklius, neturi antraštinio puslapio, antraštinio puslapio pakaitalas tęsiamajam ištekliui pasirenkamas iš atitinkamų šaltinių šia pirmumo tvarka:
 - analitinis antraštinis puslapis; viršelis; prieštekstinė antraštė; galvutė, redakcijos puslapiai; metrika;
 - kiti pradiniai lapai ir informacija, esanti ant aplanko, teksto puslapių viršuje ir apačioje (pavyzdžiui, puslapinė antraštė);
 - likusioji tęsiamosios ištekliaus dalis: įžangos, pratarmės, turinys, tekstas, priedai ir t. t.;
 - išoriniai informacijos šaltiniai (pavyzdžiui, bibliografija, leidėjų sąrašai).

Ištekliai nelotyniškais rašmenimis (arabų raštas, kinų raštas ir pan.): prioritetinis duomenų šaltinis yra metrika, kai joje pateikti išsamūs bibliografiniai duomenys ir tenkinamos viena arba kelios iš šių sąlygų:

- lape, esančiame antraštinio puslapio vietoje, yra tik pagrindinė antraštė, pateikta vidinės antraštės puslapio forma;
- lape, esančiame antraštinio puslapio vietoje, yra pagrindinė antraštė su kitais bibliografiniais duomenimis arba be jų, pateikta kaligrafiškai (išsamūs bibliografiniai duomenys metrikoje pateikiami įprastine kinų ženklų forma, vartojama šiuolaikinėje kinų, japonų ir korėjiečių spaudoje);
- lape, esančiame antraštinio puslapio vietoje, yra antraštės variantas ir (arba) publikavimo duomenys tik Vakarų kalba.

1.3.1.2. Kartografiniai ištekliai ir nejudantys vaizdai (dvimatė grafika ir pan.)

Prioritetinis duomenų šaltinis pasirenkamas šia pirmumo tvarka:

- pats išteklius;
- dėklas (aplankas, viršelis, vokas ir t. t.) ar futliaras, gaublio rėmas ar stovas ir t. t., išleisti išteklių leidėjo ar gamintojo;
- pridedamasis tekstas ar brošiūra;
- šaltiniai už išteklių ribų, tokie kaip katalogas, bibliografija ir t. t.

Prioritetinis šaltinis atlasams pasirenkamas pagal kriterijus, taikomus monografijoms arba tęsiamiesiems ištekliams.

1.3.1.3. Įvairiarūšiai, garso ir vaizdo ištekliai

Prioritetiniai duomenų šaltiniai:

- šaltinis, kuris bendrai identifikuoja kūrinį ar kūrinius, esančius ištekliuje, ir yra nuolat susijęs su ištekliumi, pavyzdžiui, filmo antraštiniai kadrai, disko etiketė ir pan.;
- šaltinis, kuris bendrai identifikuoja kūrinį ar kūrinius, esančius ištekliuje, ir yra pateikiamas kartu su ištekliumi, pavyzdžiui, aprašomasis lapelis, išleistas kartu su disku;
- tekstinis šaltinis, jeigu jame pateikta išsami ir neklaidinga informacija;
- garsinis šaltinis, jeigu tekstiniam šaltinyje pateikta neišsami arba aiškiai klaidinga informacija.

Daugelis įvairiarūšių išteklių, garso įrašų ir vaizdo įrašų neturi vieno duomenų šaltinio bibliografiniam aprašui sudaryti. Todėl, aprašant išteklių, gali prireikti rinktis iš visiškai skirtingų duomenų šaltinių, tokių kaip paties išteklių turinys (duomenys gali būti pateikti regimąja ar garsine forma arba abiejomis), priklijuota etiketė, dėklas, apdaras ar kita pridedamoji tekstinė medžiaga (pavyzdžiui, vadovas).

1.3.1.4. Elektroniniai ištekliai

Prioritetiniai duomenų šaltiniai:

- šaltinis, kuris identifikuoja išteklių kaip visumą ir yra vidinis paties išteklių atžvilgiu, pavyzdžiui, antraštinis ekranas, pagrindinis meniu, programos duomenys, failo antraštė, taip pat pradžios tinklalapis ar koduota informacija (pavyzdžiui, TEI, HTML antraštė);
- šaltinis, kuris identifikuoja išteklių kaip visumą ir pateikiamas fizinėje laikmenoje arba jos etiketėje;
- dėklas, išleistas leidėjo, gamintojo ar platintojo;
- dokumentacija arba kita pridedamoji medžiaga (pavyzdžiui, leidėjo raštas), kuri identifikuoja išteklių.

1.3.2. Ištekliai be prioritetinio duomenų šaltinio, taikomo visam ištekliui

Jeigu ištekliuje nėra duomenų šaltinio, naudojami išoriniai šaltiniai, tokie kaip katalogas, bibliografija ar apžvalga.

Vienadaliai monografiniai ištekliai. Jeigu kiekvienas ištekliuje esantis kūrinys turi prioritetinį duomenų šaltinį, įskaitant išteklius su to paties kūrinio versijomis daugiau negu viena kalba, keli duomenų šaltiniai traktuojami kartu kaip vienas duomenų šaltinis.

Daugiadaliai monografiniai ištekliai. Jeigu kiekviena dalis turi savo prioritetinį duomenų šaltinį, pasirinkamas pirmosios prieinamos dalies prioritetinis šaltinis.

Tęsiamieji ištekliai. Jei išteklių sudaro daugiau negu vienas kūrinys ir kiekvienas turi prioritetinį duomenų šaltinį ir numeraciją, kiekvienam sudaromas atskiras aprašas. Atitinkamas paaiškinimas, susiejantis atskirus aprašus, pateikiamas pastaboje (**311**).

Jeigu ištekliuje nėra duomenų šaltinio, naudojami šaltiniai, esantys už išteklių ribų, tokie kaip katalogas, bibliografija ar apžvalga.

1.3.3. Nustatyti duomenų šaltiniai bibliografinio aprašo elementams

Aprašomas toks išteklius, koks buvo išleistas leidėjo, gamintojo, platintojo ir t. t. Jokia išteklių dalis negali būti laikoma nustatytu šaltiniu, nebent ši išteklių dalis taip išleista. Jei tinka, duomenys nurodomi pasirinktame šaltinyje pateikta seka.

Žyma	Bibliografinio aprašo elementai	Duomenų šaltinis	Pastaba
0--	Identifikacijos blokas	Bet kuris šaltinis	-
1--	Koduotos informacijos blokas	Aprašomas išteklius	-
200	Antraštės ir atsakomybės duomenys		
	<i>Spausdintiniai tekstiniai ir muzikos notacijos ištekliai</i>	Šaltinių pirmumo seka: antraštinis puslapis; antraštinio puslapio pakaitalas	Duomenys, pateikti iš kito išteklių, bet ne iš vieno nustatytų šaltinių, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.
	<i>Visi kiti ištekliai</i>	Šaltinių pirmumo seka: pats išteklius; dėklas; dokumentacija; kita pridedamoji medžiaga	
203	Turinio forma ir priemonės tipas	Aprašomas išteklius	-
205	Laidos duomenys		
	<i>Spausdintiniai tekstiniai ir muzikos notacijos ištekliai</i>	Šaltinių pirmumo seka: antraštinis puslapis; pirmasis natų puslapis; kiti pradiniai lapai; viršelis; metrika; likusioji išteklių dalis	Duomenys, pateikti iš kito išteklių, bet ne iš vieno nustatytų šaltinių, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.
	<i>Senieji monografiniai ištekliai</i>	Šaltinių pirmumo seka: antraštinis puslapis; antraštinio puslapio pakaitalas; kolofonas	Jeigu duomenys paimti ne iš elementui nustatytų duomenų šaltinių, duomenų šaltinis nurodomas pastaboje (305).
	<i>Kartografiniai ištekliai, įvairiarūšiai ištekliai, garso įrašai, vaizdo įrašai, nejudantys ir judantys vaizdai, elektroniniai ištekliai</i>	Šaltinių pirmumo seka: pats išteklius; dėklas; pridedamoji medžiaga	Duomenys, pateikti iš kito išteklių, bet ne iš vieno nustatytų šaltinių, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.

Žyma	Bibliografinio aprašo elementai	Duomenų šaltinis	Pastaba
206	Kartografiniai ištekliai: matematiniai duomenys	Šaltinių pirmumo seka: pats išteklius; dėklas; pridedamoji medžiaga	Duomenys, pateikti iš kito ištekliaus, bet ne iš vieno nustatytų šaltinių, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.
207	Tęsimųjų išteklių numeracija	Aprašomas išteklius	Duomenys, pateikti iš kito ištekliaus, o ne iš paties ištekliaus, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.
208	Natų specialieji duomenys	Šaltinių pirmumo seka: aprašomas išteklius; antraštinis puslapis; pirmasis natų puslapis; kiti pradiniai lapai; viršelis; metrika; likusioji ištekliaus dalis	Duomenys, pateikti iš kito ištekliaus, o ne iš paties ištekliaus, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.
210	Publikavimas, pagaminimas, platinimas ir t. t.		
	<i>Spausdintiniai tekstiniai ir muzikos notacijos ištekliai</i>	Šaltinių pirmumo seka: antraštinis puslapis; pirmasis natų puslapis; kiti pradiniai lapai; viršelis; metrika; likusioji ištekliaus dalis	Duomenys, pateikti iš kito ištekliaus, bet ne iš vieno nustatytų šaltinių, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.
	<i>Senieji monografiniai ištekliai</i>	Šaltinių pirmumo seka: antraštinis puslapis; antraštinio puslapio pakaitalas; kolofonas	Jeigu duomenys paimti ne iš elementui nustatytų duomenų šaltinių, duomenų šaltinis nurodomas pastaboje (306) .
	<i>Kartografiniai ištekliai, įvairiarūšiai ištekliai, garso įrašai, vaizdo įrašai, nejudantys ir judantys vaizdai, elektroniniai ištekliai</i>	Šaltinių pirmumo seka: pats išteklius; dėklas; pridedamoji medžiaga	Duomenys, pateikti iš kito ištekliaus, bet ne iš vieno nustatytų šaltinių, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.
215	Fiziniai duomenys	Visas išteklius	-
225	Serija		
	<i>Spausdintiniai tekstiniai ir muzikos notacijos ištekliai</i>	Šaltinių pirmumo seka: serijos antraštinis puslapis; analitinis antraštinis puslapis; pirmasis natų puslapis; kiti pradiniai lapai; viršelis; metrika; likusioji ištekliaus dalis	Duomenys, pateikti iš kito ištekliaus, bet ne iš vieno nustatytų šaltinių, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.
	<i>Senieji monografiniai ištekliai</i>	Šaltinių pirmumo seka: serijos analitinis antraštinis puslapis; antraštinio puslapio pakaitalas; kolofonas	Jeigu duomenys paimti ne iš elementui nustatytų duomenų šaltinių, duomenų šaltinis nurodomas pastaboje (308) .
	<i>Kartografiniai ištekliai, įvairiarūšiai ištekliai, garso įrašai, vaizdo įrašai, nejudantys ir judantys vaizdai, elektroniniai ištekliai</i>	Šaltinių pirmumo seka: pats išteklius; dėklas; pridedamoji medžiaga	Duomenys, pateikti iš kito ištekliaus, bet ne iš vieno nustatytų šaltinių, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.
231	Skaitmeninio failo savybės	Aprašomas išteklius	
251	Medžiagos struktūra ir išdėstymas	Aprašomas išteklius	
283	Laikmenos tipas	Aprašomas išteklius	-
3--	Pastabų blokas	Bet kuris šaltinis	
4--	Įrašų ryšio blokas	Aprašomas išteklius	
5--	Susijusių antraščių blokas	Aprašomas išteklius	
7--	Atsakomybės blokas	Aprašomas išteklius	
8--	Tarptautinio naudojimo blokas	Bet kuris šaltinis	

1.4. Bendrosios duomenų pateikimo ir perrašymo taisyklės

1.4.1. Aprašo kalba ir (arba) rašto sistema

- 200, 205, 206–208, 210, 225 laukuose duomenys perrašomi arba užrašomi iš ištekliaus, kiek įmanoma, tomis pačiomis kalbomis ir (arba) rašto sistemomis, kuriomis yra ištekliauje.
- teikiami duomenų intarpai apskliaudžiami laužtiniais skliaustais ir pateikiami tos aprašo dalies turinio kalba ir (arba) rašto sistema (jei įmanoma), išskyrus nustatytas lotyniškas santrumpas ir intarpus;
 - o 215, 3-- ir 0-- laukuose vartojami terminai pateikiami lietuvių kalba, išskyrus **3--** laukuose pateikiamą originalo antraštę ir (arba) kitus antraštės variantus bei pateikiamas citatas;
 - o 215, 3-- ir 0-- laukų duomenų intarpai ir t. t. teikiami be laužtinių skliaustų; ištekliaus aprašo elementų duomenys, esantys kitais rašmenimis ir neprieinami duomenims perrašyti, transliteruojami ar transkribuojami ir užrašomi be laužtinių skliaustų;
 - o jeigu rašmenys šiuo metu nevartojami, pasirenkami vartoti alternatyvūs tinkami rašmenys (pavyzdžiui, civilinė kirilica vietoj bažnytinės slavų kirilicos).

1.4.1.1. Senieji monografiniai ištekliai:

- o ištekliaus žodžių rašyba išlaikoma, bet ligatūros ir kitos tuometinės raidžių ir diakritinių ženklų formos gali būti transkribuojamos į dabartines formas, jei tuometinė forma neprieinama;
- o į skirtingas raidžių formas nekreipiama dėmesio, jei rašyba nesiskiria nuo dabartinės vartosenos;
- o kirčiai ir kiti diakritiniai ženklai, kurių nėra ištekliauje, nevartojami;
- o kataloguotojo teikiami intarpai turi būti įrašomi laikantis dabartinės rašybos, išskyrus nustatytus lotyniškus intarpus.

1.4.2. Didžiosios raidės

- Tose rašto sistemose, kuriose didžiosios raidės svarbios, pirmojo žodžio pirmoji raidė naudojama lauko pirmajame polaukyje turi būti didžioji.
- Kai kurių elementų ar elementų dalių pirmojo žodžio pirmoji raidė taip pat turi būti didžioji (pavyzdžiui, gretutinės antraštės, alternatyviosios antraštės, skyriaus antraštės).
- Kitos didžiosios raidės rašomos pagal kalbos ir (arba) rašto sistemos, vartojamos apraše, taisykles.
- Jeigu apraše vartojama daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, didžiosios raidės turi būti rašomos pagal kiekvienos kalbos ir (arba) rašto sistemos vartoseną, net jei tai sudarytų nenuoseklus didžiųjų raidžių rašymo visame apraše vaizdą.

Senieji monografiniai ištekliai

- Skaitmenų reikšmę turinčios raidės antraštės chronogramoje ar publikavimo, pagaminimo, platavimo ir t. t. srityje arba eiliuoto teksto akrostiche pateikiamos didžiosiomis raidėmis.
- Lotyniškų žodžių gale didžioji I raidė yra ligatūra, atitinkanti *ii* arba *ij*. Ji perrašoma, kaip yra pateikta ištekliauje.
- I ir J, U ir V¹³ transkribavimo būdai:
 - o faktiškas originalo didžiųjų raidžių užrašymas; perrašant pagrindinę antraštę išlaikoma originali didžiųjų ir mažųjų raidžių rašyba;
 - o V keičiama į u;

¹³ Senieji šriftų rinkiniai didžiosioms I ir J, U ir V raidėms turėjo atitinkamai tik po vieną spaudmenį. Didžiosios U ir V buvo pradėtos skirti XVI a. pradžioje, o I ir J, i ir j, u ir v – XVI a. pabaigoje. Mažosios i ir j, u ir v taip pat nebuvo skiriamos, skirtumai išryškėja labiau dėl vartojamų skirtingų šriftų ir grafinių sąlyginumų nei dėl rašybos ypatumų, tačiau dauguma šriftų rinkinių buvo išlaikę abi raides.

- o besikaitaliojančios I ir J, U ir V, VV ar UU, reiškiančios W, transkribuojamos taip, kaip pateikta, t. y. I arba J j i arba j, IJ žodžio gale j ij, U ir V j u ir v, VV j vv. Šia taisykle vadovaujamosi perrašant paantraštinius, atsakomybės ir laidos duomenis;
 - o I arba J keičiamos j i arba j, U ir V j u arba v ir VV j w pagal dabartinę rašybą.
- Jeigu neįmanoma atskirti vienos didžiosios raidės nuo kitos (pavyzdžiui, I ir J arba gotiško šrifto U ir V), jos turi būti sunormintos pagal ištekliaus kalbos dabartinę rašybą.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#*\$a*Anno Vt speraMUs, pace CoronanDo [1610]

2 pavyzdys

Ištekliaje pateikta didžiosiomis raidėmis: JOHANNES

2001#*\$a*Johannes

3 pavyzdys

Ištekliaje pateikta didžiosiomis raidėmis: JSAK

2001#*\$a*lsak

1.4.3. Simboliai ir kiti ženklai

- Simbolis ar kitoks ženklas, kurio negalima atgaminti turimomis priemonėmis, pakeičiamas jų aprašymu arba raidiniais ar žodininiais atitikmenimis – kaip tinkamiau, apskliaudžiama laužtiniais skliaustais ir rašoma aiškinamoji pastaba, jei pakeitimas laikomas svarbiu katalogo vartotojams.
- Autoriaus teisių apsaugos ženklas, jeigu negalima jo įrašyti, pakeičiamas žodžiu ar santrumpa be laužtinių skliaustų.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Autoriaus inicialai pateikti natomis:

2001#*\$f*[E.B.C.]

2 pavyzdys

Antraštės žodis „love“ pateiktas širdies simboliu:

2001#*\$a*l [love] Paris

3 pavyzdys

Žodis „oak“ (ąžuolas) grafiškai pavaizduotas kaip medis:

2001#*\$a*Splinters, historical, sacred and profane, partly from off that standard [oak], our blessed constitution

4 pavyzdys

Laidos duomenys pateikti trimis žvaigždutėmis:

205##*\$a*[3rd ed.]

1.4.4. Spaudos klaidos

- Netikslumai ar klaidingai parašyti žodžiai perrašomi taip, kaip jie pateikti ištekliuje.
- Po netikslumų ar klaidingų žodžių pateikiama:
 - ([sic]), kai abejojama ar žodžio rašyba yra taisyklinga arba nežinoma, kaip reikia ištaisyti klaidą, arba
 - žodžio taisyklinga forma, prieš jį įrašant intarpą ([i.e.]).

Tęsimieji ištekliai

- Akivaizdžios spaudos klaidos perrašant pagrindinę antraštę taisomos, o netaisyta antraštė, kaip ji pateikta nustatytame duomenų šaltinyje, sudarančiame tęsiamąjo išteklių aprašo pagrindą, nurodoma pastaboje (304).
- Jeigu abejojama, ar žodžio arba žodžių rašyba taisyklinga, ji pateikiama tokia, kokia yra.

Senieji monografiniai ištekliai

- Jeigu spaustuvininkas paliko tuščią tarpą pirmajai raidei įrašyti ranka, raidė įterpiama laužtiniuose skliaustuose ([]), o intarpas paaiškinamas atitinkamame pastabos lauke.
- Tarpai, kurie specialiai paliekami tušti vėliau ranka įrašomoms datoms ar vardams ir t. t., apskliaudžiami laužtiniais skliaustais. Rašomas terminas lietuvių kalba: tuščias tarpas.
- Tarpuose ranka įrašyti papildymai nurodomi pastaboje.
- Jeigu žinoma, kad kai kuriuose egzemplioriuose yra ištaisyta spaudos klaida ir abu variantai aprašomi viename įrašė, kaip aprašo pagrindas vartojamas vėlesnis variantas. Informacija apie spaudos klaidą pateikiama atitinkamame pastabos lauke.
- Apverstos raidės perrašomos taip, kaip turi būti, ir pateikiama aiškinamoji pastaba.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aChansons créés et interprétés [sic]

2 pavyzdys

2001#\$aAn hnmbles [sic] address

3 pavyzdys

2001#\$aThe world in anger [i.e. danger]

4 pavyzdys

2001#\$aAntiqvtates [i.e. Antiquitates] Alstetenses et Palatinatvs Saxonici

Tęsimieji ištekliai

5 pavyzdys

Antraštė vol. 1, no. 1 pateikta kaip: Housing sarts

2001#\$aHousing starts

6 pavyzdys

Antraštė pateikta kaip „Lakeland lib*arian“.

2001#*\$a*Lakeland librarian [sic]

Senieji monografiniai ištekliai

7 pavyzdys

Pirmosios raidės vietoje spaustuvininkas paliko tuščią tarpą:

2001#*\$a*[T]he true history of recent events

8 pavyzdys

Ištekliaje data „19 Junii 1767“ įrašyta ranka rinkinio y egzemplioriaus x antraštiniame puslapyje ir paskutiniame puslapyje:

2001#*\$a*Kungörelse, Angående Någon tilärnad Entreprenade, af tändningen och underhållandet af Stadsens enskilte Lycktor. Gifwen Stockholms Rådhus den [tuščias tarpas] Junii 176 [tuščias tarpas]

8a pavyzdys

Apskliaustos datos ištekliaje įrašytos ranka rinkinio y egzemplioriuje x:

2001#*\$a*Kungörelse, Angående Någon tilärnad Entreprenade, af tändningen och underhållandet af Stadsens enskilte Lycktor. Gifwen Stockholms Rådhus den [19] Junii 176[7]

9 pavyzdys

Korektūrinio atspaudo antraštėje yra spaudos klaida: „sjukdo-“ / „domar“:

Den sluga och förståndiga gubben, som lærer de oförfarna både i städerna och på landet, at igenom hwarjehanda hus-curer, hela och bota mångfaldiga sjukdomar, så wäl hos människor som fänad; jämte mycket annat, som kan tjena til förmon och nytta i åtskilliga hushålls-stycken.

10 pavyzdys

Publikavimo duomenys iš kolofono. Korektūrinio atspaudo kolofone yra spaudos klaida: „Stocholm“:

210##*\$a*Stockholm*\$c*gedruckt bey Henr. C. Merckell, königl. Buchdr. im Grosz-Fürstenthum Finland*\$-*
*d*Anno 1721

11 pavyzdys

Žodyje „virtue“ raidė „r“ apversta į kitą pusę:

2001#*\$a*... virtue ...

1.4.5. Praleidimai ir santrumpos

- Santrumpos, randamos duomenų šaltinyje, kuris naudojamas aprašui, perrašomos be pakeitimų.
- 2-- bloko laukuose duomenys netrumpinami (išskyrus bibliografiniame apraše vartojamas santrumpas (žr. **F priedą**) ir nepraleidžiami. *Išimtis*: kai kuriuos aprašo elementus leidžiama trumpinti, darant kupiūrą elemento gale ar viduryje. Pavyzdžiui, gali būti trumpinama ilga pagrindinė antraštė arba serialinio ištekliaus pagrindinė antraštė, į kurią įeina data ar numeris ir jie kiekviename numeryje keičiasi. Praleidimas žymimas daugtaškiu (...).
- Jeigu santrumpos ar trumpinio reikšmė yra numanoma, po numanomo išplėtimo rašomas klaustuko ženklas, pavyzdžiui, amico[rum?].

- Jeigu negalima nustatyti santrumpos ar trumpinio reikšmės, prie kiekvienos neapibrėžiamos santrumpos ar trumpinio rašomas klaustuko ženklas laužtiniuose skliaustuose, (pavyzdžiui, amico[?], [?]s) arba santrumpa ar trumpinys paliekami tokie, kokie yra.
- Jeigu trumpinama viena atsakomybės duomenų grupė, sudaryta iš kelių asmenų ar kolektyvų vardų, praleidimas žymimas daugtaškiu ir įterpiama nustatyta santrumpa laužtiniuose skliaustuose ([et al.]).
- Inicialai ir akronimai rašomi be vidinių tarpų, nepaisant to, kaip jie pateikti ištekliaje.
- Santrumpos, sudarytos iš daugiau negu vienos raidės, laikomos atskirais žodžiais ir atskiriamos tarpais nuo prieš juos ir po jų esančių žodžių ar inicialų.
- Jeigu dvi ar daugiau skirtingų santrumpų, inicialų ir t. t. atsiduria šalia, jie atskiriami vienas nuo kito tarpu.

Senieji monografiniai ištekliai

- Trumpiniai ir santrumpos, atsiradę tęsiant rankraščių tradicijas trumpinti ilgus ir (arba) dažnai besikartojančius žodžius, kur tik įmanoma, turi būti išplėsti arba, kai išplėsti neįmanoma, paliekami, kaip yra. Plėtiniai apskliaudžiami laužtiniais skliaustais arba nurodomi pastaboje.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Boetij viri celeberrimi de [con]solatio[n]e phylosophie liber : cu[m] optimo [com] me[n]to beati Thome

2 pavyzdys

Dialogus beati Gregorij Pape : eiusq[ue] diaconi Petri in quattuor libros diuisus : de vita [et] miraculis patru[m] italicor[um] : [et] de eternitate a[n]imarum

3 pavyzdys

Pel batesimo di S.A.R. Ludovico ...

4 pavyzdys

KL Ianuarius habet dies xxxi

5 pavyzdys

Secundum usum S.R.E.

6 pavyzdys

Prediche del M.R.P.C.M.

7 pavyzdys

Ph. D.

8 pavyzdys

Mr J.J. Rousseau

9 pavyzdys

par R.F. s. d. C.

10 pavyzdys

M. J.P. Rabaut

1.4.6. Skyryba

1.4.6.1. Skliaustai

- o lenktiniai (()) ir laužtiniai ([]) skliaustai yra traktuojami kaip vienas skyrybos ženklas, todėl perrašomuose duomenyse (kai jie skliaustuose pateikiami kitų duomenų kontekste) tarpas paliekamas prieš pirmą (atskliaudžiantį) lenktinį arba laužtinį skliaustą, o kitas tarpas – po antro (užskliaudžiančio) skliausto;
- o jeigu po užskliaudžiančio lenktinio arba laužtinio skliausto kablelis arba taškas vartojami kaip nustatyti skyrybos ženklai ar bet koks kitas ištekliuje esantis skyrybos ženklas, tarpo nepaliekama;
- o laužtiniais skliaustais apskliaudžiami aprašo intarpai ir duomenys, surasti kitame, o ne nustatytame duomenų šaltinyje;
- o jeigu to paties lauko elementai, įrašomi atskiruose polaukiuose, pateikiami iš kitų, o ne iš nustatytų duomenų šaltinių, kiekvienas iš elementų atskiruose polaukiuose yra apskliaudžiamas atskirais laužtiniais skliaustais.

1.4.6.2. Praleidimo ženklas

- o kaip praleidimo ženklas, reiškiantis, jog yra praleista duomenų dalis, yra įrašomas daugtaškis (...);
- o prieš daugtaškį ir po jo paliekamas tarpas.

1.4.6.3. ISBD skyrybos ženklai (žr. N priedą):

Jeigu tie patys duomenys yra pateikiami daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, taikomos šios taisyklės:

- o prieš duomenis kiekviena kita kalba ir (arba) rašto sistema, išskyrus pirmąją ir kai gretutiniams duomenims yra skirti lauko polaukiai, rašomas lygybės ženklas su tarpu prieš jį ir po jo (=);
- o jeigu tų pačių duomenų (pavyzdžiui, atsakomybės duomenų) viena dalis pateikta viena kalba ir (arba) rašto sistema, o kita dalis – daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, skirtingos lingvistinės formos perrašomos kartu; vartojami lygybės ženklai ir kiti skyrybos ženklai, kaip tinka;
- o nustatytos skyrybos laikomasi net tada, kai skyrybos ženklai susidvejina;
- o jeigu tie patys duomenys yra pateikiami daugiau negu viena rašto sistema (dvikrypčiai įrašai), nustatyta skyryba pateikiama naujo elemento pradžioje pagal atitinkamos rašto sistemos reikalavimus, išskyrus tašką, kablelį ar kabliataškį, kurie dedami prieš tai pateikto elemento pabaigoje pagal atitinkamos rašto sistemos reikalavimus;
- o jeigu duomenys pateikiami ne lotynų rašto sistema, nustatyta skyryba pateikiama su atitinkamais tos rašto sistemos simboliais.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

215##\$a300 p., [24] ilustr. lap.

2 pavyzdys

2001#\$aSinfonia 1 (1970)

3 pavyzdys

305##\$aPerspaudas 2-osios laidos: London : [s.n.], 1760

4 pavyzdys

207#0\$aVol. 20 [i.e. 21] (1846)-

5 pavyzdys

210##\$a[S.l.]\$c[s.n.]

bet ne

210##\$a[S.l.]\$cs.n.]

6 pavyzdys

2252#\$a[Historical instruments at the Victoria and Albert Museum]\$v[4]

bet ne

2252#\$a[Historical instruments at the Victoria and Albert Museum]\$v4]

7 pavyzdys

20010\$aVerbände und Gesellschaften der Wissenschaft\$eein internationales Verzeichnis = World guide to scientific associations Année 1812\$eouverture = 1812 overture

Jugoslavija\$ehotel and tourist guide = Hotel- und Reiseführer

8 pavyzdys

205##\$a3rd ed.

bet ne

205##\$a3rd ed

1.5. Bendroji vadovo struktūra

Lauko apibrėžimas. Lentelėje glaustai apibrėžiamas kiekvieno lauko turinys, pateikiama informacija apie lauko naudojimą (privalomumą ir pasikartojamumą), numatytus duomenų šaltinius ir kai kuriuose laukuose pateikiama papildoma informacija apie aprašo kalbą ir rašto sistemą. Laukas žymimas trijų simbolių skaitiniu žymeniu.

Polaukiai (\$). Lentelėje pateikiama informacija apie lauką sudarančius polaukius ir jų pavadinimus. Prie kiekvieno polaukio pateikiamas jo apibrėžimas, nurodomas polaukio pasikartojamumas, atskirais atvejais ir privalomumas. Atkirai aprašomos polaukio pozicijos.

Indikatoriai (#, 1, 0, 2). Lentelėje pateikiamos indikatorių reikšmės ir jų paaiškinimai. Frazė „neapibrėžtas“, susijusi su indikatoriaus pozicija, reiškia, kad šiai pozicijai nesuteikta jokia reikšmė ir indikatoriaus pozicijoje įrašomas tarpo simbolis (#).

Pavyzdžiai. Pateikiami tekstą iliustruojantys pavyzdžiai (didžioji pavyzdžių dalis paimta iš *ISBD*, *UNIMARC/B*). Pavyzdžiai yra iliustraciniai ir neturi būti taisyklė, išskyrus tas nuostatas, kai specialiai nurodoma, kad reikia laikytis pavyzdyje ar pavyzdžiuose vartojamos formos. Dauguma pavyzdžių paremta egzistuojančių išteklių aprašu. Kaip tarpo simbolis pavyzdžiuose naudojamas grotelių ženklas (#).

2. APRAIŠKOS DUOMENŲ ĮRAŠYMO TAISYKLĖS IR NUOSTATOS¹⁴

ĮRAŠO ETIKETĖ

Kiekvieno bibliografinio įrašo pradžioje teikiama *įrašo etiketė*, sudaryta iš 24 simbolių.

Ji apima duomenis, dažniausiai būtinus apdorojant įrašą, kurie netiesiogiai skirti naudoti identifikuojant aprašomą apraišką (bibliografinį išteklių).

Kataloguotojo įrašo etiketėje teikiamos 5-8, 17-18 etiketės pozicijos, kitas įrašo etiketės pozicijas automatiškai teikia LIBIS.

The screenshot shows the 'Bibliografinio įrašo duomenys' form in the LIBIS system. The form is organized into five columns, each representing a different field in the cataloging process:

- Įrašo būklė (Etik. 5)*:** Options include 'n / naujas įrašas' (selected), 'o / anksčiau sudarytas aukštesnio lygmens įrašas', and 'p / anksčiau sudarytas nebaigtas leidinio katalogavimo, t. y. CIP įrašas'.
- Įrašo tipas (Etik. 6)*:** Options range from 'a / tekstinė kalbinė medžiaga, išskyrus rankraščius' to 'i / trimačiai dirbtiniai objektai ir realijos'.
- Bibliografinis lygmuo (Etik. 7)*:** Options include 'a / analizinis (sudedamoji dalis)', 'c / rinkinys', 'i / integruojamas išteklius', 'm / monografija', and 's / serialinis išteklius'.
- Hierarchinio lygmens kodas (Etik. 8)*:** Options include 'Hierarchinis ryšys neapibrėžtas', 'Hierarchinio ryšio nėra', 'Aukščiausio lygmens įrašas', and 'Įrašas priklausantis aukščiausiajam lygmeniui (visi žemesni lygmenys)'.
- Kodavimo lygmuo (Etik. 17)*:** Options range from 'išsamus lygmuo' to 'įrašas kopijuotas iš LNB elektroninio katalogo'.

Privalomas.

Nepasikartojantis.

Pozicija	Reikšmė
5	Įrašo statusas
6	Įrašo tipas
7	Bibliografinis lygmuo
8	Hierarchinis lygmuo
17	Kodavimo lygis
18	Aprašomojo katalogavimo forma

¹⁴ Parengta vadovaujantis: *UNIMARC Bibliographic (3rd ed.) updates* / IFLA Permanent UNIMARC Committee (PUC). Prieiga per internetą: <https://www.ifla.org/g/unimarc-rg/unimarc-bibliographic-3rd-edition-with-updates/>; *ISBD: tarptautinis standartinis bibliografinis aprašas* / Tarptautinė bibliotekų asociacijų ir institucijų federacija (IFLA) (2011). Prieiga per internetą: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/793/1/ifla-isbd-international-standard-bibliographic-description-2011-lt.pdf>

5 Įrašo statusas

Vieno simbolio kodas, žymintis įrašo statusą.		
Kodas	Įrašo statusas	Taikymas
c	pataisytas įrašas	Įrašas, kuriame padaryti pakeitimai siekiant ištaisyti klaidas ar atnaujinti, arba įrašas, kuriame buvo pašalinti laukai.
d	pašalintas (išbrauktas) įrašas	Įrašas, kuriuo keičiamasi siekiant informuoti, kad tokį kontrolinį numerį turintis įrašas nebegalioja. Gali būti įrašoma paaiškinanti pastaba (300), kodėl įrašas buvo pašalintas.
n	naujas įrašas	Naujas įrašas. Pastaba. Pagal susiklosčiusią katalogavimo praktiką LIBIS numatomo publikuoti išteklius įrašui (CIP) suteikiamas naujo įrašo kodas.

6 Įrašo tipas

Vieno simbolio kodas, žymintis įrašo tipą.		
<p>Įrašo tipas turi atitikti faktinį aprašomos medžiagos tipą, o ne jos antrinį fizinį formatą. Antrinis faktinis formatas nurodomas 106 lauko <i>Koduotų duomenų laukas: tekstinis išteklius: forma</i> polaukyje \$a arba 182 lauko <i>Koduotų duomenų laukas: priemonės tipas</i> polaukyje \$a/0.</p>		
Kodas	Įrašo tipas	Taikymas
a	kalbinė medžiaga, išskyrus rankraščius	Apima spausdintinę, mikroformų ir elektroninę kalbinę medžiagą.
b	kalbinė medžiaga: rankraščiai	Apima mikroformų ir elektroninę kalbinę medžiagą.
c	partitūra, išskyrus rankraščius	Apima spausdintinius, mikroformų ir elektroninę medžiagą.
d	partitūra: rankraščiai	Apima mikroformų ir elektroninę rankraštinę medžiagą.
e	kartografinė medžiaga, išskyrus rankraščius	Apima žemėlapius, atlasus, gaublius, skaitmeninius žemėlapius ir kitokius kartografinius išteklius.
f	kartografinė medžiaga: rankraščiai	Apima mikroformose saugomus ir elektroninius rankraštinus žemėlapius.
g	projekcinė ir vaizdo medžiaga (filmai, diafilmai, skaidrės, plėvelės, vaizdo įrašai)	Apima vaizdo medžiagą (kino filmus, diafilmus, skaidres, sluoksniuotas skaidres, vaizdo įrašus). Nenaudojamas projekcinėi dvimatei grafikai, žr. kodą „ k “.
i	garso įrašai (ne muzika)	Apima ne muzikinius garso įrašus. Pavyzdžiui, skaitymai, deklamuoti tekstai, kalbos, interviu, žodiniai pasakojimai, kompiuteriu sukurtos kalbos, spektakliai ir kiti, taip pat gamtos, gyvūnų skleidžiami ir kiti natūralūs garsai.
j	muzikos garso įrašai	Apima atliekamos muzikos garso įrašus. Pavyzdžiui, koncertų, operų ir pan. garso įrašai.
k	dvimatė grafika (paveikslai, eskizai ir t. t.)	Mokomosios kortelės, schemas, koliažai, kompiuterinė grafika, piešiniai, matricos, signalinės kortelės, tapybos kūriniai, fotonegatyvai, fotoatspaudai, paveikslai, kompiuteriniai fotografijų diskai, atvirukai, afišos, graviūros, hektografinės spaudos formos, techniniai brėžiniai, fotomechaninės reprodukcijos arba visų išvardytų dalykų reprodukcijos.

l	elektroniniai ištekliai	Apima šias elektroninių išteklių kategorijas: kompiuterinę programinę įrangą (įskaitant programas, žaidimus, šifrus), skaitinius duomenis, kompiuterinę įvairialypę informaciją, internetines sistemas ir paslaugas. Pastaba. LIBIS buvo susiklosčiusi katalogavimo praktika elektroninės formos ištekliams suteikti įrašo tipo kodą „l“. Šios praktikos, modernizavus LIBIS, atsisakoma – įrašo tipas suteikiamas vadovaujantis pagal šioje lentelėje pateiktas apibrėžtis ir privalomai įrašuose turi būti naudojami turinio formos, priemonės ir laikmenos tipams skirti įrašyti laukai.
m	multimedija	Tai dviejų arba daugiau išteklių tipų derinys, kuriame nė vienas iš tipų nėra vyraujantis.
r	trimačiai dirbtiniai objektai (realijos ir t. t.)	Apima žmogaus sukurtus objektus: modelius, dioramas, žaidimus, galvosūkius, taktilines knygas, modeliavimo produktus, skulptūras ir kitus trimačius meno kūrinčius bei jų reprodukcijas, eksponatus, mašinas, drabužius, žaislus, siuvinėtus objektus, sensorinę integracinę įrangą (nejgaliųjų technika) ir kitus trimačius objektus bei natūraliai egzistuojančius trimačius objektus, pavyzdžiui, mikroskopu stebimus egzempliorius ir kitokius stebėti paruoštus egzempliorius. Pastaba. Žaidimams, kuriais siekiama išmokyti vartotoją žaidimo tekste pateikti tam tikrų faktų, galima suteikti ISBN. Suteiktas ISBN nereiškia, kad žaidimas nėra trimatis.

7 Bibliografinis lygmuo

Vieno simbolio kodas, žymintis įrašo bibliografinį lygmenį. Bibliografinis lygmuo susijęs su įrašo aprašomu bibliografiniu vienetu, kurio antraštė įrašoma 200 lauke.		
Kodas	Bibliografinis lygmuo	Taikymas
A	analizinis (sudedamoji dalis)	Išteklius, esantis kito išteklių sudedamoji dalis. Pavyzdžiui, žurnalo ar laikraščio straipsnis; daina, esanti garso įrašo sudedamąja dalimi; pranešimas, esantis konferencijos medžiagos sudedamąja dalimi, ir pan.
l	integruojamasis išteklius	Išteklius, kuris yra pridedamas arba keičiamas teikiant naujinius, kurie nėra atskiri, o integruoti į visą išteklių. Integruojamieji ištekliai gali būti baigtiniai arba tęsiamieji. Pavyzdžiui, naujinamieji keičiamieji lapai, duomenų bazės, naujinamos interneto svetainės.
M	monografinis išteklius	Baigtinis vienos fizinės dalies išteklius arba išteklius, kuris yra numatytas kaip baigtinė atskirų dalių visuma. Pavyzdžiui, vienos dalies išteklius (monografinis išteklius); daugiadalio išteklius (daugiadalio monografinis išteklius); daugiadalio išteklių atskirai aprašoma sudedamoji dalis; atskira knygų serijos knyga; atskirai aprašomas serialinio išteklių numeris; atskiras žemėlapių serijos žemėlapis; visa žemėlapių serija, jeigu ji numatyta kaip baigtinė atskirų dalių visuma; gaublys.
s	serialinis išteklius	Tęsiamasis išteklius, publikuojamas viena paskui kitą einančiomis, paprastai numeruotomis dalimis ir numatomas leisti neribotą laiką. Pavyzdžiui, mokslo žurnalai, žurnalai, elektroniniai mokslo žurnalai, tęstiniai žinytai, metinės ataskaitos, laikraščiai, monografinių išteklių serijos.
c	rinkinys	Pagal kelis požymius komplektuojama vienu ar kelių arba įvairių rankraščių ir spaudinių visuma, sudaranti savarankišką, bet neužbaigtą, nuolat pildomą bibliotekos fondo vienetą (dalį). Pavyzdžiui, rinkinį sudarančios relikvijos įvairia forma, visi to paties autoriaus rankraščiai ir pan.

8 Hierarchinis lygmuo

Vieno kodas simbolis, žymintis sudaromo bibliografinio įrašo ir sudarančių bibliografinį vienetą įrašų santykį (kai toks yra).

Kodas	Hierarchinis lygmuo	Taikymas
0	hierarchinio santykio nėra	Kodas nurodo, kad įrašas nesusietas hierarchiniais ryšiais su kitais įrašais. Pavyzdžiui, vienadalio monografinio išteklius.
1	aukščiausio lygmens įrašas	Kodas nurodo, kad yra kitų hierarchinių lygmenų įrašų, susiejančių visus įrašus į vieną bibliografinį vienetą. Pavyzdžiui, daugiadalio ištekliaus bendrosios dalies įrašas; serialinio ištekliaus bendrosios dalies įrašas.
2	žemesnio už aukščiausią lygmenį įrašas (visi žemesni lygmenys)	Kodas nurodo, kad yra kitų hierarchinių lygmenų įrašų, susiejančių visus įrašus į vieną bibliografinį vienetą. Taip pat žr. 46- laukų aprašymus. Pavyzdžiui, daugiadalio ištekliaus konkrečios dalies įrašas; analizinis įrašas.

17 Kodavimo lygis

Vieno simbolio kodas, žymintis bendrą bibliografinio įrašo išsamumo lygį ir tai, ar išteklius buvo tikrinamas sudarius įrašą.

Kodas	Kodavimo lygis	Taikymas
#	Išsamus lygmuo	Įrašė aprašomas išteklius buvo tikrinamas, kai įrašas buvo rengiamas.
1	1 polygmenis	Įrašė aprašomas išteklius nebuvo analizuotas, kai įrašas buvo rengiamas. Pavyzdžiui, įrašas buvo paimtas iš katalogo kortelės ir jam nebuvo įmanoma suteikti žymių, indikatorių ir polaukių identifikatorių taip tiksliai, kaip tai būtų buvę įmanoma, jeigu originalus išteklius būtų buvęs analizuotas.
2	2 polygmenis	Įrašas yra numatomo publikuoti ištekliaus (CIP) įrašas. Tokie įrašai gali būti ne visai išsamūs arba netikslūs.
3	3 polygmenis	Išteklius yra gautas ir užregistruotas bibliotekoje ir (arba) nėra iki galo aprašytas; vėliau įrašas papildomas iki išsamaus lygmens („#“).
4	4 polygmenis	Įrašas be dalykinės informacijos.
5	5 polygmenis	Nebaigtas įrašas (iš kortelės).
6	6 polygmenis	Trumpas aprašas.
7	7 polygmenis	Įrašas kopijuotas iš Nacionalinės bibliotekos katalogo.

18 Aprašomojo katalogavimo forma

Vieno simbolio kodas, žymintis įrašė naudojamą aprašomojo katalogavimo formą. Jis nurodo, ar aprašomieji **200-225** laukai sudaryti vadovaujantis ISBD nuostatomis.

Kodas	Katalogavimo forma	Taikymas
#	įrašas išsamia ISBD forma	Visi įrašo ISBD duomenų elementai atitinka ISBD nuostatas.
i	įrašas iš dalies arba neišsamia ISBD forma	ISBD nuostatas atitinka ne visi, o tik kai kurie laukai.
n	įrašas ne ISBD forma	200-225 laukuose nurodyti įrašo elementai neatitinka ISBD nuostatų.

0 -- IDENTIFIKACIJOS DUOMENŲ BLOKAS

Aprėptis. Teikiami numeriai, identifikuojantys apraiškos bibliografinį įrašą arba jame aprašytą apraišką.

001 laukas yra privalomas kiekviename įrašė (automatiškai sukuria LIBIS). Kiti laukai teikiami, tik jeigu informacija yra prieinama.

Nustatytas duomenų šaltinis: bet kuris šaltinis.

Apibrėžti šie laukai:

Žyma	Lauko pavadinimas
001	Įrašo identifikatorius
003	Nuolatinis įrašo identifikatorius
005	Versijos identifikatorius
010	Tarptautinis standartinis knygos numeris (ISBN)
011	Tarptautinis standartinis serialinio ištekliaus numeris (ISSN)
012	Fingerprintas
013	Tarptautinis standartinis muzikos ištekliaus numeris (ISMN)
014	Straipsnio identifikatorius
015	Tarptautinis standartinis techninės ataskaitos numeris (ISRN)
016	Tarptautinis standartinis muzikos įrašo kodas (ISRC)
017	Kitas identifikatorius
020	Valstybinės bibliografijos numeris
021	Privalomojo egzemplioriaus numeris
022	Valdžios institucijos ištekliaus numeris
033	Kitos sistemos nuolatinis įrašo identifikatorius
035	Kitos sistemos kontroliniai numeriai
036	Muzikos incipitas
040	CODEN
071	Leidėjo numeris
072	Universalusis produkto kodas (UPC)

001 Įrašo identifikatorius

LIBIS automatiškai įrašo kontrolinį numerį. Pagal ISO 2709 nuostatas šiame lauke nėra polaukių ir indikatorių.	
<i>Privalomas.</i>	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Laukas	Lauko pavadinimas
001	Įrašo identifikatorius

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

001 [C1B0000729577](#)

2 pavyzdys

001 [LIBIS000000002283](#)

3 pavyzdys

001 [LIBIS-000000240407](#)

4 pavyzdys

001 [C10002340300](#)

5 pavyzdys

001 [C130002505399](#)

003 Nuolatinis įrašo identifikatorius

Įrašo nuolatinis identifikatorius, t. y. specifinis interneto adresas, leidžiantis bibliografinį įrašą identifikuoti naudojant hipertekstinę nuorodą, kuri nesikeičia. Naudojant nuolatinį identifikatorių galima teikti nuorodas ir į bibliografinius įrašus, esančius OAI (angl. *Open Archives Initiative*) saugykloje.

Pagal ISO 2709 nuostatas šiame lauke nėra polaukių ir indikatorių.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Nepasikartojantis.

Laukas	Lauko pavadinimas
003	Nuolatinis įrašo identifikatorius

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

001 FRBNF401336220000001

003 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40133622z/PUBLIC>

005 Versijos identifikatorius

LIBIS automatiškai įrašo paskutinės įrašo redakcijos datą ir tikslų laiką. Datos įrašymo forma yra YYYYMMDD (Y – metai, M – mėnuo, D – mėnesio diena). Laiko įrašymo forma yra HHMMSS,T (H – valanda naudojant 24 valandų skaičiavimo sistemą, M – minutė, S – sekundė, T – dešimtosios sekundės dalys). Pagal ISO 2709 nuostatas lauke nėra polaukių ir indikatorių.	
<i>Privalomas.</i>	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Laukas	Lauko pavadinimas
005	Versijos identifikatorius

Pavyzdžiai

1 pavyzdys
Paskutinės redakcijos data yra 2005 m. rugsėjo 1 d. 14 val. 12 min. 36 sek. Pagal ISO 8601 nuostatas „1“ įrašomas kaip „01“, o ne kaip „1“ ir „rugsėjis“ kaip „09“, o ne kaip „9“:

005 20050901141236.0

2 pavyzdys
Paskutinės redakcijos data yra 2021 m. spalio 8 d. 9 val. 4 min. 31 sek.

005 20211008090431.5

010 Tarptautinis standartinis knygos numeris (ISBN)

Įrašomas tarptautinis standartinis knygos numeris (toliau – ISBN), identifikuojantis knygą ar panašų į knygą produktą, ir paaiškinimas (**\$b**), taip pat įrašoma informacija apie įsigijimo sąlygas ir (arba) kainą, net jeigu jame ISBN neįrašomas.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis, jei būtina įrašyti daugiau negu vieną galiojantį ISBN.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Numeris (ISBN)
\$b	Paaiškinimas
\$d	Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina
\$z	Klaidingas ISBN
\$6	Laukų ryšio duomenys
\$6/0	Ryšio pagrindimo kodas
\$6/1-2	Ryšio numeris
\$6/3-5	Susieto lauko žyma

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Numeris (ISBN)

Įrašomas galiojantis ISBN, įskaitant brūkšnelius. Akronimas ISBN arba jo atitikmuo kita rašto sistema nerašomas.

Nepasikartojantis.

\$b Paaiškinimas

Įrašomi su ištekliumi susiję paaiškinantys, patikslinantys trumpi duomenys. Paprastai tai yra visas leidėjo vardas, ištekliaus įrišas, ISBN sietis su rinkiniu arba atitinkamu tomu, ištekliaus forma ir pan.

Kai išteklius turi daugiau nei vieną ISBN, turi būti pateikiamas atitinkamas paaiškinimas prie kiekvieno ISBN.

Jeigu leidėjo vardas, nurodytas **210 \$c**, nesutampa su leidėjo vardu, kuriam išduotas ISBN, polaukyje **\$b** turėtų būti įrašomas leidėjo vardas, kurio ištekliui yra išduotas ištekliaus ISBN.

- Kai ISBN aprašomame ištekliuje išspausdintas klaidingai ir žinomas teisingas ISBN, po teisingo ISBN (**\$a**) turi būti pateiktas paaiškinimas (**\$b**) „ištaisytas“ (ištais.).
- Gali būti įrašomas daugiau nei vienas paaiškinimas. Daugiau negu vieno tipo paaiškinimas įrašomas atskirame polaukyje **\$b**.
- Paaiškinimas įrašomas ir tada, kai ISBN nėra.

Pasikartojantis.

Paaiškinimas	Pastaba
bendras	Teikiamas paaiškinimas bibliografiniame įrašė po nurodyto daugiadalio ištekliaus ISBN.
bibliotekinis įrišimas	Spaudinių, kuriais ketinama dažnai naudotis, įrišimas.
dantinis įrišimas	Mechaninis įrišimas, kai lenkti plastikiniai knygos nugarėlės dantukai veriami į lapų ir viršelio kraštuose esančius plyšelius.

e. knyga	Intelektinis kūrinys, išleistas elektroniniu būdu, paprastai turintis puslapių numeraciją ir sudarantis fizinį vienetą.
<i>epub</i>	Šiame kontekste: išteklis <i>epub</i> formatu.
įr.	Įrištas. Viršeliai, pritvirtinti prie knygos bloko,
ištais.	Ištaisytas. Teikiamas paaiškinimas bibliografiniame įrašė po nurodyto teisingo ISBN.
kietasis virš.	Knygos viršelis iš lanksčios medžiagos, paprastai audinio arba popieriaus, sutvirtintos „kietviršio pagrindu“ (ISO 14416:2003 3.17 apibrėžtis).
klajuojamasis įrišimas	Įrišimas, kai atskiri lapai jungiami naudojant kljus.
lankstusis įrišimas	Įrišimas, kai panaudotos aptaisymo medžiagos ir lapų susiuvimo būdas leidžia knygą lengvai atversti taip, kad atversta ji sudarytų vieną plokštumą.
mechaninis įrišimas	Įrišimo būdas, kai lapams sujungti vietoj siūlų ar kljū naudojami mechaniniai prietaisai.
minkštasis virš.	
originalo kopija	Paaiškinimas teikiamas prie originalaus ištekliaus ISBN, kuris pateiktas aprašomame ištekliaje, kai aprašomasis išteklis yra tiksliai originalo kopija.
<i>pdf</i>	Šiame kontekste: išteklis <i>pdf</i> formatu.
spiralinis įrišimas	Mechaninis įrišimas, kai lapų ir viršelio kraštuose pragrėžiamos skylutės, per kurias perverama įvija.
sudėtinis virš.	Įrišas, kai knygos nugarėlė, ketvirtis kartono kietviršio pagrindų pločio ir kartono kietviršio pagrindų kampai arba priekiniai kraštai aptraukiami vienos rūšies medžiaga, o likusi viršelio dalis – kita medžiaga, knygos nugarėlei ir kitoms dalims aptraukti tradiciškai naudojama oda.
tekstilinis virš.	Vientisas viršelis, kurio standūs kietviršio pagrindai aptraukiami audiniu.
vientisasis virš.	Nugarėlės ir kietviršio pagrindų įrišas iš tos pačios medžiagos. Tradiciškai naudojama medžiaga yra oda.
virš.	Viršelis.
<i>Word</i>	Šiame kontekste: išteklis <i>Word</i> formatu

\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina

<p>Įrašomi ištekliaus įsigijimo sąlygų duomenys, kuriuos sudaro kaina arba glausti kitų sąlygų duomenys, jei išteklis neparduodamas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ištekliaus kaina turi būti įrašoma tarptautiniu standartiniu valiutos simboliu vadovaujantis <i>LST ISO 4217:2016 Valiutų kodai (tapatūs ISO 4217:2015)</i>. ▪ Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina (jeigu duomenys pateikti) turi būti įrašoma ir tada, kai ISBN nėra. <p><i>Nepasikartojantis.</i></p>

\$z Klaidingas ISBN

<p>Įrašomas klaidingas arba dėl kitų priežasčių negaliojantis ISBN. Pavyzdžiui, buvo suteiktas dviem skirtingiems ištekliais ir vėliau pašalintas arba yra neteisingai išspausdintas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kai žinomas tik klaidingas ISBN, lauke teikiamas tik polaukis \$z. ▪ Jeigu klaidingas ISBN yra susijęs su įrašė teikiamu galiojančiu ISBN polaukyje \$a, jis įrašomas to paties lauko polaukyje \$z. ▪ Klaidingas ISBN, kuris nėra susijęs su galiojančiu ISBN polaukyje \$a, turi būti įrašomas atskirame 010 lauke, polaukyje \$z. <p><i>Pasikartojantis.</i></p>

\$6 Laukų ryšio duomenys

Jeigu norima susieti 13 skaitmenų ir 10 skaitmenų ISBN, kiekviename **010** lauke turi būti teikiamas polaukis **\$6**.

Pasikartojantis.

\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas

Įrašomas kodas, žymintis laukų ryšio priežastį.

Kodas	Apibrėžtis
A	sietis su alternatyvia grafika (rašto sistema)
B	sietis, susijusi su egzemplioriumi
Z	kitos sieties priežastys

\$6/1-2 Ryšio numeris

Įrašomas pasirinktas dviejų ženklų skaitmuo (pradedant 01) kiekviename iš laukų, kai siejami du laukai arba grupė laukų, kurie yra identiški ir skiriasi nuo numerio, suteikiamo kitai įrašo laukų porai arba grupei. Ryšio numeris nėra eilės ar vietos numeris.

\$6/3-5 Susieto lauko žyma

Įrašoma UNIMARC lauko žyma, kai abiejų susietų laukų arba grupės laukų nėra identiškos. Jei abiejų susietų laukų žymos yra identiškos, šis elementas paprastai praleidžiamas.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Išteklius išleistas kietu viršeliu:

010##\$a9955-619-92-9\$bkietasis virš.

2 pavyzdys

Išteklius išleistas minkštuoju viršeliu:

010##\$a9955-619-91-0\$bminkštasis virš.

3 pavyzdys

ISBN nėra, įrašomos tik įsigijimo sąlygos:

010##\$dNemok.

4 pavyzdys

Monografinio ištekliaus tomo įrašas, išleistas šešių tomų rinkinyje, kurių kiekvienam suteiktas atskiras ISBN. Prie rinkinio ISBN nurodoma viso rinkinio kaina:

010 ##\$a0-306-35054-8\$d£22.05

010 ##\$a0-306-35050-5\$b6 t.\$d£97.29

5 pavyzdys

Vengrijoje išleista knyga, kurios kaina už Vengrijos ribų yra 25 doleriai:

010##\$a963-592-149-7\$d\$25.00**\$b**outside Hungary

6 pavyzdys

Knygos kainai taikoma nuolaida, skirta Bibliotekų asociacijos nariams:

010##\$a0-85997-276-3\$d£5.20\$b£3.90 to members of the Library Association

7 pavyzdys

Leidėjas teikia tą patį ISBN visiems savo ištekliams. Šalies *ISBN agentūra* kiekvienam šio leidėjo ištekliui suteikia teisingus ISBN:

010 ##\$a0-95045-372-2\$z0-95045-711-6

8 pavyzdys

010##\$a9955-07-059-5\$bmėlynas virš.

9 pavyzdys

Leidinį publikavo: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka ir leidykla „Bonus animus“

010##\$a978-609-405-189-0\$bLietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka**\$bjr.**

010##\$a978-9955-754-56-5\$bBonus animus**\$bjr.**

10 pavyzdys

010##\$a978-609-96169-1-9\$bJolanta Luneckaitė**\$bjr.**

210##\$aVilnius\$c TRANSVERUM Publishing**\$d2020\$c**Spausd. Kinijoje

11 pavyzdys

010##\$6z01\$a978-2-220-04854-3

010##\$6z01\$a2-220-04854-3

011 Tarptautinis standartinis serialinio ištekliaus numeris (ISSN)

Įrašomas tęsiamąjo ištekliaus tarptautinis standartinis serialinio ištekliaus numeris (ISSN), bet koks suteiktas ir pašalintas ISSN, įsigijimo sąlygų duomenys ir (arba) kaina. Tęsiamąjo ištekliaus registracinė antraštė įrašoma 530 lauke.	
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
<i>Pasikartojantis</i> , jei įrašas apima daugiau negu vieną tęsiamąjo ištekliaus antraštę arba laikmeną.	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Numeris (ISSN)
\$b	Paaiškinimas
\$d	Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina
\$f	ISSN-L arba siejamasis ISSN
\$g	Pašalintas ISSN-L
\$y	Pašalintas ISSN
\$z	Klaidingas ISSN arba ISSN-L

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Svarbos lygmuo indikatorius</i>
	#	Lygmuo nenurodytas arba netaikomas
	0	Tarptautinės arba nacionalinės svarbos tęsiamasis išteklius
	1	Vietinės svarbos išteklius
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Numeris (ISSN)

Įrašomas galiojantis ISSN, įskaitant brūkšnelius tarp ketvirto ir penkto skaitmenų. Akronimas ISSN arba jo atitikmuo kita rašto sistema nerašomas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Paaiškinimas

Įrašomi su ištekliumi susiję paaiškinantys, patikslinantys trumpi duomenys, vienam ISSN skirti nuo kito, jeigu įrašų yra daugiau negu vienas ISSN. Paprastai tai yra leidėjo vardas, ištekliaus forma ir pan.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kai ISSN aprašomame ištekliuje išspausdintas klaidingai ir žinomas teisingas ISSN, prie teisingo ISSN turi būti pateiktas paaiškinimas „ištaisyta“ (ištaisyta). ▪ Klaidingo ISSN paaiškinimą „klaidingas“ automatiškai įrašo LIBIS.
<i>Nepasikartojantis.</i>

Paaiškinimas	Pastaba
originalo kopija	Paaiškinimas teikiamas prie originalaus ištekliaus ISSN, kuris pateiktas aprašomame ištekliuje, kai aprašomasis išteklius yra tiksliai originalo kopija.
pdf	Šiame kontekste: išteklius pdf formatu.
Word	Šiame kontekste: išteklius Word formatu.

\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina

Įrašomi išteklių įsigijimo sąlygų duomenys, kuriuos sudaro kaina arba glausti kitų sąlygų duomenys, jei išteklius neparduodamas.

- Išteklių kaina turi būti įrašoma tarptautiniu standartiniu valiutos simboliu, vadovaujantis *LST ISO 4217:2016 Valiutų kodai (tapatus ISO 4217:2015)*.
- Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina įrašoma ir tada, kai ISSN nėra.

Pasikartojantis.

\$f ISSN-L (siejamasis ISSN)

Įrašomas ISSN-L, kurį *ISSN nacionalinė agentūra* nustatė kaip siejantį įvairias tęsiamąjį išteklių formas.

Nepasikartojantis.

\$g Pašalintas ISSN-L

Įrašomas tęsiamajam ištekliui suteiktas neteisingas ISSN-L.

Pasikartojantis.

\$y Pašalintas ISSN

Įrašomas ISSN, kuris anksčiau buvo galiojantis, tačiau buvo pašalintas *ISSN tarptautinio centro*.

Pasikartojantis.

\$z Klaidingas ISSN arba ISSN-L

Įrašomas klaidingas ISSN arba ISSN-L, kurie skiriasi nuo įrašytų polaukiuose \$g ir \$y. Dažniausiai tai yra klaidingai išspausdintas ISSN arba ISSN-L.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

011##\$a0003-9756

2 pavyzdys

Serialiniams ištekliams „Scandinavian times“ ir „Scandinavian times magazine“ buvo suteiktas tas pats ISSN (0036-5645). Šis numeris buvo pašalintas ir kiekvienam iš išteklių suteiktas naujas ISSN. Pavyzdys iliustruoja „Scandinavian times“ įrašo ISSN skirto lauko turinį:

011##\$a0105-0064\$y0036-5646

3 pavyzdys

Serialiniam ištekliui „The Newsletter of the London Federation of Museums and Art Galleries“ suteiktas ISSN 0260-7743. Įrašas apima informaciją apie įsigijimą:

011##\$a0260-7743\$dNemok. tik federacijos nariams

4 pavyzdys

Serialiniame leidinyje nurodoma atskiro numerio kaina ir prenumeratos kaina:

011##\$a0009-3947\$d£1.00\$d£13.25 yearly

5 pavyzdys

Serialinio ištekliaus „Yearbook of European law“ 1984 m. laidoje nurodomi du skirtingi ISSN, kurie abu yra klaidingi. Lauke įrašytas teisingas ISSN ir abu klaidingi ISSN:

011 ##\$a0263-3264\$z0226-7223\$z0068-2691

6 pavyzdys

Nurodoma serialinio ištekliaus „The Moomins annual“ kaina. ISSN nėra suteiktas:

011 ##\$d£2.95

7 pavyzdys

Tarptautinės svarbos tęsiamąjį ištekliaus „Croatica chemica acta“ ISSN:

011 0#\$a0011-1643

8 pavyzdys

Vietinės svarbos tęsiamąjį ištekliaus „Bulletin – Académie musicologique du Forez“ ISSN:

011 1#\$a1144-9853

9 pavyzdys

Vietinės reikšmės tęsiamąjį ištekliaus „The Racing Report“ ISSN:

011 1#\$a0884-402X

10 pavyzdys

Tęsiamąjį ištekliaus „Construction law international“, publikuojamo tik spausdintine forma, ISSN ir ISSN-L:

011 0#\$a1819-1371\$f1819-1371

11a pavyzdys

Spausdintinės versijos įrašas:

011 0#\$a1818-5894\$f1818-5894

11b pavyzdys

Elektroninės versijos įrašas. Tęsiamąjį ištekliaus „Social policy highlight“, publikuojamo spausdintine ir elektrone forma, ISSN ir ISSN-L.

011 0#\$a1818-5940\$f1818-5894

12a pavyzdys

Spausdintinės versijos įrašas:

011 0#\$a1234-1231\$f1234-1231

12b pavyzdys

Elektroninės versijos įrašas. Ištekliaus formų versijos identifikuotos atskirai ir per klaidą nebuvo tiesiogiai susietos:

011 ##\$a1560-1560\$f1234-1231\$g1560-1560

012 Fingerprintas

Įrašomas senųjų monografinių išteklių fingerprintas ir institucijos kodas, skiriantis fingerprintus, kai įrašė jų yra daugiau negu vienas.

Fingerprintas padeda identifikuoti senuosius monografinius išteklius nepriklausomai nuo subjektyvių elementų, pavyzdžiui, tokie patys leidimo duomenys, puslapių ir signatūrų skaičius, tekstas žodis žodin ir eilutė eilutėn tapatūs, tačiau akivaizdu, kad žodžiai išdėstyti skirtingai, skirtingi pagražinimai ir inicialai, skiriasi rašyba ir skyryba, t. y. knygos išspausdintos iš skirtingų spaudos formų, kurios turi būti aprašytos kaip skirtingi ištekliai. Fingerprintas ypač naudingas, kai reikia nustatyti defektuotą ar be antraštinio lapo spaudinių leidimo duomenis.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis, jei būtina įrašyti daugiau negu vieną fingerprintą.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Fingerprintas
\$2	Šaltinis
\$5	Institucija, kuriai skirtas laukas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Fingerprintas

Įrašomas apskaičiuotas fingerprintas. Jį suteikia įrašą sudaranti įstaiga.

Nepasikartojantis.

Fingerprinto apskaičiavimas¹⁵

Fingerprintą sudaro 22 ženklų seka (4 simbolių grupės ir indikatorius), sudaroma iš atitinkamų puslapių paimant simbolių grupes iš atitinkamų monografinio išteklių vietų, kurios padeda unikaliai identifikuoti kiekvieną išteklių.

Pirmas keturias simbolių grupes sudaro įrašyti iš kairės į dešinę 16 spaudos ženklų – raidės, skaitmenys, skyrybos ženklai, skliaustai – iš keturių tiksliai nustatytų senojo monografinio išteklių (bibliografinio vieneto) vietų.

Simbolių grupė	Simbolių skaičius	Nustatyta išteklių vieta	Paskutinės eilutės simboliai	Priešpaskutinės eilutės simboliai
Pirma	4	Pirmojo (po antraštinio lapo) lapo <i>recto</i> (aversas)	2 paskutiniai	2 paskutiniai
Antra	4	Ketvirtojo (po pirmojo) lapo <i>recto</i> (aversas)	2 paskutiniai	2 paskutiniai
Trečia	4	Numeruotas 13/XIII lapas arba puslapis arba skiltis.	2 paskutiniai	2 paskutiniai
	4	Numeruotas 17/XVII lapas arba puslapis arba skiltis (<i>jei nėra numeruoto 13/XIII</i>).	2 paskutiniai	2 paskutiniai
	4	Ketvirtas lapas <i>recto</i> po antrosios grupės (<i>jeigu išteklis nepaginuotas</i>)	2 paskutiniai	2 paskutiniai

¹⁵ Parengta pagal: Račius, Vidas; Rankelienė, Sondra. Kam reikalingas fingerprintas. *Tarp knygų*. 2008, Nr. 7/8, p. 9-10.

Ketvirta	4	Numeruoto 13/XIII lapo skilties verso.	2 pirmi	2 pirmi
	4	Numeruoto 17/XVII lapo skilties verso (jei nėra numeruoto 13/XIII)	2 pirmi	2 pirmi
	4	Ketvirto lapo po antrosios grupės verso (jeigu išteklius nepaginuotas)	2 pirmi	2 pirmi

Septynioliktasis spaudos ženklas - indikatorius, nurodo iš kurios senojo monografinio išteklių vietos yra paimta trečioji spaudos ženklų grupė.

Indikatoriaus reikšmė	Apibrėžtis
3	Trečioji simbolių grupė paimta iš numeruoto 13 / XIII lapo arba puslapio arba skilties.
7	Trečioji simbolių grupė paimta iš numeruoto 17 / XVII lapo arba puslapio arba skilties.
C	Trečioji simbolių grupė paimta iš nenumuoto ketvirtojo lapo averso.
S	Išteklius yra vieno lapo arba kelių lapų, imami du paskutiniai aštuonių eilučių (skaičiuojant nuo apačios į viršų) spaudmenys iš vieno lapo pagal bendrąsias taisykles. Identifikatorius teikiamas po ketvirtosios grupės.

18-22 spaudos ženklus sudaro knygoje pateikti publikavimo metai (fingerprunte jie įrašomi arabiškais skaitmenimis) su rodikliu, nusakančiu, kaip įrašyti publikavimo metai.

Metų rodiklio reikšmė	Apibrėžtis
A	arabiškais skaitmenimis
R	romėniškais skaitmenimis
C	chronograma
T	tekstu
Q	leidimo metai nenurodyti
G	graikų rašmenimis
H	hebrajų rašmenimis

Kitos taisyklės

- Jeigu išteklius yra šiek tiek didesnės apimties, tačiau neturi fingerpruntui apskaičiuoti reikiamo lapų arba puslapių arba skilčių skaičiaus, trūkstamos fingerprunto simbolių grupės spaudos ženklai imami iš paskutinio lapo arba puslapio arba skilties, į viršų skaičiuojant tiek eilučių, kiek trūksta fingerprunto simbolių grupių. Indikatorius tokiu atveju bus „C“.
- Spaudos ženklai negali būti imami iš kusto eilučių, marginalijų. Jei pirmai ir antrai grupėms nurodyti reikalingas puslapis yra tuščias arba jį visą užima iliustracija, imamas pirmas po to einantis puslapis su tekstu.

\$2 Šaltinis

Įrašomas sistemos, pagal kurią apskaičiuojamas fingerprintas, kodas.

Nepasikartojantis.

\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas

Įrašomas institucijos arba organizacijos, saugančios aprašomo išteklių egzempliorių, pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai.

Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 *International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations* (ISIL) arba naudojami kodai iš *MARC Code List for Organizations* arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

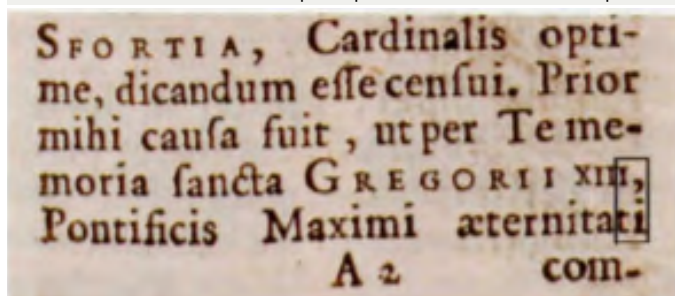
Fingerprintas paimtas iš R. Bellarminus'o „De arte bene moriendi...“. Köln, 1626 egzemplioriaus, saugomo Vilniaus universitete:

012 ##\$atil, idi- o-n- sees 3 1623R



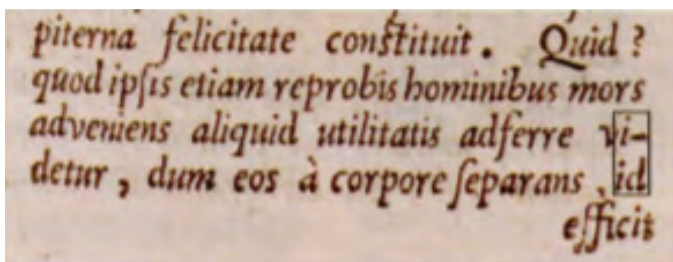
Pirma grupė

Pirmą ženklų grupę (**til**) sudaro pirmojo spausdinto lapo recto, einančio po antraštinio lapo, dviejų paskutinių eilučių du paskutiniai spaudos ženklai. Spaudos ženklai imami iš kairės į dešinę: iš paskutinės eilutės du kraštiniai (1, 2 ženklas: **ti**) ženklai, iš priešpaskutinės eilutės – du paskutiniai (3, 4 ženklas: **l**) ženklai.



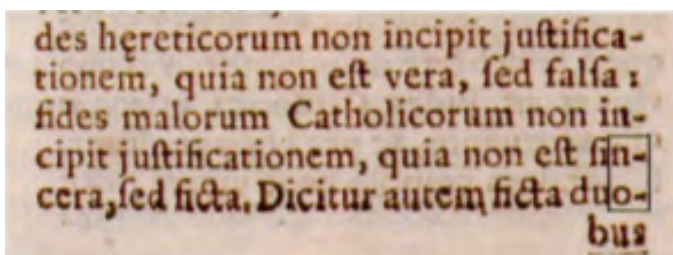
Antra grupė

Antrą ženklų grupę (**idi-**) sudaro spaudos ženklai, paimti iš ketvirtojo (po pirmojo) lapo averso – vėl du paskutiniai spaudos ženklai iš paskutinės eilutės (5, 6 ženklas: **id**) ir du (7, 8 ženklas: **i-**) iš priešpaskutinės eilutės.



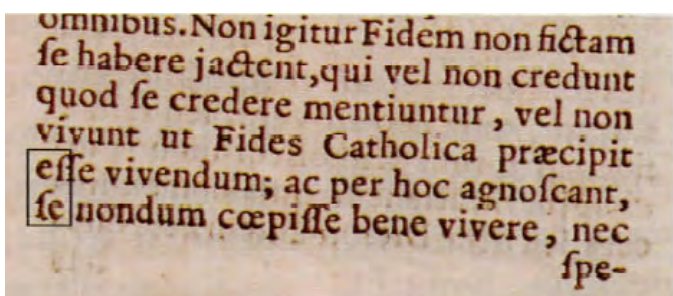
Trečia grupė

Trečią ženklų grupę (**o-n-**) sudaro du paskutiniai spaudos ženklai, iš paskutinės eilutės (9, 10 ženklas: **o-**) ir iš priešpaskutinės eilutės (11, 12 ženklas: **n-**), paimti iš pirmojo 13 / XIII numeruoto lapo arba puslapio averso.



Ketvirta grupė

Ketvirtą ženklų grupę (**sees**) sudaro pirmieji spaudos ženklai (13, 14 ženklas: **se**) iš paskutinės eilutės ir pirmieji spaudos ženklai (15, 16 ženklas: **es**) iš priešpaskutinės eilutės, paimti iš numeruoto 13 / XIII lapo arba puslapio reverso (verso).



Indikatorius 3 (3 1623R) nurodo, iš kur paimti trečiosios ženklų grupės spaudmenys: iš 13 / XIII lapo arba puslapio.

1623: nurodomi spaudinio publikavimo metai

R: data leidinyje nurodyta romėniškais skaitmenimis.

2 pavyzdys

012 \$asers ism- o-it 14pe 3 1652R \$5LNB: R.XVII:F.316//Sn190353

3 pavyzdys

012 \$ar.N- tea- usu- TApā 3 1685R \$5LNB: R.XVII:B.1516//U43778

013 Tarptautinis standartinis muzikos išteklių numeris (ISMN)

Įrašomas tarptautinis standartinis muzikos išteklių numeris (toliau – ISMN) ir paaiškinimas (\$b), taip pat turi būti įrašoma informacija apie įsigijimo sąlygas ir (arba) kainą, net jeigu jame ISMN neįrašomas.	
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
<i>Pasikartojantis</i> , jei būtina įrašyti daugiau negu vieną galiojantį ISMN.	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Numeris (ISMN)
\$b	Paaiškinimas
\$d	Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina
\$z	Klaidingas ISMN
\$6	Laukų ryšio duomenys
\$6/0	Ryšio pagrindimo kodas
\$6/1-2	Ryšio numeris
\$6/3-5	Susieto lauko žyma

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Numeris (ISMN)

Įrašomas galiojantis ISMN, įskaitant brūkšnelius. Akronimas ISMN arba jo atitinkamo kita rašto sistema neįrašomas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Paaiškinimas

<p>Įrašomi su ištekliumi susiję paaiškinantys, patikslinantys trumpi duomenys. Paprastai tai yra visas leidėjo vardas (kai išteklius turi daugiau nei vieną ISMN), išteklių įrišas, ISMN sietis su rinkiniu arba atitinkamu tomu, išteklių forma ir pan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jeigu leidėjo vardas, nurodytas 210 \$c, nesutampa su leidėjo vardu, kuriam išduotas ISMN, Polaukyje \$b turi būti įrašomas leidėjo vardas, kuriam išduotas išteklių ISMN. Kai ISMN aprašomame ištekliuje išspausdintas klaidingai ir žinomas teisingas ISMN, prie teisingo ISMN turi būti pateiktas paaiškinimas „ištaisyta“ (ištaisyta). Paaiškinimas įrašomas ir tada, kai ISMN nėra. Klaidingo ISMN paaiškinimą „klaidingas“ automatiškai įrašo LIBIS. <p><i>Nepasikartojantis.</i></p>

Paaiškinimas	Pastaba
bendras	Teikiamas paaiškinimas prie bibliografiniame įrašė nurodyto daugiadalio išteklių ISMN.
bibliotekinis įrišimas	Spaudinių, kuriais ketinama dažnai naudotis, įrišimas.
dantinis įrišimas	Mechaninis įrišimas, kai lenkti plastikiniai knygos nugarėlės dantukai veriami į lapų ir viršelio kraštuose esančius plyšelius.
e. knyga	Intelektinis kūrinys, publikuotas elektroniniu būdu, paprastai turintis puslapių numeraciją ir sudarantis fizinį vienetą.
epub	Šiame kontekste: išteklius <i>epub</i> formatu.

įr.	Įrištas. Viršeliai, pritvirtinti prie knygos bloko,
ištais.	Ištaisytas. Teikiamas paaiškinimas prie bibliografiniame įrašė nurodyto teisingo ISBN.
kietasis virš.	Knygos viršelis iš lanksčios medžiagos, paprastai audinio arba popieriaus, sutvirtintos „kietviršio pagrindu“ (ISO 14416:2003 3.17 apibrėžtis).
kljuojamasis įrišimas	Įrišimas, kai atskiri lapai jungiami naudojant kljus.
lankstusis įrišimas	Įrišimas, kai panaudotos aptaisymo medžiagos ir lapų susiuvimo būdas leidžia knygą lengvai atversti taip, kad atversta ji sudarytų vieną plokštumą.
mechaninis įrišimas	Įrišimo būdas, kai lapams sujungti vietoj siūlų ar kljū naudojami mechaniniai prietaisai.
minkštasis virš.	
originalo kopija	Paaiškinimas teikiamas prie originalaus išteklaus ISSN, kuris pateiktas aprašomame ištekliuje, kai aprašomasis išteklius yra tiksliai originalo kopija.
partijų rinkinys	Partija - daugiabalsio veikalo dalis vienam balsui ar instrumentui.
partitūra	Daugiabalsių muzikos kūrinių melodinių linijų natų užrašymo sistema.
pdf	Šiame kontekste: išteklius pdf formatu.
spiralinis įrišimas	Mechaninis įrišimas, kai lapų ir viršelio kraštuose išgręžiamos skylutės, per kurias perverama įvija.
sudėtinis virš.	Įrišas, kai knygos nugarėlė aptraukiama viena medžiaga, o kietviršio pagrindai - kita medžiaga; įrišas, kai tik viena medžiaga aptraukiama nuo pusės iki trijų ketvirčių kietviršio pagrindų pločio; įrišas, kai knygos nugarėlė, ketvirtis kartono kietviršio pagrindų pločio ir kartono kietviršio pagrindų kampai arba priekiniai kraštai aptraukiami vienos rūšies medžiaga, o likusi viršelio dalis - kita medžiaga, knygos nugarėlei ir kitoms dalims aptraukti tradiciškai naudojama oda.
tekstilinis virš.	Vientisas viršelis, kurio standūs kietviršio pagrindai aptraukiami audiniu.
vientisasis virš.	Nugarėlės ir kietviršio pagrindų įrišas iš tos pačios medžiagos. Tradiciškai naudojama medžiaga yra oda.
virš.	Viršelis.
vokalinė partitūra	Daugiabalsio veikalo dalis vienam balsui.
Word	Šiame kontekste: išteklius Word formatu.

\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina

Įrašomi išteklaus įsigijimo sąlygų duomenys, kuriuos sudaro kaina arba glausti kitų sąlygų duomenys, jei išteklius neparduodamas.

- Išteklaus kaina turi būti įrašoma tarptautiniu standartiniu valiutos simboliu, vadovaujantis *LST ISO 4217:2016 Valiutų kodai (tapatus ISO 4217:2015)*.
- Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina (jeigu duomenys pateikti) turi būti įrašoma ir tada, kai ISMN nėra.
- **013** lauke polaukis **\$d** nenaudojamas, jeigu jo turinį atitinka įrašė teikiamo **010** lauko polaukio **\$d** turinys.

Nepasikartojantis.

\$z Klaidingas ISMN

Įrašomas klaidingas arba negaliojantis dėl kitų priežasčių ISMN. Pavyzdžiui, buvo suteiktas dviem skirtingiems ištekliams ir vėliau pašalintas arba yra neteisingai išspausdintas.

- Kai žinomas tik klaidingas ISMN, lauke teikiamas tik polaukis \$z.
- Jeigu klaidingas ISMN yra susijęs su įrašė teikiamu galiojančiu ISMN polaukyje \$a, jis įrašomas to paties lauko polaukyje \$z.
- Klaidingas ISMN, kuris nėra susijęs su galiojančiu ISMN polaukyje \$a, turi būti įrašomas atskirame **013** lauke, polaukyje \$z.

Pasikartojantis.

\$6 Laukų ryšio duomenys

Įrašoma informacija, leidžianti apdoravimo tikslu susieti lauką su kitais įrašo laukais.

Jeigu norima susieti 13 skaitmenų ir 10 skaitmenų ISMN, kiekviename **013** lauke turi būti teikiamas polaukis \$6.

Pasikartojantis.

\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas

Įrašomas kodas, nurodantis laukų ryšio priežastį.

Kodas	Apibrėžtis
a	sietis su alternatyvia grafika (rašto sistema)
b	sietis, susijusi su egzemplioriumi
z	kitos sieties priežastys

\$6/1-2 Ryšio numeris

Įrašomas pasirinktas dviejų ženklų skaitmuo (pradedant 01) kiekviename iš laukų, kai siejami du laukai arba grupė laukų, kurie yra identiški ir skiriasi nuo numerio, suteikiamo kitai įrašo laukų porai arba grupei. Ryšio numeris nėra eilės ar vietos numeris.

\$6/3-5 Susieto lauko žyma

Įrašoma UNIMARC lauko žyma, kai abiejų susietų laukų arba grupės laukų nėra identiškos. Jei abiejų susietų laukų žymos yra identiškos, šis elementas praleidžiamas.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Ištekliaus leidėjai yra: „Hrvatsko drustvo skladatelj“ ir „Muzicki informativni centar“:

013##\$aM-706700-00-7**\$b**Hrvatsko drustvo skladatelj

013##\$aM-705701-00-4**\$b**Muzicki informativni centar

2 pavyzdys

Išteklius publikuotas kietuoju viršeliu:

013##\$aM-9005202-2-7**\$b**kietasis virš.

3 pavyzdys

Ištekliaus publikuotas minkštuuju viršeliu:

013##\$aM-9005202-3-4**\$b**minkštasis virš.

4 pavyzdys

Ištekliaus ISMN M-9005202-1-0 yra klaidingai išspausdintas:

013##\$aM-9005202-1-0**\$b**ištaiš.**\$z**M-9005202-1-X

5 pavyzdys

Partitūra publikuota minkštuuju viršeliu:

013##\$a979-0-3217-6546-7**\$b**partitūra, minkštasis virš.

6 pavyzdys

Ištekliaus publikuotas kaip partitūra, vokalo partitūra ir kaip dalių rinkinys:

013##\$a979-0-3217-6543-6**\$b**partitūra

013##\$a979-0-3217-6544-3**\$b**vokalinė partitūra

013##\$a979-0-3217-6545-0**\$b**rinkinys

7 pavyzdys

Perskaičiuotas dešimties skaitmenų ISMN susietas su nauju trylikos skaitmenų ISMN:

013##\$6z01\$aM-9005202-1-0**\$z**M-9005202-1-X

013##\$6z01\$a979-0-9005202-1-0

014 Straipsnio identifikatorius

Įrašomas unikalus žurnalų straipsniams suteiktas kodas, sudarytas naudojant polaukyje \$2 identifikuotą sistemą.	
Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
Pasikartojantis.	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Straipsnio identifikatorius
\$z	Klaidingas straipsnio identifikatorius
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Straipsnio identifikatorius

Įrašomas žurnalo straipsniui suteiktas kodas, sudarytas naudojant polaukyje \$2 identifikuotą sistemą (pavyzdžiui, SICI).
Nepasikartojantis.

\$z Klaidingas straipsnio identifikatorius

Įrašomas žurnalo straipsnio klaidingas kodas. Dažniausiai tai yra neteisingai išspausdintas kodas.
Pasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas šaltinio kodas, identifikuojantis sistemą, kurią naudojant buvo sudarytas identifikatorius.
Nepasikartojantis.

Kodai	Šaltinis	Pastaba
biblid	Serialinių išteklių ir knygų teikinių bibliografinė identifikacija (ISO 9115)	Pastaba. ISO 9115 buvo panaikintas, todėl šio kodo naudoti nerekomenduojama.
sici	Serialinio išteklių ir teikinių identifikatorius (ANSI/NISO Z39.56)	

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Straipsnio „Core journal networks and cocitation maps: new bibliometric tools for serials research and management“, teikiamo „Library quarterly“ 61 tomo 3 numeryje, identifikatorius. Antras simbolis \$ yra nuorodos elementas, o ne polaukio žymuo:

014##\$a0024-2519/91/6103-0003\$01.00\$2sici

2 pavyzdys

SICI, identifikuojantis Hutheesing, Nikhil straipsnį „Keeping the seats warm“, paskelbtą „Forbes“, 1 January 1996, vol. 157, no. 1, p. 62:

014##\$a0015-6914(19960101)157:1<62:KTSW>2.0.TX;2-F\$2sici

015 Tarptautinis standartinis techninės ataskaitos numeris (ISRN)

Įrašomas tarptautinis standartinis techninės ataskaitos numeris (toliau – ISRN), kurį suteikė nacionalinis ISRN centras. Numerį sudaro daugiausia 36 simboliai.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba duomenys pritaikomi ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Numeris (ISRN)	
\$b	Paiškinimas	
\$d	Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina	
\$z	Klaidingas ISRN	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Numeris (ISRN)

Įrašomas galiojantis ISRN su brūkšneliais. Akronimas „ISRN“ arba jo atitikmuo kita rašto sistema neįrašomas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Paiškinimas

Įrašomi su ištekliumi susiję paaiškinantys, patikslinantys trumpi duomenys vienam ISRN skirti nuo kito, jeigu įrašė yra daugiau negu vienas ISRN.
<ul style="list-style-type: none">▪ Paprastai tai yra leidėjo vardas, ištekliaus įrišas, ISRN sietis su rinkiniu arba atitinkamu tomu, ištekliaus forma ir pan.▪ Paiškinimas įrašomas ir tada, kai ISRN nėra.▪ Kai ISRN aprašomame ištekliuje išspausdintas klaidingai ir žinomas teisingas ISRN, turi būti pateiktas paaiškinimas „ištaisytas“ (ištais.).▪ Klaidingo ISRN paaiškinimą „klaidingas“ automatiškai įrašo LIBIS.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina

Įrašomi ištekliaus įsigijimo sąlygų duomenys, kuriuos sudaro kaina arba glausti kitų sąlygų duomenys, jei išteklius neparduodamas.
<ul style="list-style-type: none">▪ Ištekliaus kaina turi būti įrašoma tarptautiniu standartiniu valiutos simboliu vadovaujantis <i>LST ISO 4217:2016</i> Valiutų kodai (tapatus ISO 4217:2015).▪ Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina įrašoma ir tada, kai ISBN nėra.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$z Klaidingas ISRN

Įrašomas klaidingas, pašalintas arba dėl kitų priežasčių negaliojantis ISRN, pavyzdžiui, buvo suteiktas dviem skirtingoms ataskaitoms ir vėliau paskelbtas negaliojančiu arba yra neteisingai išspausdintas.

- Kai žinomas tik klaidingas ISRN, lauke teikiamas tik polaukis **\$z**.
- Jeigu klaidingas ISRN yra susijęs su įrašė teikiamu galiojančiu ISRN, įrašytu polaukyje **\$a**, jis įrašomas to pačio lauko polaukyje **\$z**.
- Klaidingas ISRN, kuris nėra susijęs su galiojančiu ISRN, įrašytu polaukyje **\$a**, turi būti įrašomas atskirame **015** lauke, polaukyje **\$z**.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Jungtinės Karalystės leidybos agentūra (šalies kodas yra GB) suteikė ISRN Kento universiteto Kompiuterių laboratorijos techninei ataskaitai 6-96 („Kent University Computing Laboratory Technical Report 6-96“).

015##\$aKU-CL-TR--6-96--GB

2 pavyzdys

Prancūzijos leidybos agentūra (šalies kodas yra FR) suteikė ISRN Atominės energetikos komisariato Saugumo analizės departamento Saugumo analizės techninės tarnybos Priešgaisrinės apsaugos skyriaus techninei ataskaitai („Commissariat à l’Energie Atomique, Département d’Analyse de Sûreté, Service Technique d’Analyse de Sûreté, Section Protection Incendie. 1988, rapport n 1“).

015##\$aCEA-DAS-STAS-SPI--88/1-FR

016 Tarptautinis standartinis muzikos įrašo kodas (ISRC)

Įrašomas tarptautinis standartinis muzikos įrašo kodas (toliau – ISRC) ir paaiškinimas, skiriantis ISRC, kai įrašė jų yra daugiau negu vienas.

ISRC identifikuoja garso, vaizdo arba garso ir vaizdo įrašą ir neidentifikuoja fizinių produktų. Kiekvienai atskirai parduodamai arba gaunamai garso įrašo daliai suteikiamas atskiras ISRC.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis, jei būtina įrašyti daugiau negu vieną galiojantį ISRC.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Numeris (ISRC)
\$b	Paaiškinimas
\$z	Klaidingas ISRC

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Numeris (ISRC)

Įrašomas galiojantis ISRC su brūkšneliais. Akronimas „ISRC“ arba jo atitikmuo kita rašto sistema neįrašomas – automatiškai įrašo LIBIS.

Nepasikartojantis.

\$b Paaiškinimas

Įrašomi su ištekliumi susiję paaiškinantys, patikslinantys trumpi duomenys, vienam ISRC skirti nuo kito, jeigu įrašė yra daugiau negu vienas ISRC. Paprastai ISRC santykis su atitinkama išraiška. Klaidingam ISRC paaiškinimą „klaidingas“ automatiškai įrašo LIBIS.

Nepasikartojantis.

\$z Klaidingas ISRC

Įrašomas klaidingas arba dėl kitų priežasčių laikomas negaliojančiu ISRC, pavyzdžiui, buvo suteiktas dviem skirtingiems garso įrašams ir vėliau paskelbtas negaliojančiu arba yra neteisingai išspausdintas.

Kai žinomas tik klaidingas ISRC, lauke teikiamas tik polaukis \$z. Jeigu klaidingas ISRC yra susijęs su įrašė teikiamu galiojančiu ISRC polaukyje \$a, jis įrašomas to pačio lauko polaukyje \$z. Klaidingas ISRC, kuris nėra susijęs su galiojančiu ISRC polaukyje \$a, turi būti įrašomas atskirame **016** lauke, polaukyje \$z.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Išteklius „Phonogram France“ ISRC, suteiktas 1991 m.

ISRC sudaro keturi elementai:

- 1) šalies kodas (pagal ISO 3166-1 nuostatas);
- 2) registratoriaus kodas (raidinis ir skaitinis trijų imbolių kodas, kurį suteikia atitinkama agentūra);
- 3) kodo suteikimo metai (paskutiniai du metų, kuriais ISRC buvo suteiktas garso įrašui, skaitmenys);
- 4) suteiktasis kodas (kodą sudaro penki skaitmenys, kuriuos suteikia registruotojas).

016##\$aFR-Z03-91-01231

017 Kitas identifikatorius

Įrašomas ištekliuje pateiktas unikalus, nuolatinis, tarptautiniu lygiu pripažintas raidinis-skaitinis identifikatorius, skirtas ištekliui identifikuoti, kurio negalima įrašyti kitame lauke, ir paaiškinimas, skiriantis identifikatorius, jeigu įrašė teikiamas daugiau negu vienas tokio paties tipo identifikatorius.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis teikiant skirtingas pirmojo indikatorius reikšmes, kai naudojamas daugiau negu vienas identifikatoriaus tipas; pasikartojantis teikiant tą pačią pirmojo identifikatoriaus reikšmę, kai būtina pakartotinai įrašyti daugiau negu vieną tam tikro identifikatoriaus tipą.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Identifikatorius
\$b	Paaiškinimas
\$d	Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina
\$z	Klaidingas identifikatorius
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Identifikatoriaus tipas
	7	Polaukyje \$2 nurodyta sistema
	8	Nenurodytas identifikatoriaus tipas
2		Skirtumo indikatorius
<i>Apima reikšmę, nurodančią, ar skiriasi nuskenuotas identifikatorius ir tas pats identifikatorius akimi skaitoma forma.</i>		
	0	Nėra informacijos
	1	Nėra skirtumo
	2	Skirtumas

\$a Identifikatorius

Įrašomas galiojantis ir taisyklingai sudarytas identifikatorius. Jis perrašomas pagal atitinkamą standartą.

Nepasikartojantis.

\$b Paaiškinimas

Įrašomi su ištekliumi susiję paaiškinantys, patikslinantys trumpi duomenys, vienam identifikatoriui skirti nuo kito, jeigu įrašė teikiamas daugiau negu vienas tokio paties tipo identifikatorius.

- Paprastai tai yra leidėjo vardas, ištekliaus įrišas, identifikatoriaus sietis su rinkiniu arba atitinkamu tomu, ištekliaus forma ir pan.
- Kai identifikatorius aprašomame ištekliuje išspausdintas klaidingai ir žinomas teisingas identifikatorius, turi būti pateiktas paaiškinimas „ištaisytas“ (ištais.).
- Klaidingam identikatoriui paaiškinimą „klaidingas“ automatiškai įrašo LIBIS.

Nepasikartojantis.

\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina

Įrašomi išteklių įsigijimo sąlygų duomenys, kuriuos sudaro kaina arba glausti kitų sąlygų duomenys, jei išteklius neparduodamas.

- Išteklių kaina turi būti įrašoma tarptautiniu standartiniu valiutos simboliu, vadovaujantis *LST ISO 4217:2016 Valiutų kodai (tapatus ISO 4217:2015)*.

Nepasikartojantis.

\$z Klaidingas identifikatorius

Įrašomas klaidingas arba negaliojantis dėl kitų priežasčių identifikatorius, pavyzdžiui, buvo suteiktas dviem skirtingiems ištekliams arba produktams ir vėliau paskelbtas negaliojančiu arba yra neteisingai išspausdintas.

- Kai žinomas tik klaidingas identifikatorius, **017** lauke teikiamas tik polaukis **\$z**.
- Jeigu klaidingas identifikatorius yra susijęs su įrašė teikiamu galiojančiu identifikatoriumi polaukyje **\$a**, jis įrašomas to paties lauko polaukyje **\$z**.

Pasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas sistemos, iš kurios paimtas identifikatorius, kodas. Polaukis **\$2** naudojamas, tik kai pirmojo indikatoriaus reikšmė yra „7”.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

01770**\$a**10.1596/978-0-8213-8649-1 **\$2**DOI

020 Valstybinės bibliografijos numeris

Įrašomas numeris, valstybinės bibliografijos įstaigos suteiktas bibliografinio vieneto įrašui. Šis numeris identifikuoja šalį, kurioje yra įstaiga.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Šalies kodas	
\$b	Numeris	
\$z	Klaidingas numeris	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Šalies kodas

Įrašomas dviejų simbolių šalies kodas, identifikuojantis valstybinės bibliografijos šalį. Šalies kodas įrašomas vadovaujantis ISO 3166-1.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Numeris

Įrašomas valstybinės bibliografijos įstaigos priskirtas numeris tokia forma, kuria šį numerį suteikė įstaiga, įskaitant brūkšnelius ir kitus skyrybos ženklus bei skiriant didžiąsias ir mažąsias raides ir t. t.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$z Klaidingas numeris

Įrašomas klaidingas numeris. Jeigu žinomas vien tik klaidingas numeris, 020 lauke teikiamas tik polaukis \$z.
<i>Pasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Australijos valstybinės bibliografijos numeris:

020##\$aAU\$b67-6

2 pavyzdys

Kanados valstybinės bibliografijos numeris:

020##\$aCA\$bCM73-6722XF

020##\$aCA\$zCM78-6722XF

3 pavyzdys

Vokietijos valstybinės bibliografijoje užregistruoto ištekliaus įrašas apima pasikartojantį **020** lauką, nes išteklius Vokietijos valstybinėje bibliografijoje registruotas du kartus (ankstesnė įrašo versija buvo CIP įrašas). Nors įrašas, apimantis pasikartojančius laukus, yra CIP įrašo naujinimas, jame įrašomas taip pat ir ankstesnis numeris, nes tokia yra įrašą sudarančios įstaigos praktika:

020##\$aDE\$b83,A16,0553

020##\$aDE\$b82,N46,0092

4 pavyzdys

Britų valstybinės bibliografijos numeris:

020 ##\$aGB\$bB81-15605

021 Privalomojo egzemploriaus numeris

Įrašomas numeris, kurį aprašomam ištekliui suteikė šalies privalomojo egzemploriaus arba autorių teisių tarnyba.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Šalies kodas	
\$b	Numeris	
\$z	Klaidingas numeris	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Šalies kodas

Įrašomas dviejų simbolių šalies kodas, identifikuojantis numerį suteikiančios privalomojo egzemploriaus įstaigos šalį. Šalies kodas įrašomas vadovaujantis ISO 3166-1.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Numeris

Įrašomas privalomojo egzemploriaus numeris forma, kuria šį numerį suteikė įstaiga, įskaitant brūkšnelius ir kitus skyrybos ženklus bei skiriant didžiąsias ir mažąsias raides ir t. t.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$z Klaidingas numeris

Įrašomas klaidingas numeris. Jeigu žinomas vien tik klaidingas numeris, lauke teikiamas polaukis tik polaukis \$z, o polaukis \$b neteikiamas.
<i>Pasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Jungtinių Amerikos Valstijų privalomojo egzemploriaus numeris:

021 ##\$aUS\$bA68778

022 Valdžios institucijos išteklius numeris

Įrašomas numeris, kurį bet kokio lygio valdžios institucija suteikė savo ištekliui arba ištekliui, publikuotam jos vardu.		
Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.		
Pasikartojantis.		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Šalies kodas	
\$b	Numeris	
\$z	Klaidingas numeris	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Šalies kodas

Įrašomas dviejų simbolių šalies kodas, identifikuojantis šalį, kurioje publikuotas išteklius.
<ul style="list-style-type: none">Šalies kodas įrašomas vadovaujantis ISO 3166-1.Tarptautinių ir tarpyvyriausybinių organizacijų atveju, polaukis \$a nenurodomas.
Nepasikartojantis.

\$b Numeris

Įrašomas valdžios institucijos suteiktas numeris ta forma, kuria jis teikiamas dokumente, įskaitant tarpus, brūkšnelius ir kitą skyrybą.
Nepasikartojantis.

\$z Klaidingas numeris

Įrašomas klaidingas numeris. Jeigu žinomas vien tik klaidingas numeris, lauke teikiamas tik polaukis \$z, o polaukis \$b neteikiamas.
Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Pietų Afrikos Respublikos valdžios institucijos išteklius numeris:

022##\$aZA\$bRP64/77

2 pavyzdys

Jungtinių Amerikos Valstijų valdžios institucijos išteklius:

022##\$aUS\$bHE17.302.W58/91

3 pavyzdys

Esekso grafystės tarybos (Jungtinė Karalystė) išteklius:

022##\$aGB\$bECC.56/81

4 pavyzdys

UNESCO išteklius:

022##\$bPGI/81/WS/22

033 Kitos sistemos įrašo nuolatinis identifikatorius

Įrašomas iš kitų šaltinių paimtas nuolatinis apraiškos bibliografinio įrašo identifikatorius.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Nuolatinis įrašo identifikatorius	
\$z	Klaidingas nuolatinis įrašo identifikatorius	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Nuolatinis įrašo identifikatorius

Įrašomas kitoje sistemoje originaliai sukurto apraiškos bibliografinio įrašo nuolatinis identifikatorius, t. y. specifinis interneto adresas, identifikuojantis įrašą naudojant hipertekstinę nuorodą, kuri nesikeičia.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$z Klaidingas nuolatinis įrašo identifikatorius

Įrašomas klaidingas arba pašalintas originaliai sukurto kitoje sistemoje apraiškos bibliografinio įrašo nuolatinis identifikatorius.
<i>Pasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys
Prancūzijos nacionalinės bibliotekos įrašas, teikiamas <i>Sudoc</i> , Prancūzijos nacionaliniame akademiniam suvestiniame kataloge.
<i>Sudoc</i> kataloge Prancūzijos nacionalinėje bibliotekoje originaliai sudaryto apraiškos bibliografinio įrašo nuolatinis identifikatorius įrašomas 033 lauke, o 035 lauke įrašomas to paties originaliai sudaryto įrašo identifikatorius (iš 001 lauko):
033##\$a http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40133622z/PUBLIC
035##\$a (FrPBN)FRBNF40133622000001

035 Kitos sistemos įrašo identifikatorius

Įrašomas iš kitų šaltinių paimto apraiškos bibliografinio įrašo identifikatorius (kontrolinis numeris).		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Sistemos identifikatorius	
\$z	Klaidingas identifikatorius	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Sistemos identifikatorius

Lenktiniuose skliaustuose įrašomas institucijos kodas, po kurio eina šios institucijos sistemoje esančio apraiškos bibliografinio įrašo identifikatorius.
Rekomenduojama naudoti institucijų kodus iš <i>MARC Code List for Organizations</i> .
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$z Klaidingas identifikatorius

Įrašomas klaidingas arba pašalintas apraiškos bibliografinio įrašo identifikatorius.
<i>Pasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Apraiškos bibliografinio įrašo, originaliai sukurto Kroatijos nacionalinės ir universiteto bibliotekos el. kataloge, identifikatorius įrašytas viename iš Jungtinės Karalystės el. katalogu:

035##\$a(CiZaNSB)920701098

801#0\$aHR**\$b**CiZaNSB**\$c**960507**\$g**PPIAK**\$2**unimyu

801#2\$aGB**\$b**UK**\$c**960702

2 pavyzdys

Apraiškos bibliografinio įrašo, originaliai sukurto Prancūzijos nacionalinės bibliotekos el. kataloge, identifikatorius įrašytas Jungtinių Amerikos Valstijų Kongreso bibliotekos el. kataloge:

035##\$a(FrPBN)frBN001148436

801#0\$aFR**\$b**FrPBN**\$c**951105**\$g**AFNOR**\$2**intermarc

801#2\$aUS**\$b**DLC**\$c**970212

036 Muzikos kūrinio incipitas

Iš dalies koduota forma įrašomi duomenys, apibūdinantys muzikos kūrinio incipitą. Laukas plačiai naudojamas natų rankraščiams identifikuoti, tačiau gali būti naudojamas ir natų ištekliams bei kitai muzikos medžiagai (garso įrašams ir t. t.).

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Kūrinio numeris
\$b	Muzikos kūrinio dalies numeris
\$c	Incipito numeris
\$d	Balsas (instrumentas)
\$e	Vaidmuo
\$f	Muzikos kūrinio dalies antraštė
\$g	Tonacija arba dermė
\$m	Raktas
\$n	Tonacijos ženklas
\$o	Takto trukmė
\$p	Muzikos notacija
\$q	Pastaba (laisvas tekstas)
\$r	Koduota pastaba
\$t	Teksto incipitas
\$u	Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI)
\$z	Teksto kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Kūrinio numeris

Įrašomas dviejų skaitmenų kodas, žymintis kūrinį, kurį identifikuoja incipitas. Kodas įrašomas, kai visas muzikos kompozicijų rinkinys (pavyzdžiui, šešios sonatos) aprašomas tame pačiame įrašė nenaudojant analizinio lygmens įrašų. Jeigu įrašė aprašomas tik vienas kūrinys, įrašomas kodas **01**.

Nepasikartojantis.

\$b Muzikos kūrinio dalies numeris

Įrašomas dviejų skaitmenų kodas, žymintis muzikos kūrinio dalį, kurią identifikuoja incipitas. Jei kūrinys yra tik vienos dalies, įrašomas kodas **01**.

Nepasikartojantis.

\$c Incipito numeris

Įrašomas dviejų skaitmenų kodas, skiriantis incipitus, identifikuojančius tą pačią muzikos kūrinio dalį. Jeigu muzikos kūrinio dalį identifikuoja tik vienas incipitas, įrašoma „01“.

Nepasikartojantis.

\$d Balsas (instrumentas)

Įrašomas balsas arba instrumentas, kuris koduojamas **036** lauko polaukyje \$p.

Privalomas, jei naudojamas 036 lauko polaukis \$p.

Nepasikartojantis.

\$e Vaidmuo

Įrašomas incipitą atliekančio personažo vardas, kuris koduojamas **036** lauko polaukyje \$p.

Nepasikartojantis.

\$f Muzikos kūrinio dalies antraštė

Įrašoma muzikos kūrinio dalies antraštė šaltinyje teikiama forma.

Pasikartojantis.

\$g Tonacija arba dermė

Įrašoma kūrinio dalies tonacija arba dermė, jeigu naudojama. Mažoro tonacijoms žymėti įrašomos didžiosios raidės A-G, minoro tonacijoms – mažosios raidės a-g, diezams – x, bemoliams – b, grigališkosioms tonacijoms – skaitmenys 1-12.

Nepasikartojantis.

\$m Raktas

Įrašomas trijų skaitmenų kodas. Rakto forma koduojama didžiosiomis raidėmis F, C arba G, toliau kaip skiriamasis ženklas rašomas minusas (-), tada skaitmenys 1-5 rakto padėčiai penklinėje žymėti, pradedant apatine eilute. Ritmo notacijai žymėti ir atskirti rašomas plusas (+).

Privalomas, jei naudojamas 036 lauko polaukis \$p.

Nepasikartojantis.

\$n Tonacijos ženklas

Įrašomas tonacijos ženklas. Diezams žymėti naudojama x, bemoliams – b; po šių raidžių eina didžiosios raidės F, C, G, D, A, E, B arba B, E, A, D, G, C, F, žyminčios natos tono paaukštinimą arba pažeminimą.

Nepasikartojantis.

\$o Takto trukmė

Įrašomas penklinėje parašyto takto trukmės ženklas, koduojamas naudojant simbolį (c, c/, c., o ir t. t.), skaitmenį (3, 2 ir t. t.), skaitmenį ir raidę (c3 ir t. t.) arba trupmeną (4/4, 12/8 ir t. t.).

Nepasikartojantis.

\$p Muzikos notacija

Įrašomi pasirinktos penklinės pirmosioms natoms žymėti kodai. Naudojami *Plaine & Easie*¹⁶ arba *Digital Alternate Representation of Musical Scores (DARMS)*¹⁷ kodai.

Nepasikartojantis.

\$q Pastaba (laisvas tekstas)

Laisvu tekstu įrašoma pastaba.

Pasikartojantis.

\$r Koduota pastaba

Įrašomas vieno simbolio kodas, žymintis pastabą. Neištaisytai incipito klaidai žymėti rašomas klaustukas (?), ištaisytai incipito klaidai žymėti rašomas pliuso ženklas (+). Nurodant, kad incipitas yra perrašytas (pavyzdžiui, iš ritmo notacijos), rašoma raidė t.

Nepasikartojantis.

\$t Teksto incipitas

Perrašomas literatūrinis tekstas (jeigu jis yra) šaltinyje teikiama forma. Jeigu šaltinyje pateikiami keli tekstai, jie įrašomi pasikartojančiuose **036** lauko polaukiuose \$t.

Pasikartojantis.

\$u Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI)

Įrašomas unifikuotas ištekliaus identifikatorius (URI) (pavyzdžiui, URL arba URN), teikiantis elektroninę incipito skaitmenine forma prieigą grafine (JPEG, GIF, TIFF ir kt. formatais) arba notacine (*enigma*, *niff* ir kt.) forma. Šie duomenys naudojami automatinei elektroninio ištekliaus prieigai teikti naudojant interneto protokolą. Polaukis \$u gali būti kartojamas tik kai skaitmeninio objekto adresui suteikta keletas identifikatorių (URI). Jeigu skaitmeninis objektas turi kelis adresus, turi būti kartojamas laukas.

Pasikartojantis.

\$z Teksto kalba

Įrašomas incipito kalbos kodas. Polaukis naudojamas, jeigu incipito teksto kalba yra kita arba klaidingai interpretuota, ją įrašant kaip ištekliaus kalbą (**101**). Jeigu polaukis kartojamas, kalbų kodai turi atspindėti kalbų vartojimo mastą kūrinyje ir jų svarbą. Jei tai neįmanoma, kalbų kodai įrašomi abėcėlės tvarka. Jeigu incipito tekstas yra daugiakalbis, galima įrašyti kodą mul (daugiakalbis).

Pasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas kodas, identifikuojantis sistemą, kuri naudojama muzikos notacijai koduoti.

Tai yra dviejų skaitmenų kodas, žymintis **036** lauko polaukyje \$p naudojamą kodą.

Privalomas, jei **036** lauko polaukis \$p naudojamas.

Nepasikartojantis.

¹⁶ *Plaine & Easie Code* / International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres. [Copenhagen : IAML, 28 June 2019]. Prieiga per internetą: https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/2019_07_plaine_and_easie_0.pdf. Žiūrėta 2021-06-22.

¹⁷ *DARMS : The Note-Processor Dialect*. Prieiga per internetą: <http://www.ccarh.org/publications/books/beyondmidi/online/darms>. Žiūrėta 2021-03-31.

Šaltinių kodai	
Kodas	Pastaba
pe	Plaine & easie
da	Digital Alternate Representation of Musical Scores (DARMS)
Pastaba. Grafinių vaizdų nėra.	

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Incipitas, identifikuojantis antrą šešių sonatų rinkinio sonatą:

036##\$a02

2 pavyzdys

Incipitas, identifikuojantis trečią simfonijos dalį:

036##\$a03

3 pavyzdys

Arijos dalis identifikuojantys incipitai: vienas iš jų nurodo instrumentinę įžangą, kitas – vokalinę partiją:

036##\$c01

036##\$c02

4 pavyzdys

Boso rakto kodavimo pavyzdys:

036##\$mF-4

5 pavyzdys

La mažor tonacijos incipitas su trimis diežais:

036##\$nxFCG.

6 pavyzdys

Incipito 1.1: Aria, S kodavimas (Rei d'impuniti eccessi):

036##\$a01\$b01\$c01\$dS\$fAria\$ge\$mC-1\$oc\$P'2B4B8BB/4G8GxF4FF/4xA8AA4.At8B/4B \$tRei d'impuniti eccessi\$2pe



7 pavyzdys

Domeniko Čimarozos scenos ir arijos Deh parlate che forse tacendo kodavimas:

036##\$a01\$b01\$c01\$dvl1\$fScena. Largo\$mG-2\$nbBEA\$oc

\$p8{C+8(3{CDEFG};5)}8{GC}{,nBG}4(-)''2G+6{GnB'''C''E}6{DCAG}\$2pe

036##\$a01\$b01\$c02\$dS\$eSara\$fScena. Largo\$mC-1\$nbBEA\$oc

\$p=5/4-''6C3CC6DEgF6CC8-6ED/q8D4C8C'nB''4D-/-/\$tChi per pietà mi dice il figlio mio che farà\$2pe

036##\$a01\$b02\$c01\$dvl1\$fAria. Allegro\$mG-2\$nbBEA\$oc

\$p6{EDEF}{GABG}{EDEF}{GABG}/{"C'BAG}{FEDC},4B-/\$2pe

036##\$a01\$b02\$c02\$dS\$eSara\$fAria. Allegro\$mC-1\$nbBEA\$oc

\$p2-/2-"4.F8D/gC'8BB4-2(-)/=2'"2E'G'"4.C'8A4F-/-Fq8B4A8GF/

\$tDeh parlate che forse tacendo\$2pe

8 pavyzdys

Kompozitoriaus C. A. Campiono trijų dalių trio 2 smuikams ir kontrabosui:

036##\$a01\$b01\$c01\$d1stviolin\$fAndante\$mG-2\$nxFC\$o4/4\$p4-8'A/{6"DA}gG{6F3ED}{6EB}gA{-6G3FE}8F4D8C/{6DA}\$2pe

036##\$a01\$b02\$c01\$fAllegro\$gD\$o4/4

036##\$a01\$b03\$c01\$fAllegretto\$gD\$o3/4

9 pavyzdys

J. S. Bacho Brandenburgo koncerto nr. BWV 1046 1-osios obojaus partijos kodavimas DARMS koduote ir MIDI šaltinis:

036##\$a01\$b01\$c01\$dOb. 1\$mG-2\$nbB\$oc\$pRE 9S((8)) 9((8 9 8)) 9E(6) 7(6S(5)) / 4S((3 2 3)) /\$uhttp://www.classicalarchives.com /cgi-bin/n.cgi/prep/6/jsbbrc11.mid\$2da: K Oboe 1 \$!1 !G !K1-!MC,12@Ob. 1\$ RE 9S((8)) 9((8 9 8)) 9E(6) 7(6S(5)) / 4S((3 2 3)) /



040 CODEN

Įrašomas unikalus kodas, kurį anksčiau mokslo ir technikos tęsiamųjų išteklių antraštėms suteikdavo <i>Tarptautinė CODEN tarnyba</i> .		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	CODEN	
\$z	Klaidingas CODEN	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a CODEN

Įrašomas šešių simbolių kodas, suteiktas mokslo ir technikos tęsiamąjo išteklių antraštei. Pirmi penki CODEN simboliai yra raidiniai ir remiasi išteklių antrašte, paskutinis simbolis yra raidinis arba skaitinis kontrolinis skaitmuo, pavyzdžiui, JACSAT, suteiktas Amerikos chemijos asociacijos žurnalui „Journal of the American Chemical Society“, kur T yra kontrolinis simbolis.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$z Klaidingas CODEN

Įrašomas klaidingas arba laikomas negaliojančiu dėl kitų priežasčių CODEN, pavyzdžiui, buvo suteiktas dviem skirtingiems ištekliams ir vėliau paskelbtas negaliojančiu arba buvo neteisingai išspausdintas.
<i>Pasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys
CODEN, suteiktas ištekliui „Annalen der Physik“:
040##\$aANPYA2
2 pavyzdys
CODEN, suteiktas ištekliui „Journal of Physiology“:
040##\$aJPHYA7
3 pavyzdys
CODEN, suteiktas ištekliui „Krebsarzt“:
040##\$aKREBAG

071 Leidėjo numeris

Įrašomas ištekliuje pateiktas tarptautinio standarto nereglamentuojamas leidėjo numeris, suteiktas garso įrašams, muzikos ištekliams, vaizdo įrašams ir elektroniniams ištekliams.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Leidėjo numeris	
\$b	Šaltinis	
\$c	Paaiškinimas	
\$d	Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina	
\$z	Klaidingas leidėjo numeris	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Leidėjo numerio tipas</i>
<i>Indikatorius nurodo lauke įrašomo leidėjo numerio tipą.</i>		
	0	Garso įrašas. Laidos numeris
	1	Garso įrašas. Matricos numeris
	2	Natų išteklius: spaudos formos numeris
	3	Natų išteklius: kitas leidėjo numeris
	4	Vaizdo įrašo numeris
	5	Kitas leidėjo numerio tipas
	6	Elektroninio ištekliaus (pavyzdžiui, CD-ROM) numeris
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Indikatorius nurodo, ar įrašą sudaranti įstaiga naudoja šio lauko duomenis pastabai ekrane rodyti.</i>		
	0	Pastaba neteikiama
	1	Pastaba teikiama

\$a Leidėjo numeris

Jrašomas garso įrašams, muzikos ištekliams, vaizdo įrašams ir elektroniniams ištekliams leidėjo suteiktas numeris (laidos, matricos, spaudos formos ir kt.). Nepriklausomai nuo to, ar komerciniu būdu publikuotas garso įrašas, vaizdo įrašas ir t. t. turi standartinį identifikatorių, ar jo neturi, pateikiamas ženklo vardas ir visi katalogo numeriai, kuriuos ištekliui suteikė jį publikavusi kompanija. Prieš katalogo numerį eina ženklo vardas ir gali būti tik skaitinis simbolis arba simbolis, sudarytas iš raidžių ir skaitmenų; tarpai ir skyrybos ženklai perrašomi tiksliai taip, kaip yra pateikti duomenų šaltinyje.

Jeigu išteklių sudaro dvi arba daugiau nuosekliai numeruotų dalių, katalogo numeris pateikiamas kaip apimantis šių dalių numerius, tačiau jeigu numeracija nenuosekli, perrašomi visi numeriai. Jeigu yra ir viso ištekliaus, ir atskirų jo dalių katalogo numeriai, pateikiamas viso ištekliaus katalogo numeris. Atskirų dalių numeriai pateikiami po viso ištekliaus numerio lenktiniuose skliaustuose. Prieš leidėjo numerį turi būti įrašoma (jei automatiškai neįrašo LIBIS): Leidėjo nr.

- *Laidos* arba *matricos* numeris identifikuoja garso įrašą arba garso įrašų seriją. Šį numerį garso įrašui, garso įrašo daliai, tam tikram atlikimui garso įrašė arba garso įrašų grupei suteikia leidėjas. *Laidos numeris* paprastai nurodomas etiketėje arba ant garso įrašo pakuotės. Garso įrašų komplekto atveju numeris gali būti nurodomas ant kiekvieno disko, o ant pakuotės – komplekto numeris.

Muzikos ištekliaus (muzikos notacijos) leidėjo numeris kartais apima inicialus, santrumpas ar žodžius, identifikuojančius leidėją, kurie turi būti perrašomi kaip dalis numerio. Muzikos ištekliaus (muzikos notacijos) numeris paprastai randamas antraštiniame puslapyje, viršelyje ir (arba) pirmajame natų puslapyje.

- *Matricos numeris* identifikuoja matricą, kurią naudojant buvo pagamintas atitinkamas įrašas; jis paprastai įrežiamas etaloninėje vaškinėje plokštelėje. Jis identifikuoja garso įrašą, kai nėra laidos arba etiketės numerio. Prieš matricos numerį turi būti įrašoma (jei automatiškai neįrašo LIBIS): Matricos nr.
- *Spaudos formos numeris* yra serijinis numeris, leidėjo suteikiamas tam tikram muzikos ištekliui (muzikos notacijai). Muzikos ištekliaus spaudos formos numeris kartais apima inicialus, santrumpas ar žodžius, identifikuojančius leidėją, kai kuriais atvejais nurodo spaudos formos puslapių skaičių. Spaudos formos numeris paprastai išspausdinamas kiekviename partitūros puslapyje, nors gali būti teikiamas ir antraštiniame puslapyje. Nurodomas po ISBN (**010** laukas) ir (arba) leidėjo numerio bei kokių nors su jais susijusių paaiškinimų, atskirame **071** lauke. Spaudos numeris nurodomas ir tuomet, kai nėra kokio kito numerio. Prieš spaudos numerį turi būti įrašoma (jei automatiškai neįrašo LIBIS): Spaudos formos nr.
- *Kiti leidėjo numeriai* panašūs į spaudos formos numerį, kurie gali būti išspausdinti antraštiniame puslapyje, viršelyje ir (arba) pirmame partitūros puslapyje.

Nepasikartojantis.

\$b Šaltinis

Jrašomas leidėjo, kuris suteikė numerį, vardas.

Nepasikartojantis.

\$c Paaiškinimas

Jrašomas su ištekliumi susijęs paaiškinimas vienam leidėjo numeriui skirti nuo kito, jeigu įrašė yra daugiau negu vienas leidėjo numeris.

Nepasikartojantis.

\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina

Įrašomi įsigijimo sąlygų duomenys, kuriuos sudaro kaina arba glausti kitų sąlygų duomenys, jei išteklius neparduodamas. Ištekliaus kaina turi būti įrašoma tarptautiniu standartiniu valiutos simboliu, vadovaujantis *LST ISO 4217:2016 Valiutų kodai (tapatus ISO 4217:2015)*. Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina įrašoma ir tuomet, kai leidėjo numeris neįrašomas.

Nepasikartojantis.

\$z Klaidingas leidėjo numeris

Įrašomas leidėjo numeris, identifiкуotas kaip klaidingas, arba laikomas negaliojančiu dėl kitų priežasčių, pavyzdžiui, buvo suteiktas dviem skirtingiems leidėjams ir vėliau paskelbtas negaliojančiu arba buvo neteisingai išspausdintas.

Jeigu klaidingas leidėjo numeris yra susijęs su įrašė teikiamu galiojančiu numeriu polaukyje \$a, jis įrašomas to paties lauko polaukyje \$z. Klaidingas leidėjo numeris, kuris nėra susijęs su galiojančiu numeriu nurodytu polaukyje \$a, turi būti įrašomas atskirame **071** lauke, polaukyje \$z.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

„Tamla Motown“ publikuoto garso įrašo laidos žymuo:

0710 | \$aSTMA 8007 \$bTamla Motown

2 pavyzdys

Natų ištekliaus spaudos formos numeris:

07121 \$aA 880 V \$bArs Viva Verlag

3 pavyzdys

Natų ištekliaus spaudos formų numerių seka. 2 ir 3 pavyzdžiai iliustruoja skirtingą tarnybų taikomą spaudos formos numerių trumpinimo praktiką:

07120 \$aB. & H. 8797 \$bBreitkopf & Härtel

07120 \$aB. & H. 8798 \$bBreitkopf & Härtel

07120 \$aB. & H. 8799 \$bBreitkopf & Härtel

07120 \$aB. & H. 8800 \$bBreitkopf & Härtel

07120 \$aB. & H. 8801 \$bBreitkopf & Härtel

301## \$aSpaudos formos nr.: B. & H. 8797-8801

4 pavyzdys

Natų ištekliaus leidėjo numeris:

071 31 \$aN.M. 170 \$bNova Music

5 pavyzdys

Vaizdo įrašo leidėjo numeris:

071 41 \$a990103 \$bTAG films production

6 pavyzdys

Elektroninio išteklių leidėjo numeris:

071 61 \$aSLES 51203 \$bPlayStation 2

7 pavyzdys

Muzikos įrašo leidėjo numeris:

07101 \$a33 Δ-27621 \$bМелодия

07101 \$a33 Δ-27622

07101 \$a33 Δ27621/2-1

07101 \$a33 Δ-27622/2-1

301## \$aAnt voko leidėjo nr.: Δ-27621-1

8 pavyzdys

Muzikos įrašo leidėjo numeris:

07101 \$aAB01 \$bAleksandr Belkin

9 pavyzdys

Muzikos įrašo leidėjo numeris:

07101 \$aNBCD 37 \$bNo business records

10 pavyzdys

Muzikos notacijos leidėjo numeris:

07130 \$aZ 1309

11 pavyzdys

Muzikos notacijos spaudos formos numeris:

07101 \$aPWM-8601

12 pavyzdys

Muzikos notacijos spaudos formos numeris:

07101 \$aA.F. 539

13 pavyzdys

Numeracija nenuosekli, perrašyti visi numeriai:

07101 \$aHMV XQD 1784, NQD 1003-1004

14 pavyzdys

Katalogo numeris pateikiamas kaip apimantis dalių numerius:

07141 \$aLa voix de son maître AN 133-134

15 pavyzdys

Pateikiamas viso išteklių katalogo numeris. Atskirų dalių numeriai pateikiami po viso išteklių numerio lenktiniuose skliaustuose:

07101 \$aErato ERA 9156 (9157-9162)

072 Universalusis produkto kodas (UPC)

Įrašomas išteklius <i>Universalusis produkto kodas (UPC)</i> , sudarytas iš 12 skaitmenų.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Standartinis numeris
\$b	Paaiškinimas
\$c	Papildomi kodai, einantys po standartinių numerių arba kodų
\$d	Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina
\$z	Klaidingas numeris arba kodas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Skirtumo indikatorius
<i>Indikatorius nurodo, ar skiriasi nuskenuotas numeris arba kodas ir tas pats akimi skaitomas numeris arba kodas.</i>		
	0	Nėra informacijos
	1	Nėra skirtumo
	2	Skirtumas

\$a Standartinis numeris

Įrašomas teisingai suformatuotas standartinis numeris (pavyzdžiui, ISBN, ISSN, ISMN) arba kodas be brūkšnelių ir tarpų. Numeris arba kodas formatuojamas atsižvelgiant į tipą.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Paaiškinimas

Įrašoma numerio arba kodo taikymo sritis, paprastai tai yra leidėjo vardas, išteklius įrišas, numerio arba kodo ir rinkinio ar tam tikro tomo santykis.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$c Papildomi kodai, einantys po standartinių numerių arba kodų

Įrašomi kodai, apimantys identifikatoriaus koduotą priesagą.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$d Įsigijimo sąlygos ir (arba) kaina

Įrašoma informacija apie įsigijimo sąlygas ir (arba) kainą, net jeigu jame neįrašomas kodas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$z Klaidingas numeris arba kodas

Įrašomas numeris arba kodas, identifikuotas kaip klaidingas arba laikomas negaliojančiu dėl kitų priežasčių, pavyzdžiui, buvo suteiktas dviem skirtingiems ištekliams arba produktams ir vėliau paskelbtas negaliojančiu arba buvo neteisingai išspausdintas.
<i>Pasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1a pavyzdys

Knygos minkštuoju viršeliu UPC suteiktas taikant B modelį. Ant viršelio nurodytą kainos kategoriją nurodo 00595. ISBN antraštės elementas įrašytas \$c:

072#1\$a070993005955\$c35740

1b pavyzdys

To paties išteklių UPC, suteiktas taikant A modelį:

072#1\$a070993357405

1-- KODUOTOS INFORMACIJOS BLOKAS

Aprėptis. Teikiami nekintamo ilgio koduotų duomenų elementai, identifikuojantys apraiškos bibliografiniame įrašė aprašytą apraišką.

Nustatytas duomenų šaltinis: aprašomas išteklius.

Apibrėžti šie laukai:

Žyma	Lauko pavadinimas
100	Bendrai tvarkomi duomenys
101	Ištekliaus kalba
102	Publikavimo arba pagaminimo šalis
105	Tekstinė kalbinė medžiaga, monografinė
106	Tekstinis išteklius: forma
110	Tęsimieji ištekliai
115	Regimoji projekcija, vaizdo įrašai ir filmai
116	Grafika
117	Trimačiai dirbtiniai objektai ir realijos
120	Kartografiniai ištekliai: bendrieji duomenys
121	Kartografiniai ištekliai: fizinės savybės
122	Laikotarpis, atskleidžiamas išteklius turinyje
123	Kartografiniai ištekliai: mastelis ir koordinatės
124	Kartografiniai ištekliai: specifinis išteklius apibūdinimas
125	Garso įrašai ir natų ištekliai
126	Garso ir muzikos įrašai: fizinės savybės
127	Garso ir muzikos įrašų ir natų išteklių (muzikos atlikimo) trukmė
128	Muzikos kūrinio forma ir tonacija arba dermė
130	Mikroformos: fizinės savybės
135	Elektroniniai ištekliai ir ištekliai el. forma
140	Senieji monografiniai ištekliai: bendrieji duomenys
141	Egzemploriaus specifinės savybės
145	Atlikimo priemonė [nenaudojamas]
146	Atlikimo priemonės
181	Turinio forma
182	Priemonės tipas
183	Laikmenos tipas

100 Bendrai tvarkomi duomenys

Teikiami koduoti duomenys, taikomi bet kokio tipo medžiagai.	
<i>Privalomas.</i>	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Bendrai tvarkomi duomenys

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Kataloguotojo teikiamos bendrai tvarkomų duomenų lauko pozicijos:	
Pozicija	Teikiami kodai
8-16	Datos tipas; 1 ir 2 datos
17-19	Numatomosios auditorijos kodas
20	Valdžios institucijos kodas
21	Įrašo modifikacijos kodas
25	Transliteracijos kodas
26-29	Simbolių rinkinys (jei būtina)
34-35	Antraštės rašto sistema

\$a/8-16 *Datos tipas; 1 ir 2 datos*

Pasirenkamas kodas, žymintis datos tipą, susijusį su aprašomo išteklius publikavimo arba pagaminimo statusu.		
Kodas	Datos tipas	Taikymas
a	dabar publikuojamas tęsiamasis išteklius	1 data nurodo publikavimo pradžią, kaip 2 data įrašoma 9999. Jeigu publikavimo pradžios data yra neaiški, vietoj nežinomo skaitmens turi būti įrašomas tarpo simbolis (#).
b	nebepublikuojamas tęsiamasis išteklius	1 data nurodo publikavimo pradžią, 2 data nurodo leidimo pabaigos metus. Jeigu publikavimo pradžios ar pabaigos data yra neaiški, vietoj nežinomo skaitmens turi būti įrašomas tarpo simbolis (#).
c	tęsiamasis išteklius, kurio statusas nežinomas	1 data nurodo publikavimo pradžią, 2 data įrašoma #####. Jeigu publikavimo pradžios data yra neaiški, vietoj nežinomo skaitmens turi būti įrašomas tarpo simbolis (#).
d	monografinis išteklius, publikuotas per vienus kalendorinius metus	1 data nurodo publikavimo datą, 2 data apima tarpus (tarpo simbolis neįrašomas). Monografinis išteklius, publikuotas vienu tomu (dalimi) arba keliais tomiais (dalimis), publikuotais per vienus kalendorinius metus.

e	dokumento reprodukcija	Aprašomas išteklius yra reprodukcija (pavyzdžiui, perspaudas, faksimilė). 1 data nurodo reprodukcijos leidimo metus, 2 data nurodo originalo publikavimo metus. Jeigu tai yra tęsiamąjį išteklių reprodukcija arba jeigu originalas ar reprodukcija buvo publikuojama ilgiau negu vienus metus, įrašoma reprodukcijos publikavimo pradžios metai ir originalo leidimo publikavimo pradžios metai. Jeigu kuri arba abi iš šių datų yra neaiškios, vietoj bet kurio skaitmens turi būti įrašomas tarpo simbolis (#).
f	monografinis išteklius, kurio publikavimo data tiksliai nežinoma	1 data nurodo anksčiausią galimą publikavimo datą, 2 data nurodo vėliausią galimą publikavimo datą.
g	monografinis išteklius, kurio publikavimas tęsiasi ilgiau negu metus	1 data nurodo publikavimo pradžios metus. 2 data nurodo publikavimo pabaigos datą arba įrašoma 9999, jeigu leidimas tebesitęsia. Jeigu publikavimo pradžios arba pabaigos metai yra neaiškūs, bet kurio nežinomo skaitmens vietoje turi būti įrašomas tarpo simbolis (#).
h	monografinis išteklius su tikrąja publikavimo data ir autorių teisių (privilegijos) data	1 data nurodo publikavimo datą, kuris skiriasi nuo ištekliuje pateikiamos publikavimo arba autorių teisių / privilegijos datos. Jeigu publikavimo data nežinoma, turi būti naudojamas kodas „d“. 2 data nurodo autorių teisių (privilegijos) datą. Privilegija yra nustatytos trukmės leidimo monopolija, kurią autoriui arba knygų pardavėjui suteikia valdžios institucija.
i	monografinis išteklius su paskelbimo, platinimo ir gamybos data	1 data nurodo paskelbimo (platinimo) datą, 2 data nurodo pagaminimo (įrašymo) datą. Naudojamas filmams, muzikos įrašams ir t. t., kai nesutampa pagaminimo (įrašymo ir paskelbimo ar platinimo) laikas.
j	dokumentas su nurodyta išsamia publikavimo data	1 data nurodo publikavimo metus, 2 data nurodo mėnesį ir dieną arba tik mėnesį. Jeigu nerašomos dienos, vietoj jų turi būti įrašomi tarpo simboliai (#).
k	monografinis išteklius, kurio publikavimo ir išspausdinimo metai skiriasi	1 data nurodo publikavimo metus, kurie skiriasi nuo spausdinimo metų. 2 data nurodo spausdinimo metus. Dažniausiai naudojamas seniesiems monografiniams ištekliams, antikvarinei medžiagai.
l	rinkinio pradžios ir pabaigos datos	1 data nurodo anksčiausius rinkinio medžiagos metus. Jeigu anksčiausia medžiagos data yra neaiški, vietoj bet kurio nežinomo skaitmens turi būti įrašomi tarpo simboliai (#). 2 data nurodo vėliausius rinkinio medžiagos metus. Jeigu visi rinkinio vienetai buvo pateikti vienu kalendorinių metų ribose, ši data įrašoma abiejose pozicijose. Jeigu vėliausia rinkinio medžiagos data nėra žinoma, vietoj bet kurio nežinomo skaitmens turi būti įrašomas tarpo simbolis (#).
u	publikavimo datos nežinomos	1 data apima tarpo simbolius (#). 2 data nepildoma.

\$a/17-19 Numatomosios auditorijos kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis auditoriją, kuriai skirtas aprašomas išteklius.
Numatytosios auditorijos kodui skirtos trys pozicijos.

Kodas	Numatomoji auditorija	Taikymas
a	jaunimui, bendras	Naudojamas vietoj „b“, „c“, „d“ arba „e“, kai šie kodai nenaudojami arba negali būti naudojami.
b	ikimokykliniam amžiui, nuo 0 iki 5 metų	
c	pradinėms klasėms, nuo 5 iki 10 metų	
d	vaikams, nuo 9 iki 14 metų	
e	jaunimui, nuo 14 iki 20 metų	
k	suaugusiesiems, rimtoji	
m	suaugusiesiems, bendra	
u	nežinoma	
x	netaikoma	Naudojamas tik vienoje pozicijoje, t. y. „x##“.

\$a/20 Valdžios institucijos išteklius

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar išteklius publikuotas valdžios institucijos, ir išteklių publikavusios valdžios institucijos lygmenį.
Valdžios institucijos išteklius – išteklius, publikuotas arba finansuotas kokios nors valdžios institucijos. Valdžios institucijomis nelaikomos akademinės institucijos.

Kodas	Valdžios institucija	Taikymas
a	federalinė / nacionalinė	Suverenios valstybės ir teritorijos, kurioms būdinga tam tikro lygmens savivalda. Pavyzdžiui, valstybės ir teritorijos, turinčios savo teisėkūrą.
b	valstija / provincija / apskritis	Jurisdikcija, vienu lygiu žemesnis už federalinį arba nacionalinį lygmenį, kuriam būdinga tam tikro lygmens savivalda ir teisėkūra, bet kuris nėra atsakinga už užsienio politiką. Pavyzdžiui, Klaipėdos apskritis; Kanados valstijos; Vokietijos žemės.
c	grafystė / departamentas	Vidurinio lygmens jurisdikcija, kuriam paprastai nebūdinga teisėkūra. Pavyzdžiui, Prancūzijos departamentai, Jungtinės Karalystės grafystės.
d	vietinė (savivaldybės ir t. t.)	Žemiausio lygmens jurisdikcija. Pavyzdžiui, miestas, miestelis, kaimas.
e	bendra kelių vietinių jurisdikcinių struktūrų institucija (tarpvalstijiniai skyriai ir t. t., žemiau už nacionalinę)	Žemesnio už nacionalinį lygmenį jurisdikcija, apimantis daugiau negu vieną jurisdikciją. Pavyzdžiui, kompiuterių tinklas, kuriuo dalijasi keletas savivaldos institucijų arba keletą savivaldybių apimanti transporto tarnyba.
f	tarpyvrausybinė	Tarptautinės organizacijos ir jų agentūros. Pavyzdžiui, subjektai, galintys sudarinėti sutartis su suvereniomis valstybėmis (Tarptautinis valiutos fondas, Jungtinės Tautos).
g	vyriausybė tremtyje arba pogrindyje	Neoficiali vyriausybė. Pavyzdžiui, Prancūzijos vyriausybė tremtyje 1941-1944 m.
h	neapibrėžtas lygis	Naudojamas, kai įrašas sudarytas valdžios institucijos ištekliui, tačiau turimos informacijos nepakanka valdžios lygiui nustatyti.

u	nežinomas	Naudojamas, kai neįmanoma nustatyti, ar išteklius yra valdžios institucijos išteklius.
y	ne valdžios institucijos išteklius	Įrašomas visais atvejais, kai dokumentas yra ne valdžios institucijos išteklius.
z	kitas valdžios lygis	Naudojamas kai įrašas sudarytas tam tikro lygmens valdžios institucijos ištekliui, tačiau šis išteklius neatitinka nė vieno iš kodų „a-g“.

\$a/21 Įrašo modifikacijos kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar turimo simbolių rinkinio pakanka teikiamiems duomenims apie išteklių įrašyti. Dėl kompiuterio simbolių rinkinio ribotumo gali būti būtina modifikuoti įrašomus duomenis siekiant juos pritaikyti prie tam tikrų rašto sistemų (transliteruoti) arba matematinių formulių, pavyzdžiui, graikų abėcėlės arba kitokių ženklų, įrašant išsamius jų pavadinimus. Įrašas laikomas modifikuotu, jei simboliui perrašyti buvo pritaikytas kitas simbolių rinkinys, nei nurodytas **100** lauko polaukio \$a/26-27 pozicijose. Tačiau įrašas nelaikomas modifikuotu, jeigu neįmanoma perrašyti antraštiniame puslapyje esančių simbolių, kurių nėra kituose simbolių rinkiniuose.

Kodas	Įrašo modifikacija
0	nemodifikuotas įrašas
1	modifikuotas įrašas

\$a/25 Transliteracijos kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar įrašė naudojama ISO transliteravimo sistema. Rašto sistemų konvertavimo tarptautiniai standartai yra ne visai pritaikyti UNIMARC, todėl gali būti naudojamos kitos sistemos.

Kodas	Transliteracijos kodas
a	ISO transliteravimo sistema
b	kitą sistemą
c	kelios transliteracijos sistemos: ISO arba kitos sistemos
y	transliteracijos sistema nenaudojama

\$a/26-29 Simbolių rinkinys (privalomas)

Pasirenkamas kodas, žymintis pagrindinius grafinių simbolių rinkinius, naudojamus teikiant įrašą. 26-27 pozicijas LIBIS automatiškai užpildo kodu „50“. Jeigu 28-29 pozicijos nebūtinos - jos nepildomos.

Kodas	Simbolių rinkinys
01	ISO 646, versija IRV (pagrindinis lotynų abėcėlės ženklų rinkinys)
02	ISO registracijos # 37 (pagrindinis kirilicos abėcėlės ženklų rinkinys)
03	ISO 5426 (išplėstasis lotynų abėcėlės ženklų rinkinys)
04	ISO 5427 (išplėstasis kirilicos abėcėlės ženklų rinkinys)
05	ISO 5428 (graikų abėcėlės ženklų rinkinys)
06	ISO 6438 (Afrikos kalbų koduotų ženklų rinkinys)
07	ISO 10586 (gruzinių abėcėlės ženklų rinkinys)
08	ISO 8957 (hebrajų abėcėlės ženklų rinkinys) 1 lentelė
09	ISO 8957 (hebrajų abėcėlės ženklų rinkinys) 2 lentelė
11	ISO 5426-2 (lotynų abėcėlės ženklai, kuriuos vartoja mažosios Europos kalbos, ir tekstuose nebevertojami ženklai)
50	ISO 10646 3 lygmuo (Unikodas (UTF-8))

\$a/34-35 Antraštės rašto sistema

Pasirenkamas kodas, žymintis antraštės, įrašomos kaip pagrindinė antraštė bibliografiniame įrašė, rašto sistemą.	
Kodas	Antraštės rašto sistema
ba	lotynų
ca	kirilica
da	japonų, rašto sistema nenurodoma (mišri)
db	japonų kandži
dc	japonų kana
ea	kinų
fa	arabų
ga	graikų
ha	hebrajų
ia	tajų
ib	Birmos
ic	khmerų (Kambodža)
ja	devanagari
jb	bengalų
jc	gudžaratų
je	Orijos
ka	korėjiečių
la	tamilų
lb	kanadų
lc	malajalių
ld	sinhalų
le	telugų
ma	gruzinių
mb	armėnų
na	etiopinis (Ge'ez)
zz	kita

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Tęsimasis išteklius, publikuotas 1959 m. ir publikuojamas iki šiol:

100##\$a#####a19599999

2 pavyzdys

Tęsimasis išteklius, pradėtas publikuoti tarp 1922 ir 1925 m. ir publikuojamas iki šiol:

100##\$a#####a192#9999

3 pavyzdys

Tęsimasis išteklius, pradėtas publikuoti 1810 m. ir baigtas publikuoti 1860 m.:

100##\$a#####bl8101860

4 pavyzdys

Tęsimasis išteklius, pradėtas publikuoti 1890 m. ir baigtas publikuoti tarp 1910 ir 1915 m.:

100##\$a#####b1890191#

5 pavyzdys

Tęsimasis išteklius, pradėtas publikuoti 1980 m., tačiau jo dalys nebegaunamos, leidėjas nežinomas:

100##\$a#####c1980####

6 pavyzdys

Išteklius, kuris faktiškai arba tikriausiai publikuotas 1750 m.:

100##\$a#####d1750####

7 pavyzdys

Monografinis išteklius, publikuotas trimis tomiais 1972 m.:

100##\$a#####d1972####

8 pavyzdys

Tęsimasis išteklius, publikuotas tarp 1835 ir 1914 m. ir pakartotinai publikuotas 1956 m.:

100##\$a#####e19561835

9 pavyzdys

Knyga, publikuota XIX a. ketvirtajame dešimtmetyje (data neaiški) ir pakartotinai 1983 m.:

100##\$a#####e1983183#

10 pavyzdys

Monografinis išteklius, kurio publikavimo data nenurodyta, tačiau iš jo turinio galima spręsti, kad jis publikuotas ne anksčiau kaip 1962 m. ir gautas 1966 m. Tikėtina, kad jis buvo publikuotas tarp 1962 ir 1966 m.:

100##\$a#####f19621966

11 pavyzdys

Monografinis išteklius, kurio numanomi publikavimo metai yra XVIII a. devintasis dešimtmetis:

100##\$a#####f17801789

12 pavyzdys

Išteklius, publikuotas 5755 m. pagal žydų kalendorių; tikslūs metai pagal Grigaliaus kalendorių nėra nustatyti, tačiau tikėtina, kad tarp 1994 ir 1995 m. prieš m. e.:

100##\$a#####f19941995

13 pavyzdys

Išteklius, publikuotas 1510 m. arba anksčiau:

100##\$a#####f###1510

14 pavyzdys

Monografinis išteklius, publikuotas trimis tomiais 1975 ir 1976 m.:

100##\$a#####g19751976

15 pavyzdys

Monografinis išteklius, numatomas publikuoti 5 tomiais: 1 tomas publikuotas 1983 m., o kiti tomiai numatomi publikuoti ateityje. Įrašas yra atviras, nes kol kas nėra žinoma 5-ojo tomo publikavimo data:

100##\$a#####g19839999

16 pavyzdys

Monografinis išteklius, pradėtas publikuoti 1962 m. Paskutinio tomo data nėra aiški, tačiau spėjama, kad tai gali būti 1968 arba 1969 m.:

100##\$a#####g1962196#

17 pavyzdys

Dokumentas, publikuotas 1985 m.; 1983 m. nurodyti kaip autorių teisių data:

100##\$a#####h19851983

18 pavyzdys

Filmas, sukurtas ir įrašytas 1943 m., tačiau paskebtas ir platinamas tik 1950 m.:

100##\$a#####i19501943

19 pavyzdys

Techninė ataskaita, paskelbta 1985 m. balandžio 12 d.:

100##\$a#####j19850412

20 pavyzdys

Ataskaita, paskelbta 1985 m. lapkričio mėn. Paskelbimo diena nėra žinoma arba laikoma nesvarbia:

100##\$a#####j198511##

21 pavyzdys

Dokumentas, publikuotas 1586 m. ir išspausdintas 1587 m.:

100##\$a#####k15861587

22 pavyzdys

Dokumentas, publikuotas 1522 m. ir išspausdintas 1521 m.:

100##\$a#####k15221521

23 pavyzdys

Archyviniai Rusijos imperatoriaus Nikolajaus II politinės veiklos dokumentai. Anksčiausio rinkinio vieneto data yra 1860 m., vėliausio - 1991 m.:

100##\$a#####l18601991

24 pavyzdys

Rinkinio anksčiausia ir vėliausia data yra ta pati:

100##\$a#####l19171917

25 pavyzdys

Išteklis yra uoliena. Simbolių 9-16 (1 ir 2 data) pozicijų neįmanoma taikyti laikotarpiui nuo 478 iki 458 milijonų metų, todėl naudojamas kodas „u“:

100##\$a#####u#####

26 pavyzdys

Įrašas yra neredaguotos retrospektyviosios konversijos rezultatas; iš pirminio šaltinio failo neįmanoma išvesti net apytikrių datų:

100##\$a#####u#####

101 Ištekliaus kalba

Teikiami koduoti duomenys apie aprašomos apraiškos kalbą arba kalbas. Kalbos kodų seka turi atspindėti kūrinio kalbų apimtį ir svarbą. Jeigu tai neįmanoma, kalbos kodai įrašomi abėcėlės tvarka. LIBIS naudojami kalbos kodai iš ISO 639-2.

Papildomi kalbos kodai:

zxx – apraiška, kurioje kalbinio turinio nėra. Pavyzdžiui, muzikos įrašai (be žodžių), grafika, spalvinimo knygelės be teksto, žaislai ir pan.

mul – daugiakalbė apraiška.

Privalomas.

Pasikartojantis, jei naudojama daugiau negu viena kodavimo sistema.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Teksto, garso takelio ir t. t. kalba (pasikartojantis)
\$b	Tarpinio teksto kalba, jeigu išteklius nėra originalo vertimas (pasikartojantis)
\$c	Kūrinio originalo kalba (pasikartojantis)
\$d	Santraukos kalba
\$e	Turinio sąrašo kalba
\$f	Antraštinio puslapio kalba, jeigu ji skiriasi nuo teksto kalbų
\$g	Pagrindinės antraštės kalba, jeigu ji nesutampa su teksto, garso takelio ir t. t. pirmąja kalba
\$h	Libreto ir t. t. kalba
\$i	Lydimosios medžiagos (išskyrus santraukas, referatus ir libretus) kalba
\$j	Subtitrų kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Vertimo indikatorius</i>
		Nurodo, ar išteklius yra vertimas ir ar apima vertimą. Reikšmė „2“ nenaudojama, kai ištekliuje išverstos tik straipsnių santraukos, yra gretutinis tekstas kita kalba ir pan.
	0	Kūrinys originalia (-omis) kalba (-omis)
	1	Originalaus kūrinio vertimas arba tarpinis kūrinio vertimas
	2	Be išverstų santraukų, yra ir kitų vertimų
2		<i>Kalbos kodo šaltinis</i>
		<i>Žymi lauke įrašytų kalbos kodų šaltinį.</i>
	#	Kalbos kodas iš ISO 639
	7	Polaukyje \$2 nurodomas šaltinis

\$a Teksto, garso takelio ir t. t. kalba

Pasirenkamas teksto, garso takelio ir t. t. kalbos kodas, jeigu aprašomas išteklius yra vertimas.

Pasikartojantis, jei tekstas yra daugiau negu viena kalba.

\$b Tarpinio teksto kalba, kai išteklius išverstas ne iš originalo

Pasirenkamas tarpinio vertimo kalbos kodas.

Pasikartojantis, jeigu tekstas išverstas iš daugiau kaip vienos tarpinės kalbos arba kai buvo verčiama iš kalbos į kalbą (pavyzdžiui, graikų-lotynų-prancūzų-anglų).

\$c Originalaus kūrinio kalba

Pasirenkamas originalaus kūrinio kalbos kodas, jeigu aprašomas išteklius yra vertimas.

Pasikartojantis, jeigu originalas apima daugiau negu vieną kalbą.

\$d Santraukos kalba

Pasirenkamas ištekliuje esančių santraukų kalbos kodas.

Pasikartojantis, jeigu išteklius apima santraukas daugiau negu viena kalba.

\$e Turinio sąrašo kalba

Pasirenkamas turinio sąrašo kalbos kodas, jeigu turinio sąrašo kalba skiriasi nuo teksto kalbų, nurodytų polaukyje \$a.

Pasikartojantis, įrašant kiekvieną turinio sąrašo kalbą.

\$f Antraštinio puslapio kalba

Pasirenkamas antraštinio puslapio, kaip nustatyto duomenų šaltinio, kalbos kodas, jeigu antraštinio puslapio skiriasi nuo teksto kalbų, nurodytų polaukyje \$a.

Pasikartojantis, įrašant kiekvieną antraštinio puslapio kalbą.

\$g Pagrindinės antraštės kalba

Pasirenkamas pagrindinės antraštės kalbos kodas, jeigu pagrindinės antraštės kalba skiriasi nuo kalbos, įrašytos pirmame arba vienintelį kartą teikiamame polaukyje \$a.

Pagrindinės antraštės pakartojimas kita kalba yra gretutinė antraštė, kurios kalba įrašoma **200** lauko polaukyje \$z.

Nepasikartojantis, nes pagrindinės antraštės kalba iš esmės yra viena.

\$h Libreto ir t. t. kalba

Pasirenkamas teksto kalbos kodas, jeigu aprašomas išteklius apima kūrinių vokalinį ir (arba) tekstinį turinį, išspausdintą kaip tekstas; tai gali būti lydimoji medžiaga arba medžiaga, išspausdinta pačiame ištekliuje. Šio polaukio taikymo sritis neapsiriboja vien tik libretais.

Pasikartojantis.

\$i Lydimosios medžiagos kalba

Pasirenkamas lydimosios medžiagos, kuri nėra santraukos, referatai ar libretai, kalbų kodas.

Pasikartojantis.

\$j Subtitrų kalba

Pasirenkamas kino filmų subtitrų kalbos kodas, jeigu subtitrų kalba skiriasi nuo garso takelio kalbos, nurodytos polaukyje \$a.

Pasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Pasirenkamas kalbos kodų sistemos, iš kurios paimtas kodas, identifikavimas koduota forma. Naudojamas tik jeigu antrojo indikatoriaus reikšmė yra „7“. Žr. kalbos kodų sistemų sąrašą *T priede*.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Knyga, kurios antraštė yra „Guidebook to Henry VIII’s Palace of Hampton Court“, yra angliško originalo vertimas į prancūzų kalbą. Pagrindinės antraštės kalba yra anglų, po jos eina gretutinė antraštė prancūzų kalba; visas kitas tekstas yra prancūzų kalba:

1011#\$afre\$sceng\$geng

2 pavyzdys

Rusų kalba paskelbtas mokslinis straipsnis, tarptautinės agentūros išverstas į anglų kalbą. Prancūzijos mokslo institutas panaudojo jį kaip tarpinį tekstą ir išvertė straipsnį į prancūzų kalbą:

1011#\$afre\$beng\$crus

3 pavyzdys

Japonijos valdžios institucijos išteklius apima turinio sąrašą ir papildomą antraštinį puslapį anglų kalba; visas kitas tekstas yra japonų kalba:

1010#\$ajpn\$eeng\$feng

4 pavyzdys

Keliautojo užrašai, publikuoti kaip „Journey to Khiva through the Turkoman country“; autorius yra Nikolajus Muravjovas, iš vokiečių kalbos į anglų kalbą vertė W. S. A. Lockhartas; originalas publikuotas rusų kalba:

1011#\$aeng\$bger\$crus

5 pavyzdys

Ištekliuje gretutinis tekstas anglų ir velsiečių kalbomis:

1010#\$aeng\$awel

6 pavyzdys

Tekstas senovine akadų kalba, kai kurios jo dalys išverstos į vokiečių, kai kurios – į prancūzų kalbą. Remiantis vertimais į vokiečių ir prancūzų kalbas, parengtas vertimas į anglų kalbą:

1011#\$aeng\$bger\$bfre\$cakk

7 pavyzdys

IFLA mokslo žurnalas apima visų jame esančių straipsnių santraukas anglų, prancūzų ir vokiečių kalbomis. Didžioji straipsnių dalis yra anglų kalba, kita dalis po lygiai prancūzų ir vokiečių kalbomis, kurios įrašytos abėcėlės tvarka:

1010#\$aeng\$afre\$ager\$dceng\$dfre\$dger

8 pavyzdys

Prancūzų kalba skaitantiems skirta knyga, turinti antraštinį puslapį prancūzų kalba, kurioje vienas V. Šekspyro pjesės veiksmas, išverstas iš anglų į 25 kalbas:

1012#\$afre\$amul\$sceng

9 pavyzdys

Ištekliai, kurį sudaro garso įrašas, kuriame dainuojama prancūzų kalba, bei lydimasis tekstas prancūzų ir vokiečių kalbomis:

1012#\$afre\$hfre\$hger

10 pavyzdys

Nekalbinis garso įrašas su programos pastabomis, išverstomis į anglų kalbą:

1012#\$ieng

11 pavyzdys

Filmas švedų kalba su prancūziškais subtitrais:

1012#\$aswe\$jfre

12 pavyzdys

Filmas su angliškais subtitrais:

1010#\$jeng

13 pavyzdys

Apsakymų vaikams rinkinys, išverstas iš rusų kalbos į vepsų kalbą. Vepsų kalbos kodas paimtas iš ISO 639-3:

10117\$avep\$crus\$2iso639-3

14 pavyzdys

Eilėraščių rinkinys, išverstas iš dunganų kalbos į rusų kalbą. ISO 639-2 teikiamas tik bendras kodas „sit“, nurodantis kinų-tibetiečių kalbas, o ISO 639-3 – dunganų kalbai skirtas kodas „dng“. Naudojamos dvi kalbos kodų sistemos, o **101** laukas kartojamas:

1011#\$arus\$csit

10117\$arus\$cdng\$2iso639-3

15 pavyzdys

Melo Gibsono filmas „Apocalypso“. Garso takelis yra jukatekų majų kalba su pasirenkamais angliškais, prancūziškais ir ispaniškais subtitrais. Naudojamos dvi kalbos kodų sistemos ir **101** laukas kartojamas. ISO 639-2 nėra jukatekų majų kalbai skirtas kodo, todėl **101** lauke naudojamas bendras majų kalbų kodas „myn“. Pasikartojantis **101** lauke įrašytas kodas „yua“ iš ISO 639-3. Prancūzų kalbą nurodantis kodas irgi paimtas iš ISO 639-3 („fra“):

1012#\$amyn\$jeng\$jfre\$jspa

10127\$ayua\$jeng\$jfra\$jspa\$2iso639-3

102 Publikavimo arba pagaminimo šalis

Teikiami koduoti duomenys apie išteklius publikavimo arba pagaminimo šalių arba šalių ir vietovių kodus. Senuosiuose monografiniuose ištekliuose spaustuvinko vardo ir jo buvimo vietos statusas prilyginamas leidėjo ir platintojo statusui, todėl koduojama spaustuvinko, leidėjo ir platintojo šalis bei vietovė. Senųjų monografinių išteklių publikavimo arba pagaminimo šalis arba vietovė koduojama atsižvelgiant į dabartinės šalies ribas.

Papildomi šalies kodai:

XX – Šalis nežinoma.

ZZ – Tarptautinis arba keletą (daugiau kaip tris) šalių žymintis kodas.

Privalomas.

Nepasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Publikavimo šalis
\$b	Vietovė (ne ISO)
\$c	Vietovė (ISO)
\$2	Ne ISO kodo šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Publikavimo šalis

Pasirenkamas kodas, žymintis šalį, kurioje buvo publikuotas arba pagamintas išteklius.

Pasikartojantis, jei išteklius publikuotas daugiau negu vienoje šalyje arba daugiau negu vienoje tos pačios šalies vietovėje.

\$b Vietovė (ne ISO)

Pairenkamas arba įrašomas kodas, žymintis vietovę, kuriai būtinas specifinis kodas.

Vietovės kodas įrašomas po šalies, kurioje yra vietovė, kodo. Jeigu būtina įrašyti daugiau negu vieną tos pačios šalies vietovę, siekiant palengvinti mašininį apdorojimą rekomenduojama šalies kodą kartoti, t. y. prieš kiekvieną polaukį \$b teikti polaukį \$a. Kodai imami ne iš ISO 3166-2, o iš kitų standartų.

Pasikartojantis, jei įrašomas daugiau negu vienas šalies kodas.

\$c Vietovė (ISO)

Pasirenkamas žymintis vietovę kodas iš ISO 3166-2. Vietovės kodas įrašomas po šalies, kurioje yra vietovė, kodo. Jeigu būtina įrašyti daugiau negu vieną tos pačios šalies vietovę, siekiant palengvinti apdorojimą rekomenduojama šalies kodą kartoti, t. y. prieš kiekvieną polaukį \$c teikti polaukį \$a.

Pasikartojantis, jei įrašomas daugiau negu vienas šalies kodas.

\$2 Ne ISO kodo šaltinis

Įrašomas kodo, nurodyto polaukyje \$b, šaltinis.

Pasikartojantis, jei įrašomas daugiau negu vienas šalies kodas.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Išteklius publikuotas Lietuvoje:

102##\$aLT

2 pavyzdys

Išteklius publikuotas Škotijoje:

102##\$aGB\$cSCT

3 pavyzdys

Išteklius publikuotas Kalifornijoje ir Niujorke:

102##\$aUS\$c\$aUS\$cny

4 pavyzdys

Išteklius publikuotas Venecijoje (Italija):

102##\$aIT

5 pavyzdys

Albanijos teritoriniam vienetui naudojamas vietinis (*local*) kodas:

102##\$aAL\$b\$2local

6 pavyzdys

Neįmanoma nustatyti jrašė aprašomo išteklių publikavimo šalies:

102##\$aXX

105 Tekstinė kalbinė medžiaga, monografinė

Teikiami tekstinės kalbinės medžiagos (monografijos) koduoti duomenys.	
<i>Privalomas</i> spausdintinėms kalbinės medžiagos monografijoms.	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio (polaukio pozicijos) pavadinimas
\$a	Koduoti monografinio išteklaus duomenys
\$a/0-3	Iliustracijų kodai
\$a/4-7	Turinio tipas
\$a/8	Konferencijos arba renginio kodas
\$a/9	Proginio išteklaus indikatorius
\$a/10	Rodyklės indikatorius
\$a/11	Literatūros kūrinio kodas
\$a/12	Biografijos kodas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0-3 Iliustracijų kodai

Pasirenkami iliustracijų kodai, kuriems skirtos keturios simbolių pozicijos. Jeigu galima naudoti daugiau negu keturis kodus, pasirenkami pirmieji keturi tokia tvarka, kokia jie pateikti toliau esančiame sąrašė. Jeigu dokumente yra įklijos, iliustruotos konkrečiomis iliustracijomis arba įvairiomis iliustracijomis, pirmiausia teikiamas įklijų kodas „f“ ir po jo pasirenkami kodai tokia tvarka, kokia jie pateikti toliau esančiame sąrašė. Nenaudojamose simbolių pozicijose įrašomi tarpo (#) simboliai.

Kodas	Iliustracijos	Taikymas
a	ilustracijos	Naudojamas iliustracijų tipams, kurie nėra paminėti toliau lentelėje. Pavyzdžiui, diagramoms, grafikams arba kai iliustracijų tipas neturi specifinio kodo.
b	žemėlapiai	
c	portretai	Atskirų asmenų arba grupiniai portretai.
d	jūrlapiai (navigacijos žemėlapiai)	Specialios paskirties žemėlapiai, skirti jūrininkams.
e	planai	Pavyzdžiui, pastatų apatinių aukštų planai.
f	įklijos	Lapas, apimantis iliustracijas su arba be aiškinamojo teksto, kuris nėra numeruojamos lapų ir puslapių sekos dalis.
g	natos	Naudojamas monografinėi tekstinei medžiagai. Garso įrašų lydymajai medžiagai naudojamas kodas „m“.
h	faksimilės	Dokumento dalies arba viso dokumento reprodukcija, perteikianti ne tik tekstą, bet ir kūrinio išvaizdą.
i	herbai	
j	genealogijos lentelės	
k	formos	
1	pavyzdžiai	

m	garso įrašai	Pavyzdžiui, garsais iliustruojama knyga.
n	plėvelės	Pavyzdžiui, prie knygos pritvirtintame dėkle esantis plėvelių rinkinys.
o	iluminacijos	Rankraščio raidės arba teksto spalviniai pagražinimai ir pan.
y	be iliustracijų	
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama	

\$a/4-7 Turinio tipas

Pasirenkami turinio tipo kodai, kuriems skirtos keturios simbolių pozicijos. Jeigu tinka naudoti daugiau negu keturis kodus, pasirenkami pirmieji keturi kodai tokia seka, kokia jie įrašyti sąrašė.

Šie kodai naudojami, jeigu išteklius apima nurodyto turinio tipą arba jį sudaro tik nurodyto turinio tipas.

Kodas	Turinio forma	Taikymas
7	akademiniškas baigiamasis darbas (žemesnis negu daktaro disertacija), įskaitant magistro darbą	
a	bibliografija	
b	katalogas	
c	rodyklė	Ištekliaje pateikta rodyklė nurodoma polaukio \$a/10 pozicijoje.
d	referatas arba santrauka	
e	žodynas	
f	enciklopedija	
g	žinynas	
h	projekto apibūdinimas	
i	statistika	
j	vadovėlis, mokomoji priemonė	
k	patentas	
l	standartas	
m	disertacija (originali)	Akademiniam baigiamajam darbui (įskaitant magistro darbą) žymėti naudojamas kodas „7“. Peržiūrėti arba naudoti komerciniais tikslais atgamintai disertacijai žymėti naudojamas kodas „v“.
n	įstatymai ir teisės aktai	Sutartims naudojamas kodas „s“.
o	skaičių lentelės	Skaitinė informacija, pateikta lentelių forma. Statistikos duomenims naudojamas kodas „i“.
p	techninė ataskaita	Dokumentas, apimantis tam tikro mokslinio arba techninio dalyko tyrimo rezultatus.
q	egzaminų bilietai	Išspausdintas egzaminų klausimų rinkinys.
r	literatūros apžvalgos / recenzijos	Aprašomosios, dažnai kritinės, tam tikros srities literatūroje aprašytos veiklos apžvalgos.
s	sutartys	Oficialiai parengti ir ratifikuoti šalių susitarimai. Kitiems juridiniams dokumentams naudojamas kodas „n“.
t	komiksai	Komiksų knygos vaikams ir suaugusiesiems.
v	disertacija / mokslinis darbas (peržiūrėtas)	Originalui žymėti naudojamas kodas „m“.

w	religinis tekstas	Kalbinė medžiaga, apimanti religinius, liturginius arba šventraščių tekstus ir (arba) natus (pavyzdžiui, Biblijos tekstai, katekizmai, bažnytinė literatūra, giesmės, indulgencijos, litanijos, religinės dramos kūriniai, mišių tekstai, mišių patarnautojų knygos, brevijoriai, mišiolai ir t. t.).
z	kita	
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama	

\$a/8 Konferencijos arba renginio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar išteklius apima konferencijos, simpoziumo arba kitokio renginio medžiagą, ataskaitas ar apžvalgas. Naudojamas neatsižvelgiant į tai, ar konferencijai ir t. t. yra sudarytas kreipties elementas (710 laukas).	
Kodas	Reikšmė
0	ne konferencijos išteklius
1	konferencijos išteklius

\$a/9 Proginio ištekliaus indikatorius

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar išteklius yra proginis išteklius. Proginis išteklius apibrėžiamas kaip sveikinimo arba memorialinis išteklius, kuris gali būti esė, kreipimasis arba bibliografinių, mokslinių ar kitokių teikinių rinkinys, dažnai įkūnijantis tyrimo rezultatus, paskelbtus tam tikram asmeniui, institucijai arba draugijai pagerbti (dažniausiai minint jubiliejų).	
Kodas	Reikšmė
0	ne proginis išteklius
1	proginis išteklius

\$a/10 Rodyklės indikatorius

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar išteklius apima jo tekstui skirtą pagalbinę rodyklę. Jeigu išteklius yra kito kūrinio rodyklė, turi būti naudojama polaukio \$a/ 4-7 pozicijos kodas „c“.	
Kodas	Reikšmė
0	nėra rodyklės
1	rodyklė pateikiama

\$a/11 Literatūros kūrinio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis literatūrinio teksto tipą.		
Kodas	Literatūros kūrinio kodas	Taikymas
a	grožinė literatūra	Apima romanus, apysakas.
b	drama	Apima taip pat televizijos pjeses, scenarijus ir t. t.
c	esė	Apima mokslinio pobūdžio literatūrinius kūrinius.
d	humoras, satyra	Komiksams žymėti naudojamas polaukio \$a/4-7 pozicijos kodas „t“.
e	laiškai	Laiškai kaip literatūros forma. Korespondencija žymima polaukio \$a/12 pozicijoje.
f	apsakymai	Apima noveles, miniatiūras, vaizdelius, nedideles apybraižas.
g	poezija	Apima taip pat ir ne literatūrinius eiliuotus kūrinius.
h	kalbos, retorika	

i	libretai	Apima operos arba kitokio muzikos kūrinio literatūrinį tekstą (dainuojamąjį arba kalbamąjį).
y	ne literatūrinis tekstas	
z	kelios arba kitos literatūros formos	Išteklius žinomas kaip literatūrinis, tačiau nežinoma tiksli jo forma. Pavyzdžiui, ji nėra tiksliai nurodyta pirminiame formate arba tinka daugiau negu vienas kodas.

\$a/12 Biografijos kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis biografijos tipą, kai kūrinys yra biografinis.		
Kodas	Biografijos tipas	Taikymas
a	autobiografija	Apima laiškus ir korespondenciją.
b	asmens biografija	
c	kolektyvinė biografija	Pavyzdžiui, kūrinys apima daugiau negu vieno asmens arba giminės biografiją.
d	apima biografinę informaciją	Pavyzdžiui, žinynas „Kas yra kas“.
y	ne biografija	

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Dokumentas apima žemėlapius ir įklijas. Jame yra bibliografija ir pagalbinė rodyklė. Dokumentas yra apie vieno asmens gyvenimą ir keliones:

105##\$abf##a###001yb

Polaukis (polaukio pozicija)	Kodai	Paaiškinimas
\$a/0-3	bf##	Išteklius apima žemėlapius (b) ir įklijas (f).
\$a/4-7	a###	Išteklius apima bibliografiją, tačiau neapima kitokio specifinio turinio.
\$a/8	0	Nėra konferencijos arba renginio išteklius
\$a/9	0	Nėra proginis išteklius.
\$a/10	1	Pagalbinė rodyklė pateikiama
\$a/11	y	Ne literatūrinis tekstas.
\$a/12	b	Asmens biografija.

2 pavyzdys

Dokumente yra įklijos, kurios apima įvairias iliustracijas:

105##\$afa

215##\$a239 p., [16] ilustr. lap.

3 pavyzdys

Įklijos, kurios apima įvairias iliustracijas, taip pat portretus ir žemėlapius:

105##\$afacb

215##\$a300 p., [24] iliustr. lap.

4 pavyzdys

Iliustruotas dokumentas su įklijomis, apimančiomis įvairias iliustracijas:

105##\$aafa

215##\$a456, [1] p., [8] iliustr. lap.\$ciliustr.

5 pavyzdys

Iliustruotas konkrečiomis iliustracijų rūšimis dokumentas su įklijomis, apimančiomis įvairias iliustracijas:

105##\$acbfa

215##\$a200 p., [4] iliustr. lap.\$cportr., žml.

106 Tekstinis išteklius: forma

Teikiami koduoti duomenys, susiję su tekstinio tiesiogiai suvokiamo išteklius (kai turiniui suvokti nėra būtinas tarpininkavimo įtaisas) forma.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Išteklius forma: medžiagos apibūdinimas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Išteklius forma: medžiagos apibūdinimas

Pasirenkamas kodas, žymintis fizines išteklius savybes. Jeigu tekstinė medžiaga yra įprastinė spausdintinė, lauke turi būti įrašomas kodas „r“.		
Kodas	Forma	Taikymas
d	stambus šriftas	Tekstas spausdinamas ne mažesniu nei 14 punktų šriftu, naudojant neserifinės rūšies šriftą (<i>Arial, Helvetica, Calibri</i>), kad būtų lengviau jį skaityti, ypač žmonėms, turintiems regėjimo negalią, arba vaikams.
e	laikraščio formatas	
f	Brailio arba Mūno raštas	Iškilaus kontūro arba iškilųjų taškų abėcėlė akliesiems.
g	mikrokopija	Fotografinis dokumentas, paprastai juosta su mikroatvaizdais.
h	Rankraštis	
i	įvairiarūšis išteklius [nenaudojamas]	Vietoj šio kodo naudojama lauko polaukio \$a/0 pozicijos reikšmė „m“ = įvairialypė medija.
j	miniaturinis leidinys	Labai mažo, paprastai ne didesnio kaip 100 mm × 100 mm formato, leidinys.
r	įprastinis leidinys	
s	elektroninis [nenaudojamas]	Vietoj šio kodo naudojama lauko 182 polaukio \$a/0 pozicijos reikšmė „b“ = elektroninis.
t	mikroforma [nenaudojamas]	Vietoj šio kodo naudojama lauko 182 polaukio \$a/0 pozicijos reikšmė „c“ = mikroforma.
z	kitos medžiagos formos	Medžiagos formos, kurioms netaikomi arba nėra tinkami šioje lentelėje apibrėžti kodai.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Išteklius pateiktas laikraščio forma:

106##\$ae

110 Tęšiamieji ištekliai

Teikiami koduoti duomenys, susiję su tęšiamaisiais ištekliais, įskaitant monografinių išteklių serijas.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Nepasikartojantis.</i>		
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio (polaukio pozicijos) pavadinimas	
\$a	Tęšiamąjį išteklių koduoti duomenys	
\$a/0	Tęšiamąjį išteklių tipo žymuo	
\$a/1	Periodiškumas	
\$a/2	Reguliarumas	
\$a/3	Medžiagos tipas	
\$a/4-6	Turinio tipas	
\$a/7	Konferencijos išteklių indikatorius	
\$a/8	Antraštinio puslapio įsigijimo sąlygų kodas	
\$a/9	Rodyklės įsigijimo sąlygų kodas	
\$a/10	Suvestinės rodyklės įsigijimo sąlygų kodas	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0 Tęšiamąjį išteklių tipo žymuo

Pasirenkamas kodas, žymintis tęšiamąjį išteklių tipą.		
Kodas	Tęšiamąjį išteklių tipas	Taikymas
a	periodinis leidinys	Tęšiamasis išteklius, kurio dalims (numeriams) paprastai būdinga turinio ir teikėjų įvairovė tame pačiame numeryje ir (arba) atskiruose numeriuose. Išskyrus laikraščius ir kitus populiarių periodinių išteklių tipus, numeriai paprastai teikiami ir numeruojami kaip sudedamosios tomo, kuris publikuojamas nustatytu periodiškumu, paprastai kartą per metus, ir kuris gali turėti antraštinį puslapį, turinio sąrašą ir rodyklę.
b	monografinių išteklių serija	Tęšiamasis išteklius, kurio dalys turi atskiras antraštes ir dažnai savo atskirus autorius. Kiekviena dalis paprastai apima vieną kūrinių arba glaudžiai tarpusavyje susijusių kūrinių. Dalys dažnai numeruojamos sistemiskai arba nuosekliai, nors nebūtinai.
c	laikraštis	Periodinis leidinys, apimantis aktualią informaciją ir kuriame medžiaga paprastai išdėstoma puslapio skiltimis.
e	naujinamieji keičiamieji lapai	Bibliografinis išteklius, susidedantis iš pagrindinio išteklių, naujinamo papildant jį atskirais lapais, kurie įterpiami, išimami ir (arba) pakeičiami.
f	duomenų bazė	Logiškai susijusių duomenų rinkinys, saugomas viename arba daugiau kompiuterio failų, kurį paprastai kuria ir valdo duomenų bazių valdymo sistema.
g	naujinamos interneto svetainės	Kodas naudojamas interneto svetainėms, kurios yra naujinamos, tačiau kurioms netinka kiti kodai (pavyzdžiui, skirti periodiniams ištekliams, laikraščiams arba duomenų bazėms).

h	tinklaraštis	Kodas naudojamas tinklaraščiams, t. y. interneto svetainėms, sudarytoms iš atvirkštine chronologine seka pateikiamų įrašų, kurios dažnai papildomos nauja informacija.
z	kita	

\$a/1 Periodiškumas

Pasirenkamas kodas, žymintis tęsiamąjį išteklių periodiškumą.	
Kodas	Periodiškumas
a	dienraštis
b	du kartus per savaitę
c	savaitinis
d	dvisavaitinis (kartą per dvi savaites)
e	du kartus per mėnesį (nereguliarus)
f	mėnesinis
g	kartą per du mėnesius
h	ketvirtinis
i	tris kartus per metus (nereguliarus)
k	metinis
l	kartą per dvejus metus
m	kartą per trejus metus
n	kartą per tris savaites
o	kartą per tris mėnesius
p	nuolat naujinamas
u	nežinoma
y	nereguliarus (taip pat žr. \$a/2)
z	kita

\$a/2 Reguliarumas

Pasirenkamas kodas, žymintis tęsiamąjį išteklių regularumą.		
Kodas	Reguliarumas	Taikymas
a	reguliarus	Tęsiamasis išteklius publikuojamas reguliariais intervalais.
b	beveik reguliarus	Tęsiamasis išteklius nėra visiškai reguliariai publikuojamas, tačiau publikavimo nereguliarumą galima numatyti (pavyzdžiui, publikuojama kas mėnesį, išskyrus rugpjūtį).
u	nežinoma	
y	nereguliarus	

\$a/3 Medžiagos tipas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar tęsiamasis išteklius kaip visuma yra vienas iš dažniausiai pasitaikančių informacinės medžiagos tipų. Naudojama tik viena simbolio pozicija, todėl būtina pasirinkti būdingiausią išteklių ypatybę.		
Kodas	Medžiagos tipas	Taikymas
a	bibliografija	Tęsiamasis išteklius yra bibliografija, pavyzdžiui, nacionalinė bibliografija.
b	katalogas	Rinkinio, parodos arba įstaigos (pavyzdžiui, leidyklos arba knygyno) bibliografinių išteklių sąrašas (pavyzdžiui, leidyklos katalogas kaip serialinis išteklius).

c	rodyklė	Tęsimasis išteklius, kuris yra rodyklė. Apie tęsiamąjį išteklių atskirų tomų rodyklę arba turinio sąrašo buvimą ir įsigijimo sąlygas žr. polaukio \$a/9 poziciją.
d	referatas arba santrauka	Apima aprašomuosius, glaustusius ir išsamius referatus.
e	žodynas	Abėcėlinis žodžių sąrašas, glaustai apibūdinantis jų reikšmę ir vartojimą arba pateikiantis jų atitikmenis kitomis kalbomis.
f	enciklopedija	Su tam tikra tema susijusių vardų arba terminų sąrašas (paprastai abėcėlinis), apimantis išsamų šių vardų arba terminų aprašymą.
g	žinynas	Asmenų, organizacijų arba vietovių, išdėstytų tam tikra seka, sąrašas, apimantis informaciją apie šiuos asmenis, organizacijas arba vietas.
h	metknygė	Tęsimasis išteklius, teikiantis informacinę medžiagą ir kiekvienais metais naujinamas arba apžvelgiantis tam tikros srities veiklą ar svarbiausius įvykius.
i	statistika	Sistemiškai surinkti ir lentelių forma pateikti skaitiniai tam tikros srities rodikliai (pavyzdžiui, statistinės ataskaitos).
j	vadovėlis, mokomoji priemonė	Medžiaga pateikta taip, kad tam tikro skyriaus medžiaga turi būti išmokta prieš pereinant prie kito skyriaus.
	recenzijos	Tęsimasis išteklius, apimantis knygų recenzijų ir (arba) kino filmų ir t. t. recenzijas.
l	įstatymai ir teisės aktai	Dokumentai, apimantys įstatymų ir teisės aktų tekstus.
m	teisinių dokumentų apžvalgos ir santraukos	Periodiškos teisinės praktikos apžvalgos.
n	teisiniai straipsniai	Straipsniai žurnaluose bendraisiais teisės klausimais.
o	teismų bylos ir jų komentarai	Informacija ir svarstymai, susiję su teismų bylomis.
p	biografija	Naudojamas, kai tęsimasis išteklius yra asmens ar kolektyvinė biografija arba apima biografinę informaciją, pavyzdžiui, žinynei „Kas yra kas“.
r	literatūros apžvalgos (recenzijos)	Aprašomosios, dažnai kritinės, publikacijomis paremtos tam tikros srities veiklos apžvalgos.
t	komiksai	Komiksų knygos vaikams ir suaugusiesiems, publikuojamos kaip tęsiamieji ištekliai.
z	kiti turinio tipai	
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama	

\$a/4-6 Turinio tipas

Pasirenkamas kodas, nurodantis, ar tęsimasis išteklius apima vieną arba daugiau dažnai pasitaikančių turinio tipų, kurį būtina skirti nuo turinio tipui skirtu kodu, nurodančio, kas yra tęsimasis išteklius. Jeigu turinio tipui apibūdinti tinka daugiau negu trys kodai, kodai pasirenkami pagal jų svarbą ištekliaje.		
Kodas	Medžiagos tipas	Taikymas
a	bibliografija	Tęsimasis išteklius yra bibliografija, pavyzdžiui, nacionalinė bibliografija.
b	katalogas	Rinkinio, parodos arba įstaigos (pavyzdžiui, leidyklos arba knygyno) bibliografinių išteklių sąrašas kaip serialinis išteklius.
c	rodyklė	Tęsimasis išteklius, kuris yra rodyklė. Apie tęsiamąjį išteklių atskirų tomų rodyklę arba turinio sąrašo buvimą ir įsigijimo sąlygas žr. polaukio \$a/9 poziciją.
d	referatas arba santrauka	
e	žodynas	

f	enciklopedija	
g	žinynas	
h	metknygė	Tęsimasis išteklius, teikiantis informacinę medžiagą ir kiekvienais metais naujinamas arba apžvelgiantis tam tikros srities veiklą ar svarbiausius įvykius.
i	statistika	
j	vadovėlis, mokojoji priemonė	
	recenzijos	Tęsimasis išteklius, apimantis knygų recenzijų ir (arba) kino filmų ir t. t. recenzijas.
l	įstatymai ir teisės aktai	Dokumentai, apimantys įstatymų ir teisės aktų tekstus.
m	teisinių dokumentų apžvalgos ir santraukos	Periodiškos teisinės praktikos apžvalgos.
n	teisiniai straipsniai	Straipsniai žurnaluose bendraisiais teisės klausimais.
o	teismų bylos ir jų komentarai	
p	biografija	Naudojamas, kai tęsimasis išteklius yra asmens ar kolektyvinė biografija arba apima biografinę informaciją, pavyzdžiui, žinynai „Kas yra kas“.
r	literatūros apžvalgos (recenzijos)	Aprašomosios, dažnai kritinės, publikacijomis besiremiančios tam tikros srities veiklos apžvalgos.
t	komiksai	Komiksų knygos vaikams ir suaugusiesiems, publikuojamos kaip tęsiamieji ištekliai.
z	kiti turinio tipai	
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama	

\$a/7 Konferencijos išteklių indikatoriai

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar tęsimasis išteklius apima konferencijos, simpoziumo arba kitokio renginio medžiagą, ataskaitas ar apžvalgas.	
Kodas	Reikšmė
0	ne konferencijos išteklius
1	konferencijos išteklius

\$a/8 Antraštinio puslapio įsigijimo sąlygų kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar tęsiamąjį išteklių atskiri tomai turi antraštinį puslapį ir jo įsigijimo būdus.	
Kodas	Reikšmė
a	paskutiniame tomo sąsiuvinyje: neįrištas
b	paskutiniame tomo sąsiuvinyje: įrištas
c	pirmame kito tomo sąsiuvinyje: neįrištas
d	pirmame kito tomo sąsiuvinyje: įrištas
e	išspausdintas atskirai: gaunamas neatlygintinai pagal pageidavimą
f	išspausdintas atskirai: automatiškai siunčiamas neatlygintinai
g	išspausdintas atskirai: perkamas pagal pageidavimą
u	nežinoma sudarant įrašą
x	netinka nė vienas iš minėtų kodų
y	antraštinis puslapis neteikiamas
z	kita

\$a/9 Rodyklės įsigijimo sąlygų kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis tęsiamąjį išteklių atskirų tomų rodyklės arba turinio sąrašo buvimą ir įsigijimo sąlygas. Tęsiamąjį išteklį, kuris yra rodyklė, nurodo polaukio \$a/3 pozicijos reikšmė „c“ (rodyklė).

Kodas	Reikšmė
a	kiekvienas sąsiuvinis turi savo turinio rodyklę: neįrišta
b	paskutiniame tomo sąsiuvinyje: neįrišta, su atskira paginacija
c	paskutiniame tomo sąsiuvinyje: be paginacijos
d	paskutiniame tomo sąsiuvinyje: įrišta
e	pirmame kito tomo sąsiuvinyje: neįrišta, su atskira paginacija
f	pirmame kito tomo sąsiuvinyje: neįrišta, be paginacijos
g	pirmame kito tomo sąsiuvinyje: įrišta
h	išspausdintas atskirai: įrišta leidėjo, automatiškai siunčiama neatlygintinai
i	išspausdintas atskirai: gaunama neatlygintinai, pagal pageidavimą
j	išspausdintas atskirai: įrišta leidėjo, automatiškai siunčiama neatlygintinai,
k	išspausdinta atskirai: įrišta leidėjo, gaunama neatlygintinai, pagal pageidavimą
l	išspausdinta atskirai: įrišta leidėjo, perkamas neatlygintinai pagal pageidavimą
m	tęsiamasis išteklius yra priedas arba serijėlė, kurios rodyklės pateikiamos pagrindiniame serialiniame leidinyje
u	nežinoma sudarant įrašą
x	netaikoma
y	rodyklė neteikiama
z	kita

\$a/10 Suvestinės rodyklės įsigijimo sąlygų kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar yra pateikta suvestinė rodyklė arba turinio sąrašas.

Kodas	Reikšmė
0	suvestinės rodyklės arba turinio sąrašo nėra
1	suvestinė rodyklė arba turinio sąrašas pateikiamas

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Mokslo draugijos metknygė, daugiausia apimanti draugijos konferencijų medžiagą ir jos narių žinyną. Kiekvienas tomas turi antraštinį puslapį ir rodyklę. Rodyklė teikiama kartą per penkerius metus:

110##\$aakah##1zz1

Polaukis (polaukio pozicija)	Kodas	Reikšmė
\$a/0	a	Periodinis leidinys
\$a/1	k	Metinis
\$a/2	a	Reguliarus
\$a/3	h	Metknygė
\$a/4-6	g##	Apima žinyno informaciją
\$a/7	l	Apima metinės konferencijos medžiagą
\$a/8	z	Kita (antraštinis puslapis yra kartą per metus publikuojamo tomo dalis)
\$a/9	z	Kita (rodyklė yra kartą per metus publikuojamo tomo dalis)
\$a/10	1	Teikiama suvestinė rodyklė

115 Regimoji projekcija, vaizdo įrašai ir filmai

Teikiami koduoti duomenys, susiję su vaizdine projekcine medžiaga, vaizdo įrašais ir kino filmais. Lauke teikiamos visos simbolių pozicijos.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio (polaukio pozicijų) pavadinimas	
\$a	Bendrieji regimosios projekcijos, vaizdo įrašų ir filmų koduoti duomenys	
\$a/0	Medžiagos tipas	
\$a/1-3	Ilgis	
\$a/4	Spalvos indikatorius	
\$a/5	Garso indikatorius	
\$a/6	Garso laikmena	
\$a/7	Plotis arba matmenys	
\$a/8	Realizavimo forma: regimoji projekcija, filmas	
\$a/9	Technika: vaizdo įrašas, filmas	
\$a/10	Demonstravimo formatas: filmas	
\$a/11-14	Lydimoji medžiaga	
\$a/15	Pateikimo forma: vaizdo įrašas	
\$a/16	Demonstravimo formatas: vaizdo įrašas	
\$a/17	Emulsinės medžiagos pagrindas: vaizdinė projekcinė medžiaga	
\$a/18	Antrinė medžiaga	
\$a/19	Transliavimo standartas: vaizdo įrašas	
\$b	Kino filmų koduoti duomenys	
\$b/0	Karta	
\$b/1	Gamybos elementai	
\$b/2	Patikslintosios filmo spalvų kategorijos	
\$b/3	Juostos emulsija (poliarumas)	
\$b/4	Juostos pagrindas	
\$b/5	Filmų garso atgaminimo būdas	
\$b/6	Juostos ir atspaudos tipas	
\$b/7	Nusidėvėjimo laipsnis	
\$b/8	Užbaigtumas	
\$b/9-14	Juostos patikros data	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0 Medžiagos tipas

Pasirenkamas kodas, žymintis medžiagos tipą.	
Kodas	Medžiagos tipas
A	kino filmas
B	vaizdinė projekcinė medžiaga
C	vaizdo įrašas

\$a/1-3 Ilgis

Jrašomi trys skaitiniai simboliai, nurodantys medžiagos, įrašytos \$a/0, ilgį. Kino filmų, vaizdajuosčių arba elektroninių vaizdo įrašų ilgis matuojamas minutėmis. Kadru, plėvelių ir plėvelių ilgis matuojamas atitinkamai kadru, plėvelių arba skaidrių skaičiumi. Jeigu ilgis nežinomas, šis duomenų elementas apima tris tarpus. Jeigu ilgis viršija tris simbolius, įrašomi trys nuliai (000). Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$a/4 Spalvos indikatorius

Pasirenkamas kodas, žymintis spalvinius požymius.		
Kodas	Spalvos indikatorius	Taikymas
a	n spalvotas	Vaizdui arba kino filmui būdingi tik juodos ir baltos spalvos atspalviai.
b	spalvotas	Vaizdui arba kino filmui būdinga daugiau negu viena spalva.
c	n spalvoto ir spalvoto derinys	Vaizdui arba kino filmui būdingas juodos ir baltos atspalvių, vienos spalvos ir (arba) kelių spalvų derinys.
d	viena spalva	Vaizdui būdinga viena spalva. Naudojamas tik plėvelių rinkiniams. Nenaudojamas vaizdo įrašams ir kino filmams. Neapima n spalvotų vaizdų.
u	nežinoma	
z	kita	Vaizdui arba kino filmui būdingos spalvinės savybės, kurioms netaikomi apibrėžti kodai. Apima spalvintus ir tonuotus vaizdus ir juostas (sepija, atspalviai ir t. t.).

\$a/5 Garso indikatorius

Pasirenkamas kodas, žymintis garso pateikimo būdą.	
Kodas	Garso indikatorius
a	garsas toje pačioje laikmenoje
b	atskiras garso takelis
u	nežinoma
y	nėra garso

\$a/6 Garso laikmena

Pasirenkamas kodas, žymintis laikmeną, kurioje įrašytas garsas, jeigu jis yra.	
Kodas	Garso laikmena
a	optinis garso takelis kino juostoje
b	magnetinis garso takelis kino juostoje
c	magnetinė garsinė juosta ritėje su kasete
d	garso diskas
e	magnetinė garsinė juosta ritėje
f	magnetinė garsinė juosta kasetėje
g	optinis ir magnetinis garso takelis kino juostoje
h	vaizdo juosta
i	vaizdo diskas
u	nežinoma
x	nėra garso
z	kita

\$a/7 Plotis arba matmenys

Pasirenkamas kodas, žymintis juostos plotį arba skaidrių plėvelių ir vaizdo juostų matmenis.		
Kodas	Plotis arba matmenys	Taikymas
a	8 mm	kino filmai ir diafilmai
b	super 8 mm	kino filmai ir diafilmai
c	9,5 mm	kino filmai ir diafilmai
d	16 mm	kino filmai ir diafilmai
e	28 mm	kino filmai ir diafilmai
f	35 mm	kino filmai ir diafilmai
g	70 mm	kino filmai ir diafilmai
a	8 mm	vaizdajuostės
m	2 cm (¼ colio)	vaizdajuostės
n	½ cm (¼ colio)	vaizdajuostės
o	⅓ cm (½ colio)	vaizdajuostės
p	2½ cm (1 colis)	vaizdajuostės
q	5 cm (2 coliai)	vaizdajuostės
k	5½ × 5½ cm (2¼ × 2¼ colio)	skaidrės
l	20 × 25 cm (2 × 2 coliai)	skaidrės
r	20 × 25 cm (8 × 10 coliai)	plėvelės
s	10 × 12½ cm (4 × 5 coliai)	plėvelės
t	12½ × 17½ cm (5 × 7 coliai)	plėvelės
u	17½ × 17½ cm (7 × 7 coliai)	plėvelės
v	20 × 20 cm (8 × 8 coliai)	plėvelės
w	22½ × 22½ cm (9 × 9 coliai)	plėvelės
x	25 × 25 cm (10 × 10 coliai)	plėvelės
z	kita	

\$a/8 Realizavimo forma: regimoji projekcija, filmas

Pasirenkamas kodas, žymintis realizavimo formą.	
Kodas	Realizavimo forma
a	filmo ritė
b	filmo ritė kasetėje
c	filmas kasetėje
d	kita filmo forma
g	diafilmo ritė kasetėje
h	diafilmas
i	kita diafilmo forma
j	diafilmo ritinys
k	skaidrė, skaidrių rinkinys, stereografija
l	plėvelė
u	nežinoma
x	ne filmas ir ne vaizdo projekcija
z	kitos realizavimo forma (žr. simbolio poziciją \$a/15, skirtą vaizdo įrašui)

\$a/9 Technika: vaizdo įrašas, filmas

Pasirenkamas kodas, žymintis filmo arba garso įrašo techniką.	
Kodas	Technika
a	animacija
b	gyvas veiksmas
c	animacija ir gyvas veiksmas
u	nežinoma
x	ne filmas ir ne vaizdo įrašas
z	kita

\$a/10 Demonstravimo formatas: filmas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar filmas rodomas standartine ar kitokia pateikimo forma.	
Kodas	Demonstravimo formatas
a	standartinė garsinė apertūra (sumažintas formatas)
b	neamorfinis (plačiaekranis)
c	3D
d	anaforminis (plačiaekranis)
e	standartinė begarsė apertūra
f	kitas plačiaekranis formatas
x	ne filmas
u	nežinoma
z	kita

\$a/11-14 Lydimoji medžiaga

Pasirenkamas kodas, žymintis lydimosios medžiagos tipą. Gali būti naudojama iki keturių kodų. Nenaudojamose pozicijose paliekamas tarpas. Jeigu tinka visi keturi kodai, jie pasirenkami tokia seka, kokia pateikti lentelėje.	
Kodas	Lydimoji medžiaga
a	reklaminiai kadrai
b	scenarijaus medžiaga
c	afišos
d	programos ir bukletai
e	mažos afišos
f	instrukcinė medžiaga
g	partitūra arba kitoks muzikos formatas
h	scenografija ir kostiumai
z	kitokia lydimoji medžiaga

\$a/15 Pateikimo forma: vaizdo įrašas

Pasirenkamas kodas, žymintis vaizdo įrašo pateikimo formą.	
Kodas	Pateikimo forma
a	vaizdo ritė kasetėje
b	vaizdo diskas
c	vaizdo kasetė

d	vaizdo ritė
e	elektroninis vaizdo įrašas (EVR ¹⁸)
x	ne vaizdo įrašas
z	kita vaizdo realizavimo forma

\$a/16 Demonstravimo formatas: vaizdo įrašas

Pasirenkamas kodas, žymintis vaizdo įrašo demonstravimo formatą.		
Kodas	Demonstravimo formatas	Taikymas
a	<i>Beta</i> (vaizdo kasetė)	Namų kinui skirtas vaizdo įrašų formatas. 1975 m. sukurtas <i>Sony Corporation</i> .
b	VHS (vaizdo kasetė)	Namų kinui skirtas vaizdo įrašų formatas, sukurtas <i>Japan Victor Corporation</i> (JVC) ir pradėtas naudoti 1977 m.
c	<i>U-matic</i> (vaizdo kasetė)	Vaizdo formatas, kuriam panaudotas <i>Sony</i> prekių ženklo vardas. Formato pavadinimas susijęs su tuo, kad juosta, pradėdama sukintis, juda į „U“ raidę panašia trajektorija. Dar žinomas „U tipo standarto“ pavadinimu.
d	EIAJ (ritė)	Standartinis vaizdo įrašymo formatas, naudojantis ½ colio (1,27 cm) pločio juostą. Formato pavadinimas susijęs su Japonijos standartizacijos komitetu (<i>Electronics Industries Association of Japan</i>), pagal kurio parengtą standartą 1969 m. pradėti gaminti ½ colio juostą naudojančios vaizdo įrašymo prietaisai.
e	C tipas (ritė)	Vaizdo formatas, realizuojamas naudojant vieną įrašymo galvutę; juostos greitis – 9,61 colio (24,41 cm) per sekundę. Tai daugumoje šalių naudojamas transliavimo formatas. C tipo technologinę įrangą gamina <i>Sony Corporation</i> ir kt.
f	keturgubas (ritė)	Vaizdo sistema, naudojanti keturias įrašymo galvutes, kurią 1950 m. sukūrė <i>Ampex</i> .
g	lazerinis-optinis (atspindintis) vaizdo diskas	Lygus apvalus plastikinis diskas veidrodiniu paviršiumi be įpjovų, paprastai 12 colių (30,48 cm) skersmens, kuriame informacija įrašoma abiejose pusėse. Diską nuskaito silpnas lazerio spindulys. Ši technologija, viešai pateikta 1978 m., naudojama namų sąlygomis ir pramonėje.
h	CED vaizdo diskas	Plastikinis diskas su įpjovomis, paprastai 12 colių (30,48 cm) skersmens, kuriame informacija įrašoma giliai įpjovų dugne, o skaitoma elektronine adata. CED vaizdo diskų leistuvų gamintoja bendrovė RCA (1984 m. gamyba nutraukta).
i	V2000 (vaizdo kasetė)	Buitinis vaizdo formatas, sukurtas Europoje <i>Philips</i> bendrovės ir gaminamas nuo 1980 m. Daugkartinio naudojimo.
j	<i>Video8</i> (vaizdo kasetė)	Buitinis vaizdo formatas.
k	DVD vaizdo diskas	Skaitmeninis universalusis vaizdo diskas.
l	<i>Blu-ray</i> diskas	Optinis diskas, skirtas informacijai įrašyti ir saugoti, dažniausiai aukštos raiškos vaizdui.
u	nežinomas	
x	ne vaizdo įrašas	
z	kitas	

¹⁸ **Elektroninis vaizdo įrašas** (EVR) – 16 mm juostoje įrašyto vaizdo įrašo forma [nebenaudojama].

\$a/17 Emulsinės medžiagos pagrindas: vaizdo projekcija

Pasirenkamas kodas, žymintis emulsijos pagrindui naudojamą medžiagą rūšį.	
Kodas	Emulsinės medžiagos pagrindas
a	nedegi juosta
b	kitokia negu nedegi juosta
c	sintetinis (plastikas, vinilas ir t. t.)
u	nežinomas
v	įvairiarūšis (apima daugiau negu vienos rūšies pagrindą medžiagą)
x	ne vaizdo projekcija
z	kitas

\$a/18 Antrinė medžiaga

Pasirenkamas kodas, žymintis rėmelių, kuriuose įmontuota vaizdinė projekcinė medžiaga, tipą.	
Kodas	Rėmelių tipas
a	kartonas
b	stiklas
c	sintetinė (plastikas, vinilas ir t. t.)
d	metalas
e	metalas ir stiklas
f	sintetika (plastikas, vinilas ir t. t.) ir stiklas
u	nežinoma
x	ne vaizdo projekcija
y	nėra (pagalbinės medžiagos nėra)
z	kita

\$a/19 Transliavimo standartas: vaizdo įrašai

Pasirenkamas kodas, žymintis linijų skaičių ir, jeigu būtina, sistemą.	
Kodas	Transliavimo standartas
a	405
b	525 (pavyzdžiui, NTSC)
c	625 PAL
d	625 SECAM
g	1125
#	ne vaizdo įrašas

\$b/0 Gamyba

Pasirenkama vieno simbolio pozicija, nurodanti filmo gamybą.	
Kodas	Filmo karta
a	originalas
b	matrica
c	dublikatas

d	pozityvo pavyzdys (peržiūrai skirta kopija)
u	nežinoma
x	netaikoma
z	kita

\$b/1 Gamybos elementai

Pasirenkamas kodas, žymintis filmo gamybos elementus.

Jeigu esama daugiau negu vieno gamybos elemento, kodas suteikiamas svarbiausiam elementui.

Kodas	Gamybos elementas
a	darbinis pozityvas
b	montažui iškirpti kadrai
c	kadrai, iškirpti atliekant montažą
d	pradinis montažas
e	sujungti takeliai
g	juosta su titrais (ritė su titrais)
h	gamybinė ritė
u	nežinomas
x	netaikoma
z	kitas

\$b/2 Patikslintosios filmo spalvų kategorijos

Pasirenkamas kodas, žymintis spalvos kategoriją.

Kodas	Spalvos kategorija
a	trisluksnė spalva
b	2 spalvos, vientisas spindulys
c	2 spalvos, neapibrėžtos
d	3 spalvos, neapibrėžtos
e	3 spindulių spalva
f	2 spindulių spalva
g	raudonas spindulys
h	mėlynai nuspalvintas žalias spindulys
i	cianinis spindulys
j	raudonas anilinis spindulys
k	geltonas spindulys
l	S E N 2
m	S E N 3
n	sepijos tonas
o	kitas tonas
p	su atspalviu
q	su atspalviu ir susilpnintu tonu
r	trafaretinės spalvos

s	nuspalvinta rankomis
u	nežinoma
x	netaikoma (nepsalvotas filmas)
z	kita

\$b/3 Juostos emulsija (poliarumas)

Pasirenkamas kodas, žymintis filmo emulsijos poliarumą.	
Kodas	Emulsijos poliarumas
a	pozityvas
b	negatyvas
u	nežinomas
x	netaikoma
z	kitoks

\$b/4 Juostos pagrindas

Pasirenkamas kodas, žymintis juostos pagrindo tipą.	
Kodas	Juostos pagrindo tipas
a	saugi (triacetatinė)
b	nitratinė
c	saugi (diacetatinė)
d	poliesterio pagrindu (pavyzdžiui, esterio)
u	nežinomas
v	mišrus pagrindas (pavyzdžiui, nitratinė ir saugi)
z	kitas

\$b/5 Filmo garso atgaminimo būdas

Pasirenkamas kodas, žymintis kanalų, kuriais atgaminamas filmo garsas, skaičius.	
Kodas	Filmo garso atgaminimo būdas
a	monofoninis
b	stereofoninis
c	daugiakanalis, tūrinis arba kvadrofoninis
u	nežinomas
v	mišrus
x	netaikoma (nebylusis filmas)
z	kitoks

\$b/6 Juostos ir atspaudo tipas

Pasirenkamas kodas, žymintis spalvotos juostos arba spalvoto atspaudo tipą.	
Kodas	Atspaudo tipas
a	dažų perkėlimas susigėrimu
b	trisluksnė juosta

c	trisuoksnė juosta (mažai išblukinta)
d	dviguba juosta
u	nežinomas
x	netaikoma (nespalvota juosta)
z	kitas

\$b/7 Nusidėvėjimo laipsnis

Pasirenkamas kodas, žymintis juostos nusidėvėjimo laipsnį. Jeigu būdinga daugiau negu viena būklė, įrašoma blogiausia būklė.

Kodas	Nusidėvėjimo laipsnis
b	nitratinė, įtartinas kvapas
c	nitratinė, aštrus kvapas
d	nitratinė, patamsėjusi (pakitusios spalvos arba išblukusi), dulkėta
e	nitratinė, lipni
f	nitratinė, pūslėta
g	nitratinė, sukietėjusi
h	nitratinė, subyrėjusi
k	ne nitratinė, pastebimas nusidėvėjimas (pavyzdžiui, diacetato kvapas)
l	ne nitratinė, didelis nusidėvėjimas
m	ne nitratinė, yranti
y	nenusidėvėjusi

\$b/8 Užbaigtumas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar juosta yra užbaigta.

Kodas	Juostos užbaigtumas
a	neužbaigta
b	užbaigta
u	nežinoma
x	netaikoma, jeigu neįmanoma nustatyti užbaigtumo, pavyzdžiui, mėgėjiškų filmų, nesumontuotos medžiagos, atliekant montažą iškirptų kadro, neidentifikuotos medžiagos atveju

\$b/9-14 Juostos patikros data

Įrašoma juostos patikros data (metai ir mėnuo). Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Filmo „The Last Samurai“ DVD formatu (\$a/16: k, \$a/0: c) trukmė yra 185 minutės (\$a/1-3: 185). Filmą yra spalvotas (\$a/4: b) ir turi garso takelį, įrašytą laikmenoje (\$a/5: a, \$a/6: i). Vaizdo diskų matmenys neįrašomi (\$a/7: z). Pateikimo formatas yra vaizdo diskas (\$a/8: x, \$a/15: b), o demonstravimo formatas – DVD-Video (\$a/16: k). Lydimosios medžiagos nėra (\$a/11-14: #####), transliavimo standartas yra 625 PAL (\$a/19: c):

115 ##\$ac185baizxb#####bkxxc

2 pavyzdys

Vaizdo kasetė, kurioje įrašytas dokumentinis filmas „Smaragdna reka“ (\$a/16: c). Apima nespalvotus ir spalvotus kadrus (\$a/4: c), garsas įrašytas laikmenoje (\$a/5: a, \$a/6: h), plotis yra 1½ cm (\$a/7: o), lydimosios medžiagos nėra:

115##\$ac050cahoxbx####cbxxc

3 pavyzdys

42 plėvelių derinys (\$a/0: b, \$a/8: l) „Geografija I“, plėvelės yra spalvinės (\$a/4: b), be garso (\$a/5: y, \$a/6: x), matmenys yra 20 × 25 cm, lydimosios medžiagos nėra:

115##\$ab042byxrlxx####xxy#

4 pavyzdys

Paskutinės patikros data yra 1981 m. rugsėjo mėn.:

115##\$b#####198109

5 pavyzdys

Paskutinės patikros data yra 1983 m. Mėnuo nežinomas:

115##\$b#####198300

116 Grafika

Teikiami koduoti duomenys, susiję su neprojektuojamąja grafika (pavyzdžiui, spaudiniais ir fotografija).	
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
<i>Pasikartojantis</i> , jei tame pačiame įrašė aprašomas daugiau negu vienas grafinės medžiagos tipas.	
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio (polaukio pozicijos) pavadinimas
\$a	Grafikai skirti koduoti duomenys
\$a/0	Specifinis medžiagos apibūdinimas
\$a/1	Pirminio pagrindo medžiaga
\$a/2	Antrinio pagrindo medžiaga
\$a/3	Spalva
\$a/4-9	Technika: piešiniai, tapybos kūriniai
\$a/10-15	Technika: spausdintinė grafika
\$a/16-17	Funkcijos apibūdinimas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0 Specifinis medžiagos apibūdinimas

Pasirenkamas kodas, naudojamas įrašant specifinį medžiagos apibūdinimą, nusakantį tam tikrą medžiagos kategoriją (paprastai fizinio objekto kategoriją), kuriai priklauso išteklius.		
Kodas	Medžiagos apibūdinimas	Taikymas
A	koliažas	Originalus darbas, sukurtas ant paviršiaus komponuojant arba priklijuojant įvairią medžiagą (popierių, medį, laikraštį, audinį ir t. t.).
b	piešinys	Originalus vaizdas sukurtas pieštuku, rašikliu, kreida arba kitokia rašymo priemone ant popieriaus arba panašios lanksčios medžiagos.
c	tapybos kūrinys	Originalus vaizdas, sukurtas ant tam tikro paviršiaus tepant dažus.
d	fotomechaninė reprodukcija	Vaizdas, esantis kito vaizdo kopija, pagaminta fotografiniu būdu perkeliant vaizdą ant kito paviršiaus. Fotomechaninė reprodukcija yra momentinė tapybos kūrinio kopija arba kserografinė nuotraukos kopija. Ši kategorija apima meno kūrinų reprodukcijas, atvirukus, plakatus ir bandomąsias nuotraukas.
e	fotonegatyvas	Juostos atkarpa, stiklo plokštelė arba popierius, ant kurio perkeliamas „negatyvus“ vaizdas; tai yra visai priešingas dalykas „pozityviam“ vaizdai (fotoatspaudui), skaidrei ar plėvelei. Naudojama pozityviam fotoatspaudui pagaminti. Neapima negatyvių fotoatspaudų bei fotoatspaudų, kurie yra negatyvių ir pozityvių vaizdų derinys, fotografijų ir soliarizuotų fotografijų – visa tai laikoma fotoatspaudų gaminimo būdais.
f	fotoatspaudas	Pozityvus vaizdas, gaunamas jautrų paviršių tiesiogiai arba netiesiogiai veikiant šviesa arba kitokia spinduliavimo energija. Čia „fotoatspaudas“ vartojamas kaip terminas, kuris yra tikslesnis negu „fotografija“, kuris formaliai gali reikšti ir nuotrauką, ir negatyvą. Fotoatspaudai yra taip pat ir rentgeno nuotraukos bei neskaidriosios stereografijos.
h	paveikslas	Dvimatis vaizdas, suvokiamas vizualiai, dažniausia ant neskaidraus pagrindo. Terminas vartojamas, kai nežinoma tikslesnė reikšmė arba kai nebūtina ją nurodyti.

i	atspaudas	Kompozicija arba paveikslas, perkeltas iš graviruotos plokštelės, medžio gabalo, litografinio akmens arba kitokios medžiagos. Paprastai skiriami keturi tipai: plokščiaspaudžiai, išskiliaspaudžiai, giliaspaudžiai ir trafaretiniai atspaudai.
k	techninis brėžinys	Skerspjuvis, detalė, diagrama, profilis, perspektyva, planas, darbinis brėžinys ir t. t. Terminas vartojamas inžinerijos arba kitokiame techniniame kontekste.
m	matrica	Lakštas, šablonas, forma, dažas ir t. t., kurį naudojant pagaminamas visas tiražas.
z	kitas ne projekcinės grafikos tipas	Kiti lentelėje nepaminėti tipai. Apima mišrios technikos kūrinius, sukurtus ranka ir spausdinant, kai nėra vienas iš šių būdų nėra vyraujantis. Kai kuriais mišrios technikos atvejais, būtina nuspręsti, ar kūrėjas aprašomą išteklių laikė fotoatspaudu (nors piešta ant fotografinio vaizdo). Spalvinimas ranka laikomas spausdinimo proceso elementu; šis aspektas nurodomas polaukio \$a/3 pozicijoje. Kompiuteriu sukurta grafika ir įvairios reprodukovimui skirtos matricos (įskaitant hektografines spaudos matricas ir plėvelių matricas).

\$a/1 Pirminio pagrindo medžiaga

Pasirenkamas kodas, žymintis tipą medžiagos, naudojamos pirminiam neprojekcinės grafikos pagrindu (ant kurio spausdinamas arba perkeliamas vaizdas).	
Kodas	Pirminio pagrindo medžiaga
a	drobė
b	bristolio kartonas
c	kartonas (ilustracinis kartonas)
d	stiklas
e	sintetika (plastikas, vinilas ir t. t.)
f	oda (išdirbta oda, pergamentas, velenas ir t. t.)
g	tekstilė
h	metalas
i	popierius
j	gipsas
k	kietas kartonas
l	porcelianas
m	akmuo
n	medis
u	nežinomas
v	mišrus derinys
z	kita

\$a/2 Antrinio pagrindo medžiaga

Pasirenkamas kodas, žymintis medžiagos, ant kurios tvirtinama (montuojama) pirminio pagrindo medžiaga, tipą. Ši pozicija koduojama tik tuomet, kai pagrindas arba rėmas turi istorinę, informacinę, estetinę arba archyvinę vertę (kitais atvejais naudojamas kodas „y“).	
Kodas	Antrinio pagrindo medžiaga
a	drobė
b	bristolio kartonas

c	kartonas (ilustracinis kartonas)
d	stiklas
e	sintetika (plastikas, vinilas ir t. t.)
f	oda (išdirbta oda, pergamentas, velenas ir t. t.)
g	tekstilė (įskaitant dirbtinio pluošto audinius)
h	metalas
i	popierius
j	gipsas
k	kietas kartonas
l	porcelianas
m	akmuo
n	medis
u	nežinomas
v	mišrus derinys
y	antrinio pagrindo medžiagos nėra
z	kita

\$a/3 Spalva

Pasirenkamas kodas, žymintis ne projekcinės grafikos išteklius spalvines savybes.		
Kodas	Spalva	Taikymas
a	vienspalvis	Vaizdas yra vienspalvis. Naudojamas vienspalviams meno kūriniais, nenaudojamas fotografijos medžiagai. Neapima nespaltoto vaizdo.
b	nespaltotas	Vaizdui būdingi tik juodos ir baltos atspalviai.
c	daugiaspalvis	Vaizdui būdinga daugiau negu viena spalva.
d	nuspaltintas ranka	Ranka nuspaltintas išspausdintas arba nufotografuotas vaizdas.
u	nežinoma	
v	įvairios	Vaizdui būdingas juodos ir baltos atspalvių, vienos spalvos ir (arba) kelių spalvų derinys.
x	netaikoma	Spalvinės savybės nekoduojamos.
z	kita	Vaizdui būdingos spalvinės savybės, kurioms netaikomi aukščiau išvardyti kodai. Apima beicuotus, paspaltintus, tonuotus (pavyzdžiui, sepija) vaizdus.

\$a/4-9 Technika: piešiniai, tapybos kūriniai

Pasirenkamas kodas, žymintis piešinio arba tapybos kūrinio techniką. Technikos kodams skirtos trys dviejų simbolių pozicijos. Nenaudojamose pozicijose įrašomi tarpo simboliai (#).	
Kodas	Technika (piešiniai, tapybos kūriniai)
aa	pieštukas
ab	grafito pieštukas
ac	spalvinis pieštukas
ad	tušas (<i>India ink</i>)

ae	laviravimas tušu (<i>lavierung India ink</i>)
af	anglis
ag	kreida
ah	itališkasis pieštukas
ai	sangvinas
aj	akvarelė
ak	tempera
al	guašas
am	pastelė
an	aliejinė tapyba
ba	flomasteris
bb	beicas
bc	spalvinė kreida (kreidelė)
bd	sepija
be	rašalas (<i>writing ink</i>)
bf	kazeino dažai
bg	auksavimas
bh	enkaustika (vaško tapyba)
bi	akrilas
bj	koliažas
bk	sidabro pieštukas
bl	aerografija
uu	nežinoma
vv	mišrioji technika
xx	netaikoma
zz	kitas

\$a/10-15 Technika: spausdintinė grafika

Pasirenkamas kodas, žymintis spausdintinės grafikos techniką. Technikos kodams skirtos trys dviejų simbolių pozicijos. Nenaudojamose pozicijose įrašomi tarpo simboliai (#).

Kodas	Technika (<i>spausdintinė grafika</i>)
ba	medžio raižinys
bb	spalvotas medžio raižinys
bc	baltų linijų medžio raižinys
bd	kamajo (<i>camaieu</i>)
be	heliograviūra
bf	chromolitografija
bg	linoraižinys
bh	ofortas
bi	litografija
bj	fotolitografija

bk	cinkografija
bl	algrafija
bm	akvatinta
bn	rezervažas
ca	minkštasis lakas (minkštojo lako ofortas ir pan.)
cb	raižymas
cc	raižymas pieštukiniu būdu
cd	linijinis raižinys
ce	sausoji adata
cf	mecotinta
cg	monotipija
ch	šilkografija
ci	plieno raižinys
cj	kompiuterinė grafika
ck	fotokopija
uu	nežinoma
vv	mišrioji technika
xx	netaikoma
zz	kita

Ša/16-17 Funkcijos apibūdinimas

Pasirenkamas kodas, žymintis išteklių funkciją.		
Kodas	Išteklių funkcija	Taikymas
aa	architektūrinis brėžinys	Grafinis brėžinys, skirtas naudoti architektui arba architektūros įstaigai projektuojant sklypus, konstrukcijas, pastatus, konstrukcijų elementus, įrangą, baldus, interjerą ir kitokius objektus.
ab	viršelis	Išorinė išteklių danga arba įrišas: kietasis arba minkštasis knygos viršelis, garso įrašo vokas ir t. t. Viršelis gali būti pritvirtintas arba nepritvirtintas prie išteklių.
ac	lipdė, etiketė	Rašytinis tekstas arba kompozicija ant popieriaus lapelio, priklijuoto arba kitaip pritvirtinto prie išteklių. Apima taip pat ir knygos savininko identifikavimo etiketes (ekslibrisus), kurie paprastai skirti tvirtinti knygos viduje. Ekslibrisai gali būti pritvirtinti ir nepritvirtinti.
ad	plakatas, afiša	Skelbimas, paprastai vaizdinis, ant pavienio popieriaus lakšto arba keleto lakštų, skirtas iškabinti, paprastai viešai, kuriuo siekiama atkreipti dėmesį į įvykius, veiklą, bylas arba paslaugas. Apima išimtinai dekoratyvinius plakatus, piešiamus pradedant maždaug apie 1960 m.
ae	pašto atvirukas	Atvirukas, kurio vienoje pusėje yra grafinė kompozicija. Ant pašto atviruko galima užrašyti arba atspausdinti tekstą ir jį siųsti paštu be voko.
af	sveikinimo atvirukas	Atvirukas, kuris siunčiamas voke arba įteikiamas ypatingomis progomis, paprastai ant jo užrašius palinkėjimą.
ag	lentelė, schema, diagrama	Nepermatomas lapas teikiantis informaciją grafine arba lentelės forma, pavyzdžiui, sieninė schema.
ah	lošiamosios kortos, buriamosios kortos	Nustatyto skaičiaus kortų rinkinys, skirtas žaisti kortų žaidimus arba burti.

ai	informacinė kortelė	Kortelė arba kita nepermatoma medžiaga su išspausdintais žodžiais, skaičiais arba paveikslėliais, skirta greitai rodyti. Apima mokomąsias korteles.
aj	vienadieniai ištekliai	Trumpalaikiai ištekliai, paprastai išspausdinti popieriuje, skirti ribotai specifiskai naudoti, ir panaudoti išmetami. Apima taip pat ir trumpalaikius išteklius, kurie skirti saugoti, bent jau trumpą laiką, jeigu netinka kitoks specifinis kodas.
an	kalendorius	Lentelė, kurioje nurodyti atitinkamų metų mėnesiai ir savaitės dienos ir datos.
as	vietos kortelė	Iliustruota kortelė, žyminti rezervuotą vietą oficialiame renginyje.
au	santinas	Spausdintinė kortelė, kurios vienoje pusėje yra vaizdas religine tematika, o kitoje - malda arba panašus tekstas.
uu	nežinoma	
vv	mišri	
xx	netaikoma	
zz	kita	

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Nespalvotas popierinis pašto atvirukas, atliktas nežinoma technika ir atspausdintas plokščiaspaudės grafikos technika, - litografija:

116##\$abiybuu####bi####ae

2001#\$aSimonas Daukantas

117 Trimačiai artefaktai ir realijos

Teikiami koduoti duomenys, susiję su trimačiais artefaktais ir realijomis.	
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
<i>Pasikartojantis</i> , jei tame pačiame įrašė aprašomas daugiau negu vienas trimačių artefaktų ir realijų medžiagos tipas.	
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio (polaukio pozicijos) pavadinimas
\$a	Trimačių artefaktų ir realijų koduoti duomenys
\$a/0-1	Specifinis medžiagos apibūdinimas
\$a/2-7	Medžiaga
\$a/8	Spalva

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0-1 Specifinis medžiagos apibūdinimas

Pasirenkamas kodas, žymintis medžiagos tipą (paprastai fizinio objekto kategoriją), kuriam priklauso išteklius.	
Kodas	Medžiagos apibūdinimas
aa	mokomasis komplektas
ab	laboratorinis komplektas
ac	mėginiai (biologiniai ir t. t.)
ad	fauna
ae	flora
af	mineralai
ag	mikroskopo skaidrės
ah	dėlionė
ai	įrankiai ir įranga
aj	ginklai
ak	dėklai, pakuotės
al	balgai
am	transporto priemonės
an	tekstilės dirbiniai
ao	drabužiai
ap	žaidimai ir laisvalaikio priemonės
aq	žaislai
ar	lėlės
as	modeliai
at	modeliai konstruoti
az	antspaudai: 1) vaško arba kitokios plastiko ar kitokios lipnios medžiagos gabalas, pritvirtintas ant laiško arba kitokio sulankstyto dokumento taip, kad jo nesulaužius dokumento neįmanoma peržiūrėti; 2) vaško, švino arba kitokios medžiagos gabalas su įspausta kompozicija, pritvirtintas prie dokumento ir garantuojantis autentiškumą.

ba	dioramos
bb	tikslios kopijos
bc	skulptūros
bd	kompozicijos objektai
be	pramonės produkcija
bf	mechanizmai
bg	monetos
bh	medaliai
bi	juvelyriniai dirbiniai
bj	artefaktai
uu	nežinoma
vv	įvairi
zz	kita

\$a/2-7 Medžiaga

Pasirenkamas kodas, žymintis medžiagą, iš kurios pagamintas trimatis artefaktas arba realija.	
Kodas	Medžiaga
aa	terakota
ab	vaškas
ac	molis
ad	majolika
ae	porcelianas
af	keramika
ag	gipsas
ah	stiklas
ba	medis
ca	dramblio kaulas
da	akmuo
db	brangakmeniai
dc	marmuras
dd	bazaltas
de	[nenaudojamas]
df	porfyras
ea	popierius
eb	kartonas
fa	brangieji metalai
fb	metalas
fc	bronza
fd	varis
ga	sintetika
ha	tekstilė

ia	plastikas
uu	nežinoma
vv	mišri
zz	kita

\$a/8 Spalva

Pasirenkamas kodas, žymintis trimačio artefakto arba realijos spalvinius požymius.		
Kodas	Spalva	Taikymas
a	viena spalva	Išteklis yra vienspalvis. Neapima juodos ir baltos atspalvių.
b	nespaltota	Ištekliui būdingi tik juodos ir baltos atspalviai.
c	daugiaspalvis	Ištekliui būdinga daugiau negu viena spalva.
d	nuspalvintas ranka	Išteklis nuspalvintas ranka.
u	nežinoma	
v	įvairios	Ištekliui arba išteklių rinkiniui būdingas juodos ir baltos atspalvių ir kitokių spalvų derinys.
x	netaikoma	Spalviniai požymiai nekoduojami.
z	kita	Ištekliui būdingi spalviniai požymiai, kuriems netaikomi aukščiau apibrėžti kodai. Apima spalvintus ir tonuotus objektus, pavyzdžiui, sepija.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Mokomojo žaidimo, kurį sudaro 1 daugiaspalvis kartono lapas ir 84 daugiaspalvės kartoninės skortelės vienoje kartoninėje dėžutėje, koduoti duomenys:

117##\$aapeb###c

2001#\$aEmocijų ir jausmų paletė\$emokymo priemonė

2 pavyzdys

Lėlė, pagaminta iš daugiaspalvės tekstilės ir kitų medžiagų:

117##\$aarhavv##c

2001#\$aLėlė

120 Kartografiniai ištekliai: bendrieji duomenys

Teikiami koduoti duomenys, susiję su kartografinė medžiaga.	
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
<i>Nepasikartojantis</i> .	
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio (polaukio pozicijų) pavadinimas
\$a	Kartografinių išteklių bendrieji duomenys
\$a/0	Spalvos indikatorius
\$a/1	Rodyklės indikatorius
\$a/2	Rišlaus teksto indikatorius
\$a/3-6	Reljefo kodai
\$a/7-8	Žemėlapių projekcija
\$a/9-12	Pagrindinis dienovidinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0 Spalvos indikatorius

Pasirenkamas kodas, žymintis išteklių spalvines savybes.		
Kodas	Spalvos indikatorius	Taikymas
A	viena spalva	Ištekliai yra vienspalvis; apima juodos ir baltos atspalvius.
B	spalvota	Ištekliui būdinga daugiau negu viena spalva.

\$a/1 Rodyklės indikatorius

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar išteklius apima rodyklę arba vietovardžių sąrašą.	
Kodas	Rodyklės indikatorius
a	rodyklė arba vietovardžių sąrašas yra pačiame kartografiniame ištekliuje
b	rodyklė arba vietovardžių sąrašas yra kartografinio išteklių lydimajame buklete, brošiūroje, nepritvirtintame viršelyje ir t. t.
c	rodyklė arba vietovardžių sąrašas yra, bet jų forma nenurodyta
y	rodyklės arba sąrašo nėra

\$a/2 Rišlaus teksto indikatorius

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar išteklius apima rišlią tekstą.	
Kodas	Teksto indikatorius
a	tekstas yra pačiame kartografiniame ištekliuje
b	tekstas prie kartografinio išteklių lydimajame buklete, brošiūroje, nepritvirtintame viršelyje ir t. t.
y	rišlaus teksto nėra

\$a/3-6 Reljefo kodai

Pasirenkamas kodas, žymintis reljefo vaizdavimo tipą. Apibrėžti tik dažniausiai naudojami reljefo vaizdavimo tipai. Galima naudoti iki keturių kodų. Reljefo tipai išdėstomi pagal jų svarbą aprašomam ištekliui.

Kodas	Reljefo vaizdavimo tipas
a	horizontalės
b	ištisiniu tonu šešėliuotasis reljefas
c	hipsometrinių spalvinimo metodas
d	brūkšneliai
e	batimetrija: gyliui matuoti
f	vaizdinės linijos
g	aukščių žymos taškais
h	kiti spalviniai būdai (pavyzdžiui, Imhofo stiliumi)
i	paveikslinis metodas
j	reljefo formos (pavyzdžiui, Lobecko, Raiszo, Fennemano stiliumi)
k	batimetrija: izolinijos
x	Netaikoma
z	kiti reljefo vaizdavimo būdai

\$a/7-8 Žemėlapių projekcija

Pasirenkamas kodas, žymintis projekcijos tipą, jei išteklius apima projekcija.		
Kodas	Žemėlapių projekcijos tipas	Taikymas
aa	Aitoffo lygiaplotė	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
ca	Alberto projekcija	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
ab	Gnominė	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
cb	Bonne	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
ac	Lamberto azimutinė lygiaplotė	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
cc	Lamberto konforminė kūginė	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
ad	ortografinė	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
cd	kūginė (paprastoji)	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
ae	azimutinė lygiatarpė	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
ce	Millerio dvipolė įstrižoji konforminė kūginė	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
af	stereografinė	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
cf	De Lisle	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
ag	azimutinė lygiaplotė	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
cg	Tarptautinio žemėlapių projekcija	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
au	azimutinė, tipas nežinomas	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
az	azimutinė, kitas žinomas tipas	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
ch	Tissot konforminė kūginė	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
cp	daugiakūgė	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
cu	kūginė, tipas nežinomas	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
cz	kūginė, kitas žinomas tipas	azimutinė projekcija: kūginė projekcija
ba	Gallo	cilindrinės projekcijos
bb	Goode'o homolografinė	cilindrinės projekcijos
bc	Lamberto ritininė lygiaplotė	cilindrinės projekcijos

bd	Merkatoriaus	cilindrinės projekcijos
be	Millerio	cilindrinės projekcijos
bf	Mollweideo	cilindrinės projekcijos
bg	sinusoidinė	cilindrinės projekcijos
bh	skersinė Merkatoriaus	cilindrinės projekcijos
bi	Gausso	cilindrinės projekcijos
bj	Plate Carrée	cilindrinės projekcijos
bk	Cassinio	cilindrinės projekcijos
bl	Laborde'o	cilindrinės projekcijos
bm	įstrižoji Merkatoriaus	cilindrinės projekcijos
bu	cilindrinė, tipas nežinomas	cilindrinės projekcijos
bz	cilindrinė, kitas žinomas tipas	cilindrinės projekcijos
da	šarvuočio	kitos projekcijos
db	drugelio	kitos projekcijos
dc	Eckerto	kitos projekcijos
dd	Goode'o laužytoji sinusoidinė	kitos projekcijos
de	Millerio dvipolė	kitos projekcijos
df	Van der Griteno	kitos projekcijos
dg	atbukintoji	kitos projekcijos
dh	širdinė	kitos projekcijos
di	daugiasienė	kitos projekcijos
uu	projekcijos tipas nežinomas	
xx	netaikoma	
zz	kitas žinomas tipas	

\$a/9-12 Pagrindinis dienovidinis

Pasirenkamas kodas, žymintis ištekliaus pagrindinį dienovidinį, jei šis dienovidinis nurodomas arba lengvai nustatomas. Galima nurodyti iki dviejų pagrindinių dienovidinių.	
Kodas	Dienovidinis
aa	Grinvičas, Jungtinė Karalystė (Tarptautinis pagrindinis dienovidinis)
ab	Amsterdamas (Nyderlandai)
ac	Atėnai (Graikija)
ad	Batavija (Džakarta) (Indonezija)
ae	Bernas (Šveicarija)
af	Bogota (Kolumbija)
ag	Bombėjus (Indija)
ah	Briuselis (Belgija)
ai	Kadizas (Ispanija)
aj	Keiptaunas (Pietų Afrika)
ak	Karakasas (Venesuela)
al	Kopenhaga (Danija)

am	Kordoba (Argentina)
an	Feras (Kanarų salos)
ao	Helsinkis (Suomija)
ap	Stambulas (Turkija)
aq	Julianehobas (Grenlandija)
ar	Lisabona (Portugalija)
as	Londonas (Jungtinė Karalystė)
at	Madrasas (Indija)
ba	Madridas (Ispanija)
bb	Meksikas (Meksika)
bc	Maskva (Rusija)
bd	Miunchenas (Vokietija)
be	Neapolis (Italija)
bf	Oslas (Kristianija) (Norvegija)
bg	Paryžius (Prancūzija)
bh	Pekinas (Kinija)
bi	Filadelfija (JAV)
bj	Pulkovo (Rusija)
bk	Rio de Žaneiras (Brazilija)
bl	Roma (Italija)
bm	Santjagas (Čilė)
bn	Stokholmas (Švedija)
bo	Sidnėjus (Australija)
bp	Tirana (Albanija)
bq	Tokijas (Japonija)
br	Vašingtonas (Kolumbijos apygarda) (JAV)
uu	nežinoma
zz	kita

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Spalvotas žemėlapis apima tekstą, tačiau neturi rodyklės. Projekcija yra Merkatoriaus, reljefas vaizduojamas horizontalėmis, pagrindinis dienovidinis yra Grinvičo:

120##\$abyaa###bdaa##

121 Kartografiniai ištekliai: fizinės savybės

Teikiami koduoti duomenys, susiję su kartografinio išteklių fizinėmis savybėmis.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio (polaukio pozicijų) pavadinimas
\$a	Kartografinio išteklių bendrosios fizinės savybės
\$a/0	Fiziniai matmenys
\$a/1-2	Pirminis kartografinis vaizdas
\$a/3-4	Fizinė laikmena
\$a/5	Sukūrimo technika
\$a/6	Reprodukavimo forma
\$a/7	Geodezinės pataisos
\$a/8	Išteklių fizinė forma
\$b	Aerofotonuotraukų ir nuotolinio tyrimo vaizdų: fizinės savybės
\$b/0	Daviklio altitudė
\$b/1	Daviklio padėtis
\$b/2-3	Spekro juostos
\$b/4	Vaizdo kokybė
\$b/5	Debesų danga
\$b/6	Vidutinės antžeminių objektų skiriamosios gebos reikšmės
\$b/7	Matavimo vienetų kodai

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0 Fiziniai matmenys

Pasirenkamas kodas, žymintis aprašomo išteklių fizinius matmenis.		
Kodas	Fiziniai matmenys	Pastabos
a	dvimatis	Plokštuminis vaizdas
b	trimatis	Erdvinis vaizdas

\$a/1-2 Pirminis kartografinis vaizdas

Pasirenkamas kodas, žymintis būdą, kurį taikant buvo sukurtas pirminis kartografinis vaizdas. Galima pasirinkti du būdus.		
Kodas	Sukūrimo būdas	Taikymas
a	rankinis ir braižymo	Tai gali būti žemėlapiai, pagaminti naudojant braižymo priemones (stereobraižiklius naudojant kompiuterį arba jo nenaudojant), ir ranka nupiešti žemėlapiai.
b	fotografinis	Tai gali būti kartografiniai ištekliai, pagaminti naudojant įprastinę (matomos šviesos spektro dalies) aviacinės fotografijos technologiją, pavyzdžiui, aerofotonuotraukos, fotožemėlapiai, ortofotonuotraukos.

c	kompiuterinis	Tai gali būti žemėlapiai, pagaminti prie kompiuterio prijungtu spausdintuvu.
d	veikiančiais nuotolinio tyrimo būdais	Neapima būdų, žymimų kodais „a“, „b“ ir „c“.
e	pasyviaisiais nuotolinio tyrimo būdais	Neapima būdų, žymimų kodais „a“, „b“ ir „c“.

\$a/3-4 Fizinė laikmena

Pasirenkamas kodas, žymintis kartografinio išteklių fizinę laikmeną.		
Kodas	Fizinė laikmena	Taikymas
aa	popierius	nefotografinė laikmena
ab	medis	nefotografinė laikmena
ac	akmuo	nefotografinė laikmena
ad	metalas	nefotografinė laikmena
ae	sintetika (pavyzdžiui, plastikas, vinilas)	nefotografinė laikmena
af	oda (pavyzdžiui, pergamentas, velumas)	nefotografinė laikmena
ag	tekstilė, įskaitant dirbtinio pluošto audinius (pavyzdžiui, šilkas, drobė, nailonas)	nefotografinė laikmena
ah	magnetinė duomenų laikmena, apdorojama kompiuteriu	nefotografinė laikmena
ai	magnetinė duomenų laikmena, neapdorojama kompiuteriu	nefotografinė laikmena
aj	kalkė	nefotografinė laikmena
ak	kartonas	nefotografinė laikmena
ap	gipsas	nefotografinė laikmena
au	nežinoma	nefotografinė laikmena
az	kitos nefotografinės laikmenos	nefotografinė laikmena
ba	permatomas arba nepermatomas pozityvas ant lankstaus pagrindo	fotografinė laikmena
bb	permatomas arba nepermatomas negatyvas ant lankstaus pagrindo	fotografinė laikmena
bc	permatomas arba nepermatomas pozityvas ant nelankstaus pagrindo	fotografinė laikmena
bd	permatomas arba nepermatomas negatyvas ant nelankstaus pagrindo	fotografinė laikmena
bz	kitos fotografinės laikmenos	fotografinė laikmena

\$a/5 Sukūrimo technika

Pasirenkamas kodas, žymintis originalaus kartografinio ištekliaus gamybos paskutinio etapo techniką.		
Kodas	Sukūrimo technika	Taikymas
a	rankraštinė	Rankų darbo, įskaitant unikalius objektus, pavyzdžiui, akmenis raižinius, maketus ir t. t.
b	atspaudo	Ofsetas, graviūra, medžio graviūra, litografija, lino graviūra, Brailio raštas, bareljefas.
c	fotokopijavimas	Makroformos, pagamintos tiesiogiai švitinant nepermatomą fotomedžiagą kontaktiniu arba projekciniu būdu.
d	mikrofotografavimas	Mikroformos, kopijuotos ant permatomos fotomedžiagos fotografuojant arba išvedant iš kompiuterio.
u	nežinoma	
y	kartografinis išteklius yra ikigamybinė laikmena	Kartografinis išteklius nėra galutinis produktas, jo laikmena yra ikigamybinė, kaip nurodoma polaukio \$a/3-4 pozicijose
z	kita	

\$a/6 Reprodukavimo forma

Pasirenkamas kodas, žymintis ištekliaus reproduktivimo formą.	
Kodas	Reprodukavimo forma
a	ranka
b	spausdintas
c	fotografuotas
d	kopijuotas (pavyzdžiui, kserografijos būdu, šviesoraščiu, spausdinant ant ozalido popieriaus)
y	ne reprodukcija

\$a/7 Geodezinės pataisos

Pasirenkamas kodas, žymintis ištekliaus geodezines pataisas.	
Kodas	Geodezinės pataisos
a	pataisų nėra
b	pataisos padarytos nenaudojant geodezinio tinklelio sistemos
c	pataisos padarytos naudojant geodezinio tinklelio sistemą
x	netaikoma

\$a/8 Ištekliaus fizinė forma

Pasirenkamas kodas, žymintis kartografinio ištekliaus fizinę formą.	
Kodas	Ištekliaus fizinė forma
a	pavienis išteklius
b	publikuotas dalimis
c	atlasas (įskaitant atlasą, publikuotą nesusegtų lapų forma)
d	žurnalo, monografinio ištekliaus ir t. t. priedas
e	jrišta kartu su žurnalu, monografiniu ištekliumi ir t. t.
z	kita

\$b/0 Daviklio altitudė

Pasirenkamas kodas, žymintis pagrindo, ant kurio sumontuotas daviklis, perduodantis kartografinio išteklių duomenis, altitudę.	
Kodas	Daviklio altitudė
a	ant žemės
b	ore
c	kosmose

\$b/1 Daviklio padėtis

Pasirenkamas kodas, žymintis daviklio padėtį perduodamo vaizdo atžvilgiu fiksuojant kartografiniam ištekliui skirtus duomenis.	
Kodas	Daviklio padėtis
a	mažo nuokrypio kampo
b	didelio nuokrypio kampo
c	vertikali

\$b/2-3 Spektro juostos

Pasirenkamas kodas, žymintis panaudotų spektro juostų skaičių. Naudojama tik nuotoliniam tyrimui žymėti.	
Kodas	Spektro juostos
nuo 01 iki 99	juostų skaičius
xx	netaikoma

\$b/4 Vaizdo kokybė

Pasirenkamas kodas, žymintis vaizdo kokybę.	
Kodas	Vaizdo kokybė
a	bloga
b	patenkinama
c	gera
d	labai gera

\$b/5 Debesų dangą

Pasirenkamas kodas, aštuntaine trupmena žymintis debesų dangą.	
Kodas	Debesų dangą
1	1/8 uždengto paviršiaus
2	2/8 uždengto paviršiaus
3	3/8 uždengto paviršiaus
4	4/8 uždengto paviršiaus
5	5/8 uždengto paviršiaus
6	6/8 uždengto paviršiaus
7	7/8 uždengto paviršiaus
8	paviršius visiškai uždengtas debesų

\$b/6 Vidutinės antžeminių objektų skiriamosios gebos reikšmės

Pasirenkamas kodas, žymintis vidutinę daviklio, fiksuojančio antžeminius objektus, skiriamąją gebą. Įrašoma skaitinė vidutinė skiriamosios gebos reikšmė (nuo 1 iki 9) arba nurodoma, kad ji yra mažesnė už 1 centimetrą arba didesnė negu 9 kilometrai. Naudojama tik nuotoliniam tyrimui žymėti.	
Kodas	Skiriamosios gebos reikšmės
-	mažiau negu 1 cm
1-9	skaitinė reikšmė
+	daugiau negu 9 km
x	netaikoma

\$b/7 Matavimo vienetų kodai

Pasirenkamas kodas, žymintis antžeminių objektų skiriamosios gebos reikšmės matavimo vienetus.	
Kodas	Matavimo vienetas
c	centimetrai
i	decimetrai
m	metrai
d	dekametrai
h	hektometrai
k	kilometrai
x	netaikoma

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Spausdintinis kontūrinis žemėlapis (kodas „a#“):

121##\$a#a#####

2 pavyzdys

Fotožemėlapis, papildytas kontūrinio žemėlapio linijomis (kodas „ba“):

121##\$a#ba#####

3 pavyzdys

Žemės palydovo „MSS“ perduotas nuotolinio tyrimo vaizdas (kodas „e#“):

121##\$a#e#####

4 pavyzdys

Radaro perduotas nuotolinio tyrimo vaizdas (kodas „d#“):

121##\$a#d#####

5 pavyzdys

Spausdintinis fotožemėlapis, papildytas kontūrinio žemėlapio linijomis (kodas „b“):

121##\$a#####b##

6 pavyzdys

Fotožemėlapis ant fotografinio popieriaus (kodas „c“):

121##\$a#####c##

7 pavyzdys

Vidutinė antžeminių objektų skiriamoji geba yra 5 cm (kodas „5c“):

121##\$b#####5c

8 pavyzdys

Vidutinė antžeminių objektų skiriamoji geba yra 80 m (kodas „8d“):

121##\$b#####8d

9 pavyzdys

Vidutinė antžeminių objektų skiriamoji geba yra 10 km (kodas „+k“):

121##\$b#####+k

10 pavyzdys

Ne nuotolinis tyrimas (kodas „xx“ (netaikoma):

121##\$b#####xx

122 Laikotarpis, atskleidžiamas išteklių turinyje

Teikiami koduoti duomenys apie ištekliu atskleidžiamą laikotarpį.	
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
<i>Pasikartojantis</i> , skiriant keletą datų arba datų atkarpų.	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Laikotarpis nuo 9999 m. pr. m. e. iki dabar
\$a/0	Eros indikatorius
\$a/1-4	Metai
\$a/5-6	Mėnuo
\$a/7-8	Diena
\$a/9-10	Laikas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Datos indikatoriaus numeris</i>
	0	Paviene data žymimas išteklius
	1	Keletas pavienių datų
	2	<i>Datų atkarpa</i>
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0 Eros indikatorius

Pasirenkamas kodas, žymintis erą, atskleidžiamą ištekliu.	
Kodas	Eros indikatorius
c	data iki 1 m. pagal Grigaliaus kalendorių, t. y. iki m. e.
d	data po 1 m. pagal Grigaliaus kalendorių, t. y. m. e.

\$a/1-4 Metai

Įrašomi ištekliu atskleidžiamo laikotarpio metai.

\$a/5-6 Mėnuo

Įrašomas ištekliu atskleidžiamo laikotarpio mėnuo.

\$a/7-8 Diena

Įrašoma ištekliu atskleidžiamo laikotarpio diena.

\$a/9-10 Laikas

Įrašomos ištekliu atskleidžiamo laikotarpio valandos. Nurodomas vietos laikas nuo 0 iki 24 val., suapvalintas iki artimiausios valandos. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Žemėlapis, sudaryto tarp 1971 ir 1979 m., kodai. Vėliau žemėlapis peržiūrėtas ir papildytas 1986 m. informacija:

1222#\$ad1971\$ad1979

1220#\$ad1986

2 pavyzdys

Guy Fawkeso kūrinio *Gunpowder Plot* (1605 m. lapkričio 5 d.) datos kodas:

1220#\$ad16051105

3 pavyzdys

Kodas, žymintis nuotolinio tyrimo vaizdą, užfiksuotą 1976 m. rugpjūčio 2 d., 14 val. 8 min.:

1220#\$ad1976080214

4 pavyzdys

Metinė ataskaita, apimanti laikotarpį nuo 1992 iki 1997 m.:

1222#\$ad1992\$ad1997

123 Kartografiniai ištekliai: mastelis ir koordinatės

Teikiami koduoti mastelio ir koordinacijų duomenys, kurie tekstu įrašyti **206** lauke.

Kai mastelio nustatyti neįmanoma, lauke teikiamas tik polaukis **\$a** ir koordinatės, jeigu jos nurodytos.

- Jeigu ištekliai yra daugiadalis ir jame nurodomas horizontalus ir (arba) vertikalus mastelis, visi masteliai įrašomi pasikartojančiame polaukyje **\$a**. Tačiau trijų ir daugiau mastelių atveju masteliai įrašomi polaukiuose **\$b** arba **\$c**; mažesnis vardiklis įrašomas pirmą kartą teikiamame atitinkamame polaukyje, o didesnis vardiklis - antrą kartą teikiamame tokiame polaukyje.
- Jeigu žemėlapiu arba plano koordinatės pateikiamos centrinio taško, o ne išorinių ribų atžvilgiu, ilgumos ir platumos ašių koordinatės įrašomos du kartus: polaukiuose **\$d** ir **\$e** (ilguma) bei polaukiuose **\$f** ir **\$g** (platuma).
- Jeigu žvaigždėlapuose deklinacija ir rektascencija pateikiama žvaigždėlapio centro, o ne kraštų atžvilgiu, duomenys įrašomi du kartus: polaukiuose **\$i** ir **\$j** (deklinacija) bei polaukiuose **\$k** ir **\$m** (rektascencija).

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliai.

Pasikartojantis, jei ištekliai apima medžiagą, kuriai būdingi įvairūs masteliai ir įvairios koordinatės.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Mastelio tipas
\$b	Linijinio horizontalaus mastelio pastovus koeficientas
\$c	Vertikalaus mastelio pastovus koeficientas
\$d	Koordinatės: vakarų ilguma
\$d/0	Pusrutulis
\$d/1-3	Laipsniai
\$d/4-5	Minutės
\$d/6-7	Sekundės
\$e	Koordinatės: rytų ilguma
\$e/0	Pusrutulis
\$e/1-3	Laipsniai
\$e/4-5	Minutės
\$e/6-7	Sekundės
\$f	Koordinatės: šiaurės platuma
\$f/0	Pusrutulis
\$f/1-3	Laipsniai
\$f/4-5	Minutės
\$f/6-7	Sekundės
\$g	Koordinatės: pietų platuma
\$g/0	Pusrutulis
\$g/1-3	Laipsniai
\$g/4-5	Minutės
\$g/6-7	Sekundės
\$h	Kampinis mastelis
\$i	Deklinacija: šiaurinė riba
\$i/0	Pusrutulis
\$i/1-3	Laipsniai
\$i/4-5	Minutės

\$i/6-7	Sekundės
\$j	Deklinacija: pietinė riba
\$j/0	Pusrutulis
\$j/1-3	Laipsniai
\$j/4-5	Minutės
\$j/6-7	Sekundės
\$k	Rektascencija: rytinės ribos
\$k/0-1	Valandos
\$k/2-3	Minutės
\$k/4-5	Sekundės
\$m	Rektascencija: vakarinės ribos
\$m/0-1	Valandos
\$m/2-3	Minutės
\$m/4-5	Sekundės
\$n	Lygiadienis
\$o	Epocha
\$p	Planeta, kuriai taikomas laukas
\$p/0-1	Planeta
\$p/2	Palydovas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Mastelio kodo indikatoriaus tipas</i>
	0	Mastelis nenustatytas
	1	Vienas mastelis
	2	Keli masteliai
	3	Mastelių skalė
	4	Apytikslis mastelis
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Mastelio tipas

Pasirenkamas kodas, žymintis mastelio tipą.	
Kodas	Mastelio tipas
a	linijinis mastelis
b	kampinis mastelis
z	kitoks mastelis (pavyzdžiui, laiko mastelis, kiekybinis statistinis mastelis)

\$b Linijinio horizontalaus mastelio pastovus koeficientas

Įrašomas tipinės horizontalaus mastelio trupmenos vardiklis. Naudojamas planetų ir Žemės kartografiniams ištekliams.

\$c *Vertikalaus mastelio pastovus koeficientas*

Įrašomas tipinės vertikalaus mastelio trupmenos vardiklis. Naudojamas planetų ir Žemės kartografiniams ištekliams.

\$d *Koordinatės: vakarų ilguma*

Įrašomos planetų ir Žemės kartografinių išteklių vakarų ilgumos koordinatės.

\$d/0 *Pusrutulis*

Pasirenkamas kodas, žymintis dangaus pusrutulį.

Kodas	Pusrutulis
w	vakarai
e	rytai
n	šiaurė
s	pietūs

\$d/1-3 *Laipsniai*

Įrašomi trys skaitiniai simboliai, žymintys laipsnius. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$d/4-5 *Minutės*

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys minutes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$d/6-7 *Sekundės*

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys sekundes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$e *Koordinatės: rytų ilguma*

Įrašomos planetų ir Žemės kartografinių išteklių rytų ilgumos koordinatės.

\$e/0 *Pusrutulis*

Pasirenkamas kodas, žymintis dangaus pusrutulį.

Kodas	Pusrutulis
w	vakarai
e	rytai
n	šiaurė
s	pietūs

\$e/1-3 *Laipsniai*

Įrašomi trys skaitiniai simboliai, žymintys laipsnius. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$e/4-5 *Minutės*

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys minutes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$e/6-7 Sekundės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys sekundes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$f Koordinatės: šiaurės plotuma

Įrašomos planetų ir Žemės kartografinių išteklių šiaurės platumos koordinatės.

\$f/0 Pusrutulis

Pasirenkamas kodas, žymintis dangaus pusrutulį.

Kodas	Pusrutulis
w	vakarai
e	rytai
n	šiaurė
s	pietūs

\$f/1-3 Laipsniai

Įrašomi trys skaitiniai simboliai, žymintys laipsnius. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$f/4-5 Minutės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys minutes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$f/6-7 Sekundės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys sekundes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$g Koordinatės: pietų plotuma

Įrašomos planetų ir Žemės kartografinių išteklių pietų platumos koordinatės.

\$g/0 Pusrutulis

Pasirenkamas kodas, žymintis dangaus pusrutulį.

Kodas	Pusrutulis
w	vakarai
e	rytai
n	šiaurė
s	pietūs

\$g/1-3 Laipsniai

Įrašomi trys skaitiniai simboliai, žymintys laipsnius. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$g/4-5 Minutės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys minutes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$g/6-7 Sekundės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys sekundes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$h Kampinis mastelis

Įrašomas žvaigždėlapių kampinis mastelis (keturi skaitiniai simboliai). Mastelis pateikiamas kaip milimetrų ir laipsnių santykis. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$i Deklinacija: šiaurinė riba

Įrašoma žvaigždėlapių koordinačių šiaurinė riba.

\$i/0 Pusrutulis

Pasirenkamas kodas, žymintis dangaus pusrutulį.

Kodas	Pusrutulis
w	vakarai
e	rytai
+	šiaurė
-	pietūs

\$i/1-3 Laipsniai

Įrašomi trys skaitiniai simboliai, žymintys laipsnius. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$i/4-5 Minutės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys minutes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$i/6-7 Sekundės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys sekundes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$j Deklinacija: pietinė riba

Įrašoma žvaigždėlapių koordinačių pietinė riba.

\$j/0 Pusrutulis

Pasirenkamas kodas, žymintis dangaus pusrutulį.

Kodas	Pusrutulis
w	vakarai
e	rytai
+	šiaurė
-	pietūs

\$j/1-3 Laipsniai

Įrašomi trys skaitiniai simboliai, žymintys laipsnius. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$j/4-5 Minutės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys minutes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$j/6-7 Sekundės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys sekundes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$k Rektascencija: rytinės ribos

Įrašomos žvaigždėlapių koordinačių rytinės ribos.

\$k/0-1 Valandos

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys valandas. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$k/2-3 Minutės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys minutes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$k/4-5 Sekundės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys sekundes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$m Rektascencija: vakarinės ribos

Įrašomos žvaigždėlapių koordinačių vakarinės ribos.

\$m/0-1 Valandos

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys valandas. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$m/2-3 Minutės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys minutes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$m/4-5 Sekundės

Įrašomi du skaitiniai simboliai, žymintys sekundes. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$n Lygiadienis (ekvinokcija)

Įrašomi žvaigždėlapio lygiadienio metai (keturi skaitiniai simboliai) pagal Grigaliaus kalendorių. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$o Epocha

Įrašoma žvaigždėlapio epocha (keturi skaitiniai simboliai) pagal Grigaliaus kalendorių.
Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$p Planeta, kuriai taikomas laukas

Polaukis \$p nurodo, ar polaukiuose \$d-\$g įrašytos koordinatės taikomos Žemei, kitai planetai ar šių dangaus kūnų palydovams. Nenaudojamas aprašant Žemės kartografinius dokumentus ir žvaigždėlapius.

\$p/0-1 Planeta

Pasirenkamas kodas, žymintis planetą.	
Kodas	Planeta
ea	Žemė
ju	Jupiteris
ma	Marsas
me	Merkurijus
ne	Neptūnas
pl	Plutonas
Sa	Saturnas
ur	Uranas
ve	Venera
zz	kitos

\$p/2 Palydovas

Pasirenkamas kodas, žymintis ar dangaus kūnas yra \$p/0-1 pozicijoje koduojamos planetos palydovas.	
Kodas	Reikšmė
s	Dangaus kūnas, kurio koordinatės įrašytos polaukiuose \$d-\$g, yra planetos, koduotos \$p/0-1 pozicijose, palydovas.
y	Netaikoma: dangaus kūnas, kurio koordinatės įrašytos polaukiuose \$d-\$g, yra planeta, koduojama \$p/0-1 pozicijose.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Indijos dalies žemėlapis, kurio mastelis išreikštas 4 colių ir mylios santykiu (1:253440), ilguma nuo 79°E iki 86°E, platumą nuo 20°N iki 12°N:

123l#*\$a***\$b**253440*\$d*e0790000*\$e*e0860000*\$f*n0200000*\$g*n0120000*\$p*eay

2 pavyzdys

Zairo dalies žemėlapis, kurio linijinis mastelis yra 1:150000 ir 1:25000, ilguma nuo 15°E iki 17°30'45 E, platumą nuo 1°30'12 N iki 2°30'35 S:

1232#*\$a***\$b**150000*\$b*25000*\$d*e0150000*\$e*e0173045*\$f*n0013012*\$g*s0023035*\$p*eay

3 pavyzdys

Taivano reljefo žemėlapis, kurio horizontalusis mastelis yra 1:744080, o vertikalusis – 1:96000, ilguma nuo 119°30'E iki 122°E, platuma nuo 25°N iki 22°N:

1232# $\$a\$b744080\$c96000\$de1193000\$eel220000\$fn0250000\$gn0220000\$peay$

4 pavyzdys

Kanados Albertos ir Saskačevano provincijų dalies reljefo žemėlapis, kurio horizontalusis mastelis yra 1:90000, o vertikalusis – 1:10000, ilguma nuo 109°W iki 112°W, platuma nuo 60°N iki 49°N:

1232# $\$a\$b90000\$cl0000\$dwl120000\$ewl090000\$fn0600000\$gn0490000\$peay$

5 pavyzdys

Kampinio mastelio žvaigždėlapis, kurio deklinacija yra nuo -16° iki -49°, rytinės ribos nuo 16 val. 30 min. iki 19 val. 30 min., lygiadienis 1950, epocha 1948:

1230# $\$ab\$i-0160000\$j-0490000\$k163000\$m193000\$n1950\$o1948$

6 pavyzdys

Marso planetos regiono žemėlapis (kaip nurodyta $\$p$):

1231# $\$a\$b2000000\$dw1500000\$ew1350000\$fn0350000\$gn0250000\$pmay$

124 Kartografiniai ištekliai: specifinis medžiagos apibūdinimas

Teikiami koduoti duomenys, susiję su kartografinio ištekliaus fotografiniu, nefotografiniu ir nuotolinio tyrimo vaizdu.	
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
<i>Nepasikartojantis</i> .	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Vaizdo pobūdis
\$b	Kartografinio vaizdo (objekto) forma
\$c	Fotografinio arba nefotografinio vaizdo pateikimo technika
\$d	Fotografinio arba nuotolinio tyrimo vaizdo platformos vieta
\$e	Nuotolinio tyrimo vaizdo palydovo kategorija
\$f	Nuotolinio tyrimo vaizdo palydovo pavadinimas
\$g	Nuotolinio tyrimo vaizdo įrašymo technika

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Vaizdo pobūdis

Pasirenkamas kodas, žymintis vaizdo pobūdį.	
Kodas	Vaizdas
a	nefotografinis vaizdas
b	fotografinis vaizdas
c	nuotolinio tyrimo vaizdas

\$b Kartografinio vaizdo (objekto) forma

Pasirenkamas kodas, žymintis kartografinio vaizdo (objekto) formą.	
Kodas	Forma
a	atlasas
b	diagrama
c	gaublys
d	žemėlapis
e	modelis
f	profilis
g	nuotolinio tyrimo vaizdas
h	pjūvis
i	vaizdas
j	planas
z	kita

\$c Fotografinio arba nefotografinio vaizdo pateikimo technika

Pasirenkamas kodas, žymintis fotografinio arba nefotografinio vaizdo pateikimo techniką.	
Kodas	Vaizdo pateikimo technika
aa	anaglifinis
ab	poliarizuotas
ac	planimetrinis
ad	kartodiagrama
ae	nuotėkio linijų žemėlapis
af	taškinis žemėlapis
ag	scheminis žemėlapis (kartograma)
ah	choropletinis
ai	chorochromatinis
aj	dezimetrinis
ak	izopletinis
am	anamorfinis
an	ilustruotas žemėlapis
ao	erdvinis modelis ant dvimačio paviršiaus
ap	mnemoninis arba pažintinis žemėlapis
aq	vaizdai su horizonto linija (įskaitant vaizdus iš paukščio skrydžio ir panoramas)
ar	vaizdai be horizonto linijos (įskaitant vaizdus iš paukščio skrydžio ir panoramas)
as	perspektyvinis vaizdas
da	piktografinis žemėlapis
db	atsitiktinio taško žemėlapis
dc	ekraninis
dd	neekraninis

\$d Fotografinio arba nuotolinio tyrimo vaizdo platformos pozicija

Pasirenkamas kodas, žymintis fotografinio arba nuotolinio tyrimo vaizdo platformos poziciją.	
Kodas	Vaizdo platforma
a	ant Žemės paviršiaus
b	ore
c	kosmose

\$e Nuotolinio tyrimo vaizdo palydovo kategorija

Pasirenkamas kodas, žymintis nuotolinio tyrimo vaizdo palydovo kategoriją.	
Kodas	Palydovo kategorija
a	meteorologinis
b	Žemės išteklių tyrimo
c	kosmoso erdvės tyrimo

\$f Nuotolinio tyrimo vaizdo palydovo pavadinimas

Pasirenkamas kodas, žymintis nuotolinio tyrimo vaizdo palydovo pavadinimą.		
Kodas	Palydovas	Palydovo kategorija
aa	<i>Tiros</i>	meteorologinis
ab	ATS	meteorologinis
ac	NOAA	meteorologinis
ad	<i>Nimbus</i>	meteorologinis
ae	METEOSAT	meteorologinis
ga	ERTS	Žemės išteklių tyrimo
gb	<i>Landsat I</i>	Žemės išteklių tyrimo
gc	<i>Landsat II</i>	Žemės išteklių tyrimo
gd	<i>Landsat III</i>	Žemės išteklių tyrimo
ge	<i>Seasat</i>	Žemės išteklių tyrimo
gf	<i>Skylab</i>	Žemės išteklių tyrimo
gg	<i>Spacelab</i>	Žemės išteklių tyrimo
ma	<i>Explorer I</i>	kosmoso erdvės tyrimo
mb	<i>Explorer II</i>	kosmoso erdvės tyrimo

\$g Nuotolinio tyrimo vaizdo įrašymo technika

Pasirenkamas kodas, žymintis nuotolinio tyrimo vaizdo įrašymo techniką.		
Kodas	Vaizdo įrašymo technika	Pastaba
aa	vaizdo įrašas	šviesos spinduliuotė
ab	netikrosios spalvos fotografija	šviesos spinduliuotė
ac	daugiaspektrė fotografija	šviesos spinduliuotė
ad	daugiaspektris skenavimas	šviesos spinduliuotė
av	įvairių šviesos spinduliuotės tipų derinys	šviesos spinduliuotė
da	tiesinis infraraudonasis skenavimas	šiluminis infraraudonasis skenavimas
dv	įvairių šiluminių infraraudonojo šiluminio skenavimo būdų derinys	šiluminis infraraudonasis skenavimas
ga	šoninis lėktuvo radaras (SLAR)	mikrobangų spinduliavimas
gb	kompleksinis apertūrinis radaras (SAR)	mikrobangų spinduliavimas
gc	pasyvi mikrobangė topografinė nuotrauka	mikrobangų spinduliavimas

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Aprašomas žemėlapis, sudarytas iš nefotografinio vaizdo:

124##\$aa\$bd

2 pavyzdys

Aprašomas žemėlapis, sudarytas iš nuotolinio stebėjimo vaizdo. Duomenys gaunami iš Žemės stebėjimo palydovo „Landsat II“, naudojant daugiaspektrinę skenavimo sistemą (*Multispectral Scanner System, MSS*).

124##\$ac\$bd\$dc\$eb\$fgc\$gad

125 Garso įrašai ir natų ištekliai

Teikiami koduoti duomenys, apibūdinantys natų formatą, nurodantys, ar partitūroje yra atskirų partijų bei garso (ne muzikos) įrašų literatūrinio teksto tipas.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliams.</i>	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio (polaukio pozicijų) pavadinimas
\$a	Natų ištekliams forma
\$a/0	Partitūros tipas
\$a/1	Dalių indikatoriai
\$b	Literatūrinio teksto kodas (ne muzikos įrašai)
\$c	Įvairios natų ištekliams formos

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0 Partitūros tipas

Pasirenkamas kodas, žymintis partitūros tipą. Kodas pasirenkamas atsižvelgiant į instrumentų arba balsų skaičių, kūrinio išdėstymą, aranžuotę, originalaus akompanimento sutrumpinimą arba jo nebuvimą. Ištekliuose pateiktas partitūros tipas (pavyzdžiui, choro partitūra, vokalinė partitūra) gali būti nevienareikšmis, todėl nevertėtų rinktis kodo atsižvelgiant vien tik į jį. Kodai „c“ ir „d“ naudojami tik akompanimento buvimui arba nebuvimui originalioje partitūroje žymėti.		
Kodas	Partitūros tipas	Taikymas
a	visa partitūra	Ištekliams forma yra visa partitūra, t. y. penklinės, kuriose užrašytos visos muzikos kūrinio instrumentinės ir (arba) vokalinės partijos, išdėstytos vertikaliai viena po kitos taip, kad jas būtų galima skaityti vienu metu. Vienam balsui arba instrumentui skirti kūriniai negali būti teikiami partitūros forma (todėl jie koduojami „z“).
Terminai kitomis kalbomis:		
<i>Anglų kalba:</i> score, full score, performance score, playing score;		
<i>Prancūzų kalba:</i> partition, partition d'orchestre, grande partition;		
<i>Vokiečių kalba:</i> Partitur, Orchesterpartitur, Spielpartitur;		
<i>Italų kalba:</i> partitura, parte con guida;		
<i>Ispanų kalba:</i> Partitura;		
<i>Vengrų kalba:</i> partitúra, vezérkönyv;		
<i>Rusų kalba:</i> партитура.		
b	Miniatiūrinė partitūra (kišeninė arba studijų)	Muzikos kūrinio partitūra, kurioje muzikos notacija ir tekstas teikiami mažu šriftu, neskiriama kūriniai atlikti.
Terminai kitomis kalbomis:		
<i>Anglų kalba:</i> pocket score, study score, miniature score;		
<i>Prancūzų kalba:</i> partition de travail, partition de poche, partition miniature, petite partition;		
<i>Vokiečių kalba:</i> Studienpartitur, Taschenpartitur, kleine Partitur;		
<i>Italų kalba:</i> partiturina, partitura tascabile;		
<i>Ispanų kalba:</i> partitura de bolsillo;		
<i>Vengrų kalba:</i> Zsebpertitúra;		
<i>Rusų kalba:</i> карманная партитура, карманная partitura.		

c	vokalinė partitūra, akompanimentas tik klavišiniams instrumentams	Akompanimentas susiaurinamas paliekant tik klavišinius instrumentus, o vokalinė ir (arba) instrumentinė partijos nekeičiamos.
<p>Terminai kitomis kalbomis:</p> <p><i>Anglų kalba:</i> vocal score, chorus score; <i>Prancūzų kalba:</i> partition chant et piano, partition vocale; <i>Vokiečių kalba:</i> Klavierauszug, Sparte; <i>Italų kalba:</i> Spartito; <i>Ispanų kalba:</i> partitura vocal.</p>		
d	balso partitūra, choro partitūra, akompanimentas praleistas	Vokalinių arba choro partijų akompanimentas praleistas ir paliktos tik vokalo partijos. Vokaliniams ir choriniams kūriniais be akompanimento taikomi kiti atitinkami kodai.
<p>Terminai kitomis kalbomis:</p> <p><i>Anglų kalba:</i> voice score, choral score; <i>Prancūzų kalba:</i> partition des chœurs; <i>Vokiečių kalba:</i> Singpartitur, Chorpartitur; <i>Italų kalba:</i> partitura vocale; <i>Ispanų kalba:</i> partitura de coro; <i>Vengrų kalba:</i> kóruspartitúra, karpaititúra; <i>Rusų kalba:</i> хоровая партитура, chorovaja partitura.</p>		
e	sutrumpinta partitūra, fortepijono-dirigento partitūra	Sutrumpinta partitūra yra partitūros forma, perteikianti tik pagrindines muzikines partijas, užrašytas tik keliuose penklinėse ir paprastai išdėstytas pagal instrumentines dalis.
<p>Terminai kitomis kalbomis:</p> <p><i>Anglų kalba:</i> condensed score, [piano / violin, etc.] conductor score; <i>Prancūzų kalba:</i> partition condensée, [piano / violon, etc.] conducteur; <i>Vokiečių kalba:</i> Direktion, Direktionsstimme, Klavierpartitur; <i>Italų kalba:</i> partitura condensata, parte di [pianoforte / violino, etc.] conduttore; <i>Ispanų kalba:</i> partitura guión, particela de [piano / violín, etc.] director.</p>		
f	grafinė partitūra	Notacija, apimanti netradicinius grafinius elementus.
<p>Terminai kitomis kalbomis:</p> <p><i>Anglų kalba:</i> graphic score; <i>Prancūzų kalba:</i> partition graphique; <i>Vokiečių kalba:</i> graphische Partitur; <i>Italų kalba:</i> partitura grafica; <i>Ispanų kalba:</i> partitura gráfica.</p>		
g	trumpoji partitūra	Visos partijos pateikiamos mažiausiame skaičiuje penklinių, paprastai dviejose (pavyzdžiui, religinės giesmės).
<p>Terminai kitomis kalbomis:</p> <p><i>Anglų kalba:</i> close score, short score; <i>Prancūzų kalba:</i> partition réduite; <i>Italų kalba:</i> partitura ristretta; <i>Ispanų kalba:</i> partitura reducida.</p>		

h	tabulatūra	Muzikos notacija, kurioje raidės, skaičiai ir grafiniai simboliai nurodo pirštų padėtį grojant instrumentu arba natų pavadinimus.
<p>Terminai kitomis kalbomis: <i>Anglų kalba:</i> tablature, finger notation; <i>Prancūzų kalba:</i> tablature; <i>Vokiečių kalba:</i> Tabulatur; <i>Ispanų kalba:</i> cifra, tablatura; <i>Italų kalba:</i> intavolatura; <i>Vengrų kalba:</i> tabulatúra; <i>Rusų kalba:</i> табулатура, tabulatura.</p>		
i	choro tekstas (knyga)	Skirtingas vokalinės partijos pateikiamos dviejuose vienas į kitą nukreiptuose choro teksto (knygos) puslapiuose.
<p>Terminai kitomis kalbomis: <i>Anglų kalba:</i> choir-book; <i>Prancūzų kalba:</i> livre de choeur; <i>Vokiečių kalba:</i> Chorbuch; <i>Ispanų kalba:</i> libro de coro; <i>Italų kalba:</i> libro corale; <i>Vengrų kalba:</i> kóruskönyv.</p>		
j	glausta partitūra	Partitūra, skirta tik balsui ir <i>continuo</i> praleidžiant kitus instrumentus.
<p>Terminai kitomis kalbomis: <i>Anglų kalba:</i> vocal/chorus score with continuo; <i>Prancūzų kalba:</i> particella; <i>Vokiečių kalba:</i> Cembalo-Partitur, Generalbaßpartitur; <i>Ispanų kalba:</i> partitura de coro y continuo; <i>Italų kalba:</i> particella.</p>		
k	netikra partitūra	Partitūra, kurioje vertikalčiai išdėstyti balsai nesutampa.
<p>Terminai kitomis kalbomis: <i>Anglų kalba:</i> pseudo-score; <i>Prancūzų kalba:</i> pseudo-partition; <i>Vokiečių kalba:</i> Pseudo-Partitur; <i>Ispanų kalba:</i> Pseudopartitura; <i>Italų kalba:</i> pseudopartitura.</p>		
l	solo partija	Partija, kurioje yra tik vienas solo choro balsui.
<p>Terminai kitomis kalbomis: <i>Anglų kalba:</i> solo part; <i>Ispanų kalba:</i> particela (parte) solista; <i>Italų kalba:</i> cartina.</p>		
m	įvairios formos	Pavienės formos įrašomos polaukyje \$c.
n	partitūra, skirta tik vienu ar keliems orkestro instrumentams	
<p>Terminai kitomis kalbomis: <i>Prancūzų kalba:</i> parties en accolade; <i>Vokiečių kalba:</i> Partitino; <i>Italų kalba:</i> Spartitino.</p>		

o	sutrumpinta partitūra su teksto ir akordų simboliais	Dažnai naudojama šiuolaikinėje populiariojoje muzikoje. Ją paprastai sudaro melodijos linijoje pateikiamos raidės ir (arba) grafiniai simboliai, žymintys akordus arba pirštų padėtį grojant gitara.
Terminai kitomis kalbomis: <i>Anglų kalba:</i> text and chords; <i>Prancūzų kalba:</i> texte et accords; <i>Italų kalba:</i> testo e accordi.		
p	stalinė partitūrų knyga	Partijos, užrašytos vienas į kitą nukreiptuose puslapiuose ir orientuotos skirtingomis kryptimis, taip leidžiant aplink stalą sustojusiems atlikėjams jas skaityti.
Terminai kitomis kalbomis: <i>Anglų kalba:</i> table book; <i>Italų kalba:</i> partitura da tavolo.		
u	nežinoma	
x	netaikoma	Išteklius nėra nei natų išteklius, nei rankraštinis natų išteklius.
z	kita	Muzikos notacijos forma, kuriai netinka nė vienas iš apibrėžtų kodų. Paprastai šis kodas reiškia, kad išteklius nėra partitūra. Jis naudojamas muzikos kūriniui, atliekamam vienu instrumentu (net jei jis užrašytas dviejose penklinėse, pavyzdžiui, kūrinyms klavišiniams instrumentams), vienu balsu atliekama kūriniui ir kompozicijoms, sudarytoms tik iš atlikimo nurodymų. Kodas naudojamas taip pat ir kūriniams fortepijonui keturioms rankoms, užrašytiems vienas į kitą nukreiptuose puslapiuose. Kodas „z“ naudojamas taip pat ir partijų rinkiniams, jeigu jie nėra teikiami kartu su kitomis muzikos notacijos formomis.

\$a/1 Dalių indikatoriai

Pasirenkamas kodas, žymintis partitūros dalies buvimą. Kodas „a“ naudojamas žymint vieną arba daugiau muzikos dalių, skirtų pavieniam ansamblio atlikėjui. Pavieniam instrumentui arba pavieniam balsui skirta muzika žymima kodu „x“.	
Kodas	Reikšmė
a	dalys yra (instrumentinės arba vokalinės)
b	instrumentinės dalys
c	vokalinės dalys
u	nežinoma
x	netaikoma (įskaitant kompozicijas pavieniam instrumentui arba balsui)
y	dalių nėra
Terminai kitomis kalbomis: <i>Anglų kalba:</i> part(s), part book(s); <i>Prancūzų kalba:</i> partie(s), partie(s) séparée(s); <i>Vokiečių kalba:</i> Stimme(n), Stimmbuch/-bücher; <i>Ispanų kalba:</i> particela(s), parte(s); <i>Vengrų kalba:</i> Szólamkönyv; <i>Rusų kalba:</i> тетрадь, tetrad'.	

\$b/0-1 Literatūrinio teksto kodas (ne muzikos įrašai)

Pasirenkami kodai, žymintys garso įrašo literatūrinio teksto tipą. Jeigu tinka daugiau negu du kodai, kodai pasirenkami tokia seka, kokia jie pateikti sąrašė.

Kodas	Literatūrinio teksto tipas
a	poezija
b	drama
c	grožinė literatūra (romanai, apsakymai ir t. t.)
d	istorijos kūrinys
e	paskaitos, kalbos
f	instrukcijos („Kaip...“)
g	garsai
h	autobiografija
i	biografija
j	esė
k	ataskaita
l	memuarai
m	repeticijos
n	interview
o	reklaminiai tekstai
p	kalbos mokymo priemonė
q	konferencijos medžiaga
r	komedija
s	liaudies pasakos
t	religiniai tekstai
z	kiti literatūrinio teksto tipai

\$c Sudėtinė muzikos forma

Pasirenkamas kodas, žymintis individualias muzikos formas, kai yra nurodytas partitūros tipas (**\$a/0**) „įvairios formos“ (**m**). Polaukyje įrašoma tiek kodų, kiek būtina.

Kodas	Muzikos forma
a	visa partitūra
b	partitūra (kišeninė arba studijų)
c	vokalinė partitūra, akompanimentas tik klavišiniams instrumentams
d	balso partitūra, choro partitūra, akompanimentas praleistas
e	sutrumpinta partitūra, fortepijonu (smuiku ir t. t.) grojančio dirigento partitūra
f	grafinė partitūra
g	trumpoji partitūra
h	tabulatūra
i	choro tekstas (knyga)
j	glausta partitūra, trumpa partitūra
k	netikra partitūra
l	solo partija
n	partitūra, skirta tik vienerūšiams orkestro instrumentams

o	sutrumpinta partitūra su teksto ir akordų simboliais
p	stalinė partitūrų knyga
u	nežinoma
x	netaikoma
z	kita
#	nenaudojama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Rankraštis, apimantis partitūrą, choro partitūrą ir choro solistų partijas:

125##\$ama\$cadl

2 pavyzdys

Religinių giesmių rinkinys solistui:

125##\$azx

3 pavyzdys

Skaitomos arba deklamuojamos poezijos garso įrašas:

125##\$axx\$ba#

126 Garso ir muzikos įrašai: fizinės savybės

Teikiami garso ir muzikos įrašų fizinių savybių koduoti duomenys.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Bendrieji garso įrašo koduoti duomenys
\$a/0	Realizavimo forma
\$a/1	Greitis
\$a/2	Garso tipas
\$a/3	Griovelio plotis
\$a/4	Matmenys (garso įrašai)
\$a/5	Juostos plotis
\$a/6	Juostos konfigūracija
\$a/7-12	Lydimoji tekstinė medžiaga
\$a/13	Įrašymo technika
\$a/14	Specialiosios atkūrimo ypatybės
\$b	Specialieji garso įrašo koduoti duomenys
\$b/0	Disko, cilindro arba juostos tipas
\$b/1	Medžiagos rūšis
\$b/2	Įpjovų tipas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0 Realizavimo forma

Pasirenkamas kodas, žymintis realizavimo formą.	
Kodas	Realizavimo forma
a	diskas
b	juosta (atvira ritė)
c	juosta (kasetė)
d	juostos ritė (kasetė)
e	laidinis įrašymas
f	cilindras
g	ritė (mechaninis pianinas arba mechaniniai vargonai)
h	juosta (garsinis filmas)
z	kita

\$a/1 Greitis

Pasirenkamas kodas, žymintis garso įrašo greitį.		
Kodas	Greitis	Taikymas
a	16⅔ aps. per min.	plokštelės
b	33⅓ aps. per min.	plokštelės
c	45 aps. per min.	plokštelės
d	78 aps. per min.	plokštelės
e	8 aps. per min.	plokštelės
g	1,4 m per sekundę (kompaktinis diskas)	plokštelės
h	1 colis per sek. (120 aps. per min.)	cilindrai
i	160 aps. per min.	cilindrai
k	1⅞ colio (4,76 cm) per sek.	juostos
l	15/16 colio (2,38 cm) per sek.	juostos
m	3¾ colio (9,53 cm) per sek.	juostos
n	7½ colio (19,05 cm) per sek.	juostos
o	15 colių (38,1 cm) per sek.	juostos
p	30 colių (76,2 cm) per sek.	juostos
q	8/10 colio (2,03 cm) per sek.	juostos
r	4/10 colio (1,02 cm) per sek.	juostos
u	nežinoma	
x	netaikoma	
z	kita	Pavyzdžiui, nestandartinės mikrogriovelį plokštelės, publikuotos iki 1906 m.

\$a/2 Garso tipas

Pasirenkamas kodas, žymintis garso tipą.	
Kodas	Garso tipas
a	monofoninis
b	stereofoninis
c	kvadrofoninis
u	nežinomas
z	kita

\$a/3 Griovelio plotis

Pasirenkamas kodas, žymintis griovelį plotį.		
Kodas	Griovelio plotis	Taikymas
a	stambus arba standartinis	Plokštelių, įrašytų 78 aps. per min. greičiu, grioveliai paprastai yra dideli. Cilindrai, įrašyti 78 aps. per min. greičiu, paprastai yra standartiniai.

b	mikrogrioveliai (mažas)	Plokštelės, įrašytos 16%, 33 $\frac{1}{3}$ ir 45 aps. per min. greičiu, paprastai yra mikrogriovelių plokštelės. Cilindrai, įrašyti 160 aps. per min. greičiu, paprastai yra mažo formato.
u	nežinomas	
x	netaikoma	Kompaktiniai diskai be griovelių.
z	kita	

\$a/4 Matmenys (garso įrašai)

Pasirenkamas kodas, žymintis atviros juostos ritės ar plokštelės (disko) skersmenį arba kasetės ar cilindro matmenis.	
Kodas	Matmenys
a	7,62 cm (3 coliai)
b	12,7 cm (5 coliai)
c	17,78 cm (7 coliai)
d	25,4 cm (10 colių)
e	30,48 cm (12 colių)
f	40,64 cm (16 colių)
g	35,56 cm (14 colių)
h	12,07 cm (4 $\frac{3}{4}$ colio) (kompaktinis diskas)
j	9,84 × 6,35 cm (3 $\frac{7}{8}$ × 2 $\frac{1}{2}$ colio) kasetė
o	13,34 × 9,84 cm (5 $\frac{1}{4}$ × 3 $\frac{7}{8}$ colio) kasetė
s	6,99 × 10,16 cm (2 $\frac{3}{4}$ × 4 colio) cilindras
u	nežinoma
x	netaikoma
z	kita

\$a/5 Juostos plotis

Pasirenkamas kodas, žymintis juostos plotį.	
Kodas	Juostos plotis
a	0,64 mm ($\frac{1}{4}$ colio)
b	1,27 cm ($\frac{1}{2}$ colio)
c	2,54 cm (1 colis)
d	0,32 mm ($\frac{1}{8}$ colio)
e	5,08 cm (2 coliai)
f	0,85 mm ($\frac{1}{3}$ colio)
u	nežinoma
x	įrašas ne juostoje
z	kita

\$a/6 Juostos konfigūracija

Pasirenkamas kodas, žymintis garso įrašo juostos konfigūraciją.	
Kodas	Juostos konfigūracija
a	platus (1) takas
b	pusė (2) tako
c	ketvirtis (4) tako
d	aštuoni takai
e	dvylika takų
f	šešiolika takų
g	dvidešimt keturi takai
h	šeši takai
u	nežinoma
x	įrašas ne juostoje
z	kita

\$a/7-12 Lydimoji tekstinė medžiaga

Pasirenkamas kodas, žymintis pastabų arba kitokios lydimosios tekstinės medžiagos turinį. Galima įrašyti iki šešių vieno simbolio kodų. Jeigu išteklius apima daugiau negu šešis priedus, įrašomi tie priedai, kurie yra svarbiausi kūriniui. Nenaudojamosiose pozicijose įrašomi tarpo (#) simboliai.	
Kodas	Lydimoji tekstinė medžiaga
a	diskografija
b	bibliografija
c	teminė rodyklė
d	libretas arba tekstas
e	kompozitoriaus biografija
f	atlikėjo biografija arba atlikėjų grupės istorija
g	techninė informacija apie instrumentus
h	techninė informacija apie muziką
i	istorinė informacija apie muziką
j	kita istorinė informacija
k	etnologinė informacija
l	aranžuotojo arba transkribuotojo biografija
r	mokomoji medžiaga
s	partitūra
z	kita lydimoji tekstinė medžiaga

\$a/13 Įrašymo technika

Pasirenkamas kodas, žymintis įrašymo techniką.	
Kodas	Įrašymo technika
a	akustinė
b	elektrinė
c	skaitmeninė
u	nežinoma
z	kita

\$a/14 Specialiosios atkūrimo ypatybės

Pasirenkamas kodas, žymintis garso įrašo atkūrimo ypatybes.	
Kodas	Atkūrimas
a	NAB standartas
b	CCIR/IEC standartas
c	DBX apdorojimas
d	skaitmeninis (kompaktinis diskas)
e	<i>DolbyA</i> kodavimas
f	<i>DolbyB</i> kodavimas
g	<i>DolbyC</i> kodavimas
h	CX kodavimas
x	netaikoma
u	nežinoma
z	kita

\$b/0 Disko, cilindro arba juostos tipas

Pasirenkamas kodas, žymintis disko, cilindro arba juostos tipą.	
Kodas	Tipas
a	momentinis (unikalus, įrašytas vietoje)
b	masinės gamybos (dauguma komercinių diskų arba juostų)
c	juostos originalas
d	kontrolinė juostos kopija
e	disko originalas (negatyvas)
f	matrica (pozityvas)
g	stamperis (negatyvas)
h	bandomasis presavimas
u	nežinoma
x	netaikoma
z	kita

\$b/1 Medžiagos rūšis

Pasirenkamas kodas, žymintis disko, cilindro arba juostos medžiagos rūšį.		
Kodas	Medžiagos rūšis	Taikymas
a	lakuota (pavyzdžiui, acetatu)	diskai
b	metalas (pavyzdžiui, aliuminis)	diskai
c	šelako presavimas (masinė gamyba)	diskai
d	plastiko presavimas (masinė gamyba)	diskai
e	metalas ir plastikas (kompaktiniai diskai)	diskai
g	vaškas (momentiniai)	cilindrai
h	plastikiniai (masinė gamyba)	cilindrai
i	popieriaus pagrindo	juostos

j	acetatiniai	juostos
k	polivinilchloridiniai	juostos
l	poliesteriniai	juostos
u	nežinoma	
x	netaikoma	
z	kita	

\$b/2 Įpjavų tipas

Pasirenkamas kodas, žymintis įpjavų tipą. Visi cilindrai turi „kalvos ir slėnio“ tipo įpjovas, todėl jiems ši pozicija nėra privaloma.	
Kodas	Įpjavų tipas
a	šoninės arba mišrios įpjovos
b	vertikalios („kalvos ir slėnio“) įpjovos
u	nežinoma
x	netaikoma

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Muzikos kompaktinis diskas su lydimąja kompozitoriaus biografija:

126##\$aagbzhxe#####cd\$bbex

127 Garso ir muzikos įrašų ir muzikos kūrinio (natų išteklių) atlikimo trukmė

Teikiami koduoti duomenys, žymintys garso įrašo, jo dalies arba aprašomoje partitūroje nurodyto muzikos kūrinio atlikimo trukmę arba kūrinio trukmę, numanomą pagal nurodytą aprašomoje partitūroje. Trukmė taip pat įrašoma bendroje pastaboje (300) arba turinio pastaboje po kūrinio pavadinimo (327).		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Nepasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Trukmė	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Trukmė

Įrašomas šešiaženklis skaitmuo, nurodantis garso įrašo, garso įrašo dalies arba aprašomoje partitūroje nurodytą muzikos kūrinio atlikimo trukmę (valandos, minutės ir sekundės). Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).
<i>Pasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Garso įrašo, kurį sudaro du kūriniai, trukmė; vieno iš šių kūrinių trukmė yra 31 min., kito – 18 min. 39 sek.:

127##\$a003100\$a001839

2 pavyzdys

Garso įrašo trukmė 2 val. 46 min.:

127##\$a024600

3 pavyzdys

Spausdintinė partitūra, kurią sudaro dvi dalys; pirmos dalies trukmė yra 13 min. 56 sek., antros – maždaug 20 min. 5 sek., trukmė taip pat nurodoma ir **300** lauke:

127##\$a001356\$a002005

300##\$aAtlikimo trukmė: 13:56; apie 20:05

4 pavyzdys

Trijų dalių garso įrašas; nurodoma kiekvienos dalies trukmė. Trukmė nurodoma taip pat ir turinio pastaboje (**327** laukas):

127##\$a001635\$a000957\$a001049

3271#\$aQuadrain II (16:35)\$aWater ways (9:57)\$aWaves (10:49)

128 Muzikos kūrinio forma ir tonacija arba dermė

Teikiami koduoti duomenys duomenys apie muzikos kūrinio formą ir tonaciją arba dermę.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Muzikos kūrinio forma	
\$b	Instrumentinės arba vokalinės partijos ansambliams [nenaudojamas]	
\$c	Instrumentinės arba vokalinės partijos [nenaudojamas]	
\$d	Muzikos kūrinio tonacija arba dermė	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Muzikos kūrinio forma

Pasirenkamas muzikos kūrinio formos kodas iš X priedo.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$d Muzikos kūrinio tonacija arba dermė

Pasirenkamas kodas iš sąrašo ¹⁹ , nurodantis muzikos kūrinio tonaciją ar bažnytinę tonaciją arba dermę. Žymėjimas:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ mažorinė tonacija žymima raidėmis „a-g“; ▪ minorinė tonacija žymima raidėmis „a-g“, po kurių eina „m“; ▪ diezai žymimi „x“; ▪ bemoliai žymimi „b“ (po pagrindinio kodo); ▪ grigališkosios muzikos dermės žymimos skaitmenimis 01–13.

Tonacijos kodas	
Kodas	Tonacija
a	la mažorinė
am	la minorinė
ab	la bemol mažorinė
abm	la bemol minorinė
axm	la diez minorinė
b	si mažorinė
bm	si minorinė
bb	si bemol mažorinė
bbm	si bemol minorinė
c	do mažorinė
cm	do minorinė
cb	do bemol mažorinė
cx	do diez mažorinė
cxm	do diez minorinė

¹⁹ Kodų sąrašą tvarko ir naujina Tarptautinė muzikos bibliotekų, archyvų ir muzikos dokumentavimo centrų asociacija (angl. *International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres, IAM*). Interneto prieiga: <https://www.iaml.info>

d	re mažorinė
dm	re minorinė
db	re bemol mažorinė
dxm	re diez minorinė
e	mi mažorinė
em	mi minorinė
eb	mi bemol mažorinė
ebm	mi bemol minorinė
f	fa mažorinė
fm	fa minorinė
fx	fa diez mažorinė
fxm	fa diez minorinė
g	sol mažorinė
gm	sol minorinė
gb	sol bemol mažorinė
gxm	sol diez minorinė

Dermės kodai				
Kodas	Dermė	Dermės pavadinimas		
		<i>Lietuviškas</i>	<i>Graikiškas</i>	<i>Lotyniškas</i>
01	1.	dorinė	Protus authentic	Dorian
02	2.	hipodorinė	Protus plagal	Hypodorian
03	3.	fryginė	Deuterus authentic	Phrygian
04	4.	hipofryginė	Deuterus Plagal	Hypophrygian
05	5.	lydinė	Tritus authentic	Lydian
06	6.	hipolydinė	Tritus plagal	Hypolydian
07	7.	miksolydinė	Tetrardus authentic	Mixolydian
08	8.	hipomiksolydinė	Tetrardus plagal	Hypomixolydian
09	9.	eolinė		Aeolian
10	10.	hipoeolinė		Hypoeolian
11	11.	joninė		Ionian
12	12.	hipojoninė		Hypoionian
13	Tonus Peregrinus			
zz	kita			

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

128##\$afg#

2001#\$aFour fugues for guitar trio

2 pavyzdys

128##\$avr#

2001#\$aVariations for solo piano, piano trio and piano quartet

3 pavyzdys

128##\$aco#\$ddm

2001#\$aConcerto for two flutes & string orchestra in D minor

4 pavyzdys

128##\$ams#\$d01

2001#\$aMissa quatuor vocibus primi toni

5 pavyzdys

128##\$asnd\$deb

2001#\$aSerenata per oboe e archi ridotta per oboe e piano

130 Mikroformos: fizinės savybės

Teikiami koduoti duomenys, susiję su mikroformų duomenimis.		
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.		
<i>Pasikartojantis</i> , jei jrašė aprašoma daugiau negu viena mikroforma.		
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio (polaukio pozicijos) pavadinimas	
\$a	Mikroformų fizinės savybės	
\$a/0	Specifinis medžiagos apibūdinimas	
\$a/1	Poliarumas	
\$a/2	Matmenys	
\$a/3	Sumažinimo santykis	
\$a/4-6	Specifinis sumažinimo santykis	
\$a/7	Spalva	
\$a/8	Juostos emulsija	
\$a/9	Karta	
\$a/10	Juostos pagrindas	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0 Specifinis medžiagos apibūdinimas

Kodas	Medžiaga
a	apertūrinė korta
b	mikrofilmo ritė kasetė
c	mikrofilmo kasetė
d	mikrofilmo ritė
e	mikrokorta
f	mikrokortos kasetė
g	neskaidri mikrokorta
h	mikrofilmo atkarpa
u	neapibrėžta
z	kita

\$a/1 Poliarumas

Kodas	Poliarumas
a	pozityvas
b	negatyvas
d	mišrus poliarumas
u	nežinoma

\$a/2 Matmenys

Kodas	Matmenys	Taikymas
a	8 mm	mikrofilmas
d	16 mm	mikrofilmas
f	35 mm	mikrofilmas
g	70 mm	mikrofilmas
h	105 mm	mikrofilmas
l	8 × 13 cm (3 × 5 coliai)	mikrokorta arba neskaidri mikrokorta
m	11 × 15 cm (4 × 6 coliai)	mikrokorta arba neskaidri mikrokorta
o	16 × 23 cm (6 × 9 coliai)	mikrokorta arba neskaidri mikrokorta
p	3 $\frac{3}{8}$ × 19 cm (4 × 7 $\frac{3}{8}$ coliai)	apertūrinė korta
u	nežinoma	
z	kita	

\$a/3 Sumažinimo santykis

Kodas	Sumažinimo santykis
a	nežymus
b	standartinis (16× - 30×)
c	didelis (31× - 60×)
d	labai didelis (61× - 90×)
e	ypač didelis (91× -)
u	nežinoma
v	kintantis

\$a/4-6 Specifinis sumažinimo santykis

Jrašoma būtino mikroformai skaityti didinimo reikšmė (įprastai nurodoma mikroformoje). Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai (0).

\$a/7 Spalva

Kodas	Spalva	Pastabos
a	monochrominė	Išteklis yra vienspalvis. Neapima juodos ir baltos atspalvių.
b	spalvota	Ištekliui būdinga daugiau negu viena spalva.
u	nežinoma	
v	mišri emulsija	Ištekliui būdingas juodos ir baltos atspalvių ir kitokių spalvų derinys.
z	kita	Ištekliui būdingi spalviniai požymiai, kuriems netaikomi lentelėje apibrėžti kodai. Apima spalvintus ir tonuotus objektus (pavyzdžiui, spalvintus sepija ir t. t.).

\$a/8 Juostos emulsija

Kodas	Juostos emulsija
a	sidabrinė haloidinė
b	diazinė
c	vezikuliarinė
u	nežinoma
v	mišri emulsija
x	netaikoma
z	kita

\$a/9 Karta

Kodas	Karta
a	pirmoji karta (originalas)
b	spausdinimo originalas
c	darbinė kopija
u	nežinoma
v	įvairios kartos

\$a/10 Juostos pagrindas

Kodas	Juostos pagrindas	Pastabos
a	apsauginis pagrindas (nenustatytas)	
b	ne apsauginis pagrindas	pavyzdžiui, nitratinis
c	apsauginis pagrindas, acetatinis	
d	apsauginis pagrindas, diacetatinis	
e	apsauginis pagrindas, poliesterinis	
f	apsauginis pagrindas, mišrus	mišraus saugaus pagrindo suklijuotos juostos, ne nitratinės juostos
g	apsauginis pagrindas, triacetatinis	
u	nežinoma	
x	netaikoma	

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

130##\$aebmb024aaca

Simbolio pozicija	Kodas	Reikšmė
\$a/0	e	mikrokorta
\$a/1	b	negatyvus poliarumas
\$a/2	m	11 × 15 cm (4 × 6 coliai)
\$a/3	b	standartinė sumažinimo proporcija
\$a/4-6		024
\$a/7	a	monochrominė
\$a/8	a	sidabrinis haloidinis apsauginis pagrindas
\$a/9	c	darbinė kopija
\$a/10	a	apsauginis pagrindas

135 Elektroniniai ištekliai ir ištekliai elektronine forma

Teikiami koduoti duomenys apie elektroninius išteklius arba išteklius elektronine forma (įskaitant, skaitmenintus objektus).		
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.		
<i>Pasikartojantis</i> , jei tame pačiame įrašė aprašomas daugiau negu vienas failo arba programinės įrangos tipas.		
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio (polaukio pozicijos) pavadinimas	
\$a	Elektroninių išteklių koduoti duomenys	
\$a/0	Elektroninio išteklių tipas	
\$a/1	Specifinis medžiagos apibūdinimas	
\$a/2	Spalva	
\$a/3	Matmenys	
\$a/4	Garsas	
\$a/5-7	Vaizdo gylis bitais	
\$a/8	Failo formatų skaičius	
\$a/9	Kokybės garanto rodikliai	
\$a/10	Pirmtakas arba šaltinis	
\$a/11	Glaudinimo lygis	
\$a/12	Konvertavimo kokybė	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0 Elektroninio išteklių tipas

Pasirenkamas kodas, žymintis duomenų failo tipą.		
Kodas	Elektroninio išteklių tipas	Pastaba
a	skaitinis	Duomenų failas, dažniausiai sudarytas iš skaitmenų arba skaitmenimis išreikštų duomenų, pavyzdžiui, studentų testavimo balų informacija, futbolo komandos varžybų statistikos informacija ir t. t. Tokia informacija gali būti originali ataskaita arba apibendrinta ar statistiškai apdorota informacija.
b	kompiuterio programos	Duomenų failas, kurį sudaro surikiuotų nurodymų rinkinys, reguliuojantis pagrindinius kompiuterio atliekamus veiksmus ir identifikuojantis būtiną informaciją bei priemones. Ši kategorija apima vaizdo žaidimų ir mikrokompiuterių programinę įrangą bei kompiuterinius modelius.
c	vaizdinis	Duomenų failas, apimantis vaizdinę arba grafinę informaciją, kuri gali būti naudojama kartu su kitokių tipų failais kuriant grafinius modelius, kurie gali interpretuoti informaciją ir suteikti jai prasmę.
d	tekstas	Duomenų failas, kurį sudaro daugiausia raidinė informacija (žodžiai arba sakiniai) koduota forma, kurią galima apdoroti, rūšiuoti ir valdyti kompiuteriu bei vėliau transformuoti į pasirenkamus formatus. Ši kategorija apima bibliografinius failus ir literatūrinį tekstą apimančius failus (įrašuose, kurie buvo sudaryti prieš paskelbiant kodą „e“).

e	bibliografiniai duomenys	Kodas nurodo, kad išteklių sudaro duomenys su bibliografinėmis nuorodomis. Tai gali būti bibliotekų katalogų arba bibliografinių nuorodų duomenų bazių duomenys.
f	šriftas	Kodas nurodo, kad išteklius apima informaciją, kurią kompiuteris naudoja šriftams kurti.
g	žaidimas	Kodas nurodo, kad išteklius yra žaidimas, skirtas laisvalaikiui arba mokytis. Paprastai žaidimą sudaro tekstas ir programinė įranga. Šiai kategorijai taip pat priskiriami ir vaizdo žaidimai.
h	garsas	Kodas nurodo, kad išteklių sudaro duomenys, kuriais koduojami kompiuteriu kuriami garsai.
i	interaktyvi multimedija	Kodas nurodo, kad įrašė aprašomas išteklius leidžia naršyti ir valdyti daugelio tipų mediją (garsą, vaizdą ir t. t.).
j	nuotolinės prieigos sistema arba paslauga	Kodas nurodo, kad aprašomas išteklius yra nuotolinės prieigos sistema arba paslauga ir gali apimti ne bibliografinę informaciją. Nuotolinės prieigos sistema arba paslauga užtikrina sistemos ir naudotojo sąveiką. Tai gali būti nuotolinės bibliotekų sistemos, FTP svetainės, elektroninės skelbimų lentos, diskusijų grupės arba sąrašai, žiniatinklio svetainės, tinklo informacijos centrai.
u	nežinomas	Duomenų failo tipas nežinomas.
v	mišrus	Duomenų failas, apimantis įvairių turinį.
z	kita	Duomenų failo tipas, kuriam neapibrėžtas specifinis kodas.

\$a/1 *Specifinis medžiagos apibūdinimas*

Pasirenkamas kodas, žymintis duomenų laikmenos tipą.		
Kodas	Duomenų laikmenos tipas	Pastaba
a	magnetinė juosta kasetėje	Keičiamasis modulis, apimantis antrinę laikmeną, pavyzdžiui, magnetinę juostą.
b	kompiuterinis lustas kasetėje	Keičiamasis modulis, apimantis sumažintą elektroninę grandinę, įmontuotą mažame luste arba silikoninėje puslaidininkio plokštelėje, kompiuteriui teikiantis papildomą atmintį. Tai gali būti puslaidininkiniai atminties įtaisai, pavyzdžiui, daugkartinio įrašymo ROM tipo kasetės, daugkartinio rašymo atmintukai.
c	kompiuterinis optinis diskas kasetėje	
d	kompiuterinis diskas (tipas nenurodytas)	Diskas, kurio tipas nenurodytas.
e	kompiuterinio disko kasetė (tipas nenurodytas)	Disko kasetė, kurios tipas nenurodytas.
f	kompiuterinė magnetinė kasetinė juosta	Keičiamasis modulis, apimantis magnetinę juostą, į kurią gali būti rašoma ir kuri gali būti skaitoma naudojant juostos sukiklį.
h	magnetinė juosta, skirta didiesiems kompiuteriams	Keičiamoji ritė, apimanti magnetinę juostą, į kurią gali būti rašoma ir kuri gali būti skaitoma naudojant juostos sukiklį.
j	magnetinis diskas	Skaitmeninės informacijos laikmena, paprastai sudaryta iš <i>Mylar</i> tipo disko, padengto įmagnetinta medžiaga, leidžiančia įrašyti duomenis. Magnetiniai diskai gali būti įvairių dydžių. Jie taip pat žinomi kaip diskeliai arba standieji diskeliai.
k	kompiuterinė kortelė	Kortelė, apimanti skaitmeninius duomenis, skaitomus kompiuteriu.

m	kompiuterinis magnetinis optinis diskas	Išvaloma arba pusiau išvaloma laikmena, panaši į CD-ROM diską, kurioje duomenys gali būti įrašomi labai dideliu tankiu. Į šį diską įrašoma ir jame skaitoma naudojant lazerio spindulį, kuris įkaitina įrašymo paviršių.
o	kompiuterinis optinis diskas	Laikmena, kurioje duomenys laikomi specialiame įrašymo paviršiuje lazeriu išdegtose mikronų dydžio įdubose, įrašyti duomenys skaitomi optiniu būdu. Šie diskai paprastai yra nekeičiamoji laikmena. Įprasti kompiuterinių optinių diskų formatai yra CD-A, CD-1, CD-R, CD-ROM, CD-ROM-XA, DVD-ROM ir fotografiniai CD.
r	nuotolinės kreipties sistemos	Specialus skaitmeninių išteklių, kurie prieinami, apdorojami ir naudojami nuotoliniu būdu, medžiagos apibūdinimas.
s	autonominis įrenginys	Autonominį įtaisą sudaro atminties ir skaitymo komponentai kaip integruoti autonominiai įtaisai. Duomenų laikmena yra neatskiriama nuo įrašo perklausos arba peržiūros įtaiso, su kuriuo ji teikiama. Laikmenoje esantys duomenys gali būti skaitomi naudojant specialų integruotą įtaisą.
u	nežinoma	Skaitmeninio išteklių medžiagos apibūdinimas netaikomas, tai gali būti skaitmeninis išteklius, laikui bėgant keičiantis laikmeną.
z	kita	Netinka nė vienas iš nurodytų kodų.

\$a/2 Spalva

Pasirenkamas kodas, žymintis elektroninio išteklių spalvines savybes.		
Kodas	Spalva	Pastaba
a	vienspalvis	Ištekliui būdinga viena spalva. Jam nebūdingi juodos, baltos ir pilkos spalvų atspalviai.
b	nepalvotas	Ištekliui būdingi tik juodos ir baltos atspalviai.
c	daugiaspalvis	Ištekliui būdinga daugiau negu viena spalva.
g	pilkos spalvos atspalviai	Ištekliui būdingi gausūs pilkos atspalviai.
m	mišrus	Ištekliui būdingas juodos, baltos, pilkos ir kitokių atspalvių derinys.
n	netaikoma	Spalvinės savybės netaikomos.
u	nežinoma	
z	kita	Ištekliui būdingi spalviniai požymiai, kuriems netaikomi pirmiau apibrėžti kodai. Apima spalvintus ir tonuotus išteklius (pavyzdžiui, spalvintus sepija).

\$a/3 Matmenys

Pasirenkamas kodas, žymintis elektroninio išteklių laikmenos matmenis. Nurodomi tik pagrindiniai matmenys.	
Kodas	Matmenys
a	8,89 cm arba 3½ colio
e	30,48 cm arba 12 colių
g	12 cm arba 4¾ colio
i	2,86 × 6,03 cm arba 1⅙ × 2⅜ colio
j	9,84 × 6,35 cm arba 3⅞ × 2½ colio
n	netaikoma
o	13,34 cm arba 5¼ colio
u	nežinoma
v	20,32 cm arba 8 coliai
z	kita

\$a/4 Garsas

Pasirenkamas kodas, žymintis garsą.	
Kodas	Garsas
#	garso nėra (begarsis)
a	garsas įrašytas laikmenoje
u	nežinoma

\$a/5-7 Vaizdo gylis bitais

Pasirenkamas arba užrašomas kodas, žymintis tikslų elektroninį išteklių sudarančio nuskenuotų vaizdų gylį. Teikiama tik tiksli vaizdo gylio informacija.	
Kodas	Vaizdo gylis
001-999	tikslus vaizdo gylis bitais
mmm	mišrus (daugiau negu vienas vaizdo tipas)
nnn	netaikoma
---	nežinoma

\$a/8 Failo formatų skaičius

Pasirenkamas kodas, žymintis, kad elektroninį išteklių sudarantys failai yra tokio pat formato kaip ir konvertuota skaitmeninė medžiaga.	
Kodas	Elektroninį išteklių sudarantys failai
a	vienas failo formatas
m	įvairūs failo formatai
u	nežinoma

\$a/9 Kokybės garanto rodikliai

Pasirenkamas kodas, žymintis, kad kuriant arba performatuojant elektroninį išteklių buvo nurodyti teisingi kokybės garanto rodikliai.

Paprastai nurodomi šie kokybės garanto rodikliai: *Kodak Q13* arba *Q14 Color Separation Guide and Gray Scale*²⁰, *Kodak Q60 Color Input Target*, *AIIM Scanning Test Chart #2* ir *RIT Alphanumeric Resolution Test Object*.

Kodas	Kokybės garanto rodiklis
a	nėra
n	netaikoma
p	yra
u	nežinoma

\$a/10 Pirmtakas (šaltinis)

Pasirenkamas kodas, žymintis išteklių elektronine forma pirmtaką ar šaltinį.

Kai išteklius koduojamas „a“, reiškia neformatuotą originalą (pavyzdžiui, knyga, rankraštis, popieriaus arba pergamento lakštas ir t. t.). Kai kodas „a“ taikomas fotografijai, sąvoka „originalas“ turi apimti taip pat ir kūrėjo sumanymą, nes dažnai baigtinis kūrinys yra fotoatspaudas, o ne fotoaparato negatyvas.

Kodas	Pirmtakas (šaltinis)
a	failas, reprodukuotas iš originalo (neformatuotas originalas)
b	failas, reprodukuotas iš mikroformos
c	failas, reprodukuotas iš elektroninio išteklių
d	failas, reprodukuotas iš tarpinio šaltinio, kuris nėra mikroforma
m	mišrus
n	netaikoma
u	nežinoma

\$a/11 Glaudinimo lygis

Pasirenkamas kodas, žymintis elektroninio išteklių glaudinimo lygį.

Kodas	Glaudinimo lygis
a	nesuglaudintas
b	suglaudintas nenuostolingai
d	suglaudintas nuostolingai
m	mišrus
u	nežinoma

\$a/12 Konvertavimo kokybė

Pasirenkamas kodas, žymintis konvertuoto išteklių bendrąsias fizines savybes ir numatomą jo naudojimą bei skiriantis originalių išteklių prieigą teikiančius ir originaliems ištekliams išsaugoti (ir galimam jų pakeitimui) skirtus failus.

Konvertavimo kokybės informacija panaši į informaciją, pateikiamą **130** lauko polaukio **\$a/9** pozicijoje, kurioje skiriama pirmoji karta (matrica), spausdinimo matrica ir mišrių kartų mikroformos.

²⁰ „Kodak“ gray scale žr. https://deltae.picturae.com/wiki?title=Kodak_Gray_Scale

Kodas	Kovertavimo kokybė	Pastaba
a	kreiptis	Nurodo, kad elektroninio išteklių kokybė leidžia teikti tiesioginę elektroninę originalaus išteklių prieigą, bet ši kokybė nėra pakankama, kad šis išteklius galėtų būti išsaugoti skirtinga kopija.
n	netaikoma	
p	išsaugojimas	Nurodo, kad elektroninis išteklius buvo konvertuotas siekiant, kad jis padėtų išsaugoti originalą.
r	pakeitimas	Nurodo, kad elektroninio išteklių kokybė yra labai aukšta, leidžianti šį elektroninį išteklių išspausdinti, rodyti ekrane arba jo klausytis ir taip pakeisti prarastą, sugadintą arba sunaikintą originalą.
u	nežinoma	

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Suskaitmeninta knyga, konvertuota iš originalo (\$a/10 pozicijoje teikiama reikšmė „a“ (failas, reprodukuotas iš originalo) siekiant išsaugoti (\$a/12 pozicijoje teikiama reikšmė „p“ (išsaugojimas). Elektroninį išteklių sudaro nespaltoti ir spalvoti (\$a/2 pozicijoje teikiama reikšmė „m“ (mišrus) begarsiai (\$a/4 pozicijoje teikiama reikšmė „#“ (garso nėra) vaizdai (\$a/8 pozicijoje teikiama reikšmė „m“ (įvairūs failo formatai)), kurių bitų gylis įvairuoja (\$a/5-7 pozicijose teikiama reikšmė „mmm“ (mišrus). Vaizdai apima kokybės garanto rodiklius (\$a/9 pozicijoje teikiama reikšmė „p“ (yra); jie suglaudinti nenuostolingai (\$a/11 pozicijoje teikiama reikšmė „b“ (suglaudintas nenuostolingai). Matricos saugojimo vietos keičiasi, nes ji dėl priegijos perkeliama į įvairias sistemas.

135##\$adumn#mmmpabp

Polaukis (polaukio pozicija)	Kodas	Pastaba
\$a/0	d	Tekstas
\$a/1	u	Nežinoma
\$a/2	m	Mišrus
\$a/3	n	Netaikoma
\$a/4	#	Be garso
\$a/5-7	mmm	Mišrus (daugiau negu vienas vaizdo tipas)
\$a/8	m	Įvairūs failo formatai
\$a/9	p	Yra
\$a/10	a	Failas, reprodukuotas iš originalo
\$a/11	b	Suglaudintas nenuostolingai
\$a/12	p	Išsaugojimas

2 pavyzdys

135##\$adrbn#---aaaaa

Polaukis (polaukio pozicija)	Kodas	Pastaba
\$a/0	d	Tekstas
\$a/1	r	Nuotolinė kreipties

\$a/2	b	Nespaltotas
\$a/3	n	Fiziniai matmenys nenurodyti (netaikoma)
\$a/4	#	Be garso
\$a/5-7	---	Vaizdo gylis bitais nežinomas
\$a/8	a	Failas yra vieno formato
\$a/9	a	Kokybės garantijos rodiklių nėra
\$a/10	a	Failas reprodukuotas iš originalo
\$a/11	a	Nesuglaudintas
\$a/12	a	Skirtas tik prieigai prie originalo teikti

3 pavyzdys

Įgyvendinamas knygų apie Šiaurės Amerikos paukščius skenavimo projektas. Nuskenuotos knygos apima nespaltotus ir spaltotus vaizdus. Kuriami knygų matricų failai, tačiau buvo nuspręsta kurti taip pat ir versijas, lengvai prieinamas per internetą. Todėl tekstiniai knygų puslapiai teikiami nespaltoti ir papildyti įklijomis su suglaudintais paukščių vaizdais, kuriems būdingos visos spalvos. 135 laukas skirtas prieigos versijai, sukurtai naudojant suskai-tmeninto originalo elektroninį nuotolinės kreipties išteklių, kuris prieinamas per internetą. Prieigos failą sudaro 24 bitų ir 8 bitų nespaltoti vaizdai (be garso), suglaudinti JPEG formatu (nuostolinga glaudinimo sistema). Nežino-ma, ar ši prieigos versija turi kokybės garanto rodiklių.

135##\$acrmn#mmmmucda

Polaukis (polaukio pozicija)	Kodas	Pastaba
\$a/0	c	Vaizdinis
\$a/1	r	Nuotolinė kreiptis
\$a/2	m	Apima nespaltotus ir spaltotus vaizdus (mišrus)
\$a/3	n	Fiziniai matmenys nenurodyti (netaikoma)
\$a/4	#	Be garso
\$a/5-7	mmm	Mišrus (daugiau negu vienas vaizdo tipas)
\$a/8	m	Įvairūs failo formatai
\$a/9	u	Nežinoma
\$a/10	c	Failas, reprodukuotas iš elektroninio ištekliaus
\$a/11	d	Suglaudintas nuostolingai
\$a/12	a	Skirtas tik prieigai prie originalo teikti

4 pavyzdys

Vykdomas dažnai naudojamų, tačiau sudūlėjusių XIX a. knygų išsaugojimo projektas. Buvo tikėtina, kad dėl fizinės būklės knygos atlaikytų tik vieną restauravimo procedūrą, todėl bibliografai, pasitarę su restauravimo specialistais, nusprendė, kad šios knygos, apimančios vien tik tekstą (polaukio \$a/0 pozicijoje teikiama reikšmė „d“ (tekstas), bus konvertuojamos (polaukio \$a/12 pozicijoje teikiama reikšmė „r“ (pakeitimas) į aukštos kokybės skaitmeninius failus (polaukio \$a/10 pozicijoje teikiama reikšmė „a“ (failas, reprodukuotas iš originalo)). Bus sukurta išsaugoti skir-ta matrica, kurią bus galima reprodukuoti. Suskaitmenintos originalios knygos bus nurašytos. Bus sukurti nespaltoti (polaukio \$a/2 pozicijoje teikiama reikšmė „g“ (pilkos spalvos atspalviai) 8 bitų (polaukio \$a/5-7 pozicijose teikiama reikšmė „008“) nenuostolingai suglaudinti (polaukio \$a/11 pozicijoje teikiama reikšmė „b“ (suglaudintas nenuostolingai) skaitmeniniai vaizdai TIFF formatu. Bus nurodomi kokybės garanto rodikliai (Kodak Grayscale) (polaukio \$a/9 pozicijoje teikiama reikšmė „p“ (yra)). 135 lauke, skirtame matricai, įrašomi duomenys apie suskai-

tmenintą originalą. Elektroninis išteklius apima tik nespaltvotus begarsius (polaukio \$a/4 pozicijoje teikiama reikšmė „#“ (garso nėra) nenuostolingai suglaudintus vaizdus TIFF formatu, kurių bitų gylis yra 8 bitai vienam taškui (polaukio \$a/5-7 pozicijose teikiama reikšmė „008“). Nurodomi kokybės garanto rodikliai. Failas pakeičia originalą ir kuriamos jo kopijos, kurios perkeliamos į kitas jų prieigą teikiančias sistemas, todėl failo laikmena įvairuoja (polaukio \$a/1 pozicijoje teikiama reikšmė „u“ (nežinoma).

135##\$adugn#008apabr

Polaukis (polaukio pozicija)	Kodas	Pastaba
\$a/0	d	Tekstas
\$a/1	u	Nežinoma
\$a/2	g	Ištekliui būdingi gausūs pilkos atspalviai
\$a/3	n	Fiziniai matmenys nenurodyti (netaikoma)
\$a/4	#	Be garso
\$a/5-7	008	Tikslus vaizdo gylis bitais
\$a/8	a	Vienas failo formatas
\$a/9	p	Yra
\$a/10	a	Failas, reprodukuotas iš elektroninio ištekliaus
\$a/11	b	Suglaudintas nenuostolingai
\$a/12	r	Pakeitimas

5 pavyzdys

Nuotolinės kreipties MPEG3 failas, kurį sudaro vien tik garsas:

135##\$ahrnannnaaadn

Polaukis (polaukio pozicija)	Kodas	Pastaba
\$a/0	h	Garsas
\$a/1	r	Nuotolinė kreiptis
\$a/2	n	Netaikoma
\$a/3	n	Fiziniai matmenys nenurodyti (netaikoma)
\$a/4	a	Garsas įrašytas laikmenoje
\$a/5-7	nnn	Netaikoma
\$a/8	a	Vienas failo formatas
\$a/9	a	Nėra
\$a/10	a	Failas, reprodukuotas iš elektroninio ištekliaus
\$a/11	d	Suglaudintas nuostolingai
\$a/12	n	Netaikoma

6 pavyzdys

Suskaitmeninta versija, konvertuota iš mikroformos ir iš dalies iš originalo (polaukio \$a/10 pozicijoje teikiama reikšmė „m“ (mišrus), skirta prieigai ir išsaugoti. Jos kokybė leidžia ją naudoti kaip originalo pakaitalą (polaukio \$a/12 pozicijoje teikiama reikšmė „r“ (pakeitimas). Elektroninį išteklių sudaro tik nespaltvoti (polaukio \$a/2 pozicijoje teikiama reikšmė „a“ (vienspalvis) begarsiai (polaukio \$a/4 pozicijoje teikiama reikšmė „#“ (garso nėra) vaizdai TIFF formatu (polaukio \$a/8 pozicijoje teikiama reikšmė „a“ (vienas failo formatas), kurių bitų gylis yra 1 bitas vie-

nam taškui (polaukio \$a/5-7 pozicijose teikiama reikšmė „001“). Kokybės garanto rodikliai nenurodomi (polaukio \$a/9 pozicijoje teikiama reikšmė „a“ (nėra), vaizdai suglaudinti nenuostolingai (polaukio \$a/11 pozicijoje teikiama reikšmė „b“ (suglaudintas nenuostolingai). Matricos laikmena yra CD-ROM (polaukio \$a/1 pozicijoje teikiama reikšmė „o“ (kompiuterinis optinis diskas); polaukio \$a/3 pozicijoje teikiama reikšmė „g“ (12 cm arba 4¾ colio), kuri prieigos tikslais gali būti perkeliama į kitas sistemas.

135##\$adoag#001aambr

Polaukis (polaukio pozicija)	Kodas	Pastaba
\$a/0	d	Tekstas
\$a/1	o	Kompiuterinis optinis diskas
\$a/2	a	Vienspalvis
\$a/3	g	12 cm
\$a/4	#	Be garso
\$a/5-7	001	Tikslus vaizdo gylio bitais
\$a/8	a	Vienas failo formatas
\$a/9	a	Nėra
\$a/10	m	Miršrus
\$a/11	b	Suglaudintas nenuostolingai
\$a/12	r	Pakeitimas

140 Senieji monografiniai ištekliai: bendrieji duomenys

Teikiami koduoti duomenys, susiję su senųjų monografinių išteklių fizine forma.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio (polaukio pozicijos) pavadinimas
\$a	Bendrieji koduoti duomenys
\$a/0-3	Iliustracijų kodai: knyga
\$a/4-7	Iliustracijų kodai: įklijos
\$a/8	Iliustracijos technikos kodas
\$a/9-16	Turinio tipas
\$a/17-18	Literatūros kūrinio kodas
\$a/19	Biografijos kodas
\$a/20	Pagrindo medžiaga: knygos
\$a/21	Pagrindo medžiaga: įklijos
\$a/22	Vandenženklis kodas
\$a/23	Spaustuvinininko ženklo kodas
\$a/24	Leidėjo ženklo kodas
\$a/25	Ornamentinio ženklo kodas
\$a/26-27	Neapibrėžta [<i>nenaudojamas</i>]

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0-3 Iliustracijų kodai: knyga

Pasirenkamas kodas, žymintis, kad aprašomame ištekliuje yra (nėra) iliustracijų.	
Iliustracijoms skirtos keturios pozicijos. Jeigu tinka naudoti daugiau negu keturis kodus, pasirenkami pirmi keturi kodai tokia seka, kokia jie pateikti sąrašė.	
Kodas	Iliustracijos
a	ilustracijos (naudojamas iliustracijų tipams, kuriems nesuteiktas specifinis kodas)
b	iliuminacijos
c	ornamentinė raidė
d	miniatiūra
e	rubrika (antraštė ir pan. specialiu šriftu)
f	vinjetė (ornamentas šalia didžiosios raidės, atsklanda ir t. t.)
g	frontispisas
h	portretas
i	veduta (miesto ir pan. panoraminis vaizdas, kuriame išskirti svarbūs objektai)
j	žemėlapiai
k	jūrlapiai (navigacijos žemėlapiai)
l	planai
m	natos

n	herbas
o	genealoginės lentelės
y	be iliustracijų
z	kita
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$a/4-7 Iliustracijų kodai: įklijos

Pasirenkamas kodas, žymintis, kad aprašomame ištekliuje yra įklija (arba jos nėra).

Jeigu tinka naudoti daugiau negu keturis kodus, pasirenkami pirmi keturi kodai tokia seka, kokia jie pateikti sąrašė.

Kodas	Įklijos
a	ilustracijos
g	frontispisas
h	portretai
i	veduta
j	žemėlapiai
k	jūrlapiai (navigacijos žemėlapiai)
l	planai
m	natos
n	herbas
o	genealoginės lentelės
y	be iliustracijų
z	kita
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$a/8 Iliustracijos technikos kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis iliustracijos techniką.

Kodas	Iliustracijos technika
a	medžio raižinys
b	litografija
c	ofortas
d	akvatinta
e	raižinys
u	nežinoma
v	mišri
z	kita
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$a/9-16 Turinio tipas kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis senųjų monografinių išteklių turinio tipą. Jeigu tinka naudoti daugiau negu keturis kodus, pasirenkami pirmi keturi kodai tokia seka, kokia jie pateikti sąrašė. Šie kodai naudojami, kai išteklius apima atitinkamą medžiagą arba kai jį sudaro vien tik atitinkama medžiaga.

Kodas	Turinio forma
aa	religinis kūrinys, pavyzdžiui, Biblijos tekstai, katekizmai, religinė literatūra, giesmės, indulgencijos, miraklių tekstai, religinės dramos kūriniai, pamokslai, apeigynai ir t. t. Jeigu būtinas specifinis kodas katekizmui, religiniam tekstui, pamokslui ar apeigynui, naudojami atitinkamai kodai „ ab “, „ ac “, „ ad “ ir „ ae “
ab	katekizmas
ac	bažnytinė literatūra, pavyzdžiui, knygos kanoninėms valandoms, bažnytiniai kalendoriai, novenos, maldaknygės, psalmynai ir t. t.
ad	pamokslai, pavyzdžiui, apokaliptiniai pamokslas, pamokslai vaikams, proginiai pamokslai ir t. t.
ae	apeigynai, pavyzdžiui, liturginės knygos: antifonarius, breviorius, evangelija, gradualas, giesmės, mišiolas, pontifikalas, ritualinis apeigynas, sakramentaras ir t. t.
ba	mokslo darbas, pavyzdžiui, mokslinis atlasas, vaistažolių žinynas, laboratoriniai užrašai, farmakopėja ir t. t.
b	diskusijos, disertacijos, tezės
ca	socialiniai papročiai, pavyzdžiui, etiketo, iškilmių rengimo knygos, brolių ir ložių ritualai ir t. t.
da	juridiniai dokumentai, pavyzdžiui, įstatymai, teisės aktai, bulės, chartijos, sutartys, reglamentai ir t. t.
db	politiniai dokumentai
ea	vienadieniai ištekliai, pavyzdžiui, skelbimai (knygų pardavėjų, spaustuvininkų, leidėjų skelbimai), prekių katalogai (aukcionų, knygų pardavėjų, gamintojų ir t. t.), plakatai, programos ir t. t.
fa	informaciniai ištekliai, pavyzdžiui, akademiniai, bibliotekų, muziejų katalogai, almanachai, bibliografijos, kalendoriai, žinynai, rodyklės, žodynai, sisteminės rodyklės ir t. t. Jeigu būtinas specifinis kodas bibliotekos katalogui, bibliografijai, kalendoriui, rodyklei, žodynui ar enciklopedijai, naudojami atitinkamai kodai „ fb “, „ fc “, „ fd “, „ fe “, „ ff “ ir „ fg “
fb	bibliotekų katalogas
fc	bibliografija
fd	kalendorius
fe	rodyklė
ff	žodynas
fg	enciklopedija
ga	istoriniai kūriniai, pavyzdžiui, kronikos, metraščiai, biografijos, genealogija, giminės, vietovės, karo ir t. t. istorija.
ha	polemika
ia	diskursinis kūrinys, pavyzdžiui, kreipimaisi, dialogai, interviu, laiškai, klausimai ir atsakymai ir t. t.
ja	memorialinis kūrinys, pavyzdžiui, jubiliejiniai rinkiniai, albumai, epitafijos, ditirambai, memorialiniai raštai ir t. t.
ka	mokomas kūrinys (bet koks mokomas kūrinys). Jeigu būtinas specifinis kodas vadovams ar vadovėliams, naudojami atitinkamai „ kb “ ir „ kc “
kb	vadovas
kc	vadovėlis, pavyzdžiui, abėcėlės, antologijos, chrestomatijos, elementoriai, skaitiniai, gramatikos ir t. t.
la	apskaitos darbas, pavyzdžiui, sertifikatai, kainynai, prenumeratorių sąrašai, balsavimo protokolai ir t. t.
ma	kūrinys laisvalaikiui, pavyzdžiui, spalvinimo knygos, žaidimai, galvosūkių ir t. t.
na	kūrinio versija, pavyzdžiui, adaptacijos, sutrumpintos versijos, parodijos, pataisytos laidos, scenarijai ir t. t.
zz	kita
##	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$a/17-18 Literatūros kūrinio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis literatūrinio teksto tipą.	
Kodas	Literatūros kūrinio forma
aa	poezija
ab	herojinis kūrinys (baladės, pastoraliniai herojiniai kūriniai ir t. t.)
ca	dramos kūrinys
da	libretas
ea	grožinis kūrinys (bet koks grožinis kūrinys). Jeigu būtinas specifinis kodas romanui, apysakai, pasakėčia, pasakai, alegorijai, legendai, parabolėi ar apsakymui, naudojami atitinkami kodai.
eb	romanas
ec	apysaka
ed	pasakėčia
ef	pasaka
eg	alegorija
eh	legenda
ei	parabolė
ej	apsakymas
fa	esė, feljetonas
ga	humoras, satyra
ha	laiškai
ia	įvairių autorių kūrinių rinkiniai
ja	sentencijos, aforizmai, patarlės, anekdotai
ka	vaikų literatūra
la	kita (kai netinka nei vienas iš pateiktų kodų)
lb	kronika
lc	memuarai
ld	dienoraštis
le	biografija
lf	hagiografija
lg	kelionių aprašymas
lh	erotinis kūrinys
li	mistinė literatūra
ma	retorikos tekstas, kalba
yy	ne literatūrinis tekstas
zz	kelios formos arba kita forma

\$a/19 Biografijos kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis biografijos tipą.	
Kodas	Biografija
a	autobiografija (atsiminimai, išpažinimai)
b	asmens biografija
c	kolektyvinė biografija

d	apima biografinę informaciją
y	ne biografija
z	kelios formos arba kita forma

\$a/20 Pagrindo medžiaga: knyga

Pasirenkamas kodas, žymintis medžiagą, kuri naudota kūriniui išspausdinti arba jį rašyti.	
Kodas	Medžiaga
a	popierius
b	rankų darbo popierius
c	ryžių pluošto popierius
d	mechaninės medienos plaušienos popierius
e	pergamentas, velenas
z	kita

\$a/21 Pagrindo medžiaga: įklijos

Pasirenkamas kodas, žymintis pagrindo medžiagą, iš kurios pagamintos įklijos.	
Kodas	Įklijos medžiaga
a	popierius
b	rankų darbo popierius
c	ryžių popierius
d	mechaninės medienos plaušienos popierius
e	pergamentas, velenas
z	kita
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$a/22 Vandens ženklio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar popierius turi vandens ženkli.	
Kodas	Reikšmė
0	popierius neturi vandens ženklio
1	popierius turi vandens ženkli

\$a/23 Spaustuvinio ženklo kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar knygoje yra spaustuvinio ženklo.	
Kodas	Reikšmė
0	spaustuvinio ženklo nėra
1	spaustuvinio ženklo yra

\$a/24 Leidėjo ženklo kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar knygoje yra leidėjo ženklo.	
Kodas	Reikšmė
0	leidėjo ženklo nėra
1	leidėjo ženklo yra

\$a/25 Ornamentinio ženklų kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar knygoje yra ornamentinis ženklas.	
Kodas	Reikšmė
0	ornamentinio ženklų nėra
1	ornamentinis ženklas yra

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Teikiama koduota informacija apie Gajaus Valerijaus Katulo (Gaius Valerius Catullus) eilėraščių laidą „Venetiis, Andreas de Paltascichis, XVIII kal. Jan. [15. XII] 1487 et 1. II 1488“:

140##\$abc#####azz#####aaya#####

Polaukis (polaukio pozicija)	Kodas	Pastaba
\$a/0-3	b, c	Iliuminacijos, ornamentinė raidė
\$a/4-7	####	Pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)
\$a/8	a	Medžio raižinys
\$a/9-16	zz	Kita
\$a/17-18	aa	Poezija
\$a/19	y	Ne biografija
\$a/20	a	Popierius
\$a/21	#	Pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)
\$a/22	#	Pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)
\$a/23	#	Pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)
\$a/24	#	Pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)
\$a/25	#	Pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

141 Egzemploriaus specifinės savybės

Teikiami koduoti duomenys, susiję su knygos egzemploriaus įrišo ir jo pagrindinės dalies savybėmis.	
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
<i>Pasikartojantis</i> , jei teikiami duomenys apie daugiau negu vieną egzempliorių.	
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio pavadinimas
\$a	Egzemploriaus specifinės savybės
\$a/0-2	Įrišo būklės kodas, bendras
\$a/3	Įrišo tipo kodas
\$a/4	„Įrišta su“ (kovoliuto) kodas
\$a/5	Egzemploriaus įrišo būklės kodas, bendras
\$a/6-7	Egzemploriaus pagrindinės dalies būklės kodas, bendras
\$b	Įrišo specifinės savybės
\$b/0-1	Pirminė įrišimo medžiaga
\$b/2-3	Antrinė įrišimo medžiaga
\$b/4	Įrišo puošybiniai elementai
\$b/5	Dekoravimo (puošybos) motyvai
\$b/6	Įrišo detalės
\$b/7	Viršeliai
\$c	Amžius
\$d	Įrišo būklės specifinės savybės
\$d/0-2	Įrišo būklės kodas, specifinis
\$e	Knygos egzemploriaus pagrindinės dalies specifinės savybės
\$e/0-2	Rankų darbo iliustracijų kodai
\$e/3-5	Knygos žymų kodas
\$f	Egzemploriaus pagrindinės dalies būklės specifinės savybės
\$f/0-2	Egzemploriaus pagrindinės dalies būklės kodas, specifinis
\$5	Institucija, kuriai skirtas laukas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a/0-2 Įrišo būklės kodas, bendras

Pasirenkamas vieno simbolio trijų pozicijų kodas, žymintis pagrindinį įrišo medžiagos tipą.	
Išsamiau įrišas apibūdinamas polaukyje \$b „Įrišo specifinės savybės“.	
Kodas	Įrišo medžiagos tipas
a	pergamentas velenas
b	oda
c	medis
d	audeklas
e	sintetika
f	kartonas
g	popierius
h	nejrišta

u	nežinoma
z	kita
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$a/3 Įrišo tipo kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis įrišo tipą.	
Kodas	Įrišo tipas
a	originalus įrišas, t. y. pirminis
b	neoriginalus įrišas, t. y. perrišta
c	šiuolaikinis
d	restauruotas, faksimilinis
e	restauruotas, imitacija
f	kūriny su įrištas su kitu (leidėjo, platintojo ir (arba) savininko sudarytas konvoliutas)
h	nejrišti lapai
j	faksimilė
k	restauruotas originalas
l	restauruotas ne originalas
u	nežinoma
z	kita
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$a/4 „Įrišta su“ (konvoliuto) kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis, ar turimas egzempliorius yra atskiras, ar įrištas kartu kitu (kitais).	
Kodas	Reikšmė
0	atskiras egzempliorius
1	įrištas kartu su kitu (kitais)

\$a/5 Egzemplioriaus įrišo būklės kodas, bendras

Pasirenkamas kodas, žymintis turimo egzemplioriaus būklę.	
Kodas	Įrišo būklė
a	puiki
b	gera
c	susidėvėjęs (laikui bėgant, dėl dažno arba ilgalaikio naudojimo ir t. t.)
d	sugadintas (dėl fizinių ir (arba) mechaninių, cheminių arba biologinių priežasčių)
e	suplyšusi nugarėlė
f	neišsaugotas
g	restauruotas
u	nežinoma
z	kita
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$a/6-7 Egzemploriaus pagrindinės dalies būklės kodas, bendras

Pasirenkami du vieno simbolio kodai, nurodantysis turimo egzemploriaus pagrindinės knygos dalies būklę.	
Kodas	Knygos būklė
a	puiki
b	gera
c	susidėvėjusi (ilgainiui, dėl dažno arba ilgalaikio naudojimo ir t. t.)
d	sugadinta (dėl fizinių ir (arba) mechaninių, cheminių arba biologinių priežasčių)
e	trūksta lapų
g	restauruota
u	nežinoma
z	kita
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$b/0-1 Pirminė įrišo medžiaga

Pasirenkamas kodas, žymintis dokumento viršelį dengiančią medžiagą. Jeigu įrišas yra iš dviejų rūšių medžiagos, antroji medžiaga koduojama polaukio \$b/2-3 pozicijose.

Pavyzdžiui, knyga raižyto dramblio kaulo viršeliais ir turinti ty mo odos nugarėlę koduojama \$b/0-1 „bi“ (dramblio kaulas) ir \$b/2-3 „ah“ (tymas).

Jeigu panaudotos trys ar daugiau medžiagos rūšių, polaukio \$b/0-1 pozicijose koduojama labiausiai pastebima arba pagrindinė medžiaga, polaukio \$b/2-3 pozicijose įrašant kodą „tt“ („mišri“). Kietoji viršelio dalis, kuri yra aptraukta oda, audiniu ir t. t., koduojama polaukio \$b/7 pozicijoje.

Kodas	Įrišo medžiaga	Pastaba
Jeigu polaukio \$a/0-2 pozicijose nurodytas kodas „a“ (pergamentas velenas) arba „b“ (oda), naudojami kodai:		
aa	pergamentas	kailiai (odos)
ab	velenas	kailiai (odos)
ac	veršiuko oda	kailiai (odos)
ad	avies oda	kailiai (odos)
ae	rauginta avies oda	kailiai (odos)
af	plona avies oda	kailiai (odos)
ag	ožkos oda	kailiai (odos)
ah	tymas	kailiai (odos)
ai	Nigerijos tymas	kailiai (odos)
aj	zomša	kailiai (odos)
al	kiaulės oda	kailiai (odos)
am	alūninė oda, balta oda, vengriška oda	kailiai (odos)
an	šagrenė	kailiai (odos)
ao	arklio arba asilo ir pan. oda	kailiai (odos)
ap	žuvų ir jūros žinduolių (rajos, ryklio) oda, ruonio kailis ir pan.	kailiai (odos)
aq	gyvatės oda	kailiai (odos)
ar	kitų gyvūnų oda	kailiai (odos)
as	nenustatyta odos arba gyvūno kailio rūšis	kailiai (odos)

bi	dramblio kaulas	kitos gyvūninės kilmės medžiagos
bm	perlinė kriauklė	kitos gyvūninės kilmės medžiagos
bt	vėžlio kiautas	kitos gyvūninės kilmės medžiagos
bz	kitos medžiagos, pagamintos iš gyvūnų kiautų, ilčių ir pan.	kitos gyvūninės kilmės medžiagos
Jeigu polaukio \$a/0-2 pozicijose nurodytas kodas „f“ (kartonas) arba „g“ (popierius), naudojami kodai:		
ca	kartonas	popierius ir jo produktai
cb	popierius	popierius ir jo produktai
cc	marmuro imitacija	popierius ir jo produktai
cd	papjė mašė	popierius ir jo produktai
Jeigu polaukyje \$a/0-2 pozicijose nurodytas kodas „c“ (medis) arba „d“ (audeklas) naudojami kodai:		
da	audeklas, knyginis audeklas	kitos natūralios medžiagos
db	klijuotė	kitos natūralios medžiagos
dc	mitkalis	kitos natūralios medžiagos
dd	drobė	kitos natūralios medžiagos
de	linas	kitos natūralios medžiagos
df	muaras	kitos natūralios medžiagos
dg	šilkas	kitos natūralios medžiagos
dh	muaruotas šilkas	kitos natūralios medžiagos
dj	atlasas	kitos natūralios medžiagos
dl	aksomas	kitos natūralios medžiagos
dm	kiti audiniai iš natūralių medžiagų	kitos natūralios medžiagos
dw	medis	kitos natūralios medžiagos
Jeigu polaukyje \$a/0-2 pozicijose nurodytas kodas „e“ (sintetika), naudojami kodai:		
ep	plastiko dangą	dirbtinės medžiagos.
es	sintetiniai audiniai	dirbtinės medžiagos
Jeigu polaukyje \$a/0-2 pozicijose nurodytas kodas „z“ (kita), naudojami kodai, paprastai žymintys medžiagas, randamas tik tvirtinimo detalėse (sąsagose ir pan.):		
fb	žalvaris, bronzą	metalai
fg	auksas	metalai
fs	sidabras	metalai
tt	mišrus	naudojama polaukio \$b/2-3 pozicijose, jeigu koduotinos daugiau negu dvi svarbios įrišo medžiagos.
uu	nežinomas	
xx	netaikoma	dokumentas nėra įrištas
zz	kitos įrišo medžiagos	

\$b/2-3 Antrinė įrišo medžiaga

Pasirenkamas kodas, žymintis antrinę įrišo medžiagą. Jeigu nėra antrinės įrišo medžiagos, teikiama reikšmė „##“ (netaikoma).		
Kodas	Įrišo medžiaga	Pastaba
aa	pergamentas	kailiai (odos)
ab	velenas	kailiai (odos)
ac	veršiuko oda	kailiai (odos)
ad	avies oda	kailiai (odos)
ae	rauginta avies oda	kailiai (odos)
af	plona avies oda	kailiai (odos)
ag	ožkos oda	kailiai (odos)
ah	tymas	kailiai (odos)
ai	Nigerijos tymas	kailiai (odos)
aj	zomša	kailiai (odos)
al	kiaulės oda	kailiai (odos)
am	alūninė oda, balta oda, vengriška oda	kailiai (odos)
an	šagrenė	kailiai (odos)
ao	arklio arba asilo ir pan. oda	kailiai (odos)
ap	žuvų ir jūros žinduolių (rajos, ryklis) oda, ruonio kailis ir pan.	kailiai (odos)
aq	gyvatės oda	kailiai (odos)
ar	kitų gyvūnų oda	kailiai (odos)
as	nenustatyta odos arba gyvūno kailio rūšis	kailiai (odos)
bi	dramblio kaulas	kitos gyvūninės kilmės medžiagos
bm	perlinė kriauklė	kitos gyvūninės kilmės medžiagos
bt	vėžlio kiautas	kitos gyvūninės kilmės medžiagos
bz	kitos medžiagos, pagamintos iš gyvūnų kiaučių, ilčių ir pan.	kitos gyvūninės kilmės medžiagos
ca	kartonas	popierius ir jo produktai
cb	popierius	popierius ir jo produktai
cc	marmuro imitacija	popierius ir jo produktai
cd	papjė mašė	popierius ir jo produktai
da	audeklas, knyginis audeklas	kitos natūralios medžiagos
db	klijuotė	kitos natūralios medžiagos
dc	mitkalis	kitos natūralios medžiagos
dd	drobė	kitos natūralios medžiagos
de	linas	kitos natūralios medžiagos
df	muaras	kitos natūralios medžiagos
dg	šilkas	kitos natūralios medžiagos
dh	muaruotas šilkas	kitos natūralios medžiagos
dj	atlasas	kitos natūralios medžiagos
dl	aksomas	kitos natūralios medžiagos

dm	kiti audiniai iš natūralių medžiagų	kitos natūralios medžiagos
dw	medis	kitos natūralios medžiagos
ep	plastiko danga	dirbtinės medžiagos
es	sintetiniai audiniai	dirbtinės medžiagos
fb	žalvaris, bronzos	metalai
fg	auksas	metalai
fs	sidabras	metalai
tt	mišrus	naudojama, jeigu koduotinos daugiau negu dvi svarbios įrišo medžiagos
uu	nežinomas	
xx	netaikoma	dokumentas nėra įrištas
zz	kitos įrišo medžiagos	

\$b/4 Įrišo puošybiniai elementai

Kodas	Įrišo puošybiniai elementai
a	aukso įspaudai
b	sidabro įspaudai
c	aklieji įspaudai
u	nežinoma
x	netaikoma
z	kita
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$b/5 Dekoravimo (puošybos) motyvai

Kodas	Dekoravimo (puošybos) motyvai
a	geometriniai
b	antropomorfiniai
c	augaliniai
d	animalistiniai
e	heraldiniai
f	monograma
g	mišrūs
u	nežinomi
x	netaikoma
z	kiti
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$b/6 Įrišo detalės

Kodas	Įrišo detalės
a	bruzguliai arba virvės
b	sagtys

c	sutvirtinimai
d	reljefiniai papuošimai
e	metalinės puošybinės detalės
f	kieti įdėklai
u	nežinoma
x	netaikoma
z	kita
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$b/7 Viršeliai

Kodas	Viršeliai
a	medis
b	popierius
c	kartonas
u	nežinoma
x	netaikoma
z	kita
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$c Amžius

Pasirenkamas kodas, žymintis amžių, kada buvo pagamintas egzemplioriaus įrišas.	
Kodas	Amžius
a	anksčiau negu X a.
b	X–XIV a.
c	XV a.
d	XVI a.
e	XVII a.
f	XVIII a.
g	XIX a.
h	XX a.
i	XXI a.
u	nežinoma
z	kita
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$d/0-2 Įrišo būklės kodas, specifinis

Pasirenkamas kodas, žymintis specifinę įrišo būklę, papildomai apibūdinantis polaukyje \$a/5 pozicijoje nurodytą įrišo būklę.	
Kodas	Įrišo būklė
A	cheminė pažaida (naudojamas toliau neišvardytiems cheminės pažaidos tipams arba kai cheminės pažaidos tipui nesuteiktas atitinkamas kodas)

B	rūgštėjimas
C	rusvės
D	biologinė pažaida (naudojamas toliau neišvardytiems biologinės pažaidos tipams arba kai biologinės pažaidos tipui nepriskirtas specialus kodas)
E	kirmgrauža
f	graužikų padaryta pažaida
g	pelėsiai
h	fizinė ir (arba) mechaninė pažaida (naudojamas toliau neišvardytiems fizinės ir (arba) mechaninės pažaidos tipams arba kai tokios pažaidos tipui nėra suteiktas atitinkamas kodas)
i	vandens dėmės
j	ugnies pažaida
k	deformacija
l	suplyšę lapai
u	nežinoma
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$e/0-2 Rankų darbo iliustracijų kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis ištekliuje esančias rankų darbo iliustracijas.	
Kodas	Rankų darbo iliustracijos
a	iliustracijos (naudojamas iliustracijų tipams, kuriems nepriskirti specialūs kodai)
b	rankomis spalvintos iliustracijos (naudojamas ranka spalvintoms arba pieštomis ir spausdintinėms iliustracijoms)
c	iliuminacijos (rankraščių puošmenos, miniatiūros)
d	pieštuku arba plunksna atliktas ornamentinis piešinys
e	teptuku atliktos iliustracijos
u	nežinoma
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$e/3-5 Knygos žymų kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis aprašomame ištekliaus egzemplioriuje esančias knygos žymas.	
Kodas	Knygos žymos tipas
a	anotototas egzempliorius (naudojamas ranka parašytų pastabų tipams arba kai ranka rašytoms pastaboms nesuteiktas atitinkamas kodas)
b	pastabos paraštėje
c	<i>manunculae</i>
d	proveniencijos pastabos
e	ekslibrisai
f	ankstesnės saugojimo vietos
g	ranka parašytos datos
h	ne puošybiniai eskizai arba piešiniai
u	nežinoma
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$f/0-2 Egzemplioriaus pagrindinės dalies būklės kodas, specifinis

Pasirenkami trys vieno simbolio kodai, žymintys pagrindinės knygos dalies būklę.	
Kodas	Knygos būklė
a	cheminė pažaida (naudojamas, kai cheminės pažaidos tipui nesuteiktas atitinkamas kodas)
b	rūgštėjimas
c	rusvės
d	biologinė pažaida (naudojamas, kai biologinės pažaidos tipui nesuteiktas atitinkamas kodas)
e	kirmgraužos
f	graužikų padaryta pažaida
g	pelėsiai
h	fizinė ir (arba) mechaninė pažaida (naudojamas, kai tokios pažaidos tipui nesuteiktas atitinkamas kodas)
i	vandens dėmės
j	ugnies pažaida
k	deformacija
l	suplyšę lapai
u	nežinoma
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$5 Institucija, kuriai taikomas laukas

Jrašomas institucijos arba organizacijos, saugančios aprašomo ištekliaus egzempliorių, pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai.

Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 *International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations* (ISIL) arba naudojami kodai iš *MARC Code List for Organizations*, arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Koduota informacija apie išteklių „*Regole generali di architettura di Sebastiano Serlio*“. In Venetia, 1544:

141##\$ab##a0ab#\$5CiZaNSB: BZ 364

2 pavyzdys

Koduota informacija apie išteklių „*Die Ehre deß Hertzogthums Crain...*“ von Johann Weichard Valvasor. Laybach, 1589:

141##\$abdf0aa#\$5CiZaNSB: R IV-4° -5b

3 pavyzdys

Koduota informacija apie antrąjį ištekliaus „*Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum*“. Venetiis 1595 egzempliorių, saugomą Zagrebo nacionalinėje ir universiteto bibliotekoje. Egzempliorius neįrištas; tai yra atskiras išteklius; įrišas yra dingęs; pagrindinės knygos dalis yra pažeista ir ne visa:

141##\$ah##h0fde#\$5CiZaNSBIIC-8° primj. b

4 pavyzdys

Koduota informacija apie išteklių [„*Expositio in Ecclesiasticum*“] / [attributed to Hugh of Saint Victor]. [12--]. XIII a. originalus įrišas, sudarytas iš avies oda padengtų voko formos medinių lentelių; tokį įrišimo būdą viduramžiais naudodavo vienuolynų įrišėjai:

141##\$ab##a0bd#\$badxxxxda\$cb\$5PTBN: ALC. 244

5 pavyzdys

Koduota informacija apie ištekliaus „*De dissectione partium humani libri tres, a Carolo Stephano [...] editi. Una cum figuris, et incisionum declarationibus, a Stephano Riveri chirurgo co[m]positis*“. Parigi, Simon de Colines 1545 egzempliorių:

141##\$afgbb0cb#\$bacc#####\$cg\$d###\$e###ef#f\$###\$5BE0036 BER : C.D.16

6 pavyzdys

Koduota informacija apie ištekliaus „*La anatomia del corpo umano composta da [...]. Giovanni Valverde, nuovamente ristampata [...]*“. Venezia, Luca Antonio Giunta 1586 egzempliorių:

141##\$aa##a0db#\$baa#####\$cd\$dh###\$e###deg\$f###\$5GE0036 BER : C.C.272

7 pavyzdys

Koduota informacija apie ištekliaus „*L'astronomie enseignée en vingt-deux leçons ... Ouvrage traduit de l'anglais ...*“ par Ph. C.r [Thomas Squire]. Parigi, Audin ... 1823 egzempliorių:

141##\$afgba0bb#\$bacc#####\$cg\$d###\$e###e##f\$###\$5GE0036 BER : B.S.XIX.A.248

8 pavyzdys

Koduota informacija apie ištekliaus „*Tutte l'opere d'architettura di Sebastiano Serlio bolognese; doue si trattano in disegno, quelle cose, che sono piu necessarie all'architetto; et hora di nuouo aggiunto, oltre il libro delle porte, gran numero di case priuate nella citta, & in villa, et vn indice*“. In Venetia, presso Francesco de Franceschi senese 1584 egzempliorių:

141##\$aa##a0dde\$cd\$d#bc#\$e###d##fbc#\$5TO0741 MOS : A 116

9 pavyzdys

Koduota informacija apie ištekliaus „*Le diverse et artificiose machine del capitano Agostino Ramelli ... Nellequali si contengono uarij et industiosi mouimenti, degni digrandissima speculatione, per cauarne beneficio infinito in ogni sorte d'operatione; composte in lingua italiana e francese*“. A Parigi, in casa dell'autore 1588 egzempliorių:

141##\$ab##a0cd#\$cd\$d#h###\$e###dfh\$fbc#\$5TO0741 MOS : SV 672

146 Atlikimo priemonė

Teikiami koduoti duomenys apie instrumentus ir (arba) balsus, muzikos atlikimo įrenginius ir muzikos kūrinio atlikėjus. Naudojant lauką yra privalomas bent vienas polaukis \$c arba \$d.

Siekiant skirti solistus ir pritariančius balsus, instrumentus ir t. t. (įrašytus \$c), ansamblius (įrašytus \$d) arba atitinkamas aranžuotas versijas, vietoje polaukio \$c teikiamas polaukis \$d. Jeigu tokio skirtumo nedaroma, viskas įrašoma polaukyje \$c.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis (pozicija)	Polaukio (pozicijos) pavadinimas
\$a	Atlikimo priemonės tipas
\$b	Solo instrumentas arba balsas
\$b/0-1	Instrumentų arba balsų skaičius
\$b/2-4	Instrumento arba balso kategorija
\$b/5-8	Kiti duomenys
\$c	Ne solo instrumentas arba balsas, dirigentas, kitas atlikėjas arba įrenginys (ne ansamblio dalis)
\$c/0-1	Instrumentų arba balsų skaičius
\$c/2-4	Instrumento arba balso kategorija
\$c/5-8	Kiti duomenys
\$d	Vokalinis arba instrumentinis ansamblis
\$d/0-1	Ansamblių skaičius
\$d/2-4	Ansamblio kategorija
\$d/5-6	Atliekamų partijų skaičius
\$d/7-8	Kiti duomenys
\$e	Instrumentas arba balsas, dirigentas, kitas atlikėjas arba įrenginys (ansamblio dalis)
\$e/0-1	Instrumentų arba balsų skaičius
\$e/2-4	Instrumento arba balso kategorija
\$e/5-8	Kiti duomenys
\$f	Specifinis instrumentas, susijęs su instrumentu, koduojamu polaukyje \$c arba \$e
\$f/0-1	Instrumentų skaičius
\$f/2-4	Instrumento kategorija
\$f/5-8	Kiti duomenys
\$h	Partijų skaičius
\$h/0-2	Partijų skaičius
\$h/3	Kategorija
\$i	Atlikėjų skaičius
\$i/0-2	Atlikėjų skaičius
\$i/3	Kategorija

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Originalo arba aranžuotės indikatorius</i>
		<i>Indikatorius nurodo, kokia atlikimo priemonė koduojama lauke: originalas ar aranžuotė.</i>
	#	Neapibrėžta
	0	Originalas
	1	Aranžuotė
2		<i>Alternatyvios atlikimo priemonės indikatorius</i>

Indikatorius nurodo, ar lauke apibūdinama atlikimo priemonė, kuri gali būti naudojama vietoje priemonės, įrašytos pirmą kartą teikiamame **146** lauke.

	#	Netaikoma
	1	Alternatyvi atlikimo priemonė

\$a Atlikimo priemonės tipas

Pasirenkamas kodas, žymintis kūrinio žanrą pagal atlikimo priemonės tipą.

Nepasikartojantis.

Kodas	Reikšmė
a	vokalinė <i>a cappella</i> muzika
b	instrumentinė muzika
c	vokalinė ir instrumentinė muzika
d	elektrinė akustinė muzika
e	mišriomis priemonėmis atliekama muzika (elektrinės akustinės ir kitos priemonės)
u	neapibrėžta, kintanti (pavyzdžiui, Renesanso vokalinė arba instrumentinė muzika)
z	kita (pavyzdys, įprastiniai objektai arba natūralūs garsai)

\$b Solo instrumentas arba balsas

Teikiami kodai, žymintys balso arba instrumento kategoriją, šios kategorijos balsų arba instrumentų skaičių ir kitus duomenis. Polaukis **\$b** naudojamas, kai teikiamas bent vienas polaukis **\$c** arba **\$d**.

Pasikartojantis.

\$b/0-1 Instrumentų arba balsų skaičius

Įrašomas balso arba instrumento kategorijos skaičius. Jeigu būtina, priekyje rašomas nulis (0). Jeigu šis skaičius neapibrėžtas, įrašoma reikšmė „**uu**“.

\$b/2-4 Instrumento arba balso kategorija

Pasirenkamas kodas iš sąrašų (žr. **A** priedą):

- A1.** Balsai
- A2.** Mediniai pučiamieji instrumentai
- A3.** Variniai pučiamieji instrumentai
- A4.** Styginiai strykiniai instrumentai
- A5.** Styginiai skambinamieji instrumentai
- A6.** Klavišiniai instrumentai
- A7.** Mušamieji instrumentai
- A8.** Elektriniai (elektroniniai) instrumentai ir prietaisai
- A9.** Įvairūs, kiti, nenurodyti instrumentai
- A13.** Kiti atlikėjai

\$b/5-8 Kiti duomenys**\$b/5 Tesitūra, paruoštas garsas**

Pasirenkamas kodas, žymintis balso arba muzikos instrumento diapazono dominuojančią dalį, kurioje balsas arba instrumentas skamba išraiškingiausiai. Tesitūra būna aukšta, vidurinė ir žema.

Kodas	Reikšmė	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
a	sopraninas	sopranino
b	sopranas	dessus pardessus sopran soprano treble
c	altas	alt alto contralto haute-contre quinte
d	tenoras	taille tenor tenor tenore
e	baritonas	baritone baritono baryton
f	bosas	bajo bas bass basse basso
g	kontrabosas	contrebasse contrabass contrabbasso kontrabass
h	subkontrabosas	basse grave basso grave octobasse sub-contrabass sub-contrabbasso
i	šaižus, stiprus	garklein sopracute sopracuto suraigu
j	aukštas	acuto aigu high hoch klein petit piccolo small
k	vidurinis	medio medium mittel moyen

l	žemas	big grand grande grave gross large low tief
m	paruoštas	préparé preparato prepared
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$b/6 Rankų (atlikėjų) skaičius; instrumentų tonacijos

Kodas	Reikšmė	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
#	neapibrėžta, pozicija nėra būtina	
1	viena ranka, vienai rankai	eine hand one hand une main una mano
2	du atlikėjai, grojantys vienu instrumentu	deux exécutants sur un instrument due esecutori su uno strumento two players on one instrument
3	trys rankos trims rankoms	drei hände three hands trois mains tre mani
4	keturios rankos, keturioms rankoms	four hands vier hände quatre mains quattro mani
6	šešios rankos, šešioms rankoms	sechs hände six hands six mains sei mani
8	aštuonios rankos, aštuonioms rankoms	acht hände eight hands huit mains otto mani
a	A la	la
b	B flat si bemol	B si bémol si bemolle
c	C do	ut do
d	D re	ré
e	E mi	mi
f	F fa	fa

g	G sol	sol
h	B si	H si
i	E flat mi bemol	Es mi bémol mi bemolle
j	A flat la bemol	As la bémol la bemolle
k	D flat re bemol	Des ré bémol re bemolle
l	F sharp fa diez	Fis fa diesis fa dièse
n	nestandartiškai grojantis instrumentas	instrument joué de manière non standard instrument played in non standard way strumenti suonati in modo non standard
s	nestandartinis styginis instrumentas	nombre de cordes non standard non standard string number numero di corde non standard
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$b/7 Kita

Kodas	Reikšmė	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
r	elektrinis	electric électrique elettrico
s	elektroninis	electronic électronique elettronico
t	midi	
v	sustiprintas	amplifié amplified amplificato
w	įrašytas	enregistré recorded registrato
q	senovinis	antiquité antiquity antichità
y	etninis tradicinis liaudies	ethnic, traditional ethnique, traditionnel etnico, tradizionale
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$b/8 Kita

Kodas	Reikšmė
b	pagal norą, koks tinkamas, pasirinktinai
c	gali būti naudojamas vietoj pirmiau esančio kodo
d	naudojamas tam pačiam atlikėjui, kuriam naudojamas pirmiau esantis kodas
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$c Ne solo instrumentas arba balsas, dirigentas, kitas atlikėjas arba įrenginys (ne ansamblio dalis)

Teikiami kodai, žymintys ne solo instrumento arba balso ir t. t. kategoriją, bendrą tos kategorijos instrumentų arba balsų ir t. t. skaičių ir kitus duomenis, kurie nėra polaukyje \$d koduojamo ansamblio dalis. Instrumentai (pavyzdžiui, <i>basso continuo</i>) arba instrumentų šeimos (pavyzdžiui, mušamieji), įrašomos pasikartojančiame polaukyje \$c ir išsamiau apibūdinamos tuojau pat po polaukio \$c teikiamame viename polaukyje \$f arba keliuose pasikartojančiuose polaukiuose \$f.
<i>Privalomas, jei nenaudojamas polaukis \$d.</i>
<i>Pasikartojantis.</i>

\$c/0-1 Instrumentų arba balsų skaičius

Įrašomas kategorijos partijų skaičius. Jeigu būtina, priekyje įrašomi nuliai (0). Jeigu šis skaičius nėra apibrėžtas, įrašoma reikšmė „uu“.

\$c/2-4 Instrumento arba balso kategorija

Balso arba instrumento kategorijai pasirenkamas kodas iš sąrašų (žr. A priedą): A1. Balsai A2. Mediniai pučiamieji instrumentai A3. Variniai pučiamieji instrumentai A4. Styginiai strykiniai instrumentai A5. Styginiai skambinamieji instrumentai A6. Klavišiniai instrumentai A7. Mušamieji instrumentai A8. Elektriniai (elektroniniai) instrumentai ir prietaisai A9. Įvairūs, kiti, nenurodyti instrumentai A12. Dirigentai A13. Kiti atlikėjai

\$c/5-8 Kiti duomenys

\$c/5 Tesitūra, paruoštas garsas

Pasirenkamas kodas, žymintis balso arba muzikos instrumento diapazono dominuojančią dalį, kurioje balsas arba instrumentas skamba išraiškingsiausiai. Tesitūra būna aukšta, vidurinė ir žema.		
Kodas	Reikšmė	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
a	sopraninas	sopranino
b	sopranas	dessus pardessus sopran soprano treble

c	altas	alt alto contralto haute-contre quinte
d	tenoras	taille tenor tenor tenore
e	baritonas	baritone baritono baryton
f	bosas	bajo bas bass basse basso
g	kontrabosas	contrebasse contrabass contrabbasso kontrabass
h	subkontrabosas	basse grave basso grave octobasse sub-contrabass sub-contrabbasso
i	šaižus, stiprus	garklein sopracute sopracuto suraigu
j	aukštas	acuto aigu high hoch klein petit piccolo small
k	vidurinis	medio medium mittel moyen
l	žemas	big grand grande grave gross large low tief
m	paruoštas	préparé preparato prepared
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$c/6 Rankų ar atlikėjų skaičius; instrumentų tonacijos

Kodas	Reikšmė	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
1	viena ranka, vienai rankai	eine hand one hand une main una mano
2	du atlikėjai, grojantys vienu instrumentu	deux exécutants sur un instrument due esecutori su uno strumento two players on one instrument
3	trys rankos trims rankoms	drei hände three hands trois mains tre mani
4	keturios rankos, keturioms rankoms	four hands vier hände quatre mains quattro mani
6	šešios rankos, šešioms rankoms	sechs hände six hands six mains sei mani
8	aštuonios rankos, aštuonioms rankoms	acht hände eight hands huit mains otto mani
a	A la	la
b	B flat si bemol	B si bémol si bemolle
c	C do	ut do
d	D re	ré
e	E mi	mi
f	F fa	fa
g	G sol	sol
h	B si	H si
i	E flat mi bemol	Es mi bémol mi bemolle
j	A flat la bemol	As la bémol la bemolle
k	D flat re bemol	Des ré bémol re bemolle

l	F sharp fa diez	Fis fa diesis fa dièse
n	nestandartiškai grojantis instrumentas	instrument joué de manière non standard instrument played in non standard way strumenti suonati in modo non standard
s	nestandartinis styginis instrumentas	nombre de cordes non standard non standard string number numero di corde non standard
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$c/7 Teikiami duomenys

Kodas	Reikšmė	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
r	elektrinis	electric électrique elettrico
s	elektroninis	electronic électronique elettronico
t	midi	
v	sustiprintas	amplifié amplified amplificato
w	įrašytas	enregistré recorded registrato
q	senovinis	antiquité antiquity antichità
y	etninis tradicinis liaudies	ethnic, traditional ethnique, traditionnel etnico, tradizionale
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$c/8 Teikiami duomenys

Kodas	Reikšmė
b	pagal norą, koks tinkamas, pasirinktinai
c	gali būti naudojamas vietoj pirmiau esančio kodo
d	naudojamas tam pačiam atlikėjui, kuriam naudojamas pirmiau esantis kodas
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$d Vokalinis arba instrumentinis ansamblis

Teikiamas kodas, žymintis vieną vokalinio arba instrumentinio ansamblio kategoriją, bendrą šios kategorijos ansamblių skaičių ir kitus duomenis.

Instrumentai arba balsai ir t. t., esantys polaukyje \$d įrašyto ansamblio dalimi, gali būti koduojami tuojuo po polaukio \$d einančiame polaukyje \$e arba keliuose polaukiuose \$e.

Instrumentai, balsai ir t. t., esantys polaukyje \$d koduojamų ansamblių dalimi, visada įrašomi polaukyje \$e.

Privalomas, jei neteikiamas polaukis \$c.

Pasikartojantis.

\$d/0-1 Ansamblių skaičius

Įrašomas ansamblių skaičius. Jeigu būtina, priekyje įrašomi nuliai (0). Jeigu šis skaičius nėra apibrėžtas, įrašoma reikšmė „uu“.

\$d/2-4 Ansamblio kategorija

Balso arba instrumento kategorijai teikiamas trijų simbolių kodas iš sąrašų (žr. **A priedą**):

A10. Chorai

A11. Orkestrai, ansambliai

\$d/5-6 Atliekamų partijų skaičius

Įrašomas atliekamų partijų skaičius (pavyzdžiui, choro balsų skaičius). Jeigu būtina, priekyje įrašomi nuliai (0). Jeigu šis skaičius nėra apibrėžtas, įrašoma reikšmė „uu“.

\$d/7-8 Kiti duomenys

\$d/7 Teikiami kodai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
r	elektrinis	electric électrique elettrico
s	elektroninis	electronic électronique elettronico
t	midi	
v	sustiprintas	amplifié amplified amplificato
w	įrašytas	Enregistré recorded registrato
q	senovinis	antiquité antiquity antichità

y	etninis tradicinis liaudies	ethnic, traditional ethnique, traditionnel etnico, tradizionale
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$d/8 Teikiami kodai

Kodas	Apibrėžimas
B	pagal norą, koks tinkamas, pasirinktinai
C	gali būti naudojamas vietoj pirmiau esančio kodo
D	naudojamas tam pačiam atlikėjui, kuriam naudojamas pirmiau esantis kodas
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$e Instrumentas arba balsas, dirigentas, kitas atlikėjas arba įrenginys (ansamblio dalis)

Teikiami koduoti duomenys, žymintis balsą arba instrumentą ir t. t., įrašytą polaukyje **\$d**, bendrą šios kategorijos instrumentų arba balsų ir t. t. skaičių ir kitus duomenis.

Instrumentai (pavyzdžiui, *basso continuo*) arba instrumentų šeimos (pavyzdžiui, mušamieji), kurie paprastai įrašomi pasikartojančiame polaukyje **\$e**, išsamiau apibūdinami tuoju po polaukio **\$e** einančiame polaukyje **\$f** arba keliuose polaukiuose **\$f**.

Instrumentai, balsai ir t. t., esantys polaukyje **\$d** koduojamų ansamblių dalimi, visada įrašomi polaukyje **\$e**. Prieš polaukį **\$e** gali būti teikiami tik polaukiai **\$d**, **\$e** arba polaukis **\$f**. Polaukis **\$e** teikiamas, tik jeigu teikiamas bent vienas polaukis **\$d**.

Pasikartojantis.

\$e/0-1 Instrumentų arba balsų skaičius

Įrašomas ansamblių skaičius. Jeigu būtina, priekyje įrašomi nuliai (0). Jeigu šis skaičius neapibrėžtas, įrašoma reikšmė „uu“.

\$e/2-4 Instrumento arba balso kategorija

Balso arba instrumento kategorijai pasirenkamas kodas iš sąrašų (žr. **A priedą**):

- A1.** Balsai
- A2.** Mediniai pučiamieji instrumentai
- A3.** Variniai pučiamieji instrumentai
- A4.** Styginiai strykiniai instrumentai
- A5.** Styginiai skambinamieji instrumentai
- A6.** Klavišiniai instrumentai
- A7.** Mušamieji instrumentai
- A8.** Elektriniai (elektroniniai) instrumentai ir prietaisai
- A9.** Įvairūs, kiti, nenurodyti instrumentai
- A12.** Dirigentai
- A13.** Kiti atlikėjai

\$e/5-8 Kiti duomenys**\$e/5 Tesitūra, paruoštas garsas**

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
a	sopraninas	sopranino
b	sopranas	dessus pardessus sopran soprano treble
c	altas	alt alto contralto haute-contre quinte
d	tenoras	taille ténor tenore
e	baritonas	baritone baritono baryton
f	bosas	bajo bas bass basse basso
g	kontrabosas	contrebasse contrabass contrabbasso kontrabass
h	subkontrabosas	basse grave basso grave octobasse sub-contrabass sub-contrabbasso
i	šaižus stiprus	garklein sopracute sopracuto suraigu
j	aukštas	acuto aigu high hoch klein petit piccolo small
k	vidurinis	medio medium mittel moyen

l	žemas	big grand grande grave gross large low tief
m	paruoštas	préparé prepared preparato
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$e/6 Rankų (atlikėjų) skaičius; instrumentų tonacijos

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
1	viena ranka, vienai rankai	eine händ one hand une main una mano
2	du atlikėjai, grojantys vienu instrumentu	deux exécutants sur un instrument due esecutori su uno strumento two players on one instrument
3	trys rankos trims rankoms	drei hände three hands trois mains tre mani
4	keturios rankos, keturioms rankoms	four hands vier hände quatre mains quattro mani
6	šešios rankos, šešioms rankoms	sechs hände six hands six mains sei mani
8	aštuonios rankos, aštuonioms rankoms	acht hände eight hands huit mains otto mani
a	A la	la
b	B flat si bemol	B si bémol si bemolle
c	C do	ut do
d	D re	ré
e	E mi	mi

f	F fa	fa
g	G sol	sol
h	B si	H si
i	E flat mi bemol	Es mi bémol mi bemolle
j	A flat la bemol	As la bémol la bemolle
k	D flat re bemol	Des ré bémol re bemolle
l	F sharp fa diez	Fis fa diesis fa dièse
n	nestandartiškai grojantis instrumentas	instrument joué de manière non standard instrument played in non standard way strumenti suonati in modo non standard
s	nestandartinis styginis instrumentas	nombre de cordes non standard non standard string number numero di corde non standard
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tar- pas)	

\$e/7 Teikiami kodai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
r	elektrinis	electric électrique elettrico
s	elektroninis	electronic électronique elettronico
t	midi	
v	sustiprintas	amplifié amplified amplificato
w	įrašytas	enregistré recorded registrato
q	senovinis	antichità antiquité antiquity
y	etninis, tradicinis liaudies	ethnic, traditional ethnique, traditionnel etnico, tradizionale
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$e/8 Teikiami kodai

Kodas	Apibrėžimas
B	pagal norą, koks tinkamas, pasirinktinai
C	gali būti naudojamas vietoj pirmiau esančio kodo
D	naudojamas tam pačiam atlikėjui, kuriam naudojamas pirmiau esantis kodas
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$f Specifinis instrumentas, susijęs su instrumentu, koduojamu polaukyje \$c arba \$e

<p>Teikiami koduoti duomenys apie specifinį instrumentą, kuris susijęs su polaukyje \$c arba \$e koduojamu gimininiu instrumentu (pavyzdžiui, elektrinis klavišinis) arba kaip instrumentų šeima (pavyzdžiui, mušamieji), taip pat bendras šios kategorijos instrumentų skaičių ir kiti duomenys.</p> <p>Polaukis \$f teikiamas, kai įrašė teikiamas polaukis \$c arba \$e. Prieš polaukį \$f gali būti teikiami tik polaukiai \$c, \$e arba \$f.</p> <p><i>Pasikartojantis.</i></p>
--

\$f/0-1 Instrumentų skaičius

<p>Įrašomas instrumento kategorijos partijų skaičius. Jeigu būtina, priekyje įrašomi nuliai (0). Jeigu šis skaičius neapibrėžtas, įrašoma reikšmė „uu“.</p>

\$f/2-4 Instrumento kategorija

<p>Instrumento kategorijai pasirenkamas kodas iš sąrašų (žr. A priedą):</p> <ul style="list-style-type: none">A2. Mediniai pučiamieji instrumentaiA3. Variniai pučiamieji instrumentaiA4. Styginiai strykiniai instrumentaiA5. Styginiai skambinamieji instrumentaiA6. Klavišiniai instrumentaiA7. Mušamieji instrumentaiA8. Elektriniai (elektroniniai) instrumentai ir prietaisaiA9. Įvairūs, kiti, nenurodyti instrumentai

\$f/5-8 Kiti duomenys

\$f/5 Tesitūra, paruoštas garsas

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
a	sopraninas	sopranino
b	sopranas	dessus pardessus sopran soprano treble
c	altas	alt alto contralto haute-contre quinte

d	tenoras	taille ténor tenore
e	baritonas	baritone baritono baryton
f	bosas	bajo bas bass basse basso
g	kontrabosas	contrebasse contrabass contrabbasso kontrabass
h	subkontrabosas	basse grave basso grave octobasse sub-contrabass sub-contrabbasso
i	šaižus stiprus	garklein sopracute sopracuto suraigu
j	aukštas	acuto aigu high hoch klein petit piccolo small
k	vidurinis	medio medium mittel moyen
l	žemas	big grand grande grave gross large low tief
m	paruoštas	préparé prepared preparato
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$f/6 Rankų arba atlikėjų skaičius; instrumentų tonacijos

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
1	viena ranka, vienai rankai	eine händ one hand une main una mano
2	du atlikėjai, grojantys vienu instrumentu	deux exécutants sur un instrument due esecutori su uno strumento two players on one instrument
3	trys rankos trims rankoms	drei hände three hands trois mains tre mani
4	keturios rankos, keturioms rankoms	four hands vier hände quatre mains quattro mani
6	šešios rankos, šešioms rankoms	sechs hände six hands six mains sei mani
8	aštuonios rankos, aštuonioms rankoms	acht hände eight hands huit mains otto mani
a	A la	la
b	B flat si bemol	B si bémol si bemolle
c	C do	ut do
d	D re	ré
e	E mi	mi
f	F fa	fa
g	G sol	sol
h	B si	H si
i	E flat mi bemol	Es mi bémol mi bemolle
j	A flat la bemol	As la bémol la bemolle
k	D flat re bemol	Des ré bémol re bemolle

l	F sharp fa diez	Fis fa diesis fa dièse
n	nestandartiškai grojantis instrumentas	instrument joué de manière non standard instrument played in non standard way strumenti suonati in modo non standard
s	nestandartinis styginis instrumentas	nombre de cordes non standard non standard string number numero di corde non standard
#	pozicijai reikšmė ne- suteikiama (tarpas)	

\$e/7 Teikiami kodai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
r	elektrinis	electric électrique elettrico
s	elektroninis	electronic électronique elettronico
t	midi	
v	sustiprintas	amplifié amplified amplificato
w	įrašytas	enregistré recorded registrato
q	senovinis	antichità antiquité antiquity
y	etninis, tradicinis liaudies	ethnic, traditional ethnique, traditionnel etnico, tradizionale
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$f/8 Teikiami kodai

Kodas	Apibrėžimas
B	pagal norą, koks tinkamas, pasirinktinai
C	gali būti naudojamas vietoj pirmiau esančio kodo
D	naudojamas tam pačiam atlikėjui, kuriam naudojamas pirmiau esantis kodas
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$f/5 Tesitūra, paruoštas garsas		
Kodas	Apibrēzimas	Kiti apibrēzīmai, apibrēzīmai kitomis kalbomis, variantai
#	neapibrēžta, pozīcija nēra būtina	
a	sopraninas	sopranino
b	sopranas	dessus pardessus sopran soprano treble
c	altas	alt alto contralto haute-contre quinte
d	tenoras	taille ténor tenore
e	baritonas	baritone baritono baryton
f	bosas	bajo bas bass basse basso
g	kontrabosas	contrebasse contrabass contrabbasso kontrabass
h	subkontrabosas	basse grave basso grave octobasse sub-contrabass sub-contrabbasso
i	šaižus stiprus	garklein sopracute sopracuto suraigu
j	aukštas	acuto aigu high hoch klein petit piccolo small
k	vidurinis	medio medium mittel moyen

l	žemas	big grand grande grave gross large low tief
m	paruoštas	préparé prepared preparato
\$f/6 Rankų arba atlikėjų skaičius; instrumentų tonacijos		
Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
#	neapibrėžta, pozicija nėra būtina	
1	viena ranka, vienai rankai	eine händ one hand une main una mano
2	du atlikėjai, grojantys vienu instrumentu	deux exécutants sur un instrument due esecutori su uno strumento two players on one instrument
3	trys rankos trims rankoms	drei hände three hands trois mains tre mani
4	keturios rankos, keturioms rankoms	four hands vier hände quatre mains quattro mani
6	šešios rankos, šešioms rankoms	sechs hände six hands six mains sei mani
8	aštuonios rankos, aštuonioms rankoms	acht hände eight hands huit mains otto mani
a	A la	la
b	B flat si bemol	B si bémol si bemolle
c	C do	ut do
d	D re	ré
e	E mi	mi
f	F fa	fa
g	G sol	sol

h	B si	H si
i	E flat mi bemol	Es mi bémol mi bemolle
j	A flat la bemol	As la bémol la bemolle
k	D flat re bemol	Des ré bémol re bemolle
l	F sharp fa diez	Fis fa diesis fa dièse
n	nestandartiškai grojantis instrumentas	instrument joué de manière non standard instrument played in non standard way strumenti suonati in modo non standard
s	nestandartinis styginis instrumentas	nombre de cordes non standard non standard string number numero di corde non standard
\$f/7 Teikiami kodai		
Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
#	neapibrėžta, pozicija nėra būtina	
r	elektrinis	electric électrique elettrico
s	elektroninis	electronic électronique elettronico
t	midi	
v	sustiprintas	amplifié amplified amplificato
w	įrašytas	enregistré recorded registrato
q	senovinis	antichità antiquité antiquity
y	etninis, tradicinis liaudies	ethnic, traditional ethnique, traditionnel etnico, tradizionale
\$f/8 Teikiami kodai		
Kodas	Apibrėžimas	
#	neapibrėžta, pozicija nėra būtina	
B	pagal norą, koks tinkamas, pasirinktinai	
C	gali būti naudojamas vietoj pirmiau esančio kodo	
D	naudojamas tam pačiam atlikėjui, kuriam naudojamas pirmiau esantis kodas	

\$h Partijų skaičius

Teikiamas kodas, žymintis bendrą atliekamų partijų skaičių, susijusių su kategorija, įrašyta polaukio \$h/3 pozicijoje. Polaukis naudojamas, jei partijų skaičius polaukio \$h/0-2 pozicijose yra neapibrėžtas.

Pasikartojantis.

\$h/0-2 Partijų skaičius

Įrašomas partijų skaičius. Jeigu būtina, priekyje įrašomi nuliai (0). Jeigu šis skaičius neapibrėžtas, įrašoma reikšmė „uu“.

\$h/3 Kategorija

Kodas	Apibrėžimas
a	bendras atlikėjų skaičius
b	variniai pučiamieji instrumentai
c	chorai
d	pučiamieji instrumentai
e	elektriniai akustiniai instrumentai
i	bendras instrumentų skaičius
j	solo instrumentai
k	klavišiniai instrumentai
l	solo balsai
m	įvairūs instrumentai
o	orkestrai
p	mušamieji instrumentai
q	dirigentai
s	styginiai strykiniai instrumentai
t	styginiai skambinamieji instrumentai
v	bendras balsų skaičius
w	mediniai pučiamieji instrumentai
x	choro balsai
y	ansamblio instrumentai
z	prietaisai, kiti atlikėjai

\$i Atlikėjų skaičius

Įrašomas bendras atlikėjų, susijusių su \$i/3 pozicijoje įrašyta kategorija, skaičius.

Pasikartojantis.

\$i/0-2 Atlikėjų skaičius

Įrašomas atlikėjų skaičius. Jeigu būtina, priekyje įrašomi nuliai (0).

\$i/3 Kategorija

Kodas	Apibrėžimas
a	bendras atlikėjų skaičius
b	variniai pučiamieji instrumentai
c	chorai
d	pučiamieji instrumentai
e	elektriniai akustiniai instrumentai
i	bendras instrumentų skaičius
j	solo instrumentai
k	klavišiniai instrumentai
l	solo balsai
m	įvairūs instrumentai
o	orkestrai
p	mušamieji instrumentai
q	dirigentai
s	styginiai strykiniai instrumentai
t	styginiai skambinamieji instrumentai
v	bendras balsų skaičius
w	mediniai pučiamieji instrumentai
x	choro balsai
y	ansamblio instrumentai
z	prietaisai, kiti atlikėjai

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

1460# \$ab \$c01svl#### \$c01kpf#### \$i002a

2001# \$a Sonata for violin and piano in D

Išsamiau 146 laukas koduojamas taip:

1460# \$ab \$c01svl#### \$c01kpf#### \$i001s \$i001k \$i002a

2 pavyzdys

Koncertas fleitai ir styginių instrumentų orkestrui, aranžuotas fleitai ir fortepijonui. Svarbu tai, kad fleita koduojama kaip solo instrumentas taip pat ir pasikartojančiame 146 lauke, skirtame aranžuotam kūriniui – kitaip negu akompanimentą atliekantis fortepijonas.

1460# \$ab \$b01wfl#### \$d01ost#### \$e02svl#### \$e01sva#### \$e01svc#### \$i001j \$h004s \$h005a

1461# \$ab \$b01wfl#### \$c01kpf#### \$i001j \$i001k \$i002a

Trumpiau 146 laukas koduojamas taip:

1460# \$b01wfl#### \$d01ost####

1461# \$b01wfl#### \$c01kpf#### \$i002a

3 pavyzdys

Vokalinio operos dueto, aranžuoto balsams ir fortepijonui, rankraštis. Pirmą kartą teikiame 146 lauke nenurodomi orkestro instrumentai, nes kataloguotojas neturi apie juos informacijos:

1460# \$ac \$b02vso#### \$d01oun#### \$i002l \$i001o

1461# \$ac \$b02vso#### \$c01kpf#### \$i002l \$i001k \$i003a

2001# \$aNella Didone Duetto Sei vinto, e pur non sai Del Sig.r Ferdinando Paer Ridotto a due voci e pianoforte

4 pavyzdys

Luigi'o Nono kūrinys „Per Bastiana Tai-Yang Cheng, L'Oriente è rosso, pour bande magnétique et trois groupes instrumentaux“ (instrumentai suskirstyti į 3 grupes, 72 atlikėjai). Styginiais instrumentais atliekamos partijos, kurių kiekviena turi savo liniją. Kuriai instrumentų grupei priklauso kiekvienas instrumentas, nenurodoma.

1460# \$ae \$c01eta#### \$d03oie#### \$e02wfl#### \$e02wob#### \$e02wcl#### \$e04wba#### \$e06bho#### \$e04btr#### \$e04btb#### \$e24svl#### \$e08sva#### \$e08svc#### \$e08sdb#### \$i072a

Išsamiau nurodant kiekvieno instrumento priklausymą atitinkamai grupei ir visus kiekvienos šeimos instrumentus, laukas koduojamas taip:

1460# \$ae \$b02wfl##1 \$b02wcl##1 \$b04btr##1 \$b08svl##1 \$b08sva##1 \$b02wba##2 \$b06bho##2 \$b16svl##2 \$b02wob##3 \$b02wba##3 \$b04btb##3 \$b08svc##3 \$b08sdb##3 \$b01eta#### \$d24oie##1 \$d24oie##2 \$d24oie##3 \$e010w \$e014b \$e048s \$e001e \$f072a

5 pavyzdys

Johano Sebastiano Bacho kantata „Wohl dem, der sich auf seinen Gott BWV 139“ 4 solistams, 4 balsų chorui, obojui *d'amore*, 2 smuikams, altui ir *continuo*. Suskirstytų pagal šeimas instrumentų skaičius, bendras instrumentų skaičius ir galutinė suma koduojama tik siekiant pateikti išsamiausio lygmens pavyzdį:

1460# \$ac \$b01vso#### \$b01val#### \$b01vte#### \$b01vbs#### \$d01cmi04## \$e01vso#### \$e01val#### \$e01vte#### \$e01vbs#### \$d01och#### \$e02woa#### \$e02svl#### \$e01sva#### \$e01m-co#### \$h004l \$h004x \$h002w \$h003s \$h001m \$h006y \$h014a

6 pavyzdys

Johano Sebastiano Bacho kūrinys „Matthäuspasion BWV 244“, atliekamas pagal „Bärenreiter BA5038“ partitūrą. Koduojamas bendras partijų skaičius, o obojininkai groja taip pat ir obojumi *d'amore* ir obojumi *da caccia*, todėl polaukyje \$h nurodomas bendras medinių pučiamųjų skaičius yra ne 16, o 10:

1460# \$ac \$b02vso#### \$b02val#### \$b02vte#### \$b02vbs#### \$b01vcs#### \$d02cmi04## \$e02vso#### \$e02val#### \$e02vte#### \$e02vbs#### \$d02och#### \$e02wrec#### \$e04wfl#### \$e04wob#### \$e04woa#### \$e02woh#### \$e04svl#### \$e02sva#### \$e02svg#### \$e02sv-c#### \$e02sve#### \$e02kor#### \$e01khp#### \$e02mco#### \$h009l \$h008x \$h010w \$h012s \$h002-k \$h002m \$h026y \$h043a

Trumpiau 146 laukas koduojamas taip:

1460# \$ac \$b02vso#### \$b02val#### \$b02vte#### \$b02vbs#### \$b01vcs#### \$d02cmi04## \$d02och####

7 pavyzdys

Johano Sebastiano Bacho kūrinys „Matthäuspasion BWV 244“ pagal „Archiv Produktion 427648-2“ kompaktinės plokštelės įrašą (dalyvauja ansamblis „English Baroque Soloists“). Kūrinį atlieka kamerinis orkestras. Kaip ir 6 pavyzdys, pučiamųjų instrumentų skaičius skiriasi nuo jais grojančių atlikėjų skaičiaus (obojais, obojumi *d'amore* ir obojumi *da caccia* groja tie patys 4 atlikėjai):

146##\$ac\$b02vso####\$b01val####\$b01vct####\$b02vte####\$b02vbr####\$b01vcs####\$d01cmi04##\$e01vso####\$e01val####\$e01vte####\$e01vbs####\$d01cch01##\$e01vcv####\$d01och####\$e04wfl####\$e02wre####\$e04wob####\$e04woa###d\$e02woh###d\$e02wba####\$e04svl####\$e02sva####\$e02svg####\$e02svc####\$e02sdb####\$e02kor####\$h009l\$h005x\$h012w\$h012s\$h002k\$h002q\$h026y\$h042a

Trumpiau **146** laukas koduojamas taip:

146##\$ac\$b02vso####\$b01val####\$b01vct####\$b02vte####\$b02vbr####\$b01vcs####\$d01cmi04##\$d01cch01##\$d01och####

8 pavyzdys

Populiari daina „Cacao meravigliao“, Demo Morselli'o aranžuota bigbendui. Sprendžiant iš to, kas parašyta partitūroje, elektroniniai klavišiniai instrumentai laikomi klavišiniaisiais instrumentais. Choro partijų skaičius nenurodytas:

146 1#\$ac\$d01cun####\$e01vun####\$d01obi####\$e02wsac####\$e02wsad####\$e03btr####\$e03btb####\$e01kun#s##\$e01kpf#s##\$e01tgu#r##\$e01tguf#r##\$e01pds####\$e01ptb####\$e01pag####\$e01pcg####\$h004w\$h006b\$h002k\$h002t\$h004p\$h001x\$h018y\$h019a

9 pavyzdys

Felixo Mendelsono kūrinys „Ouverture zu Shakespeare's Sommernachtstraum Op. 21“, aranžuotas fortepijonui keturiomis rankomis:

1460#\$ab\$d01ofu####\$e02wfl####\$e02wob####\$e02wcl####\$e02wba####\$e02bho####\$e02btr####\$e01bop####\$e01pti####\$e02svl####\$e01sva####\$e01svc####\$e01sdb####\$h008w\$h005b\$h001p\$h005s\$h019a

146 1#\$ab\$c01kpf#4##\$i002k\$i002a

Trumpiau **146** lauką koduojamas taip:

1460#\$d01ofu####

1461#\$c01kpf#4##

10 pavyzdys

146 ##\$ab\$c01wob####\$c01svl####\$c01sva####\$c01svc####\$i001w\$i003s\$i004a

200 1#\$aQuartetto per oboe e archi

11 pavyzdys

Pjesė sustiprinto garso bosinei fleitai:

1460#\$ab\$c01wflfcv#\$i001w\$i001a

2001#\$aArsis et Thesis, ou La chanson du souffle\$epour flûte basse en Ut sonorisée \$fMichael Levinas

12 pavyzdys

1460#\$ab\$c02wfl####\$i002w\$i002a

14601\$ae\$c01wfl####\$c01eta####\$i001w\$i001a

2001#\$aVoices\$epour deux flûtes (ou flûte et bande magnétique)\$fLaszlo Sary

13 pavyzdys

François Rossé kūrinys „Cris de cerise“. Atlikėjai: žemas moteriškas balsas, fleita (*piccolo* ir bosinė), saksofonas (sopraninis ir bosinis), fortepijonas (paruoštas), mušamieji (1 tamtamas, 1 karo būgnas, 1 timpanas, 1 didysis būgnas, 1 templeblokas, 3 pakabintos mušamosios lėkštės, 1 lėkštės, 1 vibrafonas, 1 kontraboso strykas) [du atlikė-

jai], kontrabosas. Kontraboso strykas nekoduojamas, nes jis naudojamas vietoj mušamųjų instrumentų lazdelės. Instrumentai ir atlikėjai yra išsamiai apibūdinti:

1460#\$ac\$c01vwol###\$c01wpi####\$c01wflf##d\$c01wsab###\$c01wsaf##d\$c01kpfm###
\$c01pun####\$f01pttl###\$f01pmd####\$f01ptil###\$f01pbd####\$f01ptel###\$f03pcr####
\$f01pcy####\$f01pvi####\$c01sdb####\$i001v\$i002w\$i001k\$i001p\$i001s\$i005i\$i006a

Trumpiau 146 lauką galima koduoti taip (neapibrėžiami atskiri mušamieji instrumentai):

1460#\$ac\$c01vwol###\$c01wpi####\$c01wflf##d\$c01wsab###\$c01wsaf##d\$c01kpfm###
\$c01pun####\$c01sdb####\$i001v\$i002w\$i001k\$i001p\$i001s\$i005i\$i006a

14 pavyzdys

Kūrinys trims chorams: 1) keturių balsų choras (sopranas, altas, tenoras, bosas), 2) trijų vyriškų balsų choras (du tenorai ir vienas bosas), 3) trijų berniukų balsų choras. Apibrėžti visi balsai ir chorai taip nurodant kiekvieno choro partijas:

1460#\$aa\$d01cmi04##\$e01vso####\$e01val####\$e01vte####\$e01vbs####\$d01cme03##
\$e02vte####\$e01vbs####\$d01cch03##\$e03vcv####\$h010a\$h003c

15 pavyzdys

Kūrinys fleitai ar smuikui arba obojui ir *continuo*. 146 laukas kartojamas, o 2 indikatorius nurodo alternatyvią atlikimo priemonę:

1460#\$ab\$c01wfl####\$c01mco####\$i002a
14601\$ab\$c01svl####\$c01mco####\$i002a
14601\$ab\$c01wob####\$c01mco####\$i002a

8 pozicijoje naudojamas kodas „c“ nurodo alternatyvius instrumentus:

1460#\$ab\$c01wfl####\$c01svl###c\$c01wob###c\$c01mco####\$i002a

16 pavyzdys

128##\$afg#
1460#\$ab\$c03tgu####\$i003a
2001#\$aFour fugues for guitar trio

17 pavyzdys

Smuikas, altas ir violončelė koduojami kaip solo instrumentai:

128##\$avr#
1460#\$ab\$c01kpf####\$i001a
1460#\$ab\$c01kpf####\$c01svl####\$c01svc####\$i003a
1460#\$ab\$c01kpf####\$c01svl####\$c01sva####\$c01svc####\$i004a
2001#\$aVariations for solo piano, piano trio and piano quartet

18 pavyzdys

128##\$aco#\$ddm
1460#\$ab\$b02wfl####\$d01ost####
2001#\$aConcerto for two flutes & string orchestra in D minor

19 pavyzdys

Jean-Baptiste'o Loeillet de Gant'o kūrinys „Sonaten op. 4, n 4-6, für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo“ (Heinrichshofen's Verlag):

1460#\$ab\$c01wrec###\$c01mco####

14601\$ab\$c01svl####\$c01mco####

arba

1460#\$ab\$c01wrec###\$c01svc####\$c01kun####\$i001w\$i001s\$i001k\$i003a

14601\$ab\$c01svl####\$c01svc####\$c01kun####\$i002s\$i0001k\$i003a

arba

Trečiu atveju nurodomi tame pačiame lauke koduojami alternatyvūs instrumentai ir *basso continuo* instrumentai. *Basso continuo* atliekamas neapibrėžtu klavišiniu instrumentu; išteklius apima lydimąją violončelės partiją. Nurodomas bendras atlikėjų skaičius yra 3:

1460#\$ab\$c01wrec###\$c01svl###d\$c01mco####\$f01svc####\$f01kun####\$i003a

20 pavyzdys

Polaukis \$h kartojamas siekiant nurodyti, kad galima groti alternatyviais instrumentais. Fortepijonas koduojamas kaip solo instrumentas polaukyje \$b siekiant nurodyti, kad kitų instrumentai yra pritariantys:

1460#\$ab\$b01kpf####\$c02svl####\$c01sva####\$c01svc####\$c01mbs####\$c02wfl####b\$c02bho###b\$h006a\$h010a

2001#\$aVariations pour le pianoforte avec accomp.t de deux violons, viola, violoncelle et basse (deux flûtes et cors ad libitum) op. 97 \$iJ.N. Hummel

21 pavyzdys

Sylvano Bussotti'o kūrinys „The rara requiem“ keturiems balsams, šešiams solo vokalistams, penkių balsų chorui (48 dainininkai), gitarai ir violončelei solo, pučiamųjų instrumentų orkestrui, fortepijonui, arfai ir mušamiesiems (3 arba 5 atlikėjai). Atsižvelgiant į nuorodas partitūroje, apibrėžiamos ansamblių grupės, nurodomas bendras choro balsų skaičius ir alternatyvūs solistų balsai. Mušamaisiais grojančių muzikantų skaičius yra 5 arba 3, tačiau pavyzdyje nurodomos trys mušamųjų grupės (kaip ir partitūroje), apibrėžtos kaip trys atskiros grupės:

1460#\$ac\$b01vso####\$b01vms####\$b01vte####\$b01vbr####\$d01cve06##\$e01vso####\$e01vso####\$e01vms###c\$e01vct####\$e01vte###c\$e01vte####\$e01vbr###c\$e01vbr####\$e01vbs####\$d01cmi05##\$e01vso####\$e01vms###c\$e01val####\$e01vte####\$e01vbr####\$e01vbs####\$b01tgu####\$b01svc####\$d01owi####\$e03wfl####\$e02wob####\$e02wcl####\$e01wclb###b\$e02wba####\$e01wdb####\$e04bho####\$e03btr####\$e03btb####\$e01btu####\$c01kpf####\$c01tha####\$c01pun####\$f01pti####\$f01pbd####\$f01pmd####\$f01ptr####\$f01pboh###\$f01ptt####\$c01pun####\$f01pbl####\$f01pcw####\$f01pab####\$f01ptl####\$f01pcth###\$f01pji####\$f01mwh####\$f01pbpp###\$f01pbpg###\$f01phh####\$f01pcrl###\$f02pgol###\$c01pun####\$f01pgl####\$f01pxy####\$f01pvi####\$f01pwh####\$f01pgu####\$f01pwo####\$f01pcv####\$f01pmcl###\$h004!\$h011x\$h015v\$h029i\$h044a\$i004!\$i054x\$i058v\$i002j\$i011w\$i011b\$i001k\$i001t\$i003p\$i027y\$i029i\$i087a

22 pavyzdys

Bélos Bartók'o sonata dviem fortepijonams ir dviem mušamiesiems (Boosey & Hawkes, 1942). Mušamieji instrumentai koduojami išsamiai, kaip nurodyta kompozitoriaus, po kiekvieno gimininius instrumentus nurodančio kodo:

1460#\$ab\$c02kpf####\$c01pun####\$f01pvi####\$f01pxy####\$c01pun####\$f01ptr####\$f01pmb####\$i002p\$i002k\$i004a

23 pavyzdys

Georgo Friedricho Händelio himnas „I will Magnify Thee HWV 250a“ sopranui, tenorui, 3 balsų chorui (sopranas, tenoras, bosas) ir kameriniam orkestrui (obojuos, smuikai ir continuo); nurodoma, kad *continuo* atlieka violončelė, violonė, fagotas ir vargonai:

1460#\$ac\$b01vso####\$b01vte####\$d01cmi03##\$e01vso####\$e01vte####\$e01vbs####\$d01och####\$e01wob####\$e02svl####\$e01mco####\$f01svc####\$f01sve####\$f01wba####\$f01kor####\$h002l\$h001c\$h003x\$h001o\$h001d\$h002s\$h001m\$h009a

Variantas (jeigu koduojamas partijų rinkinys arba garso įrašas, kur *continuo* neminimas):

14601\$ac\$b01vso####\$b01vte####\$d01cmi03##\$e01vso####\$e01vte####\$e01vbs####\$d01och####\$e01wob####\$e02svl####\$e01svc####\$e01sve####\$e01wba####\$e01kor####\$h002l\$h001c\$h003x\$h001o\$h002d\$h004s\$h001k\$h007i\$h012a

24 pavyzdys

Briano Ferneyhough'o „Firecycle Beta“ (simfoninis fragmentas dviem fortepijonams ir orkestrui bei penkiems dirigentams). Orkestre sustiprintais instrumentais, klavesinu ir čelesta groja vienas ir tas pats muzikantas; orkestras apima šešias mušamųjų instrumentų grupes. Kiekvienas styginis instrumentas groja skirtingą partiją, todėl nurodomas atlikėjų skaičius. Dirigentai yra koduojami ir yra įtraukti į bendrą atlikėjų skaičių. Nenurodoma, kokiais mušamaisiais instrumentais groja kiekvienas iš atlikėjų:

1460#\$ab\$b02kpf####\$d01ofu####\$e28svl####\$e12sva####\$e02sva##v#\$e12svc####\$e02svc##v#\$e08sdb####\$e02sdb##v#\$e01kor##s#\$e01pci####\$e02tha####\$e01tgu##r#\$e01khp####\$e01kce####\$e02pti####\$e06pun####\$e05qco####\$i087a

25 pavyzdys

Karlheinz Stockhauseno kūrinys „Gruppen“ trims orkestrams ir trims dirigentams. Dirigentai yra koduojami ir įtraukiami į bendrą atlikėjų skaičių:

1460#\$ab\$d03ofu####\$e04wfl####\$e03wpi####\$e01wflc####\$e03wob####\$e02weh####\$e01wclh####\$e02wcl####\$e01wclb####\$e01wsac####\$e01wcl####\$e01wsae####\$e03wba####\$e08bho####\$e06btr####\$e05btb####\$e01btbb####\$e01btbc####\$e01btub####\$e12pun####\$e01kgf####\$e01kce####\$e01kpf####\$e01tgue####\$e02tha####\$e26svl####\$e10sva####\$e08svc####\$e06sdb####\$e03qco####\$i019w\$i022b\$i012p\$i003k\$i003t\$i050s\$i112a

Galima išsamiai koduoti kiekvieną orkestrą ir kiekvieną mušamųjų instrumentų grupę:

1460#\$ab\$d01ofu####\$e01wfl####\$e01wpi####\$e01wflc####\$e01wob####\$e01weh####\$e01wcl####\$e01wba####\$e02bho####\$e02btr####\$e02btb####\$e01btub####\$e04pun####\$f01pmb####\$f01pgl####\$f05pcw####\$f01pgo####\$f03pcy####\$f02psl####\$f04pdr####\$f01pmd####\$f01ptr####\$e01kgf####\$e01tha####\$e10svl####\$e02sva####\$e04svc####\$e02sdb####\$e01qco####\$d01ofu####\$e02wfl####\$e01wpi####\$e01wob####\$e01wclh####\$e01wsaa####\$e01wcl####\$e01wsae####\$e01wba####\$e03bho####\$e02btr####\$e01btb####\$e01btbf####\$e04pun####\$f01pvi####\$f04pbl####\$f04pcw####\$f01pgo####\$f03pcy####\$f02psl####\$f04pdr####\$f01pmd####\$f01ptr####\$f01pra####\$f02ptl####\$e01kpf####\$e01tgue####\$e08svl####\$e04sva####\$e02svc####\$e02sdb####\$e01qco####\$d01ofu####\$e01wfl####\$e01wpi####\$e01wob####\$e01weh####\$e01wcl####\$e01wclf####\$e01wba####\$e03bho####\$e02btr####\$e02btb####\$e01btbg####\$e04pun####\$f01pxr####\$f04pcw####\$f01pgo####\$f03pcy####\$f02psl####\$f04pdr####\$f01pmd####\$f01ptr####\$e01kce####\$e01tha####\$e08svl####\$e04sva####\$e02svc####\$e02sdb####\$e01qco####\$i012p\$i112a

181 Turinio forma

Teikiami duomenys, susiję su aprašomo ištekliaus turinio forma ir turinio apibūdinimu. Turinio formos kategorijos atspindi pagrindinę formą ar formas, kuriomis išreikštas ištekliaus turinys.	
<i>Privalomas.</i>	
<i>Pasikartojantis</i> , jei išteklių sudaro įvairios turinio formos ir priemonių tipai arba naudojamas daugiau negu vienas kodo šaltinis.	
Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio pavadinimas
\$a	ISBD turinio formos kodas
\$a/0	ISBD turinio formos kodas
\$a/1	Pritaikomumas
\$b	ISBD turinio apibūdinimas
\$b/0	ISBD turinio apibūdinimas: tipo specifikacija
\$b/1	ISBD turinio apibūdinimas: judesio specifikacija
\$b/2	ISBD turinio apibūdinimas: matmenų specifikacija
\$b/3-5	ISBD turinio apibūdinimas: sensorinė specifikacija
\$c	Kiti turinio formos kodai
\$2	Šaltinis
\$6	Laukų ryšio duomenys
\$6/0	Ryšio pagrindimo kodas
\$6/1-2	Ryšio numeris
\$6/3-5	Susieto lauko žyma

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>ISBD rodinio ekrane indikatorius</i>
	0	Nenaudojama rodiniam ekrane

\$a ISBD turinio formos kodas

Teikiami kodai, apibūdinantys ištekliaus turinio formą pagal šiam elementui skirtas ISBD nuostatas ir turinio formos pritaikomumą aprašomam ištekliui.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$a/0 ISBD turinio formos kodas

<p>Pasirenkamas kodas, žymintis ištekliaus turinio formą.</p> <p>Jeigu vieną išteklių sudaro daugiau nei viena turinio forma, nurodoma vyraujanti turinio forma ir turinio formos, susijusios su svarbiausiomis ištekliaus dalimis, kurios vienodai pastebimos arba svarbios. Tačiau ištekliams, kuriuose viena turinio forma yra vyraujanti, o likusios turinio formos yra minimalios arba atsitiktinės, pavyzdžiui, spausdintinė knyga su keliolika iliustracijų, įrašyta opera su žodinės kalbos elementais, ir sudaro iki 25 proc. turinio (pritaikomumo kodo reikšmė „0“), įrašoma tik vyraujanti turinio forma. Išimtis: kai įrašo etiketėje nurodytas tipas neatitinka turinio formos (pavyzdžiui, meno albumai ir pan.).</p>
--

Kodas	Reikšmė	Apibrėžtis	Taikymo sritis
a	duomenų rinkinys	Turinys išreikštas skaitmeniniu būdu koduotais duomenimis, skirtais apdoroti kompiuteriu.	Apima skaitinius duomenis, aplinkos duomenis ir t. t., taikomųjų programų naudojamus vidurkiams, koreliacijoms ir pan. apskaičiuoti arba modeliams kurti ir pan., tačiau neparodomus neapdorota forma.
			Neapima skaitmeniniu būdu įrašytos muzikos, žodinės kalbos, garsų, kompiuteriu atkurtų vaizdų ir teksto.
b	vaizdas	Ištekliaus turinys išreikštas linija, kontūrais, atspalviais, šešėliais, vaizdais ir kt. Vaizdas gali būti judantis arba nejudantis, dvimatis arba trimatis. Ištekliaus turinys skirtas suvokti vizualiai.	Meno reprodukcijos (piešiniai, paveikslai, atvirukai ir t. t.), plakatai, fotografijos, žemėlapiai, iškilūs reljefo žemėlapiai, distancinio tyrimo vaizdai, stereografijos (trimačio vaizdo iliuzija), litografijos, regimoji projekcija (skaidrės), filmų, spektaklių, koncertų, renginių ir kt. vaizdo įrašai.
c	judesys	Ištekliaus turinys išreikštas judesiu, t. y. objekto ar asmens padėties pakeitimo veiksmas ar procesas.	Šokio notacija, choreografijos notacija, sceniniai veiksmai.
			Neapima judančių vaizdų, pavyzdžiui, filmų ir pan.
d	muzika	Ištekliaus turinys išreikštas sistemingai išdėstytais tonais ar garsais, kurie eina vienas po kito, vienas su kitu dera ir laikinai sąveikauja sudarydami kompoziciją. Muzika gali būti užrašyta (notacija), atliekama arba įrašoma analoginiu ar skaitmeniniu formatais kaip vokaliniai, instrumentiniai ar mechaniniai garsai, kuriems būdingas ritmas, melodija ar harmonija.	Muzikos kompozicijos notacija (partitūros arba partijos), muzikos garso įrašai (koncertų, operos, studijų įrašai ir t. t.).
e	objektas	Ištekliaus turinys išreikštas realiais, natūraliai atsirandančiais (egzistuojančiais) arba žmogaus ar mašinos pagamintais, objektais.	Žmogaus arba mašinos sukurti objektai – skulptūra, modeliai, gaubliai, reljefo modeliai ir skerspjuviai trimatį pavidalu, žaidimai, žaislai, dėlionės, monetos, pastatai, įranga, drabužiai, kultūros ir kiti daiktai;
			Natūraliai atsirandantys (egzistuojantys) objektai – uolienos, vabzdžiai, skaidrėse užfiksuoti biologiniai pavyzdžiai, fosilijos ir kt.
			Neapima iškilaus reljefo žemėlapių.
f	programa	Ištekliaus turinys išreikštas skaitmeniniu būdu koduotomis komandomis, skirtomis apdoroti ir atlikti kompiuteriu.	Operacinės sistemos, taikomosios programos, taikomoji programinė įranga ir kt.
g	garsai	Ištekliaus turinys išreikštas natūraliai atsirandančiais (egzistuojančiais) triukšmo garsais arba visais šiais garsais, imituojamais žmogaus balsu arba skaitmeninėmis (ar analoginėmis) priemonėmis.	Gyvūnų, paukščių, jūros, vėjo ir t. t. sklaidžiami garsai ir garso efektų įrašai.
			Neapima įrašytos žmogaus kalbos ir muzikos garso įrašų.
h	žodinė kalba	Ištekliaus turinys išreikštas kalbančio žmogaus balsu.	Garsinės knygos, radijo laidos, kompiuteriu sukurtos kalbos, pjesių, deklamuoto teksto, interviu, žodinių pasakojimų ir t. t. garso įrašai, įrašyti skaitmeniniu (ar analoginiu) formatu.

i	tekstas	Ištekliaus turinys išreikštas užrašytais žodžiais, simboliais arba skaitmenimis.	Knygos (spausdintinės, elektroninės, Brailio raštu ir kitomis taktilinės kalbos žymėjimo formomis), korespondencija, žurnalų duomenų bazės, mikrofilmuoti laikraščiai.
m	įvairios turinio formos	Ištekliaus turinys išreikštas trimis ir daugiau turinio formomis.	Mišrus išteklius.
z	kita turinio forma.	Ištekliaus turinys išreikštas kitokia forma arba formomis nei duomenų rinkinys, vaizdas, judesys, muzika, objektas, programa, garsai, žodinė kalba, tekstas arba įvairiomis turinio formomis.	

\$a/1 Pritaikomumas

Pasirenkamas kodas, žymintis turinio formos pritaikomumą aprašomam ištekliui.	
Kodas	Pritaikomumas
0	nepritaikoma (turinio forma pritaikoma iki 25 proc.)
1	iš dalies pritaikoma (turinio forma pritaikoma 25 proc. ir daugiau)
2	iš esmės pritaikoma (turinio forma pritaikoma 50 proc.)
3	labai pritaikoma (turinio forma pritaikoma 75 proc.)
4	visiškai pritaikoma (turinio forma pritaikoma 100 proc.)
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$b ISBD turinio apibūdinimo kodas

Teikiami kodai, žymintys ištekliui pritaikomą turinio tipo, judesio, matmenų, sensorinės specifikacijos apibūdinimą.
<i>Pasikartojantis, jei vienam priemonės tipui būdingos įvairios turinio formos.</i>

\$b/0 ISBD turinio apibūdinimas: tipo specifikacija

Pasirenkamas kodas, žymintis koks turinio apibūdinimas yra taikomas ištekliaus turiniui.		
Kodas	Reikšmė	Apibrėžtis (taikymas)
a	notacija	Turinys išreikštas ženklų sistema meniniais tikslais (pavyzdžiui, natos, šokis, scenos judesiai), skirtas suvokti vizualiai.
		Apima muzikos partitūras, choreografijos notacijos.
b	atliekamas	Atliekamas turinys, išreikštas tam tikru laiku girdima arba regima forma ir įrašytas ištekliuje.
		Reikšmė naudojama su ištekliaus turinio formomis <i>Muzika</i> ir <i>Judesys</i> . Apima muzikos atlikimo įrašus; judesio atlikimo įrašus; kompiuteriu sukurtą muziką ir t. t.
c	kartografinis	Kartografinis turinys, bet kokių mastelių vaizduojantis Žemę ar jos dalį arba kitą dangaus kūną ar jo dalį.
		Apima žemėlapius, atlasus, gaublius, reljefo modelius ir t. t.
x	netaikoma	Reikšmė naudojama, kai turiniui apibūdinti netinka reikšmės <i>notacija</i> , <i>atliekamas</i> , <i>kartografinis</i> .
#		pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)

\$b/1 ISBD turinio apibūdinimas: judesio specifikacija

Pasirenkamas kodas, žymintis judesio buvimą arba nebuvimą ištekliaus turinyje, išreikštame linija, kontūrais, atspalviais, šešėliais, vaizdais ir kt.		
! Taikomas vaizdiniam ištekliaus turiniui.		
Kodas	Reikšmė	Apibrėžtis
a	judantis	Vaizdo turinys suvokiamas kaip judantys vaizdai.
b	nejudantis	Vaizdo turinys suvokiamas kaip statiškas.
x	netaikoma	Ištekliaus turinys nėra vaizdas.
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$b/2 ISBD turinio apibūdinimas: matmenų specifikacija

Pasirenkamas kodas, žymintis ištekliaus turinio, išreikšto linija, kontūrais, atspalviais, šešėliais, vaizdais ir kt., erdvių matmenų skaičių.		
! Taikomas vaizdiniam ištekliaus turiniui.		
Kodas	Reikšmė	Apibrėžtis
2	dvimatis	Vaizdo turinys suvokiamas kaip esantis dviejų matmenų (plokštuminis vaizdas).
3	trimatis	Vaizdo turinys suvokiamas kaip esantis trijų matmenų (erdvinis vaizdas).
x	netaikoma	Ištekliaus turinys nėra vaizdas.
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$b/3-5 ISBD turinio apibūdinimas: sensorinė specifikacija

Pasirenkamas kodas, žymintis žmogaus pojūtį, kuriuo suvokiamas turinys. Nenaudojamose pozicijose pasirenkama reikšmė „pozicija nenaudojama“ (#).		
Kodas	Reikšmė	Apibrėžtis
a	girdimasis	Turinys, suvokiamas klausia.
		Apima atliekamą muziką, garsus, žodinę kalbą.
b	skoninis	Turinys, suvokiamas ragaujant.
c	uodžiamasis	Turinys, suvokiamas uodžiant.
d	liečiamasis	Turinys, suvokiamas liečiant.
		Apima tekstą Brailio raštu.
e	regimasis	Turinys, suvokiamas regėjimu.
		Apima tekstą, vaizdą, objektus, judesį, duomenų rinkinį.
#	pozicijai reikšmė nesuteikiama (tarpas)	

\$c Kiti turinio formos kodai

Irašomi kitos negu ISBD sistemos kodai.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$2 Šaltinis

Irašomas kodo, naudojamo polaukyje \$c, šaltinis.
<i>Privalomas, jei naudojamas polaukis \$c.</i>
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$6 Laukų ryšio duomenys

Įrašoma informacija (laukų ryšio pagrindimo kodas, ryšio numeris, susieto lauko žyma), padedanti apdorojant duomenis aprašomą lauką susieti su kitais įrašo laukais. Pavyzdžiui, kai išteklių sudaro įvairios priemonės arba kai yra naudojami skirtingų šaltinių kodai.

Pasikartojantis.

\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas

Įrašomas kodas, žymintis laukų ryšio priežastį.

Kodas	Apibrėžtis
a	sietis su alternatyvia grafika (rašto sistema)
b	sietis, susijusi su egzemplioriumi
z	kitos sieties priežastys

\$6/1-2 Ryšio numeris

Įrašomas dviejų ženklų skaitmuo (pradedant 01) kiekviename iš siejamų laukų polaukyje \$6. Jo funkcija yra užtikrinti laukų sietį; jis nėra eilės ar vietos numeris. Kitai įrašo laukų porai arba grupei suteikiamas kitas dviejų ženklų skaitmuo.

\$6/3-5 Susieto lauko žyma

Įrašoma UNIMARC lauko žyma, kai abiejų susietų laukų arba grupės laukų nėra identiškios. Jei abiejų susietų laukų žymos yra identiškios, šis elementas praleidžiamas.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Koduota informacija, apibūdinanti liečiamąjį žemėlapij pagal ISBD turinio formą ir turinio apibūdinimą:

181#0\$ab4\$bc2d##

182#0\$an

183#0\$anb\$2rdacarrrier

2 pavyzdys

Koduota informacija, apibūdinanti knygą pagal ISBD turinio formą ir turinio apibūdinimą. Įrašas buvo konvertuojamas iš MARC 21 failo, todėl jis apima taip pat ir RDA „turinio tipą“:

181#0\$6z01\$ai4\$baxxe##

181#0\$6z02\$ctxt\$2rdacontent

182#0\$6z01\$an

182#0\$6z02\$cn\$2rdamedia

183#0\$anc\$2rdacarrrier

3 pavyzdys

Koduota informacija, apibūdinanti garso kompaktinę plokštelę pagal ISBD turinio formą ir turinio apibūdinimą. Įrašas buvo konvertuojamas iš MARC 21 failo, todėl jis apima taip pat ir RDA „turinio tipą“:

181#0\$6z01\$ad4\$bxxa##
181#0\$6z02\$cprm\$2rdacontent
182#0\$6z01\$a
182#0\$6z02\$cs\$2rdamedia
183#0\$asd\$2rdacarrier

4 pavyzdys

Koduota informacija, apibūdinanti natų leidinį pagal ISBD turinio formą ir turinio apibūdinimą:

181#0\$ad4\$baxxe##
182#0\$an
183#0\$anc

5 pavyzdys

Koduota informacija, apibūdinanti modelį ir grafiką (trimatis kavos pupelės modelis ir dvimatė kortelė su kavos pupelės vaizdu, padengtu aromatinga plėvele, kurią nudrėskus juntamas kavos kvapas):

181#0\$6z01\$ae2\$bxxe##
181#0\$6z01\$ab2\$bx2c###
182#0\$an

6 pavyzdys

Koduota informacija apie interneto svetainę pagal ISBD turinio formą ir turinio apibūdinimą:

181#1\$ai4\$baxxe##
182#1\$ab
183#0\$acr\$2rdacarrier

7 pavyzdys

Koduota informacija, apibūdinanti meno albumą pagal ISBD turinio formą ir turinio apibūdinimą. Atkreiptinas dėmesys, kad meno albumo įrašo etiketėje nurodomas įrašo tipas „a“ (kalbinė medžiaga, išskyrus rankraščius):

181#0\$6z01\$ab3\$bx2e
181#0\$6z01\$ai1\$bxxx#
182#0\$an
183#0\$anc\$2rdacarrier

182 Priemonės tipas

Teikiami koduoti duomenys, apibūdinantys aprašomo ištekliaus priemonės tipą. Priemonės tipo kategorijos atspindi laikmenos, naudojamos ištekliaus turiniui perteikti, tipą arba tipus. Kategorija paprastai atspindi laikymo priemonės formatą ir laikmenos talpyklą, suderintą su tarpininkavimo prietaisu, reikalingo ištekliaus turiniui perteikti, peržiūrėti, išklausti ir t. t., rūšimi.

Privalomas.

Pasikartojantis, jei išteklių sudaro mišri priemonė arba naudojamas daugiau negu vienas šaltinio kodas.

Polaukis (polaukio pozicija)	Polaukio pavadinimas
\$a	ISBD priemonės tipo kodas
\$c	Kiti priemonės tipo kodai
\$2	Šaltinis
\$6	Laukų ryšio duomenys
\$6/0	Ryšio pagrindimo kodas
\$6/1-2	Ryšio numeris
\$6/3-5	Susieto lauko žymę

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		ISBD rodinio ekrane indikatorius
	0	Nenaudojamas rodiniam ekrane automatiškai kurti

\$a/0 ISBD priemonės tipo kodas

Pasirenkamas kodas, apibūdinantis priemonės tipą, taikomą ištekliui pagal ISBD šiam elementui skirtas nuostatas.

Kodas	Reikšmė	Apibrėžtis
a	garsas	Priemonės, naudojamos įrašytam garsui laikyti, skirtos naudoti atkūrimo prietaisu, tokiu kaip patefonas, garso kasečių leistuvus, kompaktinių diskų leistuvus, MP3 formato leistuvus arba <i>iPod</i> .
		Apima priemonės, naudojamas skaitmeniniu būdu koduotam ir analoginiam garsui laikyti.
b	elektroninis	Priemonės, naudojamos elektroniniams failams laikyti, skirtos naudoti kompiuteriu.
		Apima priemonės, kurios prieinamos nuotoliniu būdu per failų serverius, taip pat tiesioginės prieigos priemonės, tokias kaip kompiuterinės juostos ir diskai.
c	mikroforma	Priemonės, naudojamos laikyti sumažinto dydžio atvaizdams, neįskaitomiems plika akimi, ir skirtos naudoti prietaisu, tokiu kaip mikrofilmų arba mikrokortų skaitytuvus.
		Apima skaidrias ir neskaidrias mikrografines priemonės (mikrofišos, mikrofilmai).
d	mikroskopinis	Priemonės, naudojamos labai smulkiems objektams laikyti, skirtos naudoti prietaisu, tokiu kaip mikroskopas, padedančiu parodyti plika akimi nematomas detales.
e	projekcinis	Priemonės, naudojamos judantiems arba nejudantiems vaizdams laikyti, skirtos naudoti projekciniu prietaisu, tokiu kaip kino filmų juostų projektorius, skaidrių projektorius.
		Apima priemonės, skirtas dvimačiams ir trimačiams vaizdams demonstruoti.

f	stereografinis	Priemonės, skirtos poriniams nejudantiems vaizdams saugoti, skirtos naudoti prietaisu, tokiu kaip stereoskopas arba stereografiniai žiūronai, suteikiančiu trimatį efektą.
g	vaizdas	Priemonės, naudojamos judantiems arba nejudantiems vaizdams laikyti, skirtos naudoti atkūrimo prietaisu, tokiu kaip vaizdo kasečių ar DVD leistuvus.
		Apima priemonės, naudojamas skaitmeniniu būdu koduotiems ir analoginiams vaizdams laikyti.
m	įvairios priemonės	Išteklius turiniui atkurti būtina naudoti tris arba daugiau priemonių.
n	tiesiogiai suvokiamas	Išteklius turinys yra prieinamas be jokio specialaus įrenginio ir suvokiamas tiesiogiai žmogaus jutimo organais.
z	kita priemonė	Kitokios priemonės nei garsas, elektroninis, mikroforma, mikroskopinis, projekcinis, stereografinis, vaizdo, tiesiogiai suvokiamas ar įvairios priemonės.

\$c Kiti priemonės tipo kodai

Įrašomi kitos negu ISBD sistemos kodai.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$2 Šaltinis

Įrašomas kodo, naudojamo polaukyje \$c, šaltinis.
<i>Privalomas, jei naudojamas polaukis \$c.</i>
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$6 Laukų ryšio duomenys

Įrašoma informacija (laukų ryšio pagrindimo kodas, ryšio numeris, susieto lauko žyma), padedanti duomenų apdorojimo tikslu aprašomą lauką susieti su kitais įrašo laukais. Pavyzdžiui, kai išteklių sudaro įvairios priemonės arba kai yra naudojami skirtingų šaltinių kodai.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas

Įrašomas kodas, žymintis laukų ryšio priežastį.	
Kodas	Apibrėžtis
a	sietis su alternatyvia grafika / rašto sistema
b	sietis, susijusi su egzemplioriumi
z	kitos sieties priežastys

\$6/1-2 Ryšio numeris

Įrašomas dviejų ženklų skaitmuo (pradedant 01) kiekviename iš siejamų laukų polaukyje \$6. Jo funkcija yra užtikrinti laukų sietį; jis nėra eilės ar vietos numeris. Kitai įrašo laukų porai arba grupei suteikiamas kitas dviejų ženklų skaitmuo.
--

\$6/3-5 Susieto lauko žyma

Jrašoma UNIMARC lauko žyma, kai abiejų susietų laukų arba grupės laukų nėra identiškios. Jei abiejų susietų laukų žymos yra identiškios, šis elementas praleidžiamas.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Koduota informacija, apibūdinanti liečiamojo žemėlapiu turinio formą ir turinį:

181#0\$ab4\$bc2d##

182#0\$an

2 pavyzdys

Koduota informacija, apibūdinanti garso kompaktinės plokštelės turinio formą ir turinio apibūdinimą:

181#0\$ad4\$bbxa##

182#0\$aa

183 Laikmenos tipas

Lauke teikiami koduoti duomenys, apibūdinantys aprašomo išteklaus laikmenos tipą.	
<i>Privalomas</i> , išskyrus daugiadalio išteklaus bendrųjų dalių, monografinių išteklių serijų ir analizinius (sudedamųjų dalių) bibliografinius įrašus.	
<i>Pasikartojantis</i> , jei su įvairiais išteklių sudarančiais priemonės tipais susiję keletas laikmenos tipų arba naudojamas daugiau negu vieno šaltinio kodas.	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Laikmenos tipo kodas
\$2	Šaltinis
\$6	Laukų ryšio duomenys
\$6/0	Ryšio pagrindimo kodas
\$6/1-2	Ryšio numeris
\$6/3-5	Susieto lauko žyma
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Rodinio ekrane indikatorius</i>
	0	Nenaudojama rodiniam ekrane automatiškai kurti

\$a Laikmenos tipo kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis išteklaus laikmenos tipą pagal sistemos, nurodytos polaukyje \$2, nuostatas. Naudojami kodai iš <i>Term and Code List for RDA Carrier Type</i> ²¹ . Šaltinio kodas: <i>rdacarrier</i> , kuris privalomai turi būti nurodytas \$2.
<i>Pasikartojantis</i> , jei išteklius apima keletą su tuo pačiu priemonės tipu susijusių laikmenos tipus.

Garso laikmenos

Kodas	Priemonės tipas	Apibrėžtis
sg	garso juosta dėkle (angl. <i>audio cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su garso juosta.
sb	garso kilpa (angl. <i>audio belt</i>)	Laikmena, kurią sudaro lankstaus plastiko arba magnetinės juostos kilpa, kurioje automatiškai įrašomi garso signalai, ir kuris paprastai žinomas kaip prekės ženklas <i>Dictabelt</i> .
se	garso cilindras (angl. <i>audio cylinder</i>)	Laikmena, kurią sudaro cilindro formos objektas, kurio ištisiniame apvaliame griovelyje įrežiamos garso bangos.
sd	garso diskas (angl. <i>audio disc</i>)	Laikmena, kurią sudaro diskas, kuriame ištisiniame spiraliniame griovelyje įrežiamos garso bangos kaip moduliacinio tipo, ritmiški ir t. t. signalai.
si	garso takelis ritėje (angl. <i>sound track reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su juostos atkarpa, kurioje įrašomas garsas.
sq	garso ritinėlis (angl. <i>audio roll</i>)	Laikmena, kurią sudaro popierinis ritinėlis, kuriame įrašomos muzikos natos kaip perforacija, kuri mechaniškai atkuria muziką grojant pianinu, vargonėliais ir t. t.

²¹ *Term and Code List for RDA Carrier Type*. Prieiga per internetą: <https://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html>. Žiūrėta 2022-03-31.

sw	vielinė garso ritė (angl. <i>audio wire reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro metalo arba nerūdijančiojo metalo ritė, kurioje magnetiniu būdu įrašomi garso signalai.
ss	garso kasetė (angl. <i>audiocassette</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su garso juosta.
st	garso juosta ritėje (angl. <i>audiotape reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su garso juostos atkarpa, naudojama magnetofone arba panašiam prietaise.
sz	kita (angl. <i>other</i>)	

Kompiuterinės laikmenos

Kodas	Priemonės tipas	Apibrėžtis
ck	kompiuterinė kortelė (angl. <i>computer card</i>)	Laikmena, kurią sudaro kortelė su koduotais duomenimis skaitmenine forma, įrašytai magnetiniu arba optiniu būdu.
cb	kompiuterinis lustas kasetėje (angl. <i>computer chip cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su miniatiūrine elektronine grandine ant mažos puslaidininkinio silicio plokštelės, skirta apdoroti, atminties ar saugojimo talpai užtikrinti (pavyzdžiui, atmintukas, SSD ir pan.).
cd	kompiuterinis diskas (angl. <i>computer disc</i>)	Laikmena, kurią sudaro diskas su skaitmenine forma koduotais magnetiniu arba optiniu būdu įrašytai duomenimis.
ce	kompiuterinis diskas dėkle (angl. <i>computer disc cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su vienu arba daugiau kompiuterinių diskų.
ca	kompiuterinė juosta dėkle (angl. <i>computer tape cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su kompiuterine juosta.
cf	kompiuterinė juosta kasetėje (angl. <i>computer tape cassette</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su kompiuterine juosta.
ch	kompiuterinė juosta ritėje (angl. <i>computer tape reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su kompiuterinės juostos atkarpa, skirta naudoti kompiuterio juostos diskasukyje.
cr	nuotolinės kreipties išteklius (angl. <i>online resource</i>)	Laikmena, kurią sudaro skaitmeninis išteklius, prieinamas naudojant aparatinės arba programinės įrangos jungseną su komunikaciniu tinklu.
cz	kita (angl. <i>other</i>)	

Mikrokopijinės laikmenos

Kodas	Priemonės tipas	Apibrėžtis
ha	apertūrinė korta (angl. <i>aperture card</i>)	Laikmena, kurią sudaro korta su viena arba daugiau stačiakampių kiaurymių arba apertūrų, kuriose įtvirtintas mikrokopijos korpusas.
he	mikrokorta (angl. <i>microfiche</i>)	Laikmena, kurią sudaro juostos lakštas su dvimate tvarka išdėstytais mikrovaizdais.
hf	mikrokorta kasetėje (angl. <i>microfiche cassette</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su mikrofilišos neapipjaustytais kraštais.
hb	mikrofilmas dėkle (angl. <i>microfilm cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su su mikrofilmu.

hc	mikrofilmas kasetėje (angl. <i>microfilm cassette</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su mikrofilmu.
hd	mikrofilmas ritėje (angl. <i>microfilm reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su mikrofilmu, skirta įdėti į mikrofilmų skaitytuvą.
hj	mikrofilmo ritinys (angl. <i>microfilm roll</i>)	Laikmena, kurią sudaro susukta mikrofilmo atkarpa.
hh	mikrofilmo atkarpa (angl. <i>microfilm slip</i>)	Laikmena, kurią sudaro trumpa iš ritinio iškirpta mikrofilmo atkarpa.
hg	neskaidri mikrokorta (angl. <i>microopaque</i>)	Laikmena, kurią sudaro nepermatomos medžiagos korta arba lakštas su dvimate tvarka išdėstytais mikropaveikslais.
hz	kita (angl. <i>other</i>)	

Mikroskopinės laikmenos

Kodas	Priemonės tipas	Apibrėžtis
pp	mikroskopinės skaidrė (angl. <i>microscope slide</i>)	Laikmena, kurią sudaro maži permatomos medžiagos lakštai su apsauginiu pagrindu su mikroskopiniu objektu arba be jo, skirti naudoti su mikroskopu arba panašiais prietaisais.
pz	kita (other)	

Projekcinio vaizdo laikmenos

Kodas	Priemonės tipas	Apibrėžtis
mc	filmo juosta dėkle (angl. <i>film cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas, su filmo juosta.
mf	filmo juosta kasetėje (angl. <i>film cassette</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su su filmo juosta.
mr	filmo juosta ritėje (angl. <i>film reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su filmo juosta, naudojama kino filmo projektoriuje.
mo	filmo juosta ritinyje (angl. <i>film roll</i>)	Laikmena, kurią sudaro susukta filmo juostos atkarpa.
gd	diafilmas (angl. <i>filmstrip</i>)	Laikmena, kurią sudaro trumpa paprastai standžios formos juostos atkarpa.
gf	diafilmo juostos ritinėlis (angl. <i>filmstrip</i>)	Laikmena, kurią sudaro diafilmo juostos ritinys su įrašytu garsu arba be jo ir su po vieną demonstruojamų vaizdų seka.
gc	diafilmo ritė dėkle (angl. <i>filmstrip cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su diafilmo juostos atkarpa.
gt	skaidri plėvelė (angl. <i>overhead transparency</i>)	Laikmena, kurią sudaro permatomos medžiagos lakštas su apsauginiu pagrindu arba be jo ir su vaizdu, kuris skirtas naudoti projekciniame prietaise.
gs	skaidrė (angl. <i>slide</i>)	Laikmena, kurią sudaro mažas permatomos medžiagos lakštas, paprastai su apsauginiu pagrindu ir su vaizdu, ir kuris skirtas naudoti skaidrių projektoriuje arba diaprojektoriuje.
mz	kita (angl. <i>other</i>)	

Stereografinės laikmenos

Kodas	Priemonės tipas	Apibrėžtis
eh	stereografinė korta (angl. <i>stereograph card</i>)	Laikmena, kurią sudaro korta su stereografiniais vaizdais.
es	stereografinis diskas (angl. <i>stereograph card</i>)	Laikmena, kurią sudaro diskas su perimetriškai išsidėsčiusiomis kiaurymėmis, su nejudančių vaizdų poromis, skirtas naudoti stereografiniu projekciniu prietaisu.
ez	kita (angl. <i>other</i>)	

Tiesiogiai suvokiamos laikmenos

Kodas	Priemonės tipas	Apibrėžtis
no	korta (angl. <i>card</i>)	Laikmena, kurią sudaro mažas nepermatomos medžiagos lakštas.
nn	sukabinamoji lentelė (angl. <i>flipchart</i>)	Laikmena, kurią sudaro pakabinamas įtaisas su vienu arba daugiau lakštų ir kuris skirtas naudoti su molbertu.
na	ritinys (angl. <i>roll</i>)	Laikmena, kurią sudaro susukta popieriaus, juostos ir t. t. atkarpa.
nb	lakštas (angl. <i>sheet</i>)	Laikmena, kurią sudaro plokščias plonas popieriaus, plastiko ir t. t. lakštas.
nc	tomas (angl. <i>volume</i>)	Laikmena, kurią sudaro vienas arba daugiau sujungtų arba sutvirtintų lakštų nedalomą visumą sudarančių lakštų.
nr	objektas (angl. <i>object</i>)	Laikmena, kurią sudaro trimačiai objektai, objekto tiksli kopija arba natūraliai aptinkamas objektas.
nz	kita (angl. <i>other</i>)	

Vaizdo laikmenos

Kodas	Priemonės tipas	Apibrėžtis
vc	vaizdo juosta dėkle (angl. <i>video cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su vaizdo juosta.
vf	vaizdo juosta kasetėje (angl. <i>videocassette</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su vaizdo juosta.
vd	vaizdo diskas (angl. <i>videodisc</i>)	Laikmena, kurią sudaro diskas, kuriame įrašomi vaizdo signalai su garsu arba be jo.
vr	vaizdo juosta ritėje (angl. <i>videotape reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su vaizdo juosta, kuri skirta naudoti magnetofonu arba panašiais prietaisais.
vz	kita (angl. <i>other</i>)	

Neapibrėžtos laikmenos

Kodas	Priemonės tipas
zu	neapibrėžta (angl. <i>unspecified</i>)

\$2 Šaltinis

Įrašomas kodo, naudojamo polaukyje \$a, šaltinis.

Nepasikartojantis.

\$6 Laukų ryšio duomenys

Įrašoma informacija (laukų ryšio pagrindimo kodas, ryšio numeris, susieto lauko žyma), padedanti apdorojant duomenis aprašomą lauką susieti su kitais įrašo laukais, pavyzdžiui, kai išteklių sudaro įvairios priemonės arba kai yra naudojami skirtingų šaltinių kodai.

Pasikartojantis.

\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas

Įrašomas kodas, žymintis laukų ryšio priežastį.

Kodas	Apibrėžtis
a	sietis su alternatyvia grafika (rašto sistema)
b	sietis, susijusi su egzemplioriumi
z	kitos sieties priežastys

\$6/1-2 Ryšio numeris

Įrašomas dviejų ženklų skaitmuo (pradedant 01) kiekviename iš siejamų laukų polaukyje \$6. Jo funkcija yra užtikrinti laukų sietį; jis nėra eilės ar vietos numeris. Kitai įrašo laukų porai arba grupei suteikiamas kitas dviejų ženklų skaitmuo.

\$6/3-5 Susieto lauko žyma

Įrašoma UNIMARC lauko žyma, kai abiejų susietų laukų arba grupės laukų nėra identiškios. Jei abiejų susietų laukų žymos yra identiškios, šis elementas praleidžiamas.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Įrašoma aprašomos medžiagos, kuriai taikomas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Koduota ir tekstinė informacija, apibūdinanti laikmenos tipą „tomas“ (reikšmė „nc“):

183#0\$a nc\$2rdacarrrier

283##\$cTomas\$2rdacarrrier

2 pavyzdys

Koduota informacija, apibūdinanti laikmenos tipus „garso diskas“ (reikšmė „sd“) ir „lakštas“ (reikšmė „nb“). Laikmenos tipas „garso diskas“ susijęs su pagrindine ištekliaus dalimi, o „lakštas“ – su lydimąja tekstine medžiaga (kaip nurodoma \$8):

183#0\$asd\$2rdacarrrier\$8pagrindinė dalis

183#0\$anb\$2rdacarrrier\$8lydimoji tekstinė medžiaga

3 pavyzdys

Išteklį sudaro spausdintinės natos ir vaizdo DVD diskas. Kiekvienai išteklių daliai būdingas skirtingas priemonės tipas:

182#0\$6z01\$cn\$2rdamedia

182#0\$6z02\$cv\$2rdamedia

183#0\$6z01\$anc\$2rdacarrier\$8pagrindinė dalis

183#0\$6z02\$avd\$2rdacarrier\$8lydimoji vaizdo medžiaga

2-- APRAŠOMOSIOS INFORMACIJOS BLOKAS

Aprėptis. Teikiami atitinkamų *Tarptautinio standartinio bibliografinio aprašo (ISBD) sričių duomenys: Turinio formos ir priemonės tipo, Antraštės ir atsakomybės, Laidos, Specifinė išteklius medžiagos ar rūšies, Numeracija (serialiniai ištekliai), Publikavimo, pagaminimo, platinimo ir t. t., Materialiojo aprašo bei Serijos ir daugiadalio monografinio išteklius sritys.*

Nustatyti duomenų šaltiniai. Žr. nustatytus duomenų šaltinius konkretaus lauko aprašyme.

Apibrėžti šie laukai:

Žyma	Lauko pavadinimas
200	Antraštė ir atsakomybės duomenys
203	Turinio forma ir priemonės tipas
205	Laidos duomenys
206	Kartografiniai ištekliai: matematiniai duomenys: specialioji sritis
207	Tęsimieji ištekliai: numeracija: specialioji sritis
208	Natų išteklių specialieji duomenys: specialioji sritis
209	Transliteruota antraštė
210	Publikavimas, pagaminimas, platinimas ir t. t.
215	Fiziniai duomenys
225	Serija
231	Skaitmeninio failo ypatybės
251	Medžiagos sąranga ir išdėstymas
283	Laikmenos tipas

200 Antraštė ir atsakomybės duomenys

Įrašoma ištekliaus pagrindinė antraštė, ją paaiškinanti informacija ir su ja susiję atsakomybės duomenys, įskaitant visus šiuos duomenis, ištekliuje teikiamus kitomis kalbomis (gretutinė antraštė, gretutiniai atsakomybės duomenys ir t. t.), paprastai tokia forma ir seka, kokia jie pateikiami aprašomame ištekliuje. Atsakomybės duomenyse (**200 \$f** ir **\$g**) nurodytiems asmenų ir (arba) kolektyvų vardams privaloma sudaryti kreipties elementus atitinkamuose **7--** bloko laukuose. Aprašant rinkinius, lauke įrašomos baigtinės (**\$j**) ir (arba) didžiąją laiko atkarpos dalį žyminčios datos (**\$k**), jeigu jos laikomos antraštės dalimi.

Nustatyti duomenų šaltiniai:

- *Spausdinti tekstiniai ir muzikos notacijos ištekliai:* antraštinis puslapis arba antraštinio puslapio pakaitalas.
- *Visi kiti ištekliai:* pats išteklius, dėklas, dokumentacija, kita pridedamoji medžiaga.

! Duomenys, paimti iš kito šaltinio, o ne iš vieno nustatytųjų, pateikiami laužtiniuose skliaustuose.

Įšimtis. Aprašant turimus neišsamius tęsiamųjų išteklių komplektus, kai ištekliaus paantraštiniai, rengėjų duomenys yra paimami iš kitų informacijos šaltinių, pavyzdžiui, kitų nacionalinių bibliotekų katalogų ar kitų autoritetingų informacinių sistemų, duomenys perrašomi be laužtinių skliaustų ir privalomai turi būti įrašoma pastaba apie informacijos šaltinį (**303##\$a**Aprašyta pagal).

Duomenų kalba ir (arba) rašto sistema:

- Duomenys pateikiami arba perrašomi iš ištekliaus kiek įmanoma tomis pačiomis kalbomis ir (arba) rašto sistemomis, kuriomis yra ištekliuje.
- Ištekliaus duomenys, esantys kitais rašmenimis (pavyzdžiui, hebrajų raštu) nei katalogavimo tarnybos pasirinkti, jeigu reikia, gali būti transliteruojami ar transkribuojami į pasirinktus rašmenis (be laužtinių skliaustų).
- Jei rašmenys šiuo metu nevertojami arba dėl kitų priežasčių neprieinami, reikia vartoti alternatyvius tinkamus rašmenis, pavyzdžiui, civilinę kirilicą vietoj bažnytinės slavų kirilicos arba graždankos.

Privalomas.

Nepasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pagrindinė antraštė
\$b	Bendras medžiagos apibūdinimas [nenaudojamas]
\$c	Kito autoriaus pagrindinė antraštė
\$d	Gretutinė pagrindinė antraštė
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$f	Pirmieji atsakomybės duomenys
\$g	Kiti atsakomybės duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies antraštė
\$j	Baigtinės datos
\$k	Didžiosios aprašomos medžiagos dalies datos
\$r	Antraštinio puslapio informacija, einanti po pagrindinės antraštės (senieji monografiniai ištekliai)
\$v	Tomo žymuo
\$z	Gretutinės pagrindinės antraštės kalba
\$2	Šaltinis
\$5	Institucija, kuriai skirtas laukas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
Indikatorius nurodo, ar polaukyje \$a koduojama antraštė yra kreipties elementas (pagal ją galima atlikti paiešką).		
	0	Antraštė nėra svarbi
	1	Antraštė yra svarbi
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

200 Antraštė ir atsakomybės duomenys - ISBD skyryba		
Polaukis	Elemento pavadinimas	Prieš jį esanti skyryba
\$a	Pagrindinė antraštė	Nauja sritis
\$a (pakartotas)	To paties autoriaus pagrindinė antraštė	;
\$b (nenaudojamas)	Bendras medžiagos apibūdinimas	[]
\$c	Kito autoriaus pagrindinė antraštė	.
\$d	Gretutinė pagrindinė antraštė	=
\$e	Paantraštiniai duomenys	:
\$f	Pirmieji atsakomybės duomenys	/
\$g	Kiti atsakomybės duomenys	;
\$h	Dalies numeris	.
\$i	Dalies pavadinimas	, jeigu po \$h . kitais atvejais

\$a Pagrindinė antraštė

Įrašoma pagrindinė išteklius antraštė ta forma, kuri pateikta nustatytame duomenų šaltinyje.
Pasikartojanti įrašant kitas to paties autoriaus antraštes.

Pagrindinės antraštės formos

Pagrindinę antraštę gali sudaryti:

- Terminas ar terminai, nusakantys kūrinio tipą arba jo intelektualinį ar meninį turinį, arba tipinis terminas ar terminai.
- Asmens ar kolektyvo vardas, kai nustatytame duomenų šaltinyje nėra kitos antraštės, o tik vardas.
- Inicialai, akronimas arba logotipas. Jeigu įmanoma, tokia antraštė išplėstine forma turi būti įrašoma kaip kreipties elementas (**532**).
- Alternatyvioji antraštė, pagrindinės antraštės antroji dalis. Alternatyviosios antraštės pirmasis žodis įrašomas didžiąją raide.
- Skaitmenys ir (arba) raidės (arba gali būti pagrindinėje antraštėje).
 - *Daugiadaliai monografiniai ištekliai.*
 - Jeigu ištekliaus dalies numeracija yra neatskiriama pagrindinės antraštės dalis, paskutinės dalies numeracija pateikiama po pirmosios dalies numeracijos laužtiniuose skliaustuose ([]) po brūkšnelio.
 - *Muzikos notacijos ištekliai ir garso įrašai.*
 - Jeigu antraštė sudaryta iš kompozicijos tipo termino ir vieno ar daugiau duomenų apie tonaciją, numeraciją, kompozicijos datą ir atlikimo priemonę, šie duomenys perrašomi pagrindinėje antraštėje po kompozicijos tipo.
 - Jeigu antraštė sudaryta iš kompozicijos tipo termino, o duomenys apie tonaciją, numeraciją, kompozicijos datą ir atlikimo priemonę nustatytame duomenų šaltinyje nurodyti daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema ir nėra gretutinės antraštės, duomenys kitomis kalbomis ir (arba) rašto sistema perrašomi kaip pagrindinės antraštės dalis po kompozicijos tipo termino, po tarpo ir lygybės ženklo (=).
 - Atsakomybės duomenys, leidėjo vardas arba duomenys, susiję su kitais aprašomaisiais elementais, pavyzdžiui, laidos duomenimis, sudarantys gramatiškai neatskiriamą pagrindinės antraštės dalį.
 - *Judantys vaizdai.*
 - Jeigu atlikėjų sąrašas gramatiškai susijęs su antrašte, titrai apie atlikėją, režisierių, prodiuserių, pristatytoją ir t. t., einantys prieš antraštę arba po jos, nelaikomi pagrindinės antraštės dalimi.
 - Bendroji antraštė ir priklausoma antraštė su priklausomos antraštės žymeniu arba be jo.

Pagrindinės antraštės pasirinkimas

Ištekliai, turintys vieną nustatytą duomenų šaltinį

- Jeigu nustatytame duomenų šaltinyje yra dvi ar daugiau antraščių ta pačia kalba ir (arba) rašto sistema, pagrindinė antraštė pasirenkama atsižvelgiant į antraščių poligrafinės ypatybes nustatytame duomenų šaltinyje.
- Jeigu poligrafinio skirtumo nėra, atsižvelgiama į antraščių eilės tvarką nustatytame duomenų šaltinyje. Jei poligrafinės ypatybės ar seka nesuteikia aiškaus pasirinkimo galimybių, kaip pagrindinė antraštė pasirenkama išsamiausia antraštė.

Senieji monografiniai ištekliai

- Pirmoji antraštė, esanti nustatytame duomenų šaltinyje, pasirenkama kaip pagrindinė antraštė.

Tęsimieji ištekliai

- Jeigu antraštė pateikiama išplėstine forma ir inicialų ar akronimo forma, išplėstine forma pasirenkama kaip pagrindinė antraštė, o inicialai ar akronimas pateikiami kaip paantraštiniai duomenys.

Ištekliai, turintys daugiau negu vieną prioritetinį duomenų šaltinį

<ul style="list-style-type: none">▪ Jeigu išteklius turi daugiau negu vieną prioritetinį duomenų šaltinį, pavyzdžiui, daugiakalbis ar įvairių rašto sistemų išteklius, turintis prioritetinį duomenų šaltinį kiekviena kalba ir (arba) rašto sistema, pagrindinė antraštė pasirenkama iš to nustatyto duomenų šaltinio, kuris yra pagrindinės išteklių dalies turinio kalba ir (arba) rašto sistema.
Spausdinti ištekliai ar ištekliai, turintys spausdintai knygai (taip pat mikroreprodukcijoms) būdingų savybių
<ul style="list-style-type: none">▪ Jeigu išteklių turinyje nėra teksto arba jo turinio tekstas vienodai pateikiamas daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, pagrindinė antraštė pasirenkama:<ul style="list-style-type: none">▫ iš dešiniojo puslapio (<i>recto</i>), jei du antraštiniai puslapiai yra greta vienas kito, arba iš pirmojo iš dviejų ar daugiau dešiniųjų antraštinių puslapių;▫ apverčiamiesiems arba nugarėlė į nugarėlę ištekliams, kuriuose tekstas ir (arba) prioritetiniai duomenų šaltiniai dviem skirtingomis kalbomis ir (arba) rašto sistemomis pateikiami atskiruose puslapiuose kaip lygiaverčiai, t. y. kiekvienas yra knygos „priekyje“ vieno iš viršelių atžvilgiu, pagrindine antrašte pasirenkama antraštė lietuvių kalba (jei tokia yra), kitais atvejais – kataloguotojo nuožiūra;▫ antraštė, nepasirinkta kaip pagrindinė antraštė, pateikiama kaip gretutinė antraštė. Pastaba, aiškinanti išteklių formą, pateikiama pastaboje (307).
Senieji monografiniai ištekliai
<ul style="list-style-type: none">▪ Jeigu išteklius neturi kalbos arba jo turinys vienodai pateikiamas daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, pagrindinė antraštė pasirenkama:<ul style="list-style-type: none">▫ iš dešiniojo puslapio (<i>recto</i>), jei du antraštiniai puslapiai yra greta vienas kito;▫ iš pirmojo iš dviejų ar daugiau dešiniųjų antraštinių puslapių, išskyrus tuos atvejus, kai pirmąjį aiškiai buvo numatyta panaikinti;▫ spausdintinių raidžių antraštiniam puslapiui teikiama pirmenybė prieš graviruotą antraštinį puslapį.
Kartografiniai ištekliai, įvairiarūšiai ištekliai, garso įrašai, vaizdo įrašai, nejudantys ir judantys vaizdai ir elektroniniai ištekliai
<ul style="list-style-type: none">▪ Jeigu išteklius neturi kalbos arba jo turinys vienodai pateikiamas daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, pagrindinė antraštė pasirenkama iš pirmojo iš dviejų ar daugiau iš eilės pateiktų duomenų šaltinių.

Ištekliai, apimantys du ar daugiau kūrinių, turintys siejamąją antraštę

<ul style="list-style-type: none">▪ Jeigu ištekliuje yra du ar daugiau atskirų kūrinių ir nustatytame duomenų šaltinyje yra ir siejamoji antraštė, ir atskirų kūrinių antraštės, siejamoji antraštė pasirenkama kaip pagrindinė antraštė. Atskirų kūrinių antraštės turi būti pateikiamos pastaboje (327).
Senieji monografiniai ištekliai
<ul style="list-style-type: none">▪ Pagrindinė antraštė gali apimti atskirų kūrinių antraštes arba atskirų kūrinių antraštės pateikiamos pastaboje (327). Atskirų kūrinių antraščių praleidimas pagrindinėje antraštėje žymimas daugtaškiu.

Ištekliai, apimantys du ar daugiau kūrinių, neturintys siejamosios antraštės

<ul style="list-style-type: none">▪ Jeigu ištekliuje, be siejamosios antraštės, yra pateikti du ir daugiau kūrinių, visos kūrinių antraštės perrašomos į atitinkamus 200 lauko polaukius.
Senieji monografiniai ištekliai
<ul style="list-style-type: none">▪ Kūrinių antraštės pateikiamos tokia seka, kokia nurodytos antraštiniame puslapyje. Jei, be antraštiniame puslapyje išvardytų, ištekliuje yra daugiau kūrinių, tokių kūrinių antraštės užrašomos pastaboje (327).

Ištekliai be jokios antraštės

- Jeigu išteklius neturi antraštės, ją sudaro kataloguotojas ir užrašo laužtiniuose skliaustuose. Sudaryta antraštė turi būti trumpa, atspindinti ištekliaus sritį ir (arba) dalyką ir pateikiama ištekliaus kalba ir (arba) rašto sistema arba, jei išteklius neturi kalbos arba yra daugiakalbis, lietuvių kalba. Pastaboje pateikiama paaiškinanti pastaba, kad antraštė buvo sudaryta kataloguotojo.
- Jeigu ištekliuje yra skelbiamas tekstas, bet nėra antraštės, pavyzdžiui, kai kurie plakatai, sieninės schemos ir t. t., tekstas traktuojamas kaip pagrindinė antraštė.

Visas tekstas arba sutrumpinta jo forma perrašoma kaip pagrindinė antraštė. Duomenų perrašymo tvarka nustatoma atsižvelgiant į duomenų poligrafines ypatybes ir išdėstymą ištekliuje. Svarbios teksto turinio dalys, pavyzdžiui, gaminių ar organizacijų pavadinimai, vardai, įvykių vietos ir datos paliekamos. Frazų, sakinių ar žodžių praleidimas žymimas daugtaškiu. Papildoma informacija apie šiuos ar bet kuriuos kitus turinio aspektus pateikiama pastaboje (327). Perrašant reikia vengti simbolių ir tarpų derinių, atliekančių specialias funkcijas apraiškų bibliografiniuose įrašuose.

Ištekliai, kurie yra kito ištekliaus dalis ar priedas

- Jeigu skyriaus, priedo, dalies ir t. t. antraštės ar žymens nepakanka jam identifikuoti be bendrosios antraštės, ištekliaus pagrindinė antraštė susideda iš bendrosios antraštės ir priklausomos antraštės žymens (\$h) ir (arba) priklausomos antraštės (\$i). Tai yra:
 - bendroji antraštė, skyriaus žymuo ir (arba) skyriaus antraštė;
 - pagrindinio ištekliaus antraštė ir nereikšminė priedo ar įdėtinio priedo antraštė;
 - pagrindinės serijos antraštė, serijėlės žymuo ir (arba) necharakteringa serijėlės antraštė;
 - daugiadalio monografinio ištekliaus antraštė ir nereikšminė aprašomos dalies antraštė.
- Jeigu daugiadalio monografinio ištekliaus priedas, įdėtinis priedas, dalis ir t. t. gali būti identifikuoti be bendrosios antraštės, kaip pagrindinė antraštė įrašoma priedo, įdėtinio priedo, dalies ir t. t. antraštė. Bendroji antraštė užrašoma pastaboje (304).
- Jeigu bendroji antraštė ar pagrindinio ištekliaus antraštė yra gramatiškai neatskiriama priedo, dalies ir t. t. antraštės dalis, pagrindinę antraštę sudaro abiejų antraščių jungtiniai duomenys.

Tęsimieji ištekliai

- Aprašant priedą ar įdėtinį priedą su priklausoma antrašte, pagrindinio tęsiamąjo ištekliaus antraštė pateikiama pastaboje (304).
- Jeigu priedai ir įdėtiniai priedai aprašomi iš nepriklausomos antraštės, bendroji antraštė pateikiama pastaboje (304).

Pagrindinės antraštės perrašymas

- Pagrindinė antraštė perrašoma iš nustatyto duomenų šaltinio tiksliai pažodžiui, vadovaujantis kalbos ir (arba) rašto sistemos taisyklėmis, stengiantis išlaikyti pagrindinės antraštės skyrybą.
- Akivaizdžios spaudos klaidos perrašant pagrindinę antraštę yra taisomos (teikiant numatytus interpus). Ištaisyta pagrindinė antraštė įrašoma kaip kreipties elementas (517). Tęsiamąjo ištekliaus pagrindinė antraštė užrašoma be spaudos klaidų (200), netaisyta antraštė nurodoma pastaboje (304) ir įrašoma kaip kreipties elementas (517). Jei abejojama, ar žodžio arba žodžių rašyba taisyklinga, ji pateikiama tokia, kokia yra.
- Labai ilga pagrindinė antraštė gali būti trumpinama per vidurį ar pabaigoje, jei nuo to nesikeičia antraštės reikšmė, neprarandami svarbūs duomenys ir nepažeidžiamos gramatikos taisyklės. Trumpinant pagrindinę antraštę, nepraleidžiamas nė vienas iš pirmųjų penkių žodžių (pirmųjų šešių žodžių, kai pirmasis žodis yra artikelis). Praleidimai žymimi daugtaškiu.

Senieji monografiniai ištekliai
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Duomenys, priklausantys antraštei ir nurodyti nustatytaime duomenų šaltinyje prieš antraštę, pagal kurią paprastai identifikuojamas kūrinys, apraše įtraukiami į pagrindinę antraštę be inversijos, net jeigu iš spausdinimo būdo matyti, kad šie duomenys yra šalutinio pobūdžio. ▪ Pamaldūs kreipimaisi, devizai, paskelbimai (taip pat epigramos ir dedikacijos) neįtraukiami, nebent sudaro vienintelę antraštę arba poligrafiškai ar pagal prasmę yra pagrindinės antraštės dalis.
Tęsiamieji ištekliai
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Akivaizdžios spaudos klaidos perrašant pagrindinę antraštę yra taisomos, o netaisyta antraštė, kaip ji pateikta nustatytaime duomenų šaltinyje, sudarančiame tęsiamąjo išteklių aprašo pagrindą, nurodoma pastaboje (304) ir įrašoma paieskai 517 lauke. Jei abejojama, ar žodžio arba žodžių rašyba taisyklinga, ji pateikiama tokia, kokia yra. ▪ Jeigu antraštėje yra data, vardas, skaitmuo ir t. t., kurie kiekviename numeryje, dalyje, iteracijoje keičiasi, tai data, vardas, skaitmuo ir t. t. praleidžiami. Praleidimas žymimas daugtaškiu, išskyrus kai jis yra antraštės pradžioje.
Serialiniai ištekliai
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu pagrindinė antraštė apima kokius nors duomenis, kurie mini ankstesnę antraštę, prijungtą antraštę ir t. t., kuri gali būti arba nebūti gramatiškai sujungta su likusia antraštės dalimi, tokie duomenys neperrašomi kaip antraštės dalis. Daugtaškis nededamas. Santykiai su kitais ištekliais nurodomi pastaboje (311).

Ištekliai be siejamosios antraštės

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu išteklių sudaro du ar daugiau kūrinių be siejamosios antraštės, atskirų kūrinių antraštės pateikiamos atsižvelgiant į antraščių poligrafines ypatybes nustatytaime šaltinyje ar duomenų šaltiniuose arba, jei poligrafinio skirtumo nėra, į antraščių seką nustatytaime šaltinyje ar duomenų šaltiniuose. Laidos duomenys, susiję su atskiromis antraštėmis, perrašomi su antraštėmis. Bet koks jungiamasis žodis ar frazė, pateikta nustatytaime duomenų šaltinyje, tarp to paties autoriaus kūrinių yra įrašomas pakartotame polaukyje \$a kartu su po ją einančia antrašte. ▪ Jeigu nėra vienas kūrinys nėra vyraujanti išteklių dalis, visos antraštės perrašomos: <ul style="list-style-type: none"> ▫ pirmoji antraštė įrašoma kaip pagrindinė 200 lauko \$a polaukyje; ▫ jei kitos kūrinių antraštės yra to paties autoriaus, jos perrašomos kaip pagrindinės antraštės pasikartojančiuose 200 lauko \$a polaukiuose; ▫ kito autorių kūrinių antraštės perrašomos kaip kito autoriaus pagrindinės antraštės pasikartojančiuose 200 lauko \$c polaukiuose. ▪ Jeigu ištekliuje kūrinių yra labai daug, 200 lauko atitinkamuose polaukiuose turi būti pateikiamos pirmosios trys antraštės, po jų dedamas daugtaškis. Visas turinys išvardijamas pastaboje (327).
Senieji monografiniai ištekliai
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kūrinių antraštės pateikiamos tokia seka, kokia nurodytos antraštiniame puslapyje. Jei, be antraštiniame puslapyje išvardytų kūrinių, ištekliuje yra papildomų kūrinių, tokių kūrinių antraštės rašomos pastaboje (327).

Dalies antraštė kaip pagrindinės antraštės dalis

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu pagrindinė antraštė sudaryta iš bendrosios antraštės ir jai priklausančios (dalies arba skyriaus) antraštės, pirmasis perrašomas elementas yra bendroji antraštė, po kurios eina priklausomo antraštės žymuo (\$h) ir (arba) priklausoma antraštė (\$i), arba jie abu. ▪ Priklausoma antraštė perrašoma po bendrosios antraštės. ▪ Priklausoma antraštė, esanti ištekliuje, bet ne nustatytaime duomenų šaltinyje, perrašoma laužtiniuose skliaustuose ([]).

Serijos žymuo kaip numeracijos dalis

- Serialinių išteklių bet kokia numeracija ar kita informacija, susijusi su chronologiniu žymeniu, nėra perrašoma kaip priklausoma antraštė, bet įrašoma **207** lauke.

Skelbiamas tekstas be antraštės

- Jei ištekliuje yra skelbiamas tekstas, bet nėra antraštės (pavyzdžiui, kai kurių plakatų, sieninių schemų ir t. t. atveju), kaip pagrindinė antraštė perrašomas visas tekstas arba sutrumpinta forma. Frazijų, sakinių ar žodžių praleidimas žymimas daugtaškiu.
- Duomenų perrašymo tvarka nustatoma atsižvelgiant į duomenų poligrafines ypatybes ir išdėstymą ištekliuje. Svarbios teksto turinio dalys, pavyzdžiui, gaminių ar organizacijų pavadinimai, vardai, įvykių vietos ir datos paliekamos. Papildoma informacija apie šiuos ar bet kuriuos kitus turinio aspektus pateikiama pastaboje.
- Skyryba vartojama katalogavimo tarnybos nuožiūra, tačiau reikia vengti simbolių ir tarpų derinių, atliekančių specialias funkcijas ISBD aprašuose.

Senieji monografiniai ištekliai

- Praleidimas ar sutrumpinimas žymimas daugtaškiu. Duomenų perrašymo seką lemia duomenų išdėstymo seka ištekliuje.

Pavyzdžiai

Terminas, tipiniai terminai

1 pavyzdys

2001#*\$a*Konferencijos medžiaga

2 pavyzdys

2001#*\$a*Proceedings

3 pavyzdys

2001#*\$a*Pjesės

4 pavyzdys

2001#*\$a*Rinktinė

5 pavyzdys

2001#*\$a*Raštai

6 pavyzdys

2001#*\$a*Collected works

7 pavyzdys

2001#*\$a*Tarmės tekstai

8 pavyzdys

2001#*\$a*Journal Textes et documents

9 pavyzdys

2001#*\$a*Koncertas

10 pavyzdys

2001#*\$a* Concerto

11 pavyzdys

2001#*\$a*Drawings

12 pavyzdys

2001#*\$a*Piešiniai

13 pavyzdys

2001#*\$a*Survey data

14 pavyzdys

2001#*\$a*Tyrimai

15 pavyzdys

2001#*\$a*Kompiuterinė grafika

16 pavyzdys

2001#*\$a*Software

Asmenvardis, kolektyvo vardas

17 pavyzdys

2001#*\$a*Donelaitis

18 pavyzdys

2001#*\$a*Sophocles

19 pavyzdys

2001#*\$a*Paulius Širvyis

20 pavyzdys

2001#*\$a*The British Museum

21 pavyzdys

2001#*\$a*Vilniaus universitetas

Akronimai, inicialai

22 pavyzdys

2001#*\$a*ISBD

5321#*\$a*International standart bibliographic description*\$z*eng

23 pavyzdys

2001#*\$a*IFLA journal

5321#*\$a*International Federation of Library Associations and Institutions journal*\$zeng*

24 pavyzdys

2001#*\$a*VU 400, 1579-1979

5321#*\$a*Vilniaus universitetas 400, 1579-1979*\$zlit*

25 pavyzdys

2001#*\$a*J. Marcinkevičius rodo, kur eiti, kai paklysti

5321#*\$a*Justinas Marcinkevičius rodo, kur eiti, kai paklysti*\$zlit*

26 pavyzdys

2001#*\$a*BASIC

Alternatyvioji antraštė

27 pavyzdys

2001#*\$a*Baltaragio malūnas, arba, Kas dėjosi anuo metu Paudrūvės krašte

5171#*\$a*Kas dėjosi anuo metu Paudrūvės krašte*\$zlit*

28 pavyzdys

2001#*\$a*Biblija, arba, Šventasis raštas

5171#*\$a*Šventasis raštas*\$zlit*

29 pavyzdys

2001#*\$a*Don Juan, oder, Die Liebe zur Geometrie

5171#*\$a*Die Liebe zur Geometrie*\$zger*

30 pavyzdys

2001#*\$a*Dédé, arba, Ainių kančios

5171#*\$a*Ainių kančios*\$zlit*

31 pavyzdys

Senasis monografinis išteklius

2001#*\$a*Collegium institutionum juris, sive Controversiae, antinomiae et difficultates librorum quatuor institutionum juris

5171#*\$a*Controversiae, antinomiae et difficultates librorum quatuor institutionum juris*\$zlat*

Skaitmenys, raidės

32 pavyzdys

2001#*\$a*10 iliustruotų knygų

5321#*\$a*Dešimt iliustruotų knygų*\$zlit*

33 pavyzdys

2001#*\$a*Le 01

34 pavyzdys

2001#*\$a*L und E

Senieji monografiniai ištekliai

35 pavyzdys

2001#*\$a* Prima [-decima] egloga della Bucolica di Virgilio

36 pavyzdys

2001#*\$a*In Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae I. & II. cap. Libri xxx. Commentarius

37 pavyzdys

2001#*\$a*Evangelischer Gnaden-Strom, das ist: Sechs evangelische Historien, begrieffen im 2., 3. und 4. Cap. Johannis

38 pavyzdys

2001#*\$a*LXX. disputationes theologicæ

Muzikos notacijos ištekliai ir garso įrašai

39 pavyzdys

2001#*\$a*String quintet no. 1, A major, op. 18

40 pavyzdys

2001#*\$a*Klavierkonzert Nr. 5, Es-Dur

41 pavyzdys

2001#*\$a*Sinfonia 1 (1970)

42 pavyzdys

2001#*\$a*Sonate en ré majeur, opus 3, pour violon

43 pavyzdys

2001#*\$a*Scherzo for two pianos, four hands

44 pavyzdys

2001#*\$a*Adagio et allegro molto, cor, trombone et orchestre = horn, trombone, and orchestra = Horn, Posaune und Orchester

45 pavyzdys

2001#*\$a*Sonate für Violine und Klavier in h = for violin and piano in b

Duomenys, susiję su kitais aprašomaisiais elementais

46 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Marlowe's plays

47 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Revai Nagy lexicona

48 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Report of the Expert Group on Special Care for Babies

49 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Lettres inédites d'Anatole France à Paul Grunebaum-Ballin

50 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Pocket volume of selections from the poetical works of Robert Browning

51 pavyzdys

2001#[\\$a](#)The post-humous works of Robert Hooke

52 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Cinema-Ed Bureau films for the year

53 pavyzdys

2001#[\\$a](#)University of California publications in classical archaeology

54 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Willing's press guide

55 pavyzdys

2001#[\\$a](#)La route Shell

56 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Mundy's map of the twin cities Edmonton & Strathcona

57 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Charles Aznavour présente ses plus grands succès

58 pavyzdys

2001#[\\$a](#)The Penguin book of Italian madrigals

59 pavyzdys

2001#[\\$a](#)The Esso student's business game

60 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Adventure games of the Derek Tyne

61 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Galaxy Inc.'s guide to spreadsheets

62 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Joe Lynn's payroll system

63 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Bruce Mitchell on dimensional analysis

64 pavyzdys

2001#[\\$a](#)The compact edition of the Oxford English dictionary

Judantys vaizdai

65 pavyzdys

Antraštinis kadras: Twentieth Century Fox presents Star wars.

2001#[\\$a](#)Star wars

66 pavyzdys

Antraštinis kadras: Thief, with James Caan.

2001#[\\$a](#)Thief

Bendroji ir priklausoma antraštės

67 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Internationale Quartät-Karte von Europa\$hBlatt 8\$iMagnitogorsk

68 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Crecer como hijos de Dios\$iLibro del catequista

69 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Nueva enciclopedia Larousse\$iSuplemento

Ištekliai, turintys siejamą antraštę

70 pavyzdys

2001#[\\$a](#)Three notable stories

32711#[\\$a](#)Turiny: Love and peril / the Marquis of Lorne. To be or not to be / Mrs. Alexander. The melancholy hussar / Thomas Hardy

Senieji monografiniai ištekliai

71 pavyzdys

2001#[\\$a](#)The spinning wheel's garland, containing several excellent new songs...

32711#[\\$a](#)Turiny išvardintas antraštiniame puslapyje: I. The good housewife's coat of arms. II. The spinning-wheel's glory. III. The taylor disappointed of his bride. IV. The changeable world.

72 pavyzdys

2001#**\$a**P. Virgilii Maronis Opera omnia ...

32721**\$a**Turinys išvardintas antraštiniame puslapyje: Bucolica, Georgica, Aeneis; Ciris et culex

Ištekliai be siejamosios antraštės

73 pavyzdys

2001#**\$a**The double-dealer**\$a**Love for love**\$a**The way of the world ...

32721**\$a**Turinyje taip pat: The mourning bride ; Infancy ; Childhood

74 pavyzdys

Išteklių sudaro du savarankiški to paties autoriaus kūriniai, kurių kiekvienas turi atskirą antraštę ir kurie neturi siejamosios antraštės.

2001#**\$a**Flash and filigree**\$a**and, The Magic Christian**\$f**by Terry Southern

75 pavyzdys

2001#**\$a**The serving-man become a queen**\$c**Jockey of the green**\$c**The lass of Richmond Hill

Ištekliai be jokios antraštės

76 pavyzdys

2001#**\$a**[Išėivijos periodikos publikacijos]

304##**\$a**Antraštė pateikta kataloguotojo

77 pavyzdys

2001#**\$a**[Phantom jet fighter landing at R.A.F. Leuchars, July 1971]

304##**\$a**Antraštė pateikta kataloguotojo

78 pavyzdys

2001#**\$a**[Coast of Maine from Rockland Harbor to Pemaquid Point]

304##**\$a**Antraštė pateikta kataloguotojo

79 pavyzdys

2001#**\$a**[Carte de la lune]

304##**\$a**Antraštė pateikta kataloguotojo

80 pavyzdys

Antraštė paimta iš pirmosios poemos eilutės:

2001#**\$a**I am a jolly huntsman - My voice is shrill and clear

Ištekliai, kurie yra kito ištekliaus dalis ar priedas

81 pavyzdys

2001#**\$a**Histoire du peuple anglais au XIXe siècle**\$i**Épilogue

82 pavyzdys

2001#**\$a**Ordnance Survey of Great Britain one inch to one mile map**\$h**Sheet 145 **\$i**Banbury

83 pavyzdys

2001#\$aItalian secular song, 1606-1636\$iFlorence

84 pavyzdys

2001#\$aThe German pre-classics\$hSeries A\$iGeorge Philipp Telemann

85 pavyzdys

2001#\$aMix and match games\$hModule 1\$iLetters

86 pavyzdys

2001#\$aIEE proceedings\$hA

87 pavyzdys

2001#\$aActa Universitatis Carolinae\$iPhilologica

88 pavyzdys

2001#\$aGeographical abstracts\$hC\$iEconomic geography

89 pavyzdys

2001#\$aKits for tots\$iBimonthly filmstrip additions

90 pavyzdys

2001#\$aArt of advocacy\$iStructured settlements

91 pavyzdys

2001#\$aOSHA compliance manual\$iApplication of key OSHA Topics

92 pavyzdys

2001#\$aPorts et mouillages des Iles Féroé (Faerøerne)\$hPartie nord

93 pavyzdys

2001#\$aMining and minerals

2252#\$aThe law of South Africa\$vol. 18

94 pavyzdys

2001#\$aBathymétrie de la terminaison sud de l'arc insulaire des NouvellesHébrides

2252#\$aContribution à l'étude géodynamique du Sud-Ouest Pacifique\$vol. III-1

95 pavyzdys

2001#\$aErnani

2252#\$aThe works of Giuseppe Verdi\$hSeries I\$iOperas\$dLe opere di Giuseppe Verdi\$h Sezione I\$iOpere teatrali\$vol. 5

96 pavyzdys

2001#\$aArt music from the Far East

2252#\$aMusical sources

97 pavyzdys

2001#*\$a*U.S. grain sales and shipments

2252#*\$a*GSR agricultural surveys

98 pavyzdys

2001#*\$a*Aix-en-Provence

2252#*\$a*Série orange*\$e*carte topographique de la France à 1:50 000*\$v*3244

99 pavyzdys

Pagrindinė antraštė gramatiškai neatskiriama priedo, dalies ir t. t. antraštės dalis:

2001#*\$a*Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum

100 pavyzdys

Pagrindinė ištekliaus antraštė: Vegetation of Southwest Africa:

2001#*\$a*Geological basis for Vegetation of Southwest Africa

101 pavyzdys

2001#*\$a*Superfluous hair, from Mail order madrigals

102 pavyzdys

2001#*\$a*More graphics for Imagine that!

103 pavyzdys

2001#*\$a*Der ander Theil deß Formularij, zum Tractat von Commissarien vnd Commissionen Camerae Imperialis gehörig, in sechs Bücher abgetheilt

\$c Kito autoriaus pagrindinė antraštė

Įrašoma kito autoriaus kūrinio pagrindinė antraštė, kai abi antraštės yra tame pačiame ištekliuje ir kai nėra siejamasis antraštės.

Pasikartojantis įrašant kiekvieną kito autoriaus pagrindinę antraštę.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#*\$a*Užkeiktieji vienuoliai*\$e*gruzinių liaudies motyvais*\$f*A. Vienuolis-Žukauskas*\$c*Frank Kruk*\$e*ištrauka iš romano*\$f*P. Cvirka*\$g*[skaito] Arnas Rosenas (1), Jonas Čepaitis (2)

2 pavyzdys

2001#*\$a*Blūdas, arba, Lietuva buvusios Rosijos revoliucijos mete*\$e*romanas*\$f*Julijonas Lindė-Dobilas*\$-g*[parengė Virginija Stonytė]*\$c*Klaida*\$e*romanas*\$f*Lazdynų Pelėda*\$g*[parengė Juozas Ambrazevičius]

5171#*\$a*Lietuva buvusios Rosijos revoliucijos mete*\$z*lit

\$d Gretutinė pagrindinė antraštė

Jrašoma pagrindinė antraštė kita kalba ir (arba) rašto sistema, susijusi su polaukiuose \$a arba \$c įrašoma pagrindine antrašte.

Pasikartojantis įrašant kiekvieną gretutinę antraštę.

Gretutinės pagrindinės antraštės pasirinkimas

- Jeigu nustatytame duomenų šaltinyje antraštės yra daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, kiekviena antraštė, nepasirinkta kaip pagrindinė antraštė, perrašoma kaip gretutinė antraštė.
- Originalo antraštė kita kalba ir (arba) rašto sistema negu pagrindinė antraštė, esanti nustatytame duomenų šaltinyje ir gramatiškai nesusijusi su kitais aprašomaisiais elementais (pavyzdžiui, kaip alternatyvioji antraštė, paantraštinių duomenų dalis, kaip atsakomybės duomenų dalis, kaip laidos duomenų dalis) traktuojama kaip gretutinė antraštė.
- Originalo antraštė kita kalba ir (arba) rašto sistema negu pagrindinė antraštė, kuri nenurodyta nustatytame duomenų šaltinyje, pateikiama pastaboje (**305**) ir įrašoma kaip kreipties elementas (**510**).
- Originalo antraštė pagrindinės antraštės kalba ir (arba) rašto sistema randama tame pačiame nustatytame duomenų šaltinyje kaip ir pagrindinė antraštė, netraktuojama kaip gretutinė antraštė.
- Antraštė kita kalba ir (arba) rašto sistema, kuri yra gramatiškai susijusi su kitomis aprašo dalimis, netraktuojama kaip gretutinė antraštė.
- Katalogotojo į kitą kalbą išversta antraštė įrašoma **541** lauke.

Gretutinės pagrindinės antraštės perrašymas

- Jeigu nustatytame duomenų šaltinyje yra daugiau negu viena gretutinė pagrindinė antraštė, šios antraštės perrašomos atsižvelgiant į duomenų poligrafines ypatybes arba, jei poligrafinio skirtumo nėra, į duomenų eilės tvarką.
- Bet kuri pateikiama gretutinė pagrindinė antraštė nurodoma po tos antraštės, kuriai ji priklauso.
- Gretutinė pagrindinė antraštė perrašoma tiksliai pažodžiui, vadovaujantis kalbos ir (arba) rašto sistemos taisyklėmis.
- Gramatiškai su gretutine pagrindine antrašte sujungti atsakomybės duomenys, paantraštiniai duomenys ar duomenys, susiję su publikavimo, pagaminimo, platinimo ir t. t. sritimi, perrašomi kaip gretutinės antraštės dalis.
- Labai ilga gretutinė pagrindinė antraštė gali būti trumpinama per vidurį ar pabaigoje, jei nuo to nesikeičia antraštės reikšmė, neprarandami svarbūs duomenys ir nepažeidžiamos gramatikos taisyklės. Trumpinant gretutinę pagrindinę antraštę, nepraleidžiamas nė vienas iš pirmųjų penkių žodžių (pirmųjų šešių žodžių, kai pirmasis žodis yra artikelis). Praleidimai žymimi daugtaškiu.
- Akivaizdžios spaudos klaidos, perrašant gretutinę pagrindinę antraštę, yra taisomos. (teikiant numatytus intarpus). Ištaisyta gretutinė pagrindinė antraštė įrašoma kaip kreipties elementas (**510**). Jei abejojama, ar žodžio arba žodžių rašyba taisyklinga, ji pateikiama tokia, kokia yra. Tęsiamąjo išteklius gretutinė pagrindinė antraštė užrašoma be spaudos klaidų (**200**), netaisyta antraštė nurodoma pastaboje (**304**) bei įrašoma kaip kreipties elementas (**510**).
- Jeigu gretutinėje pagrindinėje antraštėje yra kartojama data, vardas, skaitmuo ir t. t., kurie kiekviename numeryje, dalyje keičiasi, tokie duomenys yra praleidžiami. Praleidimas žymimas daugtaškiu, išskyrus, kai jis yra gretutinės pagrindinės antraštės pradžioje.
- Gretutinės antraštės, esančios duomenų šaltiniuose, kurie nebuvo pasirinkti kaip prioritetas duomenų šaltinis, pateikiamos tik pastaboje (**304**) ir joms turi būti sudaromas kreipties elementas (**510**).

Senieji monografiniai ištekliai

- Jeigu nustatytame duomenų šaltinyje yra daugiau negu viena gretutinė pagrindinė antraštė, šios antraštės, jei pateikiamos, perrašomos tokia seka, kokia nurodytos.
- Jeigu nėra nustatyto duomenų šaltinio, priklausančio visam ištekliui, bet jį sudarantys kūriniai turi savo nustatytus duomenų šaltinius, kurie kartu vartojami kaip vienas duomenų šaltinis, gretutinės pagrindinės antraštės pateikiamos tokia seka, kokia nurodytos kiekviename tokiaime nustatytame duomenų šaltinyje.
- Bet kurie kiti duomenys, priklausantys antraštės ir atsakomybės duomenų sričiai, galintys įsiterpti tarp kūrinio pagrindinės antraštės ir jo gretutinės pagrindinės antraštės arba tarp gretutinių pagrindinių antraščių, jei pateikiami, perrašomi tokia seka, kokia nurodyti nustatytame duomenų šaltinyje, ir pradedami atitinkama nustatyta skyryba.

Gretutinė bendroji antraštė ir priklausoma antraštė

- Jei pagrindinė antraštė sudaryta iš bendrosios antraštės ir priklausomos antraštės ar antraščių, bet kuri pateikiama gretutinė bendroji antraštė ir gretutinė priklausoma antraštė perrašoma po bendrosios antraštės ir priklausomos antraštės.

Gretutinės antraštės pakitimai

Serialiniai ištekliai ir daugiadaliai monografiniai ištekliai

- Jeigu gretutinė antraštė pridedama, praleidžiama arba pakeičiama vėlesniuose numeriuose ar dalyse, ji turi būti įrašoma **510** lauke (užpildomi polaukiai \$a ir \$j).
- Jeigu **510** lauko pateikiama informacija nepakankamai tiksliai apibrėžia ištekliaus gretutinės antraštės pakitimus, **304** lauke turi būti įrašoma tekstinė pastaba apie gretutinės antraštės pakitimus.

Integruojamieji ištekliai

- Jeigu gretutinė antraštė pridedama, praleidžiama ar pakeičiama vėlesnėse iteracijose, aprašas yra keičiamas, kad atspindėtų paskutinę iteraciją, o ankstesnės gretutinės antraštės turi būti įrašomos pastabose (**304** \$aGretutinė antraštė:).

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aAlbum for the young\$dAlbum für die Jugend\$zger

2 pavyzdys

2001#\$a Herfra til evigheden\$dFrom here to eternity\$zeng

3 pavyzdys

2001#\$a Beyond horizons\$dAllende los horizontes\$zspa

4 pavyzdys

2001#\$aLoser wins\$dLes séquestrés d'Altona\$zfre

5 pavyzdys

2001#\$aTétralogie\$dDer Ring des Nibelungen\$zger

Gretutinės pagrindinės antraštės perrašymas

6 pavyzdys

2001#*\$a*10 paslapčių, kaip atrasti Vilnių*\$d*10 secrets to discovering Vilnius*\$d*10 Geheimtips, Vilnius zu entdecken*\$d*Wilno w 10 odsłonach*\$z*eng*\$z*deu*\$z*pol

7 pavyzdys

2001#*\$a*Swiss financial year book*\$d*Schweizerisches Finanz-Jahrbuch*\$d*Annuaire financier suisse*\$a*Annuario finanziario svizzero*\$z*ger*\$z*fre*\$z*ita

8 pavyzdys

2001#*\$a*Quattro concerti per l'organo ed altri stromenti*\$d*Vier Orgelkonzerte*\$d*Four organ concertos*\$d*Quatre concertos pour orgue*\$z*ger*\$z*eng*\$z*fre

9 pavyzdys

2001#*\$a*Breathless*\$d*À bout de souffle Pièces de clavecin*\$z*fre

10 pavyzdys

2001#*\$a*French colonies in America*\$d*Colonies françaises d'Amérique*\$z*fre

Senieji monografiniai ištekliai

11 pavyzdys

2001#*\$a*Joh. Amos Comenii Orbis sensualium pictus trilinguis, hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura et nomenclatura Latina, Germanica & Hungarica : cum titulorum juxta atq[ue] vocabulorum indice*\$d*Die sichtbare Welt in dreyen Sprachen, Das ist Aller vornehmsten Welt-Dinge und LebensVerrichtungen Vorbildung und lateinische, deutsche und vngarische Benamung : sampt einem Tittel- und Wörter-Register*\$d*A' Látható világ háromféle nyelven, az-az Minden derekassab ez világon lévő dolgoknak és az életben való cselekedeteknek le-ábrázolása és Deák, Német és Magyar megnevezése : A' fellyül való írásoknak és szóknak laystromával*\$z*ger*\$z*hun

12 pavyzdys

2001#*\$a*Directio methodica processus iudicarii iuris consuetudinarii incltyi Regni Hungariae / per M. Joannem Kithonich de Koztanicza ... = Rövid igazgatas a' nemes Magyar Orszagnak es hozzá, tartozó Részeknek szokott törvény folyasirol / melyet deákbol magyar nyelvre fordított Kaszoni Janos*\$z*ger*\$d*hun

Gretutinė bendroji antraštė ir priklausoma antraštė

13 pavyzdys

2001#*\$a*Godišen zbornik na Zemjodelsko-šumarskiot fakultet na Univerzitetot vo Skopje*\$i*Zemjodeltvo*\$d*Annuaire de la Faculté d'agriculture et de sylviculture de l'Université de Skopje*\$i*Agriculture*\$z*fre

14 pavyzdys

2001#*\$a*Dansk periodicafortegnelse*\$i*Supplement*\$d*The Danish national bibliography. Serials*\$i*Supplement*\$z*eng

Se Paanraštiniai duomenys

Įrašomi ištekliaus pagrindinės antraštės (\$a, \$c, \$d) paanraštiniai duomenys. Kaip paanraštiniai duomenys neperrašomi antraščių, esančių už nustatyto duomenų šaltinio ribų, variantai (pavyzdžiui, nugarėlės antraštės, viršelio antraštės ir kitos).

Pasikartojantis įrašant kiekvieną paanraštinių duomenų grupę ir gretutinius paanraštinius duomenis.

Paanraštinių duomenų aprėptis

Paanraštiniai duomenys apima:

- antraščių variantus (bet ne gretutines antraštes), nepasirinktus kaip pagrindinė antraštė, bet randamus tame pačiame nustatytame duomenų šaltinyje kaip pagrindinė antraštė, taip pat originalo antraštę pagrindinės antraštės kalba. Antraščių variantai, esantys kurioje nors kitoje aprašomo ištekliaus vietoje, teikiami pastaboje (304) ir (arba) antraštės variantas įrašomas kaip kreipties elementas, atitinkamame 5-- bloko lauke;
- atsakomybės duomenis, leidėjo vardą arba duomenis, susijusius su kitais aprašomaisiais elementais (pavyzdžiui, laidos duomenis), jei tokie duomenys yra gramatiškai neatskiriama paanraštinių duomenų dalis;
- bet kokią informaciją, pateikiamą kaip paanraštiniai duomenys ir apimančią vieną iš būtinų elementų (pavyzdžiui, atsakomybės duomenis, kitos pagrindinės antraštės);
- pagrindinės antraštės išplėstinė forma, esanti nustatytame duomenų šaltinyje, kai pagrindinę antraštę sudaro inicialai arba akronimas;
- inicialai arba akronimas, pateikti nustatytame duomenų šaltinyje, kai pagrindinė antraštė ištekliuje pateikta išplėstine forma;
- papildomi paanraštiniai duomenys įtraukiami, jei jie reikalingi ištekliui identifikuoti, pavyzdžiui, neišsami arba dviprasmiška pagrindinė antraštė;
- tonacijos, numeracijos, kompozicijos datos ir atlikimo priemonės duomenys, kurie pateikti kartu su charakteringa antrašte, traktuojami kaip paanraštiniai duomenys.

Paanraštiniai duomenys neapima:

- išplėstinės inicialų arba akronimų, kurie sudaro pagrindinę antraštę arba joje yra, formos paimtos ne iš nustatyto duomenų šaltinio. Išplėstinė pagrindinės antraštės forma įrašoma kaip kreipties elementas 532 lauke.

Paanraštinių duomenų perrašymas

- Paanraštiniai duomenys perrašomi po antraštės, kuriai priklauso.
- Paanraštiniai duomenys, kuriuos sudaro daugiau negu viena duomenų grupė, nurodyta nustatytame duomenų šaltinyje, perrašomi atsižvelgiant į duomenų poligrafines ypatybes arba, jei poligrafinio skirtumo nėra, į duomenų eilės tvarką.
- Paanraštiniai duomenys perrašomi tiksliai pažodžiui, vadovaujantis kalbos ir (arba) rašto sistemos taisyklėmis, stengiantis išlaikyti pateiktą paanraštinių duomenų skyrybą. Jeigu ryšys tarp duomenų, sudarančių paanraštinis duomenis, ir atskirų kūrinių antraščių yra neaiškus, laužtiniuose skliaustuose ([]) turi būti įterpiami trumpi paaiškinantys žodžiai.
- Paanraštiniai duomenys gali būti trumpinami. Tai darant nepraleidžiamas nė vienas iš pirmųjų penkių žodžių (pirmųjų šešių žodžių, jei pirmasis žodis yra artikelis). Praleidimai žymimi daugtaškiu.
- Paanraštiniuose duomenyse įrašyta data, vardas, skaitmuo ir t. t., kurie kiekviename numeryje, dalyje, iteracijoje keičiasi, tai data, vardas, skaitmuo ir t. t. praleidžiami. Praleidimas žymimas daugtaškiu.
- Paanraštiniai duomenys, esantys nustatytame duomenų šaltinyje prieš pagrindinę antraštę, perrašomi po pagrindinės antraštės, jei tai gramatiškai įmanoma. Jei neįmanoma, duomenys rašomi pastaboje (304).

<ul style="list-style-type: none"> Paanraštiniai duomenys, susiję su bendrąja antrašte (kai pagrindinė antraštė susideda iš bendrosios ir priklausomos dalies antraštės), rašomi pastaboje (304). Paanraštiniai duomenys pateikti tik viena kalba ir (arba) rašto sistema, o nustatytame duomenų šaltinyje yra pateikta daugiau gretutinių antraščių, perrašomi po paskutinės perrašytos gretutinės antraštės. Paanraštiniai duomenys pagrindinės antraštės kalba perrašomi po pagrindinės antraštės ir prieš gretutinę antraštę, kai gretutinė antraštė apima ir pagrindinės antraštės, ir paanraštinį duomenų turinį. Paanraštiniai duomenys, pateikti nustatytame duomenų šaltinyje daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, kai nėra nurodyta gretutinių pagrindinių antraščių, nurodomi tik paanraštiniai duomenys pagrindinės antraštės kalba ir (arba) rašto sistema.
Tęsimieji ištekliai
<ul style="list-style-type: none"> Pateikiami pirmojo numerio, tomo, dalies arba anksčiausiai prieinamo numerio, kurio publikavimo, pagaminimo ir (arba) platinimo data yra anksčiausia, paanraštiniai duomenys. Visi vėlesni paanraštinį duomenų pakeitimai įrašomi pastaboje (304).
Muzikos notacija ir garso įrašai
<ul style="list-style-type: none"> Tonacijos, numeracijos, kompozicijos datos ir atlikimo priemonės duomenys pateikiami kaip paanraštiniai duomenys. Kitu atveju paanraštiniai duomenys teikiami pastaboje (304).
Naujinamieji keičiamieji lapai
<ul style="list-style-type: none"> Paanraštiniai duomenys, kuriuos sudaro tik žodžiai, priklausantys turinio naujinimui, neperrašomi.
Senieji monografiniai ištekliai
<ul style="list-style-type: none"> Paanraštiniai duomenys perrašomi tokia seka, kokia nurodyti nustatytame duomenų šaltinyje. Tai taikoma ir tada, kai paanraštiniai duomenys priklauso daugiau negu vienam kūrinui. Alternatyvioji antraštė arba priedų ar kitos papildomos medžiagos duomenys kai kuriais atvejais gali būti teikiami kaip paanraštiniai duomenys.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#[\\$aBasse vallée de l'Aude, exploitation des aquifères, risques de pollution](#)[\\$esituation en 1972](#)

2 pavyzdys

2001#[\\$aEdgar Degas](#)[\\$epastels, lavis, gouaches, esquisses](#)

3 pavyzdys

2001#[\\$aLes plaideurs](#)[\\$ecomédie](#)

4 pavyzdys

2001#[\\$aBilder einer Ausstellung](#)[\\$ezehn Stücke für Klavier](#)

5 pavyzdys

2001#[\\$aKlavierkonzert in A, KV 414](#)[\\$eAusgabe für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello](#)

6 pavyzdys

2001#[\\$aWWW.hr](#)[\\$eCroatian homepage since 1994](#)

7 pavyzdys

2001#[\\$aLe Louvre](#)[\\$e peintures & palais](#)

8 pavyzdys

2001#**\$a**Léonard de Vinci**\$e**géant de la Renaissance

9 pavyzdys

2001#**\$a**Dynamics of a molecule in a cage**\$e**CH in NaA Zeolite

10 pavyzdys

2001#**\$a**Abbado in Berlin**\$e**the first year

11 pavyzdys

2001#**\$a**Almageste**\$e**voyage céleste sur ordinateur

12 pavyzdys

2001#**\$a**Sibilla Frigia**\$e**vidi leccelso idio che fragellare

Antraščių variantai nepasirinkti kaip pagrindinė antraštė

13 pavyzdys

2001#**\$a**Die Sage von den Nibelungen**\$e**Nibelungenlied

14 pavyzdys

2001#**\$a**Voyage to Venus**\$e**Perelandra

15 pavyzdys

2001#**\$a**The devils**\$e**The possessed

16 pavyzdys

2001#**\$a**Concerto op. 7,7**\$e**Konzert A-Dur für Streichorchester

17 pavyzdys

2001#**\$a**Sinfonie Nr. 3**\$e**Eroica

Paantraštiniai duomenys, gramatiškai susiję su kitais aprašo elementais

18 pavyzdys

2001#**\$a**In search of light**\$e**the broadcasts of Edward R. Murrow, 1938-1961

19 pavyzdys

2001#**\$a**The psychology of second language learning**\$e**papers from the Second International Conference of Applied Linguistics, Cambridge, 8-12 September 1969

20 pavyzdys

2001#**\$a**Heil Harris! **\$e**a novel based on the television series "The Avengers"

21 pavyzdys

2001#**\$a**Le encicliche sociali di Leone XIII e Pio XI**\$e**testo latino e traduzione italiana della "Rerum novarum" e della "Quadragesimo anno" con riferimenti ad altri documenti pontifici

22 pavyzdys

2001#**\$a**The greenwood tree**\$e**newsletter of the Somerset and Dorset Family History Society

23 pavyzdys

2001#**\$a**Esquisse géologique de la Thakkola, Népal central**\$e**missions géologiques du C.N.R.S.

24 pavyzdys

2001#**\$a**Black holes**\$e**Sidney Owen's space games

Inicialai ir akronimai

25 pavyzdys

2001#**\$a**ISBD(CM)**\$e**international standard bibliographic description for cartographic materials SPS-**\$e**statistical package for the social sciences

26 pavyzdys

2001#**\$a**Cahiers de l'Institut de linguistique de Louvain**\$e**CILL

Neišsamios arba dviprasmiškos antraštės

27 pavyzdys

2001#**\$a**Kauheat karnevaalit**\$e**[opiskelijaliike Tampereen Yliopistossa]

28 pavyzdys

2001#**\$a**l våra hus**\$e**[dikter]

29 pavyzdys

2001#**\$a**Vegetation**\$e**[in Botswana]

30 pavyzdys

2001#**\$a**Département de l'Yonne**\$e**[carte routière]

31 pavyzdys

2001#**\$a**Florida**\$e**[tourist map]

32 pavyzdys

2001#**\$a**Street map of Flagstaff, Arizona**\$e**[walking tours]

33 pavyzdys

2001#**\$a**Société d'études de la province de Cambrai**\$e**[bulletin]

Daugiau nei vieni paantraštiniai duomenys

34 pavyzdys

2001#**\$a**Spirit of an age**\$e**New Zealand in the seventies**\$e**essays in honour of W.B. Sutch

35 pavyzdys

2001#**\$a**Distribution of principal kinds of soils**\$e**orders, suborders and great groups **\$e**National Soil Survey classification of 1967

36 pavyzdys

2001#[Animal stories](#)[dramatized readings](#)[a recorded anthology](#)

37 pavyzdys

2001#[The Hammons family](#)[a study of a West Virginia family's traditions](#)[from the Archive of Folk Song](#)

38 pavyzdys

2001#[Offshore oil drilling](#)[data analysis](#)[from Neel Oil Research Council](#)

Ištekliai be siejamosios antraštės

39 pavyzdys

2001#[Youth](#)[a narrative](#)[Heart of darkness](#)[The end of the tether](#)

40 pavyzdys

2001#[Le chevalier du guet](#)[chanson folklorique française](#)[Qui frappe ici?](#)[Louisiane](#)

41 pavyzdys

2001#[Leonardo da Vinci](#)[a pictorial biography](#)[The Medici](#)[power and patronage in Renaissance Florence](#)

42 pavyzdys

2001#[Special effects](#)[morphing and warping](#)[3-D modeling](#)[generic primitives and other basic tools](#)

43 pavyzdys

2001#[Some effects of geographical factors in combat simulations](#)[presentation / Zvonimir Bratun. Model Horus as a training method in Slovenian Armed Forces](#)[presentation](#)[Model Horus as a training method in Slovenian Army](#)[Dušan Marincic](#)

44 pavyzdys

2001#[Meditation](#)[op. 90](#)[Klänge der Stille](#)[op. 91](#)

45 pavyzdys

2001#[Dixit Dominus](#)[RV594](#)[Stabat mater](#)[RV621](#)[Gloria in D major](#)[RV588 ...](#)

Paantraštiniai duomenys, susiję su daugiau negu su vienu to paties autoriaus kūrinium

46 pavyzdys

2001#[Endstation Sehnsucht](#)[Die Glasmenagerie](#)[zwei Theaterstücke](#)

47 pavyzdys

2001#[Eight variations in G major, K. 24](#)[Seven variations in D major, K. 25](#)[for piano](#)

48 pavyzdys

2001#[Lied auf dem Dach](#)[Tafelmusik](#)[Ausklang](#)[für großes Orchester](#)

49 pavyzdys

2001#**\$a**Pow!**\$a**Zap it**\$e**two adventure games

50 pavyzdys

2001#**\$a**Die grosse Liebe**\$a**Wie sie starben**\$e**[beide umfassen] Dichter- und Frauen-Porträts

51 pavyzdys

Antraštinio puslapio viršuje: „Aus dem Repertoire von Nico Palermo“.

2001#**\$a**Tam-Tam**\$e**aus dem Repertoire von Nico Palermo

52 pavyzdys

2001#**\$a**Offshore oil drilling**\$e**data analysis**\$e**from Neel Oil Research Council

53 pavyzdys

2001#**\$a**Jugoslavija**\$e**hotel and tourist guide**\$d**Hotel- und Reiseführer

54 pavyzdys

2001#**\$a**L'Europe laitière**\$e**annuaire international des produits laitiers = internationales Jahrbuch der Milchprodukte = international directory of dairy products

55 pavyzdys

2001#**\$a**In search of light**\$e**the broadcasts of Edward R. Murrow, 1938-1961

56 pavyzdys

2001#**\$a**The psychology of second language learning**\$e**papers from the Second International Conference of Applied Linguistics, Cambridge, 8-12 September 1969

57 pavyzdys

2001#**\$a**Heil Harris! **\$e**a novel based on the television series "The Avengers"

58 pavyzdys

2001#**\$a**Le encicliche sociali di Leone XIII e Pio XI**\$e**testo latino e traduzione italiana della "Rerum novarum" e della "Quadragesimo anno" con riferimenti ad altri documenti pontifici

59 pavyzdys

2001#**\$a**The greenwood tree**\$e**newsletter of the Somerset and Dorset Family History Society

60 pavyzdys

2001#**\$a**Esquisse géologique de la Thakkola, Népal central**\$e**missions géologiques du C.N.R.S.

61 pavyzdys

2001#**\$a**Black holes**\$e**Sidney Owen's space games

Senieji monografiniai ištekliai

62 pavyzdys

2001# \$aA Christian funeral \$ea brief essay on that case, what should be the behaviour of a Christian at a funeral? \$eor, some directions how to regulate a funeral by the rules of religion

63 pavyzdys

2001# \$aSome effects of geographical factors in combat simulations \$epresentation \$f Zvonimir Bratun. Model Horus as a training method in Slovenian Armed Forces \$e presentation \$c Model Horus as a training method in Slovenian Army \$f Dušan Marincic

64 pavyzdys

2001# \$aLes Akanças \$eprologue mélo-dramatique, en un acte et en prose ; suivi des Espagnols dans la Floride \$epantomime en trois actes et à spectacle Vortigern \$ean historical tragedy, in five acts ... ; \$aand Henry the Second \$ean historical drama

Bendroji ir priklausoma antraštė

65 pavyzdys

2001# \$aStock selection. Portfolios \$emoney management

66 pavyzdys

Bendrosios antraštės paantraštiniai duomenys: *A visual survey.*

2001# \$aJigsaw puzzles. Children's art \$ea decade of examples

304## \$aBendrosios antraštės paantraštė: *A visual survey*

67 pavyzdys

2001# \$aBrecht heute \$dBrecht today \$e Jahrbuch der Internationalen Brecht-Gesellschaft Le rossignol = The nightingale = Die Nachtigall \$e conte lyrique en trois actes

68 pavyzdys

2001# \$aVerbände und Gesellschaften der Wissenschaft \$eein internationales Verzeichnis = World guide to scientific associations Année 1812 \$e ouverture = 1812 overture

Jugoslavija \$ehotel and tourist guide = Hotel- und Reiseführer

69 pavyzdys

2001# \$aWhat is modern mathematics? \$ea guide to teachers in further education \$f Yorkshire and Humberside Council for Further Education

70 pavyzdys

2001# \$aLife wish \$ereincarnation \$ereality or hoax \$f Maurice Rawlings

71 pavyzdys

2001# \$aLietuvos tautodailininkų kūryba \$emėnraščio „Rankdarbiai“ bibliotekėlė

304## \$aPaantraštė: žurnalo „Rankdarbiai“ bibliotekėlė, albumas 8-17; žurnalo „Rankdarbiai plius Visažinis“ bibliotekėlė, albumas 18-31; žurnalo „Rankdarbiai plius Visažinis“ biblioteka, albumas Nr. 32; žurnalo „Rankdarbiai plius Visažinis“ biblioteka, rankdarbių albumas Nr. 33-.

72 pavyzdys

2001#*\$a*Жизнь замечательных людей*\$e*серия биографий.

304##*\$a*Paantraštė: ЖЗЛ ; серия биографий основана в 1933 г. М. Горьким

73 pavyzdys

2001#*\$a*Archeologia*\$e*rocznik Polskiego Towarzystwa Archeologicznego

304##*\$a*Paantraštė: rocznik Instytutu Historii Kultury Materialnej Polskiej Akademii Nauk, 1958-1990; rocznik Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie i Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, 1991-1995; rocznik Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, 1996-.

\$f Pirmieji atsakomybės duomenys

Įrašomi antraštės, įrašytos polaukiuose *\$a*, *\$c* arba *\$i*, pirmieji atsakomybės duomenys.

Pasikartojantis.

\$g Kiti atsakomybės duomenys

Įrašomi atsakomybės duomenys, esantys po pirmųjų atsakomybės duomenų ir susiję su ta pačia pagrindine antrašte.

Pasikartojantis kiekvienai kitai atsakomybės duomenų grupei.

Atsakomybės duomenų aprėptis

Atsakomybės duomenys susiję su tokiais asmenimis ir kolektyvais:

- rašytojai, kompozitoriai, atlikėjai, dailininkai, choreografai, aranžuotojai, kartografai, programuotojai, pagrindiniai tyrėjai, animatoriai ir t. t., kurių veikla įkūnyta ištekliuje tiesiogiai (pavyzdžiui, teksto autorius, redaktorius, sudarytojas, vertėjas, iliustruotojas, graveris, kartografas, kompozitorius, aranžuotojas, choreografas) arba netiesiogiai (pavyzdžiui, romano, kurio pagrindu parašytas filmo scenarijaus, autorius, kūrinio, kuriuo grindžiama programinė įranga, autorius, jau sukurto kūrinio pritaikytojai), arba toje pačioje laikmenoje kaip ir originalas, arba kitoje laikmenoje;
- įvairių duomenų rinkėjai, asmenys, atsakingi už atliekamo kūrinio pastatymą; organizacijos arba asmenys ar kolektyvai, kurie remia anksčiau išvardytųjų veiklą (ne tik finansiškai, bet ir intelektualiai), populiariosios muzikos įrašų gamintojai;
- gamybos kompanijos ir asmenys, tokie kaip prodiuseriai, režisieriai ar kiti, kurie turi tam tikro masto bendrą atsakomybę už kūrinį; asmenys, kurie turi specifinę atsakomybę, jei konkretaus filmo kontekste arba konkretaus tipo filme atliko didesnę kūrybinę darbą (pavyzdžiui, operatoriai, scenarijaus autoriai ar animacinių filmų animatoriai);
- kūrėjai ir projektuotojai, į kurių veiklą įeina išteklių turinio sukūrimas ar jo realizavimas (pavyzdžiui, žaidimo projektuotojas); asmenys ar kolektyvai, turintys specifinę atsakomybę konkretaus išteklių ar konkretaus tipo išteklių kontekste (pavyzdžiui, apklausos duomenų projekto vadovas, vaizdo režisierius);
- atsakomybė nustatyta ne tik asmenims ar kolektyvams, atliekantiems reikšmingą vaidmenį kuriant, gaminant ar realizuojant kūrinį, bet ir tiems, kurių vaidmuo palyginti nedidelis (pavyzdžiui, istorijos konsultantai, recenzentai), tačiau, nepaisant to, jie išvardyti nustatytame duomenų šaltinyje;
- duomenys, susiję su asmenimis ar kolektyvais, kurių vaidmuo laikomas nedideliu, pateikiami pastaboje (**304**).

Atsakomybės duomenų formos

- Atsakomybės duomenis gali sudaryti vieno ar daugiau asmenų arba kolektyvų vardai su jungiamuoju žodžiu ar trumpa fraze, nurodančia asmens ar kolektyvo vaidmenį, arba be jų.
- Atsakomybės duomenis gali sudaryti frazė be vardo arba žyminti neįvardytą grupę, jei tokia frazė apibūdina intelektualinį įnašą ar yra reikšminga kitais atžvilgiais.
- Atsakomybės duomenyse gali būti daiktavardis ar daiktavardinis junginys kartu su vardu ar vardais, jei tokia frazė nurodo asmens ar kolektyvo vaidmenį. Kiti daiktavardžiai ar daiktavardiniai junginiai paprastai traktuojami kaip paantraštiniai duomenys;
- Atsakomybės duomenyse gali būti detalės, susijusios su kitais aprašomaisiais elementais (pavyzdžiui, originalo antrašte, duomenimis apie išversto kūrinio laidą), jei tokios detalės yra gramatiškai neatskiriama atsakomybės duomenų dalis.
- Atsakomybės duomenis gali sudaryti vieno ar daugiau kolektyvų, kurie remia išteklių, vardai, jei kolektyvai yra įvardyti nustatytame duomenų šaltinyje ir santykis tarp rėmėjo ir išteklių yra aiškiai nusakytas (arba gali būti paaiškintas atitinkamu žodžiu ar trumpa fraze). Jei kolektyvo rėmėjo vardas sudaro neatskiriama publikavimo, pagaminimo, platinimo ir t. t. duomenų dalį (pavyzdžiui, prieš jį yra frazė, prasidedanti žodžiu „publikuota ...“ arba „išleista ...“), jis perrašomas **210** lauke.
- Duomenys, nesusiję su atsakomybe už intelektualinį ar meninį išteklių turinį, nelaikomi atsakomybės duomenimis. Moto, dedikacijų ir paramos ar premijų duomenys (pavyzdžiui, 1971 m. Čaikovskio premijos laureatas) praleidžiami arba pateikiami pastaboje (**304**).
- Atsakomybės duomenys, kurie yra kitų aprašomųjų elementų gramatiškai neatskiriama dalis, perrašomi kaip to elemento dalis ir nekartojami kaip atsakomybės duomenys.
 - Jeigu atsakingo asmens arba kolektyvo vardas aiškiai pakartojamas nustatytame duomenų šaltinyje kaip formalūs atsakomybės duomenys, vardas perrašomas kaip atsakomybės duomenys.
 - Jeigu pagrindinė antraštė apima tik vieną leidžiančiojo kolektyvo vardo dalį, o kita vardo dalis yra pateikta kažkur kitur nustatytame duomenų šaltinyje, ši rašoma kaip atsakomybės duomenys.
- Jeigu kolektyvo, kurio vardas pateiktas nustatytame duomenų šaltinyje, funkcija nenurodoma ir jos negalima nustatyti iš aprašomo išteklių ar iš kitur, vardas nepateikiamas kaip atsakomybės duomenys. Tokiu atveju vardas pateikiamas pastaboje (**304**).

Vieni atsakomybės duomenys ar daugiau

- Vieni atsakomybės duomenys pasitaiko, kai nustatyto duomenų duomenų šaltinio formuluotė rodo vienus duomenis. Daugiau negu vienas asmuo ar kolektyvas vardijami tokiuose duomenyse, jei nurodyta, kad jie atlieka tą pačią funkciją, arba jų vardai sujungti jungtuku, nors funkcijos skiriasi.
- Daugiau negu vieni atsakomybės duomenys pasitaiko, kai formuluotė rodo keletą duomenų, nes daugiau negu vienas asmuo ar kolektyvas pateikti kaip atliekantys skirtingas funkcijas ir duomenys nesujungti jungtuku.
- Tarp pirmųjų ir paskesniųjų atsakomybės duomenų yra tik eiliškumo skirtumas (kai ištekliuje nenurodyti autoriai). Tai nereiškia, kad pirmieji duomenys susiję su pagrindine atsakomybe už kūrinį.
- Atsakomybės duomenys, susiję su priedais ir kita papildoma medžiaga, jei pateikiami, traktuojami kaip papildomi atsakomybės duomenys ir pateikiami po duomenų apie visą išteklių ar pagrindinę išteklių dalį, jei tokia yra. Jei tokie duomenys yra ištekliuje, bet ne nustatytame duomenų šaltinyje, jie pateikiami pastaboje (**304**).

Senieji monografiniai ištekliai

- Priedų ir kitos papildomos medžiagos duomenys perrašomi tokia seka, kokia nurodyti nustatytame duomenų šaltinyje.
- Duomenys, esantys prieš atsakomybės duomenis, arba, jei atskirų atsakomybės duomenų nėra, traktuojami kaip paantraštiniai duomenys, o tie, kurie yra po atsakomybės duomenų, traktuojami kaip kiti atsakomybės duomenys. Jei jie paimti iš kitos išteklių vietos, tai tokie duomenys pateikiami po tų atsakomybės duomenų, kurie priklauso visam ištekliui arba jo pagrindinei daliai, arba po tų, su kuriais yra susiję.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atsakomybės duomenys, pateikti nustatytaime duomenų šaltinyje prieš pagrindinę antraštę, perrašomi po pagrindinės antraštės ir paantraštinių duomenų, jeigu nėra su šiais duomenimis gramatiškai susiję. ▪ Atsakomybės duomenys perrašomi ištekliuje pateiktais terminais. ▪ Atsakomybės duomenys, kurie apima kolektyvo vardą, išreikštą hierarchine forma, perrašomi ištekliuje pateikta forma ir seka. ▪ Jeigu nustatytaime duomenų šaltinyje vienuose atsakomybės duomenyse pateikti kelių asmenų ar kolektyvų vardai, visi vardai turi būti perrašomi. Perrašant kelis vardus, jie atskiriami kableliais arba jungiami jungiamaisiais žodžiais. Jei vartojami jungiamieji žodžiai, jie turi būti apskliaudžiami laužtiniais skliaustais. ▪ Jeigu nustatytaime duomenų šaltinyje pateikti daugiau negu vieni atsakomybės duomenys, jie apraše pateikiami atsižvelgiant į duomenų poligrafines ypatybes arba, jei poligrafinio skirtumo nėra, į jų eilės tvarką nustatytaime duomenų šaltinyje, nepaisant įvairiuose duomenyse nusakytų atsakomybės apimties ar laipsnio. ▪ Jeigu daugiau negu vieni atsakomybės duomenys paimti ne iš nustatyto duomenų duomenų šaltinio, jie turi būti pateikiami logine tvarka, jei ją galima taikyti, ir laužtiniuose skliaustuose ([]). ▪ Jeigu prioritetas duomenų šaltinis yra sudėtinis (pavyzdžiui, daugiadalis ar įvairiarūšis išteklius), atsakomybės duomenys pateikiami logine tvarka. ▪ Atsakomybės duomenys, esantys ne nustatytaime duomenų šaltinyje, o bet kurioje kitoje ištekliaus vietoje, perrašomi laužtiniuose skliaustuose ([]) skliaustuose arba pateikiami pastaboje (304), kurioje taip pat turi būti nurodomas atsakomybės duomenų šaltinis. ▪ Atsakomybės duomenys, paimti ne iš ištekliaus, pateikiami pastaboje (304), kurioje taip pat turi būti nurodomas atsakomybės duomenų šaltinis. ▪ Jeigu atsakomybės duomenyse asmenų ar kolektyvų vardai pateikiami ne visa forma, pavyzdžiui, akronimo forma, išplėstinė forma nurodoma tik 7-- bloko laukuose. ▪ Inicialai, reiškiantys asmenų priklausymą draugijoms, mokslo laipsnius ir t. t., taip pat duomenys apie einamas pareigas ir kvalifikacijas, pateikti po asmens vardo, nelaikomi atsakomybės duomenų dalimi ir yra praleidžiami, išskyrus tuos atvejus, kai tokie duomenys yra gramatiškai susiję. ▪ Jeigu santykis tarp atsakomybės duomenų ir antraštės yra neaiškus, perrašant laužtiniuose skliaustuose ([]) pridedamas jungiamasis žodis ar trumpa frazė antraštinio puslapio kalba ir (arba) rašto sistema. Alternatyviai toks paaiškinimas pateikiamas pastaboje apie atsakomybės duomenis (304).
<p>Garso įrašai ir vaizdo ištekliai</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu yra daugiau negu vieni atsakomybės duomenys, skirtingos atsakomybės kategorijos, atsakomybės duomenys perrašomi logine seka. Pavyzdžiui, garso įrašams: <ul style="list-style-type: none"> ▫ kompozitoriai, tarp jų – asmenys, kurių improvizacijos laikomos kūrybinio proceso dalimi; ▫ teksto autoriai; ▫ atlikėjai tokia seka: solistai; aktoriai; skaitovai; choras; choro vadovas; orkestras; orkestro dirigentas; spektaklio režisierius; populiariosios muzikos įrašo gamintojas. ▪ Muzikos ar kitų ansamblių narių vardai, jei jie pateikti nustatytaime duomenų šaltinyje, nurodomi lenktiniuose skliaustuose po ansamblio vardo. Alternatyviai vardai perrašomi pastaboje (323).
<p>Naujinamieji keičiamieji lapai</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu duomenys, susiję su asmenimis, kurie yra naujinamųjų keičiamųjų lapų redaktoriai, yra laikomi svarbiais katalogo vartotojams, šie duomenys yra perrašomi kaip atsakomybės duomenys.
<p>Senieji monografiniai ištekliai</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu vienuose atsakomybės duomenyse pateikti kelių asmenų ar kolektyvų vardai, turi būti perrašomi visi vardai. ▪ Jeigu yra daugiau negu vieni atsakomybės duomenys, jie perrašomi tokia eilės tvarka, kokia nurodyti nustatytaime duomenų šaltinyje. ▪ Jeigu ilguose atsakomybės duomenyse dalis duomenų yra praleidžiama, tokie praleidimai žymimi daugtaškiu.

- Jeigu akademiniam disputui pateikiamas atsakančiojo ir pirmininko vardas, abu vardai ir žodžiai, nusakantys jų funkcijas, traktuojami kaip vienu atsakomybės duomenų dalis (išskyrus gramatiškai susijusius su pagrindine antrašte ar paantraštiniais duomenimis).
- Jeigu inicialai, reiškiantys asmenų priklausymą draugijoms, mokslo laipsnius ir t. t., taip pat duomenys apie einamas pareigas ir kvalifikacijas, pateikti po asmens vardo, būtini gramatiškai arba asmeniui identifikuoti ar jo veiklos sričiai nustatyti, tokie duomenys turi būti perrašomi.
- Jeigu duomenys yra ištekliuje, bet ne nustatytame duomenų šaltinyje, jie perrašomi laužtiniuose skliaustuose ([]) tokia seka, kokia nurodyti vartojamame duomenų šaltinyje, arba logine tvarka, jei ją galima taikyti, kai vartojamas daugiau negu vienas kitas duomenų šaltinis. Alternatyviai duomenys pateikiami pastaboje (304).
- Jeigu atsakomybės duomenys paimti ne iš ištekliaus, jie pateikiami pastaboje (304), kurioje taip pat turi būti nurodomas atsakomybės duomenų šaltinis.
- Autentiška atsakomybės duomenų, pateiktų nustatytame duomenų šaltinyje, vieta turi būti nurodoma pastaboje (304).

Gretutinė antraštė ir gretutiniai atsakomybės duomenys

- Jeigu nustatytame duomenų šaltinyje yra viena ar daugiau gretutinių antraščių ir (arba) gretutinių paantraštinių duomenų, taip pat atsakomybės duomenys daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, kiekvieni atsakomybės duomenys užrašomi po antraštės ar paantraštinių duomenų, su kuriais yra susiję.
- Jeigu nustatytame duomenų šaltinyje yra viena ar daugiau gretutinių antraščių ir (arba) gretutinių paantraštinių duomenų, bet atsakomybės duomenys yra tik viena kalba ir (arba) rašto sistema, atsakomybės duomenys pateikiami po paskutinės perrašytos gretutinės antraštės ar paskutinių gretutinių paantraštinių duomenų.
- Jeigu po kiekvienos gretutinės antraštės ar gretutinių paantraštinių duomenų negalima nurodyti atitinkamų atsakomybės duomenų, atsakomybės duomenys, jei pateikiami, užrašomi visi kartu po paskutinės gretutinės antraštės ar gretutinių paantraštinių duomenų.
- Jeigu nėra gretutinės antraštės, bet atsakomybės duomenys prioritetiniame duomenų šaltinyje yra daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, atsakomybės duomenys pateikiami tik pagrindinės antraštės kalba ir (arba) rašto sistema.

Senieji monografiniai ištekliai

- Jeigu nustatytame duomenų šaltinyje yra viena ar daugiau gretutinių antraščių ir (arba) gretutinių paantraštinių duomenų, visos antraštės ir paantraštiniai duomenys perrašomi tokia seka, kokia jie nurodyti nustatytame duomenų šaltinyje.
- Gretutiniai atsakomybės duomenys pateikiami po antraštės ar paantraštinių duomenų, su kuriais yra susiję.
- Jeigu nėra gretutinės antraštės, visi gretutiniai atsakomybės duomenys pateikiami po pagrindinės antraštės ar paantraštinių duomenų.

Ištekliai be siejamosios antraštės

- Jeigu ištekliaus neturi siejamosios antraštės ir visi atskiri kūriniai turi tuos pačius atsakomybės duomenis, atsakomybės duomenys pateikiami po visų antraščių, gretutinių antraščių ir paantraštinių duomenų.
- Jeigu atskiri kūriniai turi skirtingus atsakomybės duomenis, kiekvieni duomenys pateikiami po antraštės, gretutinės antraštės ar paantraštinių duomenų, kuriems jie priklauso. Jungiamasis žodis ar frazė tarp skirtingų autorių kūrinių antraščių yra paliekami, kaip pateikta nustatytame duomenų šaltinyje. Laidos duomenys, susiję su atskiromis antraštėmis, perrašomi su antraštėmis.
- Jeigu atskiri kūriniai turi atsakomybės duomenis, susijusius su kai kuriomis, bet ne su visomis antraštėmis, kiekvieni duomenys pateikiami po paskutinių antraščių, kurioms jie priklauso.
- Jeigu atskiri kūriniai turi savo atsakomybės duomenis, o nustatytame duomenų šaltinyje yra ir viso ištekliaus vieni ar daugiau atsakomybės duomenų, šie pateikiami po visų kitų duomenų – prieš juos rašomas kabliataškis su tarpu prieš jį ir po jo. Santykis tarp paskutinių išvardytų atsakomybės duomenų ir anksčiau perrašytų turi būti paaiškintas pridėdant jungiamąjį žodį ar trumpą frazę laužtiniuose skliaustuose ([]).

- Jeigu santykio tarp paskutinių išvardytų atsakomybės duomenų ir anksčiau perrašytų paaiškinti pridedant jungiamąjį žodį ar trumpą frazę laužtiniuose skliaustuose ([]) neįmanoma arba duomenys būtų nesuprantami ar gremėzdiški, atitinkama atsakomybės duomenų dalis ir (arba) paaiškinimas pateikiamas pastaboje (304).

Senieji monografiniai ištekliai

- Jeigu išteklius neturi siejamosios antraštės ir visi atskiri kūriniai turi tuos pačius atsakomybės duomenis, atsakomybės duomenys pateikiami tokia seka, kokia nurodyti nustatytame duomenų šaltinyje.
- Jeigu nėra žinoma, ar atskiri kūriniai, išskyrus papildomą medžiagą, yra to paties autoriaus, antraštės, greutinės antraštės, paantraštiniai duomenys ir atsakomybės duomenys perrašomi tokia seka, kokia yra nurodyti nustatytame duomenų šaltinyje.
- Jeigu atskiri kūriniai turi atsakomybės duomenis, susijusius su kai kuriomis, bet ne su visomis antraštėmis, atsakomybės duomenys perrašomi nustatytame duomenų šaltinyje pateikta forma ir seka.
- Jeigu atskiri kūriniai turi atsakomybės duomenis, o nustatytame duomenų šaltinyje yra ir viso ištekliaus vieni atsakomybės duomenys ar daugiau, visam ištekliui, taikomi atsakomybės duomenys pateikiami tokia seka, kokia nurodyti nustatytame duomenų šaltinyje. Jeigu santykis tarp kiekvieno asmens ar kolektyvo ir atskiro kūrinio neaiškus, pastaboje (304) pateikiamas paaiškinimas.

Bendroji antraštė ir priklausoma antraštė

- Jeigu pagrindinė antraštė sudaryta iš bendrosios antraštės ir priklausomos antraštės, atsakomybės duomenys, susiję su priklausoma antrašte, pateikiami po pagrindinės antraštės.

Senieji monografiniai ištekliai

- Jeigu pagrindinė antraštė sudaryta iš bendrosios antraštės ir priklausomos antraštės, atsakomybės duomenys pateikiami nustatytame duomenų šaltinyje nurodyta forma ir seka.
- Jeigu atsakomybės duomenys priskiriami visai pagrindinei antraštei arba atvejis abejotinas, papildymas ar paaiškinimas turi būti pateiktas pastaboje (304).

Tęsimųjų išteklių ir daugiadalių monografinių išteklių atsakomybės duomenų pakitimai

Integruojamieji ištekliai

- Jeigu asmenys ar kolektyvai, užrašyti kaip atsakomybės duomenys, vėlesnėse iteracijose keičiasi, aprašas yra keičiamas, kad atspindėtų naujausią iteraciją, o ankstesni asmenų ar kolektyvų vardai pateikiami pastaboje (304).

Serialiniai ištekliai ir daugiadaliai monografiniai ištekliai

- Jeigu asmuo ar kolektyvas, užrašytas atsakomybės duomenyse, vėlesniame numeryje ar dalyje yra pridedamas ar praleidžiamas ir dėl šio pakitimo nereikia sudaryti naujo aprašo, vėlesnis asmens ar kolektyvo vardas pateikiamas pastaboje (304).
- Jeigu pakinta tik asmens ar kolektyvo, užrašyto atsakomybės duomenyse, vardo pristatymas, apie tokį pakitimą sudaroma pastaba (304).
- Jeigu įvyksta esminių vardo pakitimų serialinio ištekliaus atsakomybės duomenyse esant tipinei antraštei, sudaromas naujas bibliografinis įrašas.

Pavyzdžiai

Atsakomybės duomenų formos

1 pavyzdys

2001#*Instytut géographique national*

2 pavyzdys

2001#**\$f**réalisé et publié par les Éditions Grafocarte

3 pavyzdys

2001#**\$f**edited by the Daily Express

4 pavyzdys

2001#**\$f**by S. Hutchinson

5 pavyzdys

2001#**\$f**dedicated by ... Grenvile Collins

6 pavyzdys

2001#**\$f**presented by ... Lewis Morris

7 pavyzdys

2001#**\$f**John Milton

8 pavyzdys

2001#**\$f**engraved by Jukes

9 pavyzdys

2001#**\$f**levée en 1817 par M. Givry

10 pavyzdys

2001#**\$f**surveyed and drawn by E.M. Woodford

11 pavyzdys

2001#**\$f**reproduced by W.H. Barrell

12 pavyzdys

2001#**\$f**dressée par Ernest Grangez

13 pavyzdys

2001#**\$f**compiled by the Ministry of Housing and Local Government

Atsakomybės duomenys su fraze, apibūdinančia intelektinį įnašą

14 pavyzdys

2001#**\$f**by Pär Lagerkvist**\$g**translated from the Swedish

15 pavyzdys

2001#**\$f**Erich Kästner**\$f**für den Gebrauch in dänischen Schulen vereinfacht

16 pavyzdys

2001#**\$f**compiled and edited by the graduating class

17 pavyzdys

2001#fextracted from a chart drawn in 1785**g**with introductory commentary by the composer

18 pavyzdys

2001#fby Geoffrey Burgon**g**text taken from the Chester mystery plays and mediaeval poems

19 pavyzdys

2001#fby a group of teachers representative of primary grades

20 pavyzdys

2001#fDieter Kendrick**g**with spoken commentary by various artists

21 pavyzdys

2001#fby a team of programmers and teachers

22 pavyzdys

2001#fArden Wilson**g**with graphics by the author

23 pavyzdys

2001#faus dem Englischen ins Teutsche übersetzt

24 pavyzdys

2001#fselection and catalogue by Katherine Michaelson

25 pavyzdys

2001#fthe author John Milton

26 pavyzdys

2001#ftext by the Central Intelligence Agency**g**maps by Rand McNally**g**fruit symbols designed and drawn by Joseph A.W. Kislingbury**g**surveys and sketches by J.B. Armstrong

27 pavyzdys

2001#fd'après les travaux de M. Alfred Grandidier

28 pavyzdys

2001#fText und Musik, John Lennon

29 pavyzdys

2001#fresearch and text by Colin Barham

30 pavyzdys

2001#fdevelopment and debugging, Philip Goldman

Atsakomybės duomenys, susiję su kitais aprašomaisiais elementais

31 pavyzdys

2001#**\$f**extracted from the Pensées by H.F. Stewart

32 pavyzdys

2001#**\$f**Carson McCullersová**\$g**dramatizace Edward Albee**\$gz** anglického originálu "The ballad of the sad café" přeložili Luba a Rudolf Pellarovi

33 pavyzdys

2001#**\$f**translated from the second edition, authorized August 10, 1908, with an introduction and notes, by Andrew D. Osborn

34 pavyzdys

2001#**\$f**reduced from the original plan of three inches to one mile and planned to a scale of one inch & half to one mile by Isaac Johnson in June 1800

35 pavyzdys

2001#**\$f**selected and translated from La divina commedia, by J.G. Roman

36 pavyzdys

2001#**\$f**adapted from Alice in Wonderland, by Wilford Hagers

37 pavyzdys

2001#**\$f**traduit en vers latins, sur la troisième édition du texte françois, par M l'Abbé Métivier

38 pavyzdys

2001#**\$f**translated & empynted by me William Caxton ...

Atsakomybės duomenys, kuriuos sudaro kolektyvo vardai

39 pavyzdys

2001#**\$f**presented by West Virginia University**\$gs**sponsors, Consolidated Gas Supply Corporation, West Virginia University College of Engineering, West Virginia Section of the American Ceramic Society

40 pavyzdys

2001#**\$f**[sponsored by] Occidental Petroleum Corporation**\$gm**ade by Sandler Institutional Films, Inc.

41 pavyzdys

2001#**\$f**éditée spécialement par l'Institut géographique national pour le Touring Club de France

42 pavyzdys

2001#**\$f**under the patronage of the Royal Scottish Geographical Society

43 pavyzdys

2001#**\$a**Skrifter fra Nordisk institut**\$f**Odense universitet

Atsakomybės duomenys, kurie yra kitų aprašomųjų elementų gramatiškai neatskiriama dalis

44 pavyzdys

2001#**\$a**The John Franklin Bardin omnibus**\$f**John Franklin Bardin

Vieni atsakomybės duomenys ar daugiau

45 pavyzdys

2001#**\$f**by Donald Elliott and illustrated by Clinton Arrowood

46 pavyzdys

2001#**\$f**compiled and edited by Richard L. Coulton with the assistance of voluntary aid

47 pavyzdys

2001#**\$f**par L. Meyère et J. Hansen

48 pavyzdys

2001#**\$f**developed by Dale Kahn with Laurie Fenster

49 pavyzdys

Seniesiems monografiniams ištekliams pateikiami mokslo laipsniai ir duomenys apie einamas pareigas:

2001#**\$f**by William Whiston, M.A. sometime professor of the mathematicks in the University of Cambridge. and Humphrey Ditton, master of the new mathematick school in Christs's Hospital, London

50 pavyzdys

2001#**\$f**the first by Leonard Lessius, the second by Lewis Cornaro, a noble Venetian: ...

51 pavyzdys

2001#**\$f**first gathered and compiled in Latine by the right famous clerke Maister Erasmus of Roterodame, and now translated into Englyshe by Nicholas Udall

52 pavyzdys

2001#**\$f**with additions by H.N. Ridley and the Rev. T.S. Lea

53 pavyzdys

2001#**\$f**drawn in 1791 ... from the observations made by Fleurieu in 1769 and by Vincente Tofino in 1788

Daugiau nei vieni atsakomybės duomenys

54 pavyzdys

2001#**\$f**by Rudolf Steiner**\$g**translated by W.B.

55 pavyzdys

2001#**\$f**with preface by Walter Allen**\$g**editor, James Vinson

56 pavyzdys

2001#**\$f**Centre national coopératif agricole de traitement antiparasitaire**\$g**directeur technique, Marcel Bonnefoi

57 pavyzdys

2001#fby G. Robertson#gengraved by Morris

58 pavyzdys

2001#fpar N. de Fer#gA. Coquart sculpsit

59 pavyzdys

2001#fby Michael Praetorius#garranged for orchestra by N.J. Milner-Gulland

60 pavyzdys

2001#fvon Wolfgang Amadeus Mozart#gKlavierauszug, neu revidiert von Wilhelm Kienzl

61 pavyzdys

2001#fwritten by Danny Shapiro#gported to Motif by Philip Schneider

62 pavyzdys

2001#fpar M. Marmontel, de l'Academie Française#gmit deutschen Noten zum Schulgebrauch und Selbstunterricht herausgegeben

Atsakomybės duomenys, susiję su priedais ir kita papildoma medžiaga

63 pavyzdys

2001#fwith an introduction by Scott Keltie

64 pavyzdys

2001#fdeur Annie Hofmeyr #gen'n geslagregister deur Joh. van der Bijl

65 pavyzdys

2001#fby C.H.A. Armstrong#gwith an appendix on the history and architecture of the fabric by E.R. Arthur

66 pavyzdys

2001#fattributed to Thomas Cavendish the circumnavigator#gwith descriptive text by F.C. Wieder

67 pavyzdys

2001#fvon Johann Christian Bach#gmit Kadenzen versehen von Li Stadelmann

Senieji monografiniai ištekliai

68 pavyzdys

2001#fby James Townley#gwith a variety of German notes explanatory of the idioms ... alluded to by John Christian Hüttner

69 pavyzdys

2001#fby the author of The conduct of the allies#gto which are added the said Barrier-Treaty, with the two separate articles ...

70 pavyzdys

2001#**\$f**done into English from the French, with a new original preface upon the same subject, by W.J.**\$g**to which are added, An essay upon Satyr, by Monsieur d'Acier and A treatise upon pastorals, by Monsieur Fontanelle

Atsakomybės duomenų perrašymas

71 pavyzdys

2001#**\$f**di Leon Battista Alberti Fiorentino ...

72 pavyzdys

2001#**\$f**written by himself

73 pavyzdys

2001#**\$f**Dauide Edguardo Anglo authore

74 pavyzdys

2001#**\$f**by one who is neither a knight, nor a member of the House of Commons

75 pavyzdys

2001#**\$f**by **** ...

76 pavyzdys

2001#**\$f**as surveyed in 1822 for the use of the justices in sessions, by W. Ravenshaw

77 pavyzdys

2001#**\$f**dessiné et gravé par R. Hausermann

78 pavyzdys

2001#**\$f**enregistrements de Roberte Hamayon

79 pavyzdys

2001#**\$f**co-ordinated for the Voice of America by Tristram Coffin

80 pavyzdys

2001#**\$f**Tatsuro Suzuki interviewed by Maya Koizumi

81 pavyzdys

2001#**\$f**Modest Mussorgsky**\$g**in der Instrumentation von Maurice Ravel

82 pavyzdys

2001#**\$f**scriptwriter, Allan S. Mitchell**\$g**consultants, Joan M. Clayton and Simon Randolph

83 pavyzdys

2001#**\$f**Abraham Bosse**\$g**d'après Jean de Saint-Igny

84 pavyzdys

2001#fdeveloped by TNF Software Arts#ggraphics by Larry Blum

85 pavyzdys

2001#fprincipal investigators, T. Sheehan, H. Lovett

86 pavyzdys

2001#fresearched and compiled by Art Gump

87 pavyzdys

2001#fHonoré de Balzac

88 pavyzdys

2001#fJózef Lodowski

89 pavyzdys

2001#fHome Office

90 pavyzdys

2001#fUniversidad de Salamanca

91 pavyzdys

2001#fMozart

92 pavyzdys

2001#fBritish Library Bibliographic Services Division

Naujinamasis keičiamasis puslapis

93 pavyzdys

2001#fcompiled and edited by Malcolm Evans and Martin Standard

Garso įrašas ir judantys vaizdai

94 pavyzdys

2001#fRavel#gBudapest String Quartet (J. Roismann and A. Schneider, violins ; B. Kroyt, viola ; M. Schneider, cello)

Senieji monografiniai ištekļai

95 pavyzdys

2001#fquam ... in florentissima electorali ad Albim universitate, praeside ... M. Augusto Pfeiffero, Lavenburgo-Saxone, publico eruditorum examini exponit Martinus Bernhardi Gryphisbergâ Pomeranus, ad diem XXXI. Januar. Anno ... MDCLXIII. ...

96 pavyzdys

Autoriaus duomenys, esantys ne nustatytame duomenų šaltinyje

2001#f[written and planned by Jennifer Vaughan]

97 pavyzdys

2001#f[Canadian Union of General Employees]

98 pavyzdys

2001#fJohannes Brahms**g**[englisches und deutsches Vorwort von Wilhelm Altmann]

99 pavyzdys

Atsakomybės duomenys iš 4 tomo antraštinio puslapio:

f [par feu M. l'Abbé de Bretteville]

Senieji monografiniai ištekliai

100 pavyzdys

2001#fDiscours sur la creche de N. Seigneur. ...

304##aPastaba: By Ezechiel Spanheim. Source: Holzmann & Bohatta. Deutsches nonymenlexikon, Bd. 1, S. 409, Nr. 11863

Vienuose atsakomybės duomenyse pateikti kelių asmenų arba kolektyvų vardai

101 pavyzdys

2001#fby D.M. Chizhikov and V.P. Shchastlivyi

102 pavyzdys

2001#fby Samuel Devend ... [et al.]

103 pavyzdys

2001#fDieter Ahlert, Klaus Peter Franz

104 pavyzdys

2001#f[автори] Б. Конески, Х. Поленаковиќ ... [и др.]

105 pavyzdys

2001#fNational Park Service [and] Soil Conservation Service [and] Texas Agricultural Experiment Station

106 pavyzdys

2001#fCentre d'expansion Bordeaux Sud-Ouest, Institut national de la statistique et des études économiques, Institut d'économie régionale du Sud-Ouest

107 pavyzdys

2001#fherausgegeben von der Universität des Saarlandes und der Vereinigung der Freunde der Universität des Saarlandes

108 pavyzdys

2001#fherausgegeben von Hans Fromm ... [et al.]

109 pavyzdys

2001#fsculptserunt E.S. Hamersveldt et S. Rogeri

110 pavyzdys

2001#fCarla Joynes, Lizbeth Beame [for] Deckle & Murphy

111 pavyzdys

2001#fpar Arthur Honegger, Daniel Lesur, Roland Manuel, Germaine Tailleferre ... [et al.]

112 pavyzdys

2001#fprepared by Albert Kreissinger, Ken Merrill [for] Alpha Unlimited

Atsakomybės duomenys su hierarchine kolektyvo vardo forma

113 pavyzdys

2001#fBibliothèque nationale, Centre bibliographique national

114 pavyzdys

2001#fUniversidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas

115 pavyzdys

2001#fCentre international de dialectologie générale près l'Université catholique de Louvain

116 pavyzdys

2001#fU.S. Department of Agriculture Forest Service, South-Western Region

117 pavyzdys

2001#fAir Ministry, Meteorological Office

118 pavyzdys

2001#fDivision of Child Psychiatry, Cambridge Hospital

Atsakomybės duomenys su pridėtu jungiamuoju žodžiu ar fraze

2001#f[verse translation by] Robert Lowell

119 pavyzdys

2001#f[choisis et présentés par] Gilbert Prouteau

120 pavyzdys

2001#f[collected] by Angus Mackay

121 pavyzdys

2001#f[gravée par] Ch Lemas

122 pavyzdys

2001#fWilliam Shakespeare\$g[read by] Sir John Gielgud

123 pavyzdys

2001#f[edited by] John Finlayson

Atsakomybės duomenys, paimti ne iš prioritetinio duomenų šaltinio, pateikiami logine tvarka

124 pavyzdys

2001#f Mihajlo Velimirovic\$gillustrazioni di Branimir Ganovic\$g[traduzione in lingua italiana a cura di Mario Sintich]\$g[revisione scientifica a cura di Protogene Veronesi]

125 pavyzdys

2001#fby Suzanne Reynolds\$gillustrated by the Studio Brambelli, Milan

126 pavyzdys

2001#fedited by Michael Harloe\$gsponsored by the International Sociological Association Research Committee on the Society of Regional and Urban Development

127 pavyzdys

2001#fby Michael Chisholm\$g[for the] Social Science Research Council

128 pavyzdys

2001#fHermann Hesse\$gtranslated from the German by Basil Creighton\$g[translation] revised by Walter Sorrell

129 pavyzdys

2001#f[Worte von] Juan Ramón Jiménez\$g[Musik von] Mario CastelnuovoTedesco

130 pavyzdys

2001#fJacques Offenbach\$gmusic adapted and arranged by Ronald Hammer\$gnew book and lyrics by Phil Park

131 pavyzdys

2001#fdesign, Roger Teppe\$gprogrammer, Bob Chompsky\$ggraphics, Carol Mayer-Lenz

Senieji monografiniai ištekliai

132 pavyzdys

2001#f by the late ingenious and learned Hollander, Lambert Hermanson ten Kate\$g translated from the original French by James Christopher le Blon

133 pavyzdys

2001#saA summarie and true discourse of Sir Frances Drakes Vvest Indian voyage\$f[begun by captaine Bigges]\$g[finished by his Lieutenant Maister Croftes]\$g[edited by Thomas Cates]

134 pavyzdys

2001#saDiscursus historico-theologicus de annis ministerii Christi\$fquem ... in incluta Universitate Altdorfina publico eruditorum examini subiiciunt praeses Isaacus Laurbecchius SS. theol. dd. & respondens Joh. Fridericus Kernius, Schleusinga-Hennebergicus. Ad diem 21. Mai. Anno o.r. M.DCC

135 pavyzdys

2001#**\$a**Consensû Benevolo illustris & gratiosissimi Senatûs Medici in florentissima ad Salam Academia. Præsides ... Johanne Arnoldo Friderici, phil. & med. doct. anatom. chirurg. Ac botan. p.p. famigeratissimo, medico provinciali Saxo-Altenburgico ... hanc dissertationem medicam de hydrope tympanite publicæ artis cultorum ventilationi submittit ad diem [blank space] Martii, M.DC.LXXII. ... David Richter, Zittâ Lusatus. Autor

Gretutiniai atsakomybės duomenys

136 pavyzdys

2001#**\$a**Pour les valeurs bourgeoises**\$f**par Georges Hourdin**\$c**Contre les valeurs bourgeoises**\$f**par Gilbert Ganne

137 pavyzdys

Išteklius turi antraštę lotynų kalba ir gretutinius atsakomybės duomenis prancūzų ir nyderlandų kalbomis.

2001#**\$a**Bibliographica belgica**\$f**Commission belge de bibliographie = Belgische Commissie voor bibliografie

138 pavyzdys

2001#**\$a**National accounts statistics, 1950-1968**\$f**Organisation for Economic Cooperation and Development**\$d**Statistique des comptes nationaux, 1950-1968**\$f**Organisation de coopération et de développement

139 pavyzdys

2001#**\$a**Carte minéralogique de l'Afrique**\$f**Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture [et] Association des services géologiques africains**\$d**Mineral map of Africa**\$f**United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization [and] Association of African Geological Surveys

140 pavyzdys

2001#**\$a**Die Zauberflöte**\$e**für zwei Flöten oder Violinen**\$f**W.A. Mozart**\$g**nach einer Ausgabe aus dem Jahr 1792 herausgegeben von Gerhard Braun**\$d**The magic flute**\$e**for two flutes or violins**\$f**W.A. Mozart**\$g**from an edition of 1792 edited by Gerhard Braun

141 pavyzdys

2001#**\$a**Sowjetische Klaviermusik für die Jugend**\$f**herausgegeben von Nikolai Koptschewski**\$d**Soviet piano music for young people**\$f**edited by Nicolai Kopchevsky**\$d**Musique de piano soviétique pour la jeunesse**\$f**édité par Nicolas Kopchevski

Senieji monografiniai ištekliai:

142 pavyzdys

2001#**\$a**Anatomia uteri humani gravidi tabulis illustrata**\$f**auctore Gulielmo Hunter ... Reginae Charlotteae medico extraordinario, in Academia Regali anatomiae professore ... **\$d**The anatomy of the human gravid uterus exhibited in figures**\$f**by William Hunter ...

143 pavyzdys

2001#**\$a**Printing at Gregynog**\$e**aspects of a great private press**\$d**Argraffu yng Ngregynog**\$e** agweddu ar wasg breifat fawr**\$f**Michael Hutchins**\$g**translated by David Jenkins = y cyfieithiad gan David Jenkins

144 pavyzdys

2001#**\$a**8 capriccios**\$e**hegedüre, második hegedii kiséretével = für Violine, mit Begleitung der zweiten Violine**\$f**Henryk Wieniawski**\$g**átnézte és ujjrenddel allátta = revidiert und mit Fingersatz versehen von Jenő Hubay

145 pavyzdys

2001#**\$a**Bibliotecas**\$d**Libraries**\$d**Bibliothèques**\$f**Ernest Malaga

146 pavyzdys

2001#**\$a**Bieler Jahrbuch**\$d**Annales biennoises**\$f**Herausgeber, Bibliotheksverein Biel

147 pavyzdys

2001#**\$a**Carte de tapis végétal de la région méditerranéenne**\$d**Vegetation map of the Mediterranean region ... **\$f**by P. Lalande**\$g**F.A.O. [and] UNESCO

148 pavyzdys

2001#**\$a**Mährische Volkspoesie in Liedern**\$d**Moravian folk poetry in song**\$d**Chant sur des poésies populaires moraves**\$f**Léoš Janáček

149 pavyzdys

2001#**\$a**Svensk kyrkomusik**\$d**Schwedische Kirchenmusik**\$d**Swedish church music**\$f**Vokal- und Instrumentalensemble der Rundfunkchor**\$g**Leitung, Eric Ericson

150 pavyzdys

2001#**\$a**Statistique des comptes nationaux, 1969-1985**\$d**National accounts statistics, 1969-1985**\$f**Organisation de coopération et de développement économiques

151 pavyzdys

2001#**\$a**Nouum Testamentum seu quattuor euangelioru[m] volumina lingua Hungarica donata**\$f**Gabriele Pannonio Pesthino interprete = Wij Testamentum magijar nijeluen

152 pavyzdys

2001#**\$a**Tin statistics**\$f**International Tin Council = Conseil international de l'étain = Consejo Internacional del Estaño

153 pavyzdys

2001#**\$a**Bibliotheca Celtica**\$e**a register of publications relating to Wales and the Celtic peoples and languages**\$f**Llyfrgell Genedlaethol Cymru = The National Library of Wales

154 pavyzdys

2001#**\$f**Chöre herausgegeben von = for the European Federation of Young Choirs edited by Willi Gohl

155 pavyzdys

2001#**\$a**Directions in tin trade of selected North American countries**\$e**statistical survey**\$f** International Tin Council = Conseil international de l'étain

Išteklų be siejamosios antraštės atsakomybės duomenys

156 pavyzdys

2001#\$aBaby doll\$ethe script for the film\$aSomething unspoken\$aSuddenly last summer\$f Tennessee Williams

157 pavyzdys

2001#\$aTeorija kredita\$eskripta\$fMilutin Ćirović\$cTeorija dopunskog kredita\$eskripta\$f Vjekoslav Meichsner

158 pavyzdys

2001#\$aThe high school cadets\$dKadettenmarsch\$fMusik, J.P. Sousa\$gBearbeitung, Franz Bummerl\$cMusik im Blut\$eMarsch\$fMusik und Bearbeitung, Hans Kolditz

159 pavyzdys

2001#\$aFantasy and fugue for orchestra and organ, op. 10 (1963)\$fWallingford Riegger\$g Polish National Radio Orchestra\$gJan Krenz, conductor\$cSynthesis for orchestra and electronic sound (1960)\$fOtto Luening\$gHessian Symphony Orchestra\$gDavid Van Vactor, conductor\$cNocturne (1958)\$fCollin McPhee\$gHessian Radio Symphony Orchestra\$gDavid Van Vactor, conductor\$cFantasia for organ (1929)\$fOtto Luening\$gRalph Kneeream, organist

160 pavyzdys

2001#\$aHybrid imaging\$etechnology and graphic design\$fApril Cubbitt\$cArt and the machine\$fFran Chen\$cSpace art\$fJean-Louis Gero\$gillustrator, Judy Randall

161 pavyzdys

2001#\$aThe authorship of Wuthering Heights\$fby Irene Cooper Willis\$cAnd The structure of Wuthering Heights\$fby C.P.S.

162 pavyzdys

2001#\$aLe Western\$ftextes rassemblés et présentés par Henri Agel, nouvelle édition\$c Évolution et renouveau du western, 1962-1968\$fpar Jean A. Gili

163 pavyzdys

Originalo skyryba ir didžiosios raidės išlaikytos:

2001#\$aCatonis disticha de Moribus. 2. Dicta insigni Septem Sapientum Graeciae. 3. Mimi Puliam, sive, Senecae Proverbia, Anglo-Latina. Cato item Grammaticae interpretatus Latinis & vernaculis vocibus pari ordine, sed diversis lineis alternatis. ... \$fA Carolo Hoolo, A. M. Privatae Scholae Grammaticae Institute in Purificum viculo apud Londinates.

164 pavyzdys

2001#\$aGodly contemplations for the unlearned, 1575\$aA letter of a Catholike man beyond the seas, 1610\$fThomas Owen\$cThe conviction of noveltie, 1632\$fR.B.

165 pavyzdys

2001#\$aJephte\$aLe cinque piaghe di Christo\$fAntonio Draghi\$cOratorio di S. Petro piangente\$fPietro Andrea Ziani

166 pavyzdys

2001#**\$a**Rhapsody in blue**\$a**Prelude for piano no. 2**\$f**George Gershwin**\$c**Symphonic dances from West Side story**\$f**Leonard Bernstein

167 pavyzdys

2001#**\$a**Nuclear disarmament**\$a**Politics of peace**\$f**principal investigator, Thomas Cashdollar **\$c**Strategies for defense**\$f**principal investigator, Damien Toffel

168 pavyzdys

2001#**\$a**The white devil**\$a**The duchess of Malfi**\$f**by J. Webster**\$c**The atheist's tragedy**\$c**The revenger's tragedy**\$f**by Tourneur**\$g**[all] edited with an introduction and notes by J.A. Symonds

169 pavyzdys

2001#**\$a**Could it be magic**\$f**Text und Musik von Adrienne Anderson und Barry Manilow**\$c** Komm doch mal rüber**\$f**Musik, Dieter Zimmermann**\$g**Text, Charley Nissen**\$g** Klavierbearbeitung [beider Kompositionen], Rolf Basel

170 pavyzdys

2001#**\$a**Symphony no. 4 in A major, op. 90**\$e**Italian**\$f**Mendelssohn**\$c**Symphony in C major**\$f**Bizet**\$g**[-both works performed by] National Philharmonic Orchestra**\$g**Leopold Stokowski

171 pavyzdys

2001#**\$a**Spellbinder**\$f**Tom Leach**\$c**The music director**\$f**Bob Dithridge**\$c**Word magic**\$f** Charles Zipf**\$g**editor [of the three works], Glen Furness

172 pavyzdys

2001#**\$a**The natural history of Iceland ... ; to wich is added, A meteorological table, with remarks**\$f**translated from the Danish original of N. Horrebow

Bendroji antraštė ir priklausoma antraštė

173 pavyzdys

2001#**\$a**Plan d'ensemble au 1:2 000 de la région d'Ile-de-France**\$h**Bloc 1-77-29**\$i**Bonnières-sur-Seine**\$f**Ministère de l'environnement et du cadre de vie, Etablissement public régional d'Ile-de-France

174 pavyzdys

2001#**\$a**Urban and regional references**\$i**Supplement**\$f**compiled by Canadian Council on Urban and Regional Research

175 pavyzdys

2001#**\$a**Teaching geology with computer software**\$i**North America**\$f**Bureau of Education

\$h Dalies numeris

Įrašomas išteklius, kuris identifikuojamas pagal bendrą antraštę ir priklausomą (dalties arba skyriaus) antraštę, dalties numeris.

Pasikartojantis kiekvienam dalties arba gretutiniam dalties numeriui.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#*\$a*Bulletin signalétique *\$h*Section 9*\$i*Sciences de l'ingénieur*\$f*Centre national de la recherche scientifique

2 pavyzdys

2001#*\$a*British standard methods of analysis of fat and fatty oils*\$h*Part I*\$i*Physical methods*\$h*Section 1.12*\$i*Determination of the dilation of fats

\$i Dalies antraštė

Įrašoma ištekliaus, kuris identifikuojamas pagal bendrą antraštę ir priklausomą (dalies arba skyriaus) antraštę, priklausoma dalies antraštė.

Serialinių išteklių bet kokia numeracija ar kita informacija, susijusi su chronologiniu žymeniu, nėra perrašoma kaip priklausoma antraštė.

Priklausoma dalies antraštė, esanti ištekliuje, bet ne nustatytame duomenų šaltinyje, pateikiama laužtiniuose skliaustuose ([]).

Pasikartojantis kiekvienai dalies arba gretutiniai dalies antraštei.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#*\$a*Acta biologica*\$i*Protozoa

2 pavyzdys

2001#*\$a*Études et documents*\$i*Série C

3 pavyzdys

2001#*\$a*Journal of polymer sciences*\$h*Part A*\$i*General paper

4 pavyzdys

2001#*\$a*Analele Universităţii Bucureşti*\$i*Seria ştiinţe sociale*\$i*Estetică Publicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore*\$i*Contributi

5 pavyzdys

2001#*\$a*Dansk periodicafortegnelse*\$i*Supplement

6 pavyzdys

2001#*\$a*La lettre du maire*\$i*Textes et documents

7 pavyzdys

2001#*\$a*The Baker Street journal*\$i*Christmas annual

8 pavyzdys

2001#*\$a*Collection Armand Colin*\$i*Section de philosophie

9 pavyzdys

2001#**\$a**Studia religiosa Helvetica**\$i**Series altera

10 pavyzdys

2001#**\$a**Les sources inédites de l'histoire du Maroc de 1530 à 1845**\$h** Première série**\$i** Dynastie Saadienne

11 pavyzdys

2001#**\$a**Encyclopedia of archaeology**\$h**Part 2**\$i**History and discoveries

12 pavyzdys

2001#**\$a**Ožkabalių dainos**\$h**Kn. 1 **\$f**[parengė Kostas Aleksynas, Leonardas Sauka] **\$g**[melodijas parengė Eligija Garšvienė]**\$g**[paaiškinimai Leonardo Saukos]

13 pavyzdys

2001#**\$a**Vestuvinės dainos**\$h**[Kn.] 6**\$i**Kraičio išvežimo dainos**\$i**išvažiavimo pas jaunąjį dainos**\$f**parengė Kostas Aleksynas, Jurga Sadauskienė, Leonardas Sauka, Jurgita Ūsaitytė **\$g**melodijas parengė Živilė Ramoškaitė

\$j Baigtinės datos

Nurodomas laiko tarpas, susijęs su aprašomo ištekliaus medžiagos sukūrimu, rinkimu, kaupimu ir (arba) priežiūra bei naudojimu, kai tai būtina įrašyti kaip antraštės duomenis. Tai gali būti anksčiausia ir vėliausia rinkinio medžiagos data, pavienė data, jeigu rinkinio medžiaga buvo sukurta tais pačiais metais, arba kableliais atskirtos datos, jeigu rinkinio medžiagos chronologinei sekai būdingi tarpai. Jeigu būtina, įrašomos apytikrės datos.

Privalomas rinkiniams.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Klimento Vorosilovo dokumentų archyvas (1881-1969); archyvo medžiaga apima laikotarpį nuo 1920 iki 1960 m.

100##**\$a**2011020619201960k##y0rusy0102####ca

2001#**\$a**Ворошилов Климент Ефремович. Партийный и государственный деятель. 1881-1969**\$j**1920-1960

2 pavyzdys

Archyvinis rinkinys apima aukštųjų Bestuževo kursų absolventų dokumentus. Medžiaga datuojama pradedant XIX a. 9 dešimtmečiu ir baigiant 1983 ir 1987 m. (1984-1987 m. medžiagos nėra); anksčiausios medžiagos data yra apytikrė.

100##**\$a**2011020618##1987k##y0rusy0102####ca

2001#**\$a**Выпускницы Высших Бестужевских курсов**\$j**1880-1983, 1987

3 pavyzdys

Dokumentas iš rusų emigrantų dokumentų archyvo apima A. Adamovo biografiją, datuojamą 1937 m. liepos 7 d.

100##**\$a**20110206j19370707k##y0rusy0102####ca

2001#**\$a**Автобиография А.А. Адамова с приложением фотографии**\$j**7 июля 1937

\$k Didžiosios aprašomos medžiagos dalies datos

Jrašomos datos, susijusios su didžiąja aprašomos medžiagos dalimi, jeigu jos daug skiriasi nuo baigtinių datų.
Privalomas rinkiniams.
Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Zinaidos Šachovskajos (slapyvardis Jacques Croise), Rusijos princesės, romanistės ir poetės, dokumentų archyvas. Archyvas apima 1877–1996 m. laikotarpio medžiagą, tačiau didžioji dalis medžiagos yra iš 1923–1996 m.

100##\$a2011020618771996k##yOrusy0102####ca

2001#\$aШаховская Зинаида Алексеевна (Малевская-Малевич, Жак-Крузе). Княгиня, писательница, редактор. 1906– \$j1877-1996\$k1923-1996

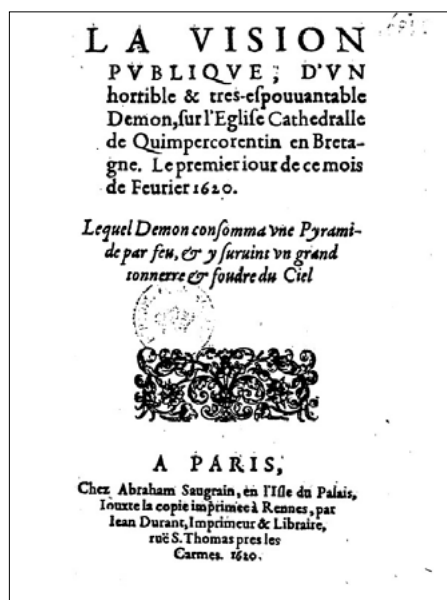
\$r Antraštinio puslapio informacija, einanti po pagrindinės antraštės (senieji monografiniai ištekliai)

Jrašoma likusioji antraštiniame puslapyje arba jį pakeičiančiame puslapyje esanti informacija, kuri eina po pagrindinės antraštės. Tai gali būti paantraštiniai duomenys, kiti antraštės duomenys, atsakomybės duomenys ir t. t., kurie nėra pagrindinės antraštės dalis ir kurie nėra būtini įrašo rodiniuose ekrane ir rūšiuojant antraštes.
Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aLa vision publique, d'un horrible & tres-espouvantable demon, sur l'eglise cathedrale de Quimpercoretin en Bretagne \$rLe premier jour de ce mois de fevrier 1620. Lequel demon consumma une pyramide par feu, & y survint un grand tonnerre & foudre du ciel



2 pavyzdys

2001#\$aLa Catalogne francoise \$rOu il est traité des droits que le Roy a sur les comtez de Barcelonne, & de Roussillon; & sur les autres terres de la principauté de Catalogne

3 pavyzdys

Senasis monografinis išteklius aprašomas tiksliai perrašant antraštinio puslapio duomenis, kuriuose išvardijama dalis ištekliuje teikiamų kūrinių (kai kurie ištekliuje teikiami kūriniai antraštiniame puslapyje neatsispindi):

2001#*\$a*Les diversitez galantes*\$r*Contenant Les soirées des auberges, nouvelle comique. L'apoticaire de qualité, nouvelle galante & veritable. L'aventure de l'hostellerie, ou Les deux rivales. Le mariage de Belfegor, nouvelle facetieuse. L'occasion perduë recouverte, nouvelle comique

4 pavyzdys

2001#*\$a*Thomae a Kempis, canonici regularis ord. S. Augustini, De Imitatione Christi libri IV*\$r*. Ex recensione Philippi Chifletii, Balernae abbatis, nec non Ecclesiae metropolitanae Vesontinae canonici et vicarii generalis

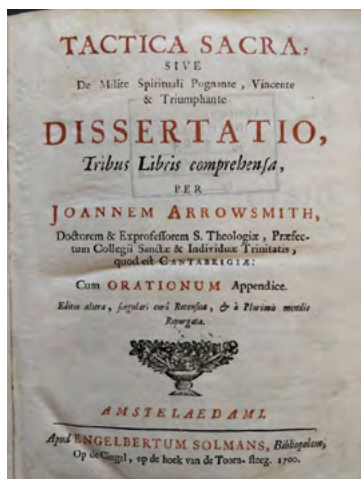
5 pavyzdys

2001#*\$a*Socratis Orationes ad demonicum et Nicoclem*\$e*Nicocles et Evagoras*\$e*Cum interpretatione latina*\$r*Cum gratia [et] privilegio Caesaris Maiest



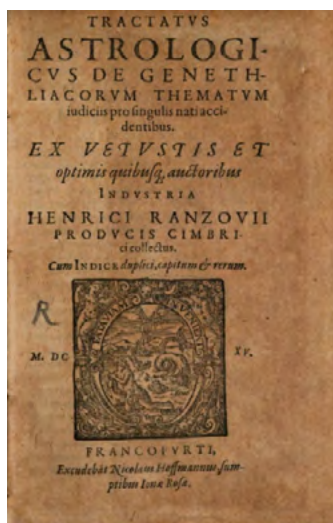
6 pavyzdys

2001#*\$a*Tactica sacra, sive De Milite Spirituali Pugnante, Vincente & Triumphante Dissertatio Tribus Libris comprehensa*\$f*per Joannem Arrowsmith, Doctorem...*\$r*Cum Orationum Appendice



7 pavyzdys

2001 \$a Tractatus astrologicus de genethliacorum Thematum iudiciis pro singulis nati accidentibus ex vetustibus et optimis quibus auctoribus industria \$f Henrici Ranzovii Producis Cimbrici collectus \$r Cum Indice duplici, capitum [et] reum



8 pavyzdys

2001 \$a Le droit de la guerre et de la paix, divise' en trois livres, où il explique le droit de nature, le droit des gens, & les principaux points du droit public... \$f par M. Grotius \$g Traduit du Latine n François par Monsieur de Courtin \$r de'die' au Roy



\$v Tomo žymuo

Įrašomas tomo (dalies, numerio ir kt.) žymuo (žr. **Y priedą**), naudojamas ištekliaus dalies ryšiui su kitu ištekliumi nurodyti. Jis patikslina, kokia aprašomo ištekliaus dalis siejasi su ištekliumi, ryšys su kuriuo nurodytas **4--** bloko lauke.

Privalomas, kai **200** laukas yra įterptas į **461, 462, 463** ryšio lauką.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Naudojant **461** lauką, susiejamas aprašomas išteklius (dalis, tomas) ir bendrosios dalies įrašas, aprašantis daugia-dalį išteklių, kuriam priklauso aprašomas išteklius (dalis, tomas) ir užpildomas **200 \$v**:

461#1\$1001 C1B0003777405**\$1 200#0\$**vT. 4

\$z Gretutinės pagrindinės antraštės kalba

Gretutinės antraštės, įrašytos polaukyje \$d, kalbos kodas. Naudojami kodai iš ISO 639-2 arba kito standartinio kalbų kodų sąrašo, nurodomo polaukyje \$2. Šis polaukis ir visi jo pasikartojimai teikiami lauko pabaigoje. Jeigu teikiamas polaukis \$2, jis teikiamas po polaukio \$z.

Privalomas, jei naudojamas \$d.

Pasikartojantis, jei kartojamas \$d.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aIndustrial steam locomotives of Germany and Austria**\$d**Dampfloks auf Industriebahnen der BRD, DDR, und Österreich**\$f**compiled by Brian Rumary**\$g**German translations by M. Spellens**\$z**ger

2 pavyzdys

Išteklius apima „sugrupuotus“ antraštės ir paantraštinius duomenis, tačiau atsakomybės duomenys nėra gretutiniai, todėl jie yra už šios grupės ribų:

2001#\$aApplications of ecological (biophysical) land classification in Canada**\$e**proceedings of the second meeting**\$d**Applications de la classification écologique (biophysicale) du territoire au Canada**\$e**-compte rendu de la deuxième réunion**\$f**Canada Committee on Ecological (Biophysical) Land Classification, 47 April 1978, Victoria, British Columbia**\$g**compiled and edited by C.D.A. Rubec**\$z**fre

3 pavyzdys

Pirminiame formate kalbų kodai negrupuojami, nes pirmieji atsakomybės duomenys yra susiję su kiekviena kalbos duomenų grupe, todėl lygybės ženklas įrašomas prieš kiekvieną gretutinės kalbos duomenų grupę:

2001#\$aPrinting at Gregynog**\$e**aspects of a great private press**\$d**Argraffu yng Ngregynog**\$e**agweddau ar wasg breifat fawr**\$f**Michael Hutchins**\$g**translated by David Jenkyns**\$g**= y cyfieithiad gan David Jenkyns**\$z**wel

4 pavyzdys

Rumunų-gagauzų kalbų žodynėlis. Gagauzų kalbos kodas paimtas iš ISO 639-2; kodo šaltinis nurodytas \$2:

2001#\$aGhid de conversație român-găgăuz**\$d**Romınca-gagauzca lafetmăk kiyadi**\$f**Dr. Todur Anghelescu**\$z**gag**\$2**iso639-3

\$2 Šaltinis

Kalbos kodų sistema, iš kurios paimtas kalbos kodas, įrašytas polaukyje \$z, kai kodas paimtas ne iš ISO 639-2 (žr. **T** priedą).

Privalomas, jei kodas paimtas ne iš ISO 639-2.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Mansių mitų, pasakų ir legendų rinkinys. Gretutinės antraštės mansių kalba. Mansių kalbos kodas paimtas iš GOST 7.75-97, kuris nurodytas polaukyje \$2.

2001#\$aМифы, сказки, предания манси (вогулов)\$dМаньси махум ялпын мойтыт, нас мойтыт, йис потрыт\$eв записях 1889, 1952, 1958–1960, 1968, 1978, 1992, 2002 гг.\$f[подготовка текстов, перевод, вступительная статья Е.И. Ромбандеевой]\$zvog\$2knia

\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas

Jrašomas institucijos arba organizacijos, saugančios aprašomo išteklių egzempliorių, pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai. Polaukis patikslina, kokia aprašomo išteklių dalis (pavyzdžiui, konvoliuto dalis, esanti ištekliuje) siejasi su ištekliumi, ryšys su kuriuo nurodytas 4-- bloko lauke. Paprastai naudojamas seniesiems monografiniams ištekliams.

Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 *International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations* (ISIL) arba naudojami kodai iš *MARC Code List for Organizations* arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.

Privalomas, jei 200 laukas yra įterptas į 4-- bloko ryšio lauką.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

481#1\$1001930112003\$1**2001#**\$aTheoria generalis aequationum omnium graduum novis illustrata formulis ac iuxta principia sublimioris calculi finitorum deducta\$fautore p. Dominico Martinovics \$5Ci-ZaNSB: R IIF-8°-1133privez1\$1**210##**\$aBudae\$d1780

203 Turinio forma ir priemonės tipas

Įrašoma pagrindinė (vyraujanti) forma arba formos, kuriomis išreiškiamas išteklių turinys ir laikmenos, kuria šis turinys perteikiamas, bei priemonės tipas arba tipai, identifikuojantys išteklių.	
Nustatytas duomenų šaltinis: pats išteklius.	
<i>Privalomas</i> , išskyrus daugiadalio išteklių bendrųjų dalių, monografinių išteklių serijų ir analizinius (sudedamųjų dalių) bibliografinius įrašus.	
<i>Pasikartojantis</i> , jei išteklių sudaro įvairūs priemonės tipai ir jam būdingos įvairios turinio formos.	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Turinio forma
\$b	Turinio paaiškinimas
\$c	Priemonės tipas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Turinio forma

Įrašomas terminas, žymintis pagrindinę (vyraujančią) formą ar formas, kuriomis išreikštas išteklių turinys. Terminas įrašomas didžiąja raide.	
Jeigu vieną išteklių sudaro daugiau nei viena turinio forma, nurodoma vyraujanti turinio forma ir turinio formos, susijusios su svarbiausiomis išteklių dalimis, kurios vienodai pastebimos arba svarbios. Tačiau ištekliams, kuriuose viena turinio forma yra vyraujanti, o likusios turinio formos yra minimalios arba atsitiktinės, pavyzdžiui, spausdintinė knyga su keliolika iliustracijų, įrašyta opera su žodinės kalbos elementais, kai kitos turinio formos sudaro iki 25 proc. turinio, įrašoma tik vyraujanti turinio forma.	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Terminas	Apibrėžtis
Duomenų rinkinys	Turinys išreikštas skaitmeniniu būdu koduotais duomenimis, skirtais apdoroti kompiuteriu.
Vaizdas	Išteklių turinys išreikštas linija, kontūrais, atspalviais, šešėliais, vaizdais ir kt. Vaizdas gali būti judantis arba nejudantis, dvimatis arba trimatis. Išteklių turinys skirtas suvokti vizualiai.
Judesys	Išteklių turinys išreikštas judesiu, t. y. objekto ar asmens padėties pakeitimo veiksmas ar procesas.
Muzika	Išteklių turinys išreikštas sistemingai išdėstytais tonais ar garsais, kurie eina vienas po kito, vienas su kitu dera ir laikinai sąveikauja sudarydami kompoziciją. Muzika gali būti užrašyta (notacija), atliekama arba įrašoma analoginiu ar skaitmeniniu formatais kaip vokaliniai, instrumentiniai ar mechaniniai garsai, kuriems būdingas ritmas, melodija ar harmonija.
Objektas	Išteklių turinys išreikštas realiais, natūraliai atsirandančiais (egzistuojančiais) arba žmogaus ar mašinos pagamintais objektais.
Programa	Išteklių turinys išreikštas skaitmeniniu būdu koduotomis komandomis, skirtomis apdoroti ir atlikti kompiuteriu.
Garsai	Išteklių turinys išreikštas gyvūnų, paukščių skleidžiamais garsais, natūraliai pasitaikančių šaltinių skleidžiamais garsais arba visais šiais garsais, imituojamais žmogaus balsu arba skaitmeninėmis (ar analoginėmis) priemonėmis.
Žodinė kalba	Išteklių turinys išreikštas kalbančio žmogaus balsu.
Tekstas	Išteklių turinys išreikštas užrašytais žodžiais, simboliais arba skaitmenimis.
Įvairios turinio formos	Išteklių turinys išreikštas trimis ir daugiau turinio formomis.

\$b Turinio apibūdinimas

Įrašomi terminai, patikslinantys aprašomo išteklių tipą, judesio buvimą arba nebuvimą ir erdvinių matmenų skaičių, kai apibrėžiamas vaizdo arba vaizdų pavidalu išreikštas turinys, bei žmogaus pojūtį, kuriuo suvokiamas turinys. Kiekvienos specifikacijos kodas įrašomas pasikartojančiame polaukyje **\$b**. Terminas įrašomas mažąja raide.

Pasikartojantis.

Tipo specifikacija

Įrašomas terminas, žymintis išteklių turinio tipo apibūdinimą.

Terminas	Apibrėžtis
notacija	Turinys išreikštas ženklų sistema meniniais tikslais (pavyzdžiui, natos, šokis, scenos judesiai), skirtas suvokti vizualiai.
atliekamasis	Atliekamas turinys, išreikštas tam tikru laiku girdima arba regima forma ir įrašytas ištekliuje.
kartografinis	Kartografinis turinys, bet koku masteliu vaizduojantis Žemę ar jos dalį arba kitą dangaus kūną ar jo dalį.

Judesio specifikacija

Įrašomas terminas, žymintis judesio buvimą arba nebuvimą išteklių turinyje, išreikštame linija, kontūrais, atspalviais, šešėliais, vaizdais ir kt.

! Judesio specifikacija nurodoma tik aprašomam ištekliui, kurio turinio forma yra *Vaizdas*.

Terminas	Apibrėžtis
judantis	Vaizdo turinys suvokiamas kaip judantys vaizdai.
nejudantis	Vaizdo turinys suvokiamas kaip statiškas.

Matmenų specifikacija

Įrašomas terminas, žymintis išteklių turinio, išreikšto linija, kontūrais, atspalviais, šešėliais, vaizdais ir kt., erdvinių matmenų skaičių.

! Matmenų specifikacija nurodoma tik aprašomam ištekliui, kurio turinio forma yra *Vaizdas*.

Terminas	Apibrėžtis
dvimatis	Vaizdo turinys suvokiamas kaip esantis dviejų matmenų (plokštuminis vaizdas).
trimatis	Vaizdo turinys suvokiamas kaip esantis trijų matmenų (erdvinis vaizdas).

Sensorinė specifikacija

Įrašomas terminas, žymintis žmogaus pojūtį, kuriuo suvokiamas turinys.

Terminas	Apibrėžtis
girdimasis	Turinys, suvokiamas klausant.
skoninis	Turinys, suvokiamas ragaujant.
uodžiamasis	Turinys, suvokiamas uodžiant.
liečiamasis	Turinys, suvokiamas liečiant.
regimasis	Turinys, suvokiamas regint.

\$c Priemonės tipas

Įrašomas terminas, patikslinantis išteklių turinį perteikiančios laikmenos tipą arba tipus. Kai aprašoma išteklių sudaro įvairūs priemonės tipai, vienodai pastebimi arba svarbūs, jų terminai įrašomi pasikartojančio 203 lauko \$c. Terminas, apibūdinantis išteklių priemonės tipą, įrašomas mažąja raide.	
<i>Privalomas.</i>	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Terminas	Apibrėžtis
elektroninis (su kompiuteriu suderinamiems ištekliams)	Priemonės, naudojamos elektroniniams failams laikyti, skirtos naudoti kompiuteriu. Apima priemonės, kurios prieinamos nuotoliniu būdu per failų serverius, taip pat tiesioginės prieigos priemonės, tokias kaip kompiuterinės juostos ir diskai.
garsas (su garso leistuvu suderinamiems ištekliams)	Priemonės, naudojamos įrašytam garsui laikyti, skirtos naudoti atkūrimo prietaisu, tokiu kaip patefonas, garso kasečių leistuvus, kompaktinių diskų leistuvus, MP formato leistuvus arba <i>iPod</i> . Apima priemonės, naudojamas skaitmeniniu būdu koduotam ir analoginiam garsui laikyti.
įvairios priemonės (mišrių priemonių ištekliams)	Išteklių turiniui atkurti būtina naudoti tris arba daugiau priemonių.
mikroforma (su mikroformų skaitytuvu suderinamiems ištekliams)	Priemonės, naudojamos laikyti sumažinto dydžio atvaizdams, neįskaitomiems plika akimi, ir skirtos naudoti prietaisu, tokiu kaip mikrofilmų arba mikrokortų skaitytuvus. Apima skaidrias ir neskaidrias mikrografines priemonės (mikrofišos, mikrofilmai).
mikroskopinis (su mikroskopu suderinamiems ištekliams)	Priemonės, naudojamos labai smulkiems objektams laikyti, skirtos naudoti prietaisu, tokiu kaip mikroskopas, padedančiu parodyti plika akimi nematomas detales.
projekcinis (su projektoriumi suderinamiems ištekliams)	Priemonės, naudojamos judantiems arba nejudantiems vaizdams laikyti, skirtos naudoti projekciniu prietaisu, tokiu kaip kino filmų juostų projektorius, skaidrių projektorius. Apima priemonės, skirtas dvimačiams ir trimačiams vaizdams demonstruoti.
stereografinis (su stereografu suderinamiems ištekliams)	Priemonės, skirtos poriniams nejudantiems vaizdams saugoti, skirtos naudoti prietaisu, tokiu kaip stereoskopas arba stereografiniai žiūronai, suteikiančiu trimatį efektą.
tiesiogiai suvokiamas (ištekliams, kuriems nereikia tarpininkavimo prietaiso)	Išteklių turinys yra prieinamas be jokio specialaus įrenginio ir suvokiamas tiesiogiai žmogaus jutimo organais.
vaizdo (su vaizdo leistuvu suderinamiems ištekliams)	Priemonės, naudojamos judantiems arba nejudantiems vaizdams laikyti, skirtos naudoti atkūrimo prietaisu, tokiu kaip vaizdo kasečių ar DVD leistuvus. Apima priemonės, naudojamas skaitmeniniu būdu koduotiems ir analoginiams vaizdams laikyti.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Koduota informacija apie liečiamojo žemėlapio ISBD turinio formą ir turinio apibūdinimą ir teikiama informacija tekstine forma **203** lauke:

181#0\$ab4\$bc2d##

182#0\$an

203##\$aVaizdas\$bkartografinis\$bnejudantis\$bdvimatis\$bliečiamasis\$ctiesiogiai suvokiamas

2 pavyzdys

Koduota informacija apie tekstinio išteklių ISBD turinio formą ir turinio apibūdinimą ir teikiama informacija tekstone forma **203** lauke:

181#0\$a*4*\$bxxx

182#0\$a*n*

203##\$aTekstas\$bregimasis\$ctiesiogiai suvokiamas

3 pavyzdys

Koduota informacija apie elektroninio tekstinio išteklių ISBD turinio formą ir turinio apibūdinimą ir teikiama informacija tekstone forma **203** lauke:

181#0\$a*4*\$bxxx

182#0\$a*b*

203##\$aTekstas\$bregimasis\$celektroninis

205 Laidos duomenys

Įrašomi ištekliaus laidos duomenys, gretutiniai laidos duomenys, laidos atsakomybės duomenys, papildomi laidos duomenys ir papildomų laidos duomenų atsakomybės duomenys.		
Nustatyti duomenų šaltiniai:		
<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Spausdintiems tekstiniams ir muzikos notacijos ištekliams</i>: antraštinis puslapis; pirmasis natų puslapis; kiti pradiniai lapai; viršelis; metrika; likusioji ištekliaus dalis.▪ <i>Seniesiems monografiniams ištekliams</i>: antraštinis puslapis; antraštinio puslapio pakaitalas; kolofonas.▪ <i>Kartografiniams ištekliams, įvairiarūšiams ištekliams, garso įrašams, vaizdo įrašams, nejudantiems ir judantiems vaizdams ir elektroniniams ištekliams</i>: pats išteklius; dėklas; pridedamoji medžiaga.		
! Duomenys, paimti iš kito šaltinio, o ne iš vieno nustatytųjų, pateikiami laužtiniuose skliaustuose.		
Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.		
Pasikartojantis.		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Laidos duomenys	
\$d	Gretutiniai laidos duomenys	
\$f	Laidos atsakomybės duomenys	
\$g	Kiti atsakomybės duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Laidos duomenys

Žodis, frazė arba simbolių grupė, nurodanti, kokiai laidai priklauso išteklius. Laidos duomenys perrašomi ištekliuje teikiamais terminais. Kartu su laidos duomenimis įrašomi su ištekliumi arba jo numeriu susiję papildomi laidos duomenys, apibūdinantys išteklių kaip priklausantį laidai ar laidos atspaudui, kurie:
<ul style="list-style-type: none">▪ identifikuojami kaip sudarantys laidą kitoje laidoje;▪ turiniu gerokai skiriasi nuo kitų stambesnės laidos, kuriai jie priklauso, išteklių ar jo numerių;▪ yra alternatyvus polaukyje \$a nurodytos laidos žymuo.
Nepasikartojantis.

Laidos duomenų identifikavimas

<ul style="list-style-type: none">▪ Laidos duomenyse paprastai yra:<ul style="list-style-type: none">▫ žodis „laida“, „leidimas“ (ar jo atitikmuo kita kalba);▫ giminingas terminas kartu su numeriu (2-oji laida ir t. t.);▫ terminas, žymintis skirtumą nuo kitų laidų (nauja laida, peržiūrėta laida, standartinė laida, laida dideliu šriftu, ketvirtasis atspaudas ir t. t.);▫ kitos, gramatiškai susijusios frazės, jungiančios laidą su kitais aprašo elementais (pavyzdžiui, originalo antraštė tokia forma, kaip sutrumpinta laida ir t. t.).▪ Jeigu ištekliuje laidos duomenys nepateikiami, bet yra duomenys apie išteklių arba jo numerį arba perspaudą, laidos duomenys įrašomi 205 lauke laužtiniuose skliaustuose ([]).

Duomenų rūšys, laikomos laidos duomenimis

<ul style="list-style-type: none">▪ Geografiniai laidos duomenys.▪ Laidos specialios paskirties duomenys.▪ Specifinio formato ar fizinės formos duomenys.▪ Laidos kalbos duomenys.
Senieji monografiniai ištekliai
<ul style="list-style-type: none">▪ Tokie duomenys kaip „naujai išspausdinta“ laikomi laidos duomenimis, jei jie reiškia ankstesnės laidos būvimą ir yra susiję su antrašte. Tokie duomenys nelaikomi laidos duomenimis, jei jie susiję su publikavimo, pagaminimo ir (arba) platinimo vieta.▪ Laidos duomenys gali apimti informaciją apie aprašomą naują atspaudą, atspaudą ar korektūrinį atspaudą (taip pat žr. 1.1. <i>Apraiškos bibliografinio aprašo objektas</i>).▪ Kaip laidos duomenys arba kaip papildomi laidos duomenys pateikiami duomenys apie nepakeistus laidos atspaudus.
Muzikos notacijos ištekliai
<ul style="list-style-type: none">▪ Terminas, nusakantis balso diapazoną (pavyzdžiui, žemas balsas; <i>Ausgabe für hohe Stimme</i>), laikomas laidos duomenimis.
Elektroniniai ištekliai
<ul style="list-style-type: none">▪ Terminai „versija“, „lygis“, „nauja versija“ ar „naujinimas“, vartojami esminiems pakitimams (išsamiau žr. 1.1.1. <i>Pakitimai, reikalaujantys naujo bibliografinio aprašo</i>) ištekliuje nurodyti yra laikomi laidos duomenimis.

Duomenų rūšys nelaikomos laidos duomenimis

<ul style="list-style-type: none">▪ Duomenys, kuriuose yra žodis „laida“ ar jo atitikmuo kita kalba, atspindintys spausdinimo informaciją, nelaikomi laidos duomenimis (taip pat žr. <i>Duomenų rūšys, laikomos laidos duomenimis</i>).▪ Laidos duomenys, kurie yra pateikti tik pridedamoje dokumentacijoje, nelaikomi išteklių laidos duomenimis, nebent pateikta informacija rodo, kad šie duomenys priklauso ištekliui.
Muzikos notacijos ištekliai
<ul style="list-style-type: none">▪ Terminas „laida“, vartojamas nurodyti muzikos kūrinio versijai, aranžuotei ir t. t., nelaikomas laidos duomenimis ir tokie duomenys pateikiami 200 lauke.▪ Terminas „laida“, vartojamas nurodyti natų formai, kuria kūrinys pateiktas ištekliuje, nelaikomas laidos duomenimis ir tokie duomenys pateikiami 208 lauke.
Tęsiamieji ištekliai
<ul style="list-style-type: none">▪ Duomenys, pateikti ištekliuje ir parodantys išteklių nuolatinį peržiūrėjimą ar dažną naujinimą (pavyzdžiui, <i>Revised edition issued every 6 months</i>), laikomi periodiškumu, o ne laidos duomenimis ir yra pateikiami pastaboje (326).
Ivairiarūšiai ištekliai, garso ir vaizdo įrašai, nejudantys ir judantys vaizdai
<ul style="list-style-type: none">▪ Duomenys, pateikti ištekliuje ir parodantys laidą ar versiją, iš kurios spektaklis, koncertas ir t. t. įrašytas, nelaikomi laidos duomenimis. Tokie duomenys rašomi pastaboje (305).

Laidos duomenų perrašymas

- Laidos duomenys perrašomi vartojant terminus, kurie yra ištekliuje.
- Laidos duomenys perrašomi naudojant standartines santrumpas (žr. **F priedą**).
- Aiškinamosios frazės prie laidos duomenų perrašomos netrumpinant, kai jos yra būtinos laidai identifikuoti.
- Vietoj žodžiu ar kitaip pateiktų skaitmenų rašomi arabiški skaitmenys.
- Laidos duomenys nepateikti nustatyta šaltinyje, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.
- Jeigu išteklius turi keletą laidos duomenų, susijusių su ištekliaus dalimis arba komponentais (pavyzdžiui, interaktyvus multimedijos kūrinys), jie pateikiami pastaboje (**305**).
- Jeigu dalis ar visi laidos duomenys ištekliuje užrašyti vien tik simboliais ar kitokiais ženklais, kurių negalima perrašyti turimomis priemonėmis, laidos duomenys užrašomi raidiniais ar žodiniais atitikmenimis ir (ar) skaitmenimis laužtiniuose skliaustuose ([]). Paaiškinimas pateikiamas pastaboje (**305**).
- Jeigu ištekliuje laidos duomenų nėra, tačiau žinoma, kad išteklius gerokai skiriasi nuo ankstesnių laidų arba jis yra reprodukcija, laužtiniuose skliaustuose ([]) pateikiami tinkami laidos duomenys nustatyto duomenų šaltinio kalba. Duomenimis apie laidos numerį papildoma tik tuo atveju, jeigu yra visiškai aišku, kad išteklius turi savo numerį tarp kitų numeruotų ištekliaus laidų. Paaiškinimas teikiamas pastaboje (**305**).

Senieji monografiniai ištekliai

- Laidos duomenys pateikti nustatyta duomenų šaltinyje perrašomi tiksliai pažodžiui, jų netrumpinant.
- Laidos duomenys paimti iš bet kurio kito šaltinio perrašomi naudojant standartines santrumpas, o vietoj žodžiu ar kitaip pateiktų skaitmenų rašomi arabiški skaitmenys.
- Laidos duomenų šaltinis, kai laidos duomenys paimti ne iš nustatyto duomenų šaltinio, pateikiamas pastaboje (**305**).

Papildomų laidos duomenų perrašymas

- Papildomi laidos duomenys perrašomi vartojant terminus, kurie yra ištekliuje (terminų netrumpinant, jei jie pateikti nesutrumpinti).
- Aiškinamosios frazės prie papildomų laidos duomenų perrašomos netrumpinant, kai jos yra būtinos laidai identifikuoti.
- Vietoj žodžiu ar kitaip pateiktų skaitmenų rašomi arabiški skaitmenys.
- Papildomi laidos duomenys, nepateikti nustatyta šaltinyje, apskliaudžiami laužtiniais skliaustais.
- Jeigu išteklius turi keletą papildomų laidos duomenų, susijusių su ištekliaus dalimis arba komponentais (pavyzdžiui, interaktyvus multimedijos kūrinys), jie pateikiami pastaboje (**305**).
- Jeigu dalis ar visi laidos duomenys ištekliuje užrašyti vien tik simboliais ar kitokiais ženklais, kurių negalima perrašyti turimomis priemonėmis, laidos duomenys užrašomi raidiniais ar žodiniais atitikmenimis ir (ar) skaitmenimis laužtiniuose skliaustuose ([]). Paaiškinimas pateikiamas pastaboje (**305**).
- Turi būti perrašomi papildomi laidos duomenys apie nepakeistą atspaudą ar pakartotinę laidą.
- Turi būti perrašomi gretutiniai, t. y. pateikti kita kalba ir (arba) rašto sistema, papildomi laidos duomenys. Kiekvienos gretutinių duomenų grupės pradžioje duomenys atskiriami tarpu, lygybės ženklu ir tarpu (=).

Laidos duomenys, neperrašomi laidos duomenų srityje

- Duomenys, susiję su pirmąja laida, nėra perrašomi.
- Laidos duomenys, kurie yra kitos srities elemento (pavyzdžiui, pagrindinės antraštės ar paantraštinių duomenų) neatskiriama dalis ir laikomi to elemento dalimi, nekartojami laidos srityje.
- Laidos duomenys, susiję su vienu ar daugiau kūrinių, ištekliuje, neturinčiame siejamosios antraštės, pateikiami ne laidos srityje, o perrašomi su antraštėmis (**200**), laikantis priimtos skyrybos.

Tęsimieji ištekliai

- Serialinių išteklių duomenys, parodantys tomo numeraciją ar žymenį arba chronologines ribas (pavyzdžiui, *1st edition, 1916 edition*), pateikiami **207** lauke.

Pakitimai laidos duomenyse

Daugiadaliai monografiniai ištekliai

- Jeigu dalyse, vėlesnėse už pirmąją, laidos duomenys pridedami, praleidžiami ar pakeičiami, pastaba apie tokį pakeitimą pateikiama dalies įrašo pastaboje (**305**).

Serialiniai ištekliai

- Jeigu vėlesniuose numeriuose ar dalyse laidos duomenys pridedami, praleidžiami ar pakeičiami, pastaba apie tokį pakeitimą pateikiama bendrosios dalies įrašo pastaboje (**305**).
- Jeigu laidoje pateikti papildymai, atlikti pakeitimai ir pan., rodantys ištekliaus taikymo srities ar aprėpties pokytį, sudaromas naujas aprašas.

Integruojamieji ištekliai

- Jeigu laidoje atlikti esminiai pakeitimai, rodantys ištekliaus taikymo srities ar aprėpties pasikeitimą, sudaromas naujas aprašas.
- Jeigu laidoje atlikti neesminiai pakeitimai, aprašas yra keičiamas, o apie pakeitimą pateikiama pastaba (**305**).

\$d Gretutiniai laidos duomenys

Įrašomi duomenys apie laidą kita kalba ir (arba) rašto sistema, kuri skiriasi nuo polaukyje \$a nurodytų laidos duomenų kalbos ir (arba) rašto sistemos, pagal tas pačias nuostatas, kaip ir laidos duomenys.

Pasikartojantis kiekvieniems laidos duomenims kitomis kalbomis.

\$f Laidos atsakomybės duomenys

Įrašomi asmenys ar kolektyvai, atsakingi už laidos redagavimą, papildomos medžiagos, priedų ir t. t. pateikimą naujojoje laidoje. Atsakomybės duomenys įrašomi iš karto po laidos arba ištekliaus (numerio) duomenų, kuriems jie yra taikomi. Pirmieji atsakomybės duomenys gali būti teikiami po polaukių \$a arba \$d.

Nepasikartojantis.

\$g Kiti atsakomybės duomenys

Įrašomi visi kiti atsakomybės duomenys, susiję su laida. Atsakomybės duomenys įrašomi iš karto po laidos arba ištekliaus (numerio) duomenų, kuriems jie yra taikomi. Kartais viena atsakomybės duomenų grupė gali apimti daugiau negu vieną vardą.

Pasikartojantis įrašant kitus papildomus duomenis ir kitus gretutinius duomenis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

205##\$a5-asis papild. leid.

2 pavyzdys

205##\$aAtnauj. leid.

3 pavyzdys

205##\$a2-oji žymiai padidintoji laida

4 pavyzdys

205##\$aLarge print ed.

5 pavyzdys

205##\$a2-asis iš pagrindų perdirbtas leidimas su 206 paveikslais ir 10 įvairių lentelių

6 pavyzdys

205##\$a2-as izleid.

7 pavyzdys

205##\$aUngekürzte Taschenbuchausg.

8 pavyzdys

205##\$aVersion avec commentaires en anglais

9 pavyzdys

L. Russello Muirheado redaguoto ištekliaus „Ireland“ antraštėje teigiama, kad tai yra trečioji laida, antrasis (pataisytas) perspaudas:

205##\$a3rd ed., 2nd (corrected) impression

10 pavyzdys

Išsamioje UDK laidoje anglų kalba nurodoma „ketvirtoji tarptautinė laida“:

205##\$aEnglish full ed., 4th international ed.

11 pavyzdys

Ištekliaus antroji laida apima Magnuso Magnusono parašytą įžangą ir papildomas pastabas, parašytas P. Gardnerio:

205##\$a2nd ed., reissued**\$f**with a foreword by Magnus Magnusson**\$g**extra notes by P. Gardner

12 pavyzdys

Ištekliaus „The Pocket Oxford dictionary of accurate English“ 4-oji laida, peržiūrėta H. G. Le Mesurier ir E. McIntosh. Publikuotas pataisytas perspaudas:

205 ##\$a4th ed., reprinted with corrections**\$f**revised by H.G. Le Mesurier and E. McIntosh

Geografiniai laidos duomenys

13 pavyzdys

205##\$aNorthern ed.

14 pavyzdys

205##\$aOverseas ed.

15 pavyzdys

205##\$aМосковский вечерний вып.

Laidos specialios paskirties duomenys

16 pavyzdys

205##\$aÉd. pour le médecin

17 pavyzdys

205##\$aManagers' ed.

Specifinio formato ar fizinės formos duomenys

18 pavyzdys

205##\$aAirmail ed.

19 pavyzdys

205##\$aBraille ed.

20 pavyzdys

205##\$aMicroform ed.

21 pavyzdys

205##\$aAusz. mit Supplementen

22 pavyzdys

205##\$aCD-ROM

Laidos kalbos duomenys

23 pavyzdys

205##\$aEnglish ed.

24 pavyzdys

205##\$aÉd. française

Senieji monografiniai ištekliai

25 pavyzdys

205##\$aThe fifth impression

Laidos duomenų perrašymas

26 pavyzdys

205##\$a4th revised ed.

27 pavyzdys

205##\$a1. ed.

28 pavyzdys

205##\$a3. Aufl.

29 pavyzdys

205##\$aNuova ed.

30 pavyzdys

205##\$aSehr veränderte Aufl.

31 pavyzdys

205##\$aUngekürzte Ausg.

32 pavyzdys

205##\$aDeutsche Erstaug.

33 pavyzdys

205##\$aNeuaufl. der deutschen Originalausg.

34 pavyzdys

205##\$a67th ed., complete with street plan

35 pavyzdys

205##\$a5a ed., con un copioso índice alfabético de materias

36 pavyzdys

205##\$aNovissima ed. (7a), interamente riveduta

37 pavyzdys

205##\$aEd. 4

38 pavyzdys

205##\$a3. erw. Aufl.

39 pavyzdys

205##\$aÉd. réduite

40 pavyzdys

205##\$aEd. 3-GSGS

41 pavyzdys

Laidos duomenys pateikti žvaigždutėmis:

205##\$a[Three stars] ed.

42 pavyzdys

205##\$a2e éd. du recueil noté

43 pavyzdys

205##\$aReprint ed.

44 pavyzdys

205##\$aHohe Stimme (Originallage)

45 pavyzdys

205##\$aEd. special

46 pavyzdys

205##\$aVersion 3.5

Senieji monografiniai ištekliai

47 pavyzdys

205##\$aThe second edition

48 pavyzdys

205##\$aNewly imprinted and very necessary vnto all youthe

Ištekluje laidos duomenys nepateikti, tačiau žinoma, kad išteklius skiriasi nuo ankstesnių laidų:

49 pavyzdys

205##\$a[New ed.]

50 pavyzdys

205##\$a[3e éd.]

51 pavyzdys

205##\$a[Reproduction en fac-similé]

52 pavyzdys

205##\$a[Rev. ed.]

53 pavyzdys

205##\$a[With a new appendix]

54 pavyzdys

205##\$a[Éd. de Grenoble]

55 pavyzdys

205##\$a[2. Aufl.]

56 pavyzdys

205##\$a[Apr. 1995 issue]

57 pavyzdys

205##\$a[Rev. ed., Aug. 1995]

58 pavyzdys

205##\$a[Version 1.5]

59 pavyzdys

205##\$a[School ed.]

Gretutiniai laidos duomenys

60 pavyzdys

205 ##\$a2nd ed.**\$f**edited by Larry C. Lewis**\$d**2e éd.**\$f**rédigée par Larry C. Lewis

Laidos duomenys, neperrašomi laidos srityje

61 pavyzdys

2001#\$aThe compact edition of the Oxford English dictionary,

bet ne

2001#\$aThe Oxford English dictionary

205##\$aCompact ed.,

bet ne

2001#\$aThe compact edition of the Oxford English dictionary

205##\$aCompact ed.

62 pavyzdys

2001#\$aThe compact version of Symphony,

bet ne

2001#\$aSymphony

205##\$aCompact version

Laidos atsakomybės duomenys

63 pavyzdys

205##\$a5th ed.**\$f**by C. Ellis

64 pavyzdys

205##\$aFacsimile ed.**\$f**edited, with an introduction, by John Goode

65 pavyzdys

205##\$aRev. version 3.3**\$f**programmer, Kate Maggor

66 pavyzdys

205##\$aMis à jour**\$f**M. Pillot

67 pavyzdys

205##\$aRev. version**\$f**photographer, William P. Gottlieb

68 pavyzdys

205##\$a2. izd.**\$f**spremno besedo napisal M. Matičetov

69 pavyzdys

205##\$a2nd ed.**\$f**with a historical time chart newly devised by M.A. Stuart

70 pavyzdys

205##\$a2nd ed.**\$f**with a new epilogue by the author

71 pavyzdys

205##\$aNeuaufl.**\$f**herausgegeben und kritisch revidiert von Hans Joachim Moser

72 pavyzdys

205##\$a2e éd.**\$f**préface de Léon-Arthur Elchinger

73 pavyzdys

205##\$a3rd ed.**\$f**with supplementary notes and appendices by H.J. Laski

74 pavyzdys

205##\$aMay 1970 script**\$f**revised collectively by the Peking Opera Troupe of Peking

206 Kartografiniai ištekliai: matematiniai duomenys: specialioji sritis

Įrašomi kartografinio išteklių mastelio, projekcijos, koordinatų, rektascensijos ir deklinacijos bei lygiadienio (ekvinokcijos) duomenys.

Šiems duomenims įrašyti turi būti naudojamas vienas polaukis \$a, skirtas duomenims įrašyti nestruktūriniu formatu. Duomenis įrašant nestruktūriniu formatu naudojama ISBD skyryba:

- - Mastelio duomenys
- - Mastelio duomenys (koordinatės) • - Mastelio duomenys (koordinatės)
- - Mastelio duomenys (koordinatės ; lygiadienis)
- - Mastelio duomenys ; projekcijos duomenys
- - Mastelio duomenys ; projekcijos duomenys (koordinatės)
- - Mastelio duomenys ; projekcijos duomenys (koordinatės ; lygiadienis)

Nustatytas duomenų šaltinis: pats išteklius; dėklas; pridedamoji medžiaga.

! Duomenys, paimti iš kito šaltinio, o ne iš vieno nustatytųjų šaltinių, pateikiami laužtiniuose skliaustuose ([]).

Duomenų kalba ir (arba) rašto sistema:

- Duomenys pateikiami arba perrašomi iš išteklių kiek įmanoma tomis pačiomis kalbomis ir (arba) rašto sistemomis, kuriomis yra ištekliuje.
- Jei rašmenys šiuo metu neįvertinami arba dėl kitų priežasčių neprieinami, reikia vartoti alternatyvius tinkamus rašmenis, pavyzdžiui, civilinę kirilicą vietoj bažnytinės slavų kirilicos.

Senieji monografiniai ištekliai. Išteklių žodžių rašyba išlaikoma, bet ligatūros ir kitos tuometinės raidžių ir diakritinių ženklų formos transkribuojamos į dabartines formas, jei tuometinės formos neprieinamos. Dėmesio į skirtingas raidžių formas nekreipiama, jei rašyba nesiskiria nuo dabartinės vartosenos.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Matematiniai duomenys

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Formatavimo indikatorius
	#	Nestruktūriniai duomenys
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Matematiniai duomenys

Įrašomi nestruktūruoti mastelio, projekcijos, koordinatų, deklinacijos ir ekvinokcijos duomenys.

Nepasikartojantis.

Mastelio duomenys

Apima visus mastelio duomenis, vertikaliųjų mastelių ir vertikaliuosius reljefo modelių bei kitų trimačių objektų duomenis.

Mastelio duomenų perrašymas

- Mastelis pateikiamas trupmena, išreikšta santykiu (1:). Prieš ir po dvitaškio tarpas nepaliekamas. Terminas „Mastelis“ arba jo atitikmuo kita kalba ir (arba) rašto sistema neperrašomas kartu su reprezentacine trupmena.
- Jeigu mastelis teikiamas tik konkrečioms ištekliaus dalims, ta dalis, su kuria jis susijęs, yra nurodoma.
- Mastelio duomenys pateikiami, kai žinomi arba apskaičiuojami, net jei mastelis yra įtrauktas į antraštės ir atsakomybės duomenis (**200**).
- Jeigu reprezentacinė trupmena yra apskaičiuota pagal žodinio mastelio duomenis, ji pateikiama laužtiniuose skliaustuose ([]). Žodinė mastelio išraiška perrašoma po reprezentacinės trupmenos.
- Jeigu nėra skaitinio ar žodinio mastelio duomenų, reprezentacinė trupmena apskaičiuojama pagal brūkšnelių skalę, tinklę (1° platumo apytiksliai lygus 111 kilometrų) arba groteles, arba lyginant su žinomo mastelio žemėlapiu, ir apskliaudžiama laužtiniais skliaustais nurodant, kad yra apytikslė reikšmė.
- Jeigu ištekliaus mastelis nustatytame šaltinyje nenurodytas ir kataloguotojo nebuvo apibrėžtas, įrašoma frazė lietuvių kalba: *Mastelis nepateikiamas*. Kai kartografiame ištekliaje pateikiami įvairūs masteliai, įrašoma frazė lietuvių kalba: *Įvairūs mastelis*.
- Jeigu taikomas vertikalusis mastelis, pavyzdžiui, reljefo modeliuose, jis perrašomas po horizontaliojo mastelio.
- Dangaus žemėlapių mastelis išreiškiamas kampiniu masteliu milimetrais į laipsnį.

Projekcijos duomenys

Įrašomas ištekliaje nurodytas projekcijos pavadinimas. Prie projekcijos duomenų pridedamos susijusios papildomos frazės (jei yra), kurias sudaro duomenys, susiję su aprašomo ištekliaus projekcijos ypatybėmis (pavyzdžiui, apie dienovidinius ir lygiagretes).

Koordinatinių duomenys

Įrašomas ištekliaje nurodytos arba žinomos bei laikomos svarbiomis katalogo vartotojams koordinatės.

Koordinatinių perrašymas

- Žemės žemėlapių koordinatės pateikiamos tokia seka:
 - riba, esanti labiausiai į vakarus (ilguma);
 - riba, esanti labiausiai į rytus (ilguma);
 - riba, esanti labiausiai į šiaurę (platumą);
 - riba, esanti labiausiai į pietus (platumą).
- Ilguma ir platumą žymima šešiasdešimtainės sistemos (360° apskritimas) laipsniais ($^\circ$), Minutėmis ($'$) ir sekundėmis ($''$); ilguma visada skaičiuojama nuo Grinvičo (*Greenwich*) pradinio dienovidinio.
- Prieš ilgumų ir platumų laipsnius, minutes ir sekundes pateikiamos atitinkamos raidės arba jų atitikmenys kita kalba ir (arba) rašto sistema:
 - **W** – vakarams;
 - **E** – rytams;
 - **N** – šiaurei;
 - **S** – pietums.
- Dvi ilgumos ir platumos reikšmių grupės atskiriamos viena nuo kitos pasviruoju brūkšniu (/), prieš ir po jo tarpas nepaliekamas.
- Koordinatės užrašomos kaip dešimtainiai laipsniai.
- Kitų dangaus kūnų (pavyzdžiui, Žemės palydovas Mėnulis), žemėlapiai gali turėti koordinates, atitinkančias konkretaus dangaus kūno koordinatinių sistemą.

Rektascensijos ir deklinacijos duomenys

Dangaus žemėlapiams kaip koordinatės pateikiama:

- žemėlapių centro arba jo vakarų ir rytų rektascensijos (statusis tekėjimas);
- žemėlapių centro arba jo šiaurės ir pietų ribų deklinacijos.

Rektascensijos (statusis tekėjimas) duomenų perrašymas

- Rektascensija (statusis tekėjimas) žymimas *ST* (angl. *RT*) arba atitikmeniu kita kalba ir (arba) rašto sistema;
- Perrašomų duomenų seka:
 - valandos (pagal 24 valandų laikrodį);
 - minutės (jeigu yra);
 - sekundės (jeigu yra);
- Rektascensijos (statieji tekėjimai) nuo deklinacijų atskiriami pasviruoju brūkšniu (/), prieš ir po jo tarpas nepaliekamas.
- Kai nurodomos dvi rektascensijos (statieji tekėjimai), kiekviena rektascensija (statusis tekėjimas) su savo antrąja dalimi jungiami žodžiu „iki“ arba jo atitikmeniu kita kalba ir (arba) rašto sistema.

Deklinacijos duomenų perrašymas

- Deklinacija žymima *Dekl.* (angl. *Decl.*) arba atitikmeniu kita kalba ir (arba) rašto sistema.
- Perrašomų duomenų seka:
 - šešiasdešimtainės sistemos (360° apskritimas) laipsniai (°);
 - minutės (′) (jeigu yra);
 - sekundės (″) (jeigu yra);
 - pliuso ženklas (+) žymi dangaus šiaurės pusrutulį;
 - minuso ženklas (-) žymi dangaus pietų pusrutulį.
- Prieš deklinacijų duomenis įrašomas pasvirasis brūkšnylis (/), prieš ir po jo tarpas nepaliekamas.
- Kai dvi deklinacijos, kiekviena deklinacija su savo antrąja dalimi jungiami žodžiu „iki“ arba jo atitikmeniu kita kalba ir (arba) rašto sistema.

Lygiadienio (ekvinokcijos) duomenų perrašymas

- Lygiadienio duomenys įrašomi, jeigu įrašomos koordinatės.
- Lygiadienis išreiškiamas metais, prieš kuriuos rašomas žodis „lygiadienis“ arba jo atitikmuo kita kalba ir (arba) rašto sistema.
- Papildomai nurodomi epochos duomenys, kai žinoma, kad jie skiriasi nuo lygiadienio (ekvinokcijos). Epocha žymima žodžiu „epocha“ ar jo atitikmeniu kita kalba ir (arba) rašto sistema. Epochos duomenys nuo lygiadienio (ekvinokcijos) duomenų atskiriami kableliu (,).
- Žemėlapiams, kurių centras yra poliuje, nurodoma deklinacijos riba.

Pavyzdžiai

Mastelis

1 pavyzdys

206##\$a1:25 000

Mastelis taikomas konkrečiai ištekliaus daliai

2 pavyzdys

206##\$a1:3 982 200 at equator

3 pavyzdys

206##\$a1:59 304 960 along meridians

Mastelis nurodytas pagrindinėje antraštėje

4 pavyzdys

200##\$aFrance au 1:500 000

206##\$a1:500 000

5 pavyzdys

Reprezentacinė trupmena apskaičiuota pagal žodinio mastelio duomenis. Žodinė mastelio išraiška perrašoma po reprezentacinės trupmenos:

206##\$a[1:63 360], 1 inch to 1 mile

6 pavyzdys

Reprezentacinė trupmena apskaičiuota pagal žodinio mastelio duomenis. Žodinė mastelio išraiška perrašoma po reprezentacinės trupmenos:

206##\$a[1:7 200], 1 puce pour 100 toises

7 pavyzdys

Reprezentacinė trupmena apskaičiuota pagal brūkšnelių skalę:

206##\$a[Ca 1:1 800 000]

8 pavyzdys

Reprezentacinė trupmena apskaičiuota pagal tinklę:

206##\$a[ca 1:277 740]

9 pavyzdys

Išteklis sudarytas ne pagal nurodytą mastelį:

206##\$aNe pagal mastelį

10 pavyzdys

Ištekliaus mastelis nustatytame duomenų šaltinyje nenurodytas:

206##\$aMastelis nepateikiamas

11 pavyzdys

Kartografiniame ištekliuje nurodyti horizontalusis ir vertikalusis masteliai:

206##\$a1:1 744 080. – Vertikalusis mastelis [1:96 000]

12 pavyzdys

Dangaus žemėlapiu mastelis išreikštas kampiniu masteliu milimetrais į laipsnį:

206##\$a88 mm per 1°

Projekcijos duomenys

13 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] ; proj. conique conforme de Lambert sécante aux parallèles 48° et 77°

14 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] ; proj. conique conforme de Lambert, parallèles d'échelle conservée 45° et 49°

15 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] ; proj. De Mercator transverse universelle, ellipsoide de Clarke 1880

16 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] ; conic equidistant proj., standard parallels 40° and 21° N

17 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] ; transverse Mercator proj., 10 000 yards India Zone I grid, Everest spheroid

18 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] ; azimuthal equidistant proj. Centeres on Nicosia, N 35°10', E 33°22'

Koordinatės

19 pavyzdys

206##\$a1:6 336 000 (W 170°-W 50°/N 80°-N 40°)

20 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] (E 79°-E 86°/N 20°-N12°)

21 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] (E 110°30'-E 120°30'/N 25°15'-N22°10')

22 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] (E 15°00'00"-E 17°30'45"/N 1°30'12"-S2°30'35")

23 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] (W 74°50'-W 74°40'/N 45°5'-N45°00')

24 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] (W 0°2'37"-E 0°0'35"/N 44°5'30"-N 43°45'00")

25 pavyzdys

Koordinatės užrašomos kaip dešimtainiai laipsniai:

206##\$a[Mastelio duomenys] (W95.15° -W 74.35°/N56.85°-N41.73°)

Dangaus žemėlapių koordinatės (rektascensija ir deklinacija) ir lygiadienis

26 pavyzdys

Papildomai nurodomi epochos duomenys, jei jie skiriasi nuo lygiadienio (ekvinokcijos) (nestruktūrinė informacija):

206##\$a[Mastelio duomenys] (RA 16 h 30 min to 19 h 30 min/Decl. -16° to -49°; equinox 1950, epoch 1948)

27 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] (RA 16h/Decl. -23° ; equinox 1950)

28 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] (RA 2h/Decl. +30° ; equinox 1950)

29 pavyzdys

206##\$a[Mastelio duomenys] (RA 2h 00 min to 2 h 30 min/Decl. -30° to 45°; equinox 1950)

30 pavyzdys

Žemėlapis, kurio centras yra poliuje, nurodoma deklinacijos riba:

206##\$a[Mastelio duomenys] (Centred at South Pole/Decl. Kimit -60°)

31 pavyzdys

Mastelis, vertikalusis mastelis, projekcija, koordinatės:

206##\$a1:250 000. - Vertical scale 1:125 000 ; Universal Transverse Mercator proj. (W 124°- W 122°/N 58°-N57°)

32 pavyzdys

Mastelis, projekcijos ir koordinačių duomenys:

206##\$a1:25.000 ; Gauss-Kruger projection (W 8° 42' 37" W 8° 42' 34" W 8° 31' 03" W 8° 31' 01" / N 41° 55' 01" N 41° 54' 58" N 41° 49' 37" N 41° 49' 34")

33 pavyzdys

Dangaus žemėlapių pavyzdys:

206##\$aScale not given (RA 16 hr. 30 min. to 19 hr. 30 min./Decl. -16° to -49° eq. 1950, epoch 1948).

207 Tęsiamųjų išteklių numeracija: specialioji sritis

Įrašoma tęsiamąjo išteklių chronologinės aprėpties numeracija ir (arba) datos, kai ši numeracija ir datos yra žinomos. Jei aprašas sudaromas ne pagal pirmąjį ir (arba) paskutinį numerį (ar dalį), informacija apie aprašui sudaryti vartojamą numerį ar numerius (arba dalį ar dalis) užrašoma pastaboje (**303**).

! Aprašant faksimilinę reprodukciją ar kitą fotografinę reprodukciją, pateikiami originalaus serialinio išteklių skaitinis žymuo ir (arba) chronologinis žymuo.

Nustatytas duomenų šaltinis: pats išteklius.

! Duomenys, paimti iš kito šaltinio, o ne iš vieno nustatytųjų šaltinių, pateikiami laužtiniuose skliaustuose ([]).

Įšimtis. Aprašant turimus nepilnus tęsiamųjų išteklių kompleksus, kai išteklių chronologinės aprėpties numeracija ir (arba) datos yra paimami iš kitų informacijos šaltinių, pavyzdžiui, kitų nacionalinių bibliotekų katalogų ar kitų autoritetingų informacinių sistemų, duomenys perrašomi be laužtinių skliaustų ir būtinai turi būti įrašoma pastaba apie informacijos šaltinį (**315**).

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Nepasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Numeracija: datos ir tomų apibūdinimas
\$z	Numeracijos duomenų šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Formatuotas numeracijos indikatorius
<i>Nurodo, ar tomas ir datos yra formatuotos ar struktūrinės.</i>		
	0	Formatuota
	1	Neformatuota [dėl duomenų trūkumo numeracija nesuformuota]

\$a Numeracija: datos ir tomų apibūdinimas

Įrašoma tęsiamąjo išteklių chronologinės aprėpties numeracija ir (arba) datos. Šios datos nebūtinai sutampa su įrašė teikiamomis publikavimo datomis.

Pasikartojantis, jei prasideda nauja numeracijos eilė.

Numeracijos srities sandara

Numeracijos sritis susideda iš:

- numerio (ar dalies) žymens ir pirmojo numerio (ar dalies) skaitinio žymens ir (arba) chronologinio žymens, po kurio rašomas brūkšnelis;
- jeigu tęsiamasis išteklius yra visas, toliau rašomas paskutinio numerio ar dalies skaitinis žymuo ir (arba) chronologinis žymuo;
- jeigu pateikiamas ir skaitinis žymuo, chronologinis žymuo apskliaudžiamas lenktiniais skliaustais (()); kitais atvejais chronologinis žymuo pateikiamas be lenktinių skliaustų.

Skaitinis žymuo

Skaitinis žymuo perrašomas taip, kaip jis yra nurodytas, išskyrus tai, kad arabiškais skaitmenimis pakeičiami kitokie skaitmenys arba žodžiais užrašyti skaitmenys ir keli numeracijos lygmenys pateikiami hierarchine tvarka. Skaitinis žymuo gali apimti raidinius ar kitus simbolius, taip pat skaitmenis. Žr. 1 pavyzdžių grupę.

Chronologinis žymuo

Chronologinis žymuo perrašomas taip, kaip jis yra nurodytas. Žr. 2 pavyzdžių grupę.

Gretutinė numeracijos sistema

Jei numerio (ar dalies) žymenys yra daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, pateikiamas žymuo, kuris yra pagrindinės antraštės kalba ir (arba) rašto sistema; jei šis kriterijus netinka, perrašomas ištekliuje nurodytas pirmasis. Taip pat gali būti perrašomi gretutiniai žymenys. Žr. 3 pavyzdžių grupę.

Alternatyvi numeracijos sistema

Jei numeracijos sistema ištekliuje apima daugiau negu vieną skaitinių žymenų sistemą arba chronologinius žymenis pagal skirtingus kalendorius, visi žymenys perrašomi **207** lauke. Žr. 4 pavyzdžių grupę.

Nauja numeracijos eilė

Jeigu tęsiamajame ištekliuje vartojama nauja numeracijos eilė, tačiau naujo aprašo nereikia, pateikiama pirmoji numeracijos eilė, po jos naujoji numeracijos eilė pasikartojančiame polaukyje \$a. Paprastai tęsiamajame ištekliuje yra apibūdinimas, pavyzdžiui: nauja serija, antroji serija ir t. t., kuris rodo naują numeracijos eilę, o ne naują tęsiamąjį išteklių. Po naujos eilės apibūdinimo, jei toks yra, dedamas kablelis ir nurodoma numeracija. Žr. 5 pavyzdžių grupę.

Numeracijos perrašymas

- Jeigu tęsiamąjo išteklio numeriai (ar dalys) žymimi ir skaitiniais, ir chronologiniais žymenimis, užrašomi abu žymenys. Chronologinis žymuo rašomas po skaitinio žymens lenktiniuose skliaustuose. Žr. 6 pavyzdžių grupę.
- Jeigu chronologiniame žymenyje nurodomi metai ir mėnuo – mėnesio pavadinimas netrumpinamas, tačiau jeigu chronologiniame žymenyje nurodomi metai, mėnuo ir diena – mėnesio pavadinimas perrašomas sutrumpintas (jei mėnesio pavadinimas ta kalba ir (arba) rašto sistema yra trumpinamas). Žr. **B** priedą.
- Jeigu numeraciją sudaro numeris, kuris yra datos dalis, numeris paprastai rašomas po datos. Žr. 7 pavyzdžių grupę.
- Jeigu žymuo apima daugiau negu vieną numerį, mėnesį, metus ir t. t., kurie atskirti rūkšneliu (-), vietoj brūkšnelio vartojamas pasvirasis brūkšnys (/), kad nebūtų painiojama su brūkšneliu, atskiriančiu pirmojo ir paskutinio numerio žymenis. Žr. 8 pavyzdžių grupę.
- Neišsamūs, netikslūs ar klaidingai nurodyti duomenys yra papildomi arba taisomi įterpiant trūkstantą informaciją arba nurodant taisyklingą variantą laužtiniuose skliaustuose ([]). Žr. 9 pavyzdžių grupę.
- Ne Grigaliaus kalendoriaus datos perrašomos taip, kaip pateiktos duomenų šaltinyje. Grigaliaus kalendoriaus datų atitikmenys pridedami laužtiniuose skliaustuose ([]), jei jie nepateikti ištekliuje. Žr. 11 pavyzdžių grupę.
- Jeigu tęsiamasis išteklius yra vieno ar daugiau kitų tęsiamųjų išteklių tęsinys, rašomas naujo serialinio išteklio pirmojo numerio ar dalies skaitinis ir (arba) chronologinis žymuo. Žr. 12 pavyzdžių grupę.
- Jeigu tęsiamąjo išteklio pirmasis numeris ar dalis yra prieinami, bet neturi jokios numeracijos, o žymėjimo modelis nustatytas vėlesniuose numeriuose ar dalyse, pirmojo numerio ar dalies numeracija pateikiama pagal šį modelį. Jei informacijos apie vėlesnių numerių ar dalių žymėjimą nėra, pirmajam numeriui ar daliai pateikiama [Nr. 1]- (ar jo atitikmuo pagrindinės antraštės kalba) arba chronologinis žymuo, kaip tinkamiau. Žr. 15 pavyzdžių grupę.
- Jeigu tęsiamasis išteklius nebepublikuojamas, paskutinio numerio (ar dalies) numeracija pateikiama po pirmojo numerio ar dalies numeracijos. Žr. 7 pavyzdžių grupę.
- Jeigu tęsiamasis išteklius nebepublikuojamas ir pirmojo numerio ar dalies numeris ir (arba) data nežinoma, rašoma tik paskutinio numerio ar dalies numeris ir (arba) data. Žr. 13 pavyzdžių grupę.
- Jeigu publikavus tik vieną tęsiamąjo išteklio numerį, toliau jis nebepublikuojamas, numeracija pateikiama be brūkšnelio. Žr. 14 pavyzdžių grupę.

\$z Numeracijos duomenų šaltinis

Įrašoma pastaba apie tęsiamąjo ištekliaus chronologinės aprėpties numeraciją ir (arba) datas, kai numeracijos nėra pačiame aprašomame ištekliuje.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdžių grupė

Skaitinis žymuo

207#0\$aBd. 1-

207#0\$aVol. 1, no. 1-

2 pavyzdžių grupė

Chronologinis žymuo

207#0\$a15 Jan. 1970-

207#0\$aMai 1972-

207#0\$a1925-

207#0\$a1916 ed.-

207#0\$a2e trimestre 1973-

207#0\$a1936-1965

3 pavyzdžių grupė

Gretutinė numeracijos sistema

207#0\$aVol. 20-

arba

207#0\$aVol. 20- = T. 20- = Bd. 20-

207#0\$a1976, broj 1 (1 siecenj = 1 jan)-

4 pavyzdžių grupė

Alternatyvi numeracijos sistema

207#0\$aBd. 1, Nr. 1 (Frühling 1970)- = Nr. 1-

207#0\$aBd. 1, Nr. 1 (Frühling 1970)-Bd. 6, Nr. 3 (Winter 1975) = Nr. 1-Nr. 24

Kiekvienas numeris tęsia dviejų prieš tai buvusių antraščių numeraciją:

207#0\$aVol. 6, no. 2- = Vol. 13, no. 3 (March 1969)-

207#0\$aNo 188 (22 oct. 1796 = 1er brum. an 5)-no 500 (4 sept. 1797 = 18) fruct. an 5)

5 pavyzdžių grupė

Nauja numeracijos eilė

207#0\$aBd. 1 (1962)-Bd. 6 (1967) **\$a**Bd. 1 (1968)-

207#0\$aVol. 1, no. 1 (January 1941)-vol. 4, no. 5 (May 1950)**\$a**vol. 1, no. 1 (June 1950)-vol. 2, no. 12 (May 1952)

207#0\$aVol. 1, no. 1 (March 1950)-vol. 4, no. 5 (August 1954)\$aDecember 1954-
207#0\$aVol. 1 (1921)-vol. 19 (1939)\$avol. 1 (1946)-vol. 30 (1975) \$avol. 50 (1976)-
207#0\$aVol. 1, no. 1 (Nov. 23, 1936)-vol. 73, no. 25 (Dec. 29, 1972)\$avol. 1, no. 1 (October 1978)-
207#0\$a31 Mar. 1961-26 Sept. 1969\$ayear 1, no. 1 (1 Oct. 1969)-
207#0\$a1-v. 101\$anew ser., v. 1-

Numeracijos perrašymas

6 pavyzdžių grupė

207#0\$aVol. 1, no. 1 (January 1971)-
207#0\$aBd. 1-
207#0\$aVol. 1, no. 1-
207#0\$a15 Jan. 1970-
207#0\$aMai 1972-
207#0\$a1925-
207#0\$a1916 ed.-
207#0\$a2e trimestre 1973-
207#0\$a1936-1965

7 pavyzdžių grupė

207#0\$aVol. 1, no. 1 (January 1971)-vol. 5, no. 12 (December 1975)
207#0\$a1971, no. 1 (January 1971)-1975, no. 12 (December 1975)

8 pavyzdžių grupė

207#0\$a1980/81-
Žymuo pateiktas numeryje kaip: 1999-2000.
207#0\$a1999/2000-
Žymuo pateiktas numeryje kaip: August-September 1970-.
207#0\$aAugust/September 1970-

9 pavyzdžių grupė

207#0\$a[19]76-
207#0\$aVol. 1 ([19]83)-
207#0\$a1986 [i.e. 1968]-
207#0\$aVol. 20 [i.e. 21] (1846)-
207#0\$a[19]85, 1-[19]93, 3

10 pavyzdžių grupė

207#0\$a1971, no. 1 (January 1971)-
207#0\$a1967, no. 1-
Numeracija numeryje pateikta kaip: 1-85.
207#0\$a[19]85, 1-

11 pavyzdžių grupė

207#0\$a1353 [1979]-

207#0\$aNo 1 (22 haha 85 E.P. [27 oct. 1957])-

207#0\$aNo 1 (3 niv. an 6 [23 déc. 1797])-

207#0\$a No 1 (15 clinamen 77 E.P. [6 avr. 1950])-no 28 (1er absolu 85 E.P. [8 sept. 1957])

12 pavyzdžių grupė

207#0\$aBd. 5 (1957/63)-

207#0\$a6 (1963)-

13 pavyzdžių grupė

207#0\$aÅrg. 38, n:r 4 (26. mars 1892)

14 pavyzdžių grupė

207#0\$aVol. 1, pt. 1 (December 1989)

15 pavyzdžių grupė

Kiti ištekliai numeruoti: Part 2, Part 3 ir t. t.

207#0\$a[Pt. 1]-

207#0\$a[No. 1]-

Metinėms ataskaitoms tinkamesnis chronologinis žymėjimas.

207#0\$a[1968]-

16 pavyzdžių grupė

Neformatuoti numeracijos duomenys; nurodytas duomenų šaltinis.

207#l\$aBegan in 1963**\$z**BUCOP

208 Natų ištekliaus specialieji duomenys: specialioji sritis

Iš ištekliaus perrašomi natų formos ir gretutiniai natų formos duomenys (jei pateikti), susiję su atitinkamu spausdintinio arba rankraštinio natų ištekliaus formatu.

Natų formos duomenys yra terminas arba frazė, parodanti muzikos notacijos ištekliaus pristatymo fizinę formą. Natų formos duomenys nepateikiami kūriniams solo instrumentui arba solo instrumentams, grojantiems vienas po kito, kūriniams vienam balsui arba vienam balsui ir vienam akompanuojančiam instrumentui.

Nustatytas duomenų šaltinis: pats išteklius.

Šaltinių pirmumo tvarka:

- antraštinis puslapis;
- pirmasis natų puslapis;
- kiti pradiniai lapai;
- viršelis;
- metrika;
- likusioji ištekliaus dalis.

! Duomenys, paimti iš kito šaltinio, o ne iš vieno nustatytųjų šaltinių, pateikiami laužtiniuose skliaustuose ([]).

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Nepasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Natų ištekliaus specialieji duomenys
\$d	Natų ištekliaus gretutiniai specialieji duomenys

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Natų ištekliaus specialieji duomenys

Jrašomi natų formos duomenys ištekliuje pateikiamais terminais. Natų formos duomenų pabaigoje pridamos aiškinamosios frazės, jei jos laikomos svarbiomis katalogo vartotojams. Detalesni paaiškinimai pateikiami pastaboje (315).

Jeigu ištekliuje nėra natų formos duomenų, laužtiniuose skliaustuose ([]) pateikiami tinkami duomenys pagrindinės antraštės kalba ir (arba) rašto sistema, jei duomenys nustatyti remiantis informaciniais šaltiniais.

Nepasikartojantis.

\$d Natų ištekliaus gretutiniai specialieji duomenys

Jei ištekliuje natų formos duomenys pateikiami daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, perrašomi gretutiniai duomenys ištekliuje pateikiamais terminais.

Pasikartojantis įrašant kiekvienus gretutinius duomenis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

208##\$aChoro partitūra ir klavyras

2 pavyzdys

208##\$aPartitūra in C

3 pavyzdys

208##\$aПартитура**\$d**Partitūra

4 pavyzdys

208##\$aFull score

5 pavyzdys

208##\$aOrchester-Partitur

6 pavyzdys

208##\$aPartitur mit untergelegtem Klavierauszug

7 pavyzdys

208##\$aScore and set of parts

8 pavyzdys

208##\$a Partition, reproduction du manuscrit de l'auteur

9 pavyzdys

208##\$aMiniature score

10 pavyzdys

208##\$aPartitur [und Solostimme]

11 pavyzdys

208##\$a[Partition et parties]

12 pavyzdys

208##\$aJátszópartitúra**\$d**Playing score

209 Transliteruota antraštė

Įrašoma kataloguotojo transliteruota ištekliaus pagrindinė antraštė, kuri ištekliuje pateikta hebrajų rašto sistema (hebrajų arba jidiš kalba).		
Duomenų kalba ir (arba) rašto sistema: pagrindinė antraštė rašoma vadovaujantis supaprastinta tarptautine perraša ²² .		
Privalomas, jei informacija prieinama ar pritaikoma ištekliui.		
Nepasikartojantis.		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Transliteruota antraštė	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
Indikatorius nurodo, ar polaukyje \$a koduojama antraštė yra kreipties elementas (pagal ją galima atlikti paiešką).		
	0	Antraštė nėra svarbi
	1	Antraštė yra svarbi
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aעפיטאון לעצראון \$dГлубокие корни \$fארווא קינלארן \$zrus

2091#\$aTipe vorclen

2 pavyzdys

2001#\$aרעדטן שיפלאון \$dКитъ

2091#\$aDer valpish

²² Hebrajų kalbos perrašos lotyniškais ir lietuviškais rašmenimis taisyklės : apsvartyta 2018 m. spalio 4 d. Valstybinės lietuvių kalbos komisijos posėdyje / parengė Aušrelė Kristina Pažeraitė. Prieiga per internetą: http://www.vlkk.lt/media/public/file/Naujienos/perra%C5%A1a_hebr_pagrindn-taisykl%C4%97s_20181004_AP%C5%BEr.pdf. Žiūrėta 2021-12-28.

210 Publikavimas, pagaminimas, platinimas ir t. t.

Jrašoma ištekliaus:

- publikavimo, pagaminimo ir (arba) platinimo vieta;
- leidėjo, gamintojo ir (arba) platintojo vardas;
- publikavimo, pagaminimo ir (arba) platinimo data;
- pagaminimo ar spausdinimo vieta;
- gamintojo ar spaustuvinininko vardas;
- pagaminimo ar spausdinimo data.

Senieji monografiniai ištekliai. Aprašant senuosius monografinius išteklius terminai *publikavimo, pagaminimo ir (arba) platinimo vieta* ir *leidėjo, gamintojo ir (arba) platintojo vardas* vartojami leidėjo, knygų prekybininko, spaustuvinininko ar platintojo vietai ir vardui nurodyti, jei nenurodyta kitaip.

Rankraščiai. Laukas naudojamas taip pat ir rankraščių parašymo vietai ir datai bei perrašinėtojo vardui arba skriptoriumo pavadinimui įrašyti.

Nustatyti duomenų šaltiniai (šaltinių pirmumo tvarka):

- *Spausdintiems tekstiniams ir muzikos notacijos ištekliais:* antraštinis puslapis, pirmasis natų puslapis, kiti pradiniai lapai, viršelis, metrika, likusioji ištekliaus dalis.
- *Seniesiems monografiniams ištekliais:* antraštinis puslapis, antraštinio puslapio pakaitalas, kolofonas.
- *Kartografiniams ištekliais, įvairiarūšiams ištekliais, garso įrašams, vaizdo įrašams, nejudantiems ir judantiems vaizdams ir elektroniniams ištekliais:* pats ištekliaus, dėklas, pridėjamoji medžiaga.

! Duomenys, paimti iš kito šaltinio, o ne iš vieno nustatytųjų šaltinių, pateikiami laužtiniuose skliaustuose ([]). Tačiau jei skirtingi elementai, pateikti skirtinguose duomenų šaltiniuose, šie elementai iš skirtingų šaltinių sujungiami.

Duomenų kalba ir (arba) rašto sistema:

- Duomenys pateikiami arba perrašomi iš ištekliaus kiek įmanoma tomis pačiomis kalbomis ir (arba) rašto sistemomis, kuriomis yra ištekliauje, išskyrus:
 - nustatytas santrumpas (pavyzdžiui, s.l., s.n., s.a., et al., etc.) ir nustatytus intarpus (pavyzdžiui, i.e.). Santurmos ir nustatyti intarpai rašomi be tarpo;
 - platintojo funkcijos duomenis ir spausdinimo datos papildymus, kurie pateikiami lietuvių kalba.
- Ištekliaus duomenys, esantys kitais rašmenimis (pavyzdžiui, hebrajų raštu) nei katalogavimo tarnybos pasirinkti, jeigu reikia, transliteruojami ar transkribuojami į pasirinktus rašmenis (be laužtinių skliaustų).
- Jeigu rašmenys šiuo metu nevertojami arba dėl kitų priežasčių neprieinami, reikia vartoti alternatyvius tinkamus rašmenis, pavyzdžiui, civilinę kirilicą vietoj bažnytinės slavų kirilicos.

Senieji monografiniai ištekliai. Ištekliaus žodžių rašyba išlaikoma, bet ligatūros ir kitos tuometinės raidžių ir diakritinių ženklų formos transkribuojamos į dabartines formas, jei tuometinės formos neprieinamos. Dėmesio į skirtingas raidžių formas nekreipiama, jeigu rašyba nesiskiria nuo dabartinės vartosenos.

Privalomas.

Pasikartojantis aprašant išteklius, kurie ilgainiui keičiasi (daugiadaliai monografiniai ištekliai, tęsiamieji ir integruojamieji ištekliai): įrašoma anksčiausia, dabartinė ir tarpinė informacija.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Publikavimo, platinimo ir t. t. vieta
\$b	Leidėjo, platintojo ir t. t. adresas
\$c	Leidėjo, platintojo ir t. t. vardas
\$d	Publikavimo, platinimo ir t. t. data
\$e	Pagaminimo vieta
\$f	Gamintojo adresas
\$g	Gamintojo pavadinimas arba vardas

\$h	Pagaminimo data
\$r	Išspausdinimo ir (arba) publikavimo duomenys, perrašyti iš pirminio informacijos šaltinio
\$s	Išspausdinimo ir (arba) publikavimo duomenys, perrašyti iš pirminio informacijos šaltinio metrikos

Indikatoriai	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Publikavimo duomenų seka</i>
		<i>Nurodo, ar lauke įrašytas leidėjas, platintojas ir t. t. bei publikavimo vieta ir data yra pirmasis (-oji) / anksčiausias (-a), tarpinis (-ė) arba dabartinis (-ė).</i>
	#	Netaikoma arba pirmasis žinomas leidėjas
		<i>Monografinių išteklių, išsamiai sukomplektuotų pirmojo publikavimo metu, atveju indikatoriaus reikšmė yra „tarpas (neapibrėžtas)“. Tęsimiesiems ištekliams tokia reikšmė naudojama, kai tęsiamasis išteklius aprašomas pirmą kartą. Duomenys, koduojami reikšme „tarpas (neapibrėžtas)“ nekeičiami, išskyrus jeigu jie buvo neteisingi arba jeigu vėliau nustatoma, kad ankstesnėse tęsiamąjo ištekliams dalyse pateikti kitokie publikavimo duomenys.</i>
	0	Tarpinis leidėjas
		<i>Pasikeitus leidėjui arba publikavimo vietai, papildomi publikavimo duomenys, susiję su ankstesniu arba tarpiniu leidėju arba publikavimo vieta, įrašomi pirmojo indikatoriaus reikšmę nustatant „0“.</i>
	1	Dabartinis arba paskutinis leidėjas
		<i>Pasikeitus leidėjui arba publikavimo vietai, publikavimo duomenys, susiję su dabartiniu leidėju arba publikavimo vieta, įrašomi pirmojo indikatoriaus reikšmę nustatant „1“.</i>
2		<i>Publikavimo tipas</i>
		<i>Nurodo dokumento publikavimo tipą.</i>
	#	Pateiktas tam tikras egzempliorių skaičius, paprastai publikuotas arba viešai platinamas
	1	Nepublikuotas ir viešai neplatinamas

\$a Publikavimo, platinimo ir t. t. vieta

Įrašomas miestas arba kitokia vietovė, kurioje išteklius buvo publikuotas ar platinamas arba kurioje buvo parašytas rankraštis.
<i>Pasikartojantis.</i>

<ul style="list-style-type: none">▪ Publikavimo, platinimo ir t. t. vieta perrašoma tokia forma ir tokiu linksniu, kaip ji nurodyta aprašomame ištekliuje.▪ Jeigu publikavimo, platinimo ir t. t. vieta nežinoma ir nėra jokių duomenų, iš kurių būtų galima nustatyti publikavimo, platinimo ir t. t. vietą, laužtiniuose skliaustuose įrašoma santrumpa lotynų kalba [s.l.].▪ Prie publikavimo ir (arba) platinimo vietos prirašomas didesnės vietos (šalies, valstijos, rajono ir t. t.) vardas arba vardo santrumpa. Jeigu vardas perrašomas iš nustatyto duomenų šaltinio, prieš jį dedamas kablelis (,), o jei jis imamas iš kito šaltinio, perrašomas laužtiniuose skliaustuose ([]).▪ Jeigu publikavimo, platinimo ir t. t. vietos vardas nustatytame duomenų šaltinyje yra daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema, vardas perrašomas pagrindinės antraštės kalba ir (arba) rašto sistema. Jei šis kriterijus netinka, pateikiama poligrafiškai išskirta vardo forma arba, jei poligrafinio skirtumo nėra, ta vardo forma, kuri nurodyta pirma.▪ Jeigu nurodyta daugiau negu viena publikavimo, pagaminimo, platinimo ir t. t. vieta susijusi su to paties leidėjo ar platintojo vardu, perrašoma:<ul style="list-style-type: none">▫ poligrafiškai išskirta vieta;▫ perrašomos trys pirmosios nurodytos vietos ir santrumpa lotynų kalba [etc.];▫ jei poligrafinio skirtumo nėra, pirmasis nurodytas vietos vardas;
<ul style="list-style-type: none">▪ Gretutiniai publikavimo, platinimo ir t. t. vietos duomenys įrašomi pasikartojančiame polaukyje, o prieš juos rašomas lygybės ženklas, po kurio įrašomas tarpo simbolis („= “).▪ Publikavimo, platinimo ir t. t. vieta įrašoma prieš kiekvieno leidėjo ir (arba) platintojo vardą, išskyrus, kai vieta yra ta pati kaip pirmojo įvardinto leidėjo ir (arba) platintojo.▪ Jeigu žinoma, kad nustatytame duomenų šaltinyje esanti informacija apie publikavimo, platinimo ir t. t. vietą yra netiksli arba klaidinga, šalia perrašyto netikslaus arba klaidingos vardo, laužtiniuose skliaustuose ([]) įrašomas pataisytas vietos vardas.▪ Jeigu publikavimo, platinimo ir t. t. vieta nustatytuose duomenų šaltiniuose nėra nurodyta, žinomo miesto, vietovės ir pan. vardas užrašomas laužtiniuose skliaustuose ([]).▪ Jeigu publikavimo, platinimo ir t. t. vieta nustatytuose duomenų šaltiniuose nėra nurodyta ir abejojama dėl miesto ar vietovės vardo arba jo nežinoma, laužtiniuose skliaustuose ([]) pateikiamas numanomas miesto, vietovės ir pan. vardas su klaustuko ženklu.▪ Jeigu negalima nustatyti miesto ar vietovės vardo, pateikiamas žinomas valstijos, provincijos ar šalies vardas laužtiniuose skliaustuose ([]) arba numanomas valstijos, provincijos ar šalies vardas su klaustuko ženklu laužtiniuose skliaustuose ([]).

Senieji monografiniai ištekliai

- Pateikiama ta publikavimo, platinimo ir t. t. vardo forma, kuri nurodyta pirma, tada kitos vardo formos tokia seka, kokia nurodytos nustatytame šaltinyje.
- Jeigu yra dvi ar daugiau publikavimo ir (arba) platinimo vietos ir jei antroji ir paskesnės yra gramatiškai atskirtos nuo leidėjo ir (arba) platintojo vardo, visos vietos užrašomos tokia seka, kokia nurodytos nustatytame šaltinyje.
- Jeigu publikavimo ir (arba) platinimo vietos vardas paimamas iš leidėjo, pagaminimo ir (arba) platintojo vardo, jis apskliaudžiamas laužtiniais skliaustais ([]).
- Jeigu vietos vardas yra leidėjo ir pagaminimo vardas, jis perrašomas ir kaip leidėjo, platintojo ir t. t. vietos vardas (**\$a**), ir kaip pagaminimo vietos vardas (**\$e**).
- Jeigu ištekliuje yra nurodytas leidėjo, spaustuvaininko ir t. t. adresas ar ženklas, bet be miesto ar vietovės vardo, miesto vardas pateikiamas laužtiniuose skliaustuose ([]) kaip publikavimo ir (arba) platinimo vieta, o adresas ar ženklas įtraukiamas su vardu arba kaip leidėjo ir (arba) platintojo vardas (**\$a**).
- Jeigu publikavimo ir (arba) platinimo vieta pateikta tik kaip kitų duomenų dalis ir perrašoma iš leidėjo ir (arba) platintojo vardo, arba žinoma tik iš informacijos, pateiktos kituose duomenų šaltiniuose, ji perrašoma vienas-kaitos vardininko forma laužtiniuose skliaustuose ([]), pateikiant aiškinamąją pastabą (**306**).

Publikavimo, platinimo ir t. t. vietos pakitimai

Serialiniai ištekliai ir daugiadaliai monografiniai ištekliai

- Jeigu publikavimo, platinimo ir t. t. vieta keičiasi vėlesniuose numeriuose ar dalyse, naujausia vieta pateikiama pastaboje (**306**).

Integruojamieji ištekliai

- Jeigu publikavimo, platinimo ir t. t. vieta keičiasi vėlesnėse iteracijose, keičiamas aprašas. Ankstesnė vieta pateikiama pastaboje (**306**).

Senieji monografiniai ištekliai

- Publikavimo, pagaminimo ir (arba) platinimo vieta perrašoma iš pirmosios arba anksčiausios dalies, jeigu sudaromas vienas bibliografinis įrašas ištekliui:
 - kuris publikuotas daugiau negu viena fizine dalimi ir kiekvienos dalies publikavimo, pagaminimo ir (arba) platinimo vieta publikavimo metu kinta;
 - kuriame yra atskiri antraštiniai puslapiai su publikavimo, platinimo ir t. t. vietomis, besiskiriančiomis nuo tos, kuri yra viso ištekliaus antraštiniame puslapyje.
- Kitos dalies ar kitų dalių publikavimo, platinimo ir t. t. vietos pateikiamos pastaboje (**306**).

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

210##\$aV Praze

2 pavyzdys

210##\$aFrankfurt am Main

3 pavyzdys

210##\$aTorino

4 pavyzdys

210##\$aA Lyon

5 pavyzdys

210##\$aIn London

6 pavyzdys

210##\$aTilžėje

7 pavyzdys

210##\$aLondon ; York

8 pavyzdys

210##\$aA Lausanne & se trouve à Paris

9 pavyzdys

210##\$aWashington, D.C.

10 pavyzdys

210##\$aCambridge, Mass.

11 pavyzdys

210##\$aSantiago [Chile]

12 pavyzdys

210##\$aLondon [Ontario]

13 pavyzdys

210##\$aCambridge [England]

14 pavyzdys

Perspaude nurodyta publikavimo vieta nėra gerai žinoma, todėl nurodomas grafystės pavadinimas. Tikslī data nežinoma.

210##\$aBrampton [Cumbria]**\$c**L.Y.T.C. **\$d**[1978 arba 1979]

15 pavyzdys

Išteklīje nurodyta tik spausdinimo vieta ir spaustuvės pavadinimas.

210##\$a[S.l.]**\$c**[s.n.]**\$d**1974**\$e**Manchester**\$g**Unity Press

16 pavyzdys

210##\$aLondon, Ontario

17 pavyzdys

210##\$aNew Haven [Connecticut]

18 pavyzdys

210##\$aKuršėnai [Šiaulių rajonas]

19 pavyzdys

210##\$a[London]**\$c**sold by T. Richardson in London

20 pavyzdys

210##\$a[Paris]

21 pavyzdys

210##\$a[Hamburg?]

22 pavyzdys

210##\$a[Prague?]

23 pavyzdys

210##\$a[Amsterdam?]

24 pavyzdys

210##\$a[Portland, Maine?]

25 pavyzdys

Leidėjo vieta ir pavadinimas pateiktas daugiau negu viena kalba.

210##\$aBern**\$c**Bundeskanzlei**\$a**Berne**\$c**Chancellerie fédérale**\$d**1974

Leidėjo vieta pateikta daugiau negu viena kalba.

26 pavyzdys

210##\$aGenf = Genève

27 pavyzdys

210##\$aNueva York = New York

28 pavyzdys

Žinoma publikavimo vieta; pateikta nustatytame šaltinyje.

210##\$aCanada

29 pavyzdys

Žinoma publikavimo vieta; randama kituose šaltiniuose.

210##\$a[Aragon]

30 pavyzdys

Galima, bet abejotina publikavimo vieta.

210##\$a[Guatemala?]

31 pavyzdys

Žinoma, kad buvo publikuota Leidene.

210##\$aParis [i.e. Leiden]

32 pavyzdys

Žinoma, kad buvo publikuota Londone.

210##**\$a**Lodnon [i.e. London]

33 pavyzdys

Žinoma, kad buvo publikuota Ažene (Agene).

210##**\$a**London [i.e. Agen]

34 pavyzdys

210##**\$a**Zippelzerbst gedruckt durch Flachslanden [i.e. Leipzig : Johann Heinrich Ellinger]

306##**\$a**Publikavimo vieta ir leidėjas fiktyvūs; leidėjas identifikuotas leidėjo devize (VD17 23:321271P)

35 pavyzdys

210##**\$a**London**\$a**New York**\$a**Paris [etc.]

36 pavyzdys

210##**\$a**New York**\$c**Columbia University**\$a**Boston**\$c**Computer Research Institute

37 pavyzdys

210##**\$a**Paris**\$c**Gallimard**\$c**Julliard

38 pavyzdys

210##**\$a**Paris**\$c**Elsevier**\$d**1989-

2100#**\$a**Paris**\$c**Elsevier**\$d**1989-1999

2101#**\$a**Les Ulis**\$c**EDP Sciences**\$d**2000-

39 pavyzdys

210##**\$a**Paris**\$c**CNRS, Centre de documentation sciences humaines**\$d**1977-

2100#**\$a**Paris**\$c**CNRS, Centre de documentation sciences humaines**\$d**1977-1981

2100#**\$a**Paris**\$c**Société française d'histoire des sciences et techniques**\$d**1982-1997

2101#**\$a**Fontenay-aux-Roses**\$c**ENS éd.**\$d**1998-

40 pavyzdys

Nebepublikuojamas serialinis išteklius „Ljevarstvo“. Pirmasis leidėjas (1954–1962) buvo „Društvo ljevača NR Hrvatske“ Zagrebe, paskutinis (1978–1986) „Savez ljevača SR“. Taip pat nurodytas tarpinis leidėjas (1963–1977) „Društvo ljevača SR“.

210##**\$a**Zagreb**\$c**Društvo ljevača NR Hrvatske**\$d**1954-1986

2100#**\$a**Zagreb**\$c**Društvo ljevača NR Hrvatske**\$d**1954-1962

2100#**\$a**Zagreb**\$c**Društvo ljevača SR Hrvatske**\$d**1963-1977

2101#**\$a**Rijeka**\$c**Savez ljevača SR**\$d**1978-1986

41 pavyzdys

Šiuo metu publikuojamas serialinis išteklius „Muzej Grada Koprivnice in Koprivnica“ nuo 1993 m. publikuojamas „Muzejsko Društvo Sjeverozapadne Hrvatske“ (Varaždinas). Pirmasis leidėjas (1978–1980) buvo „Muzej Grada Koprivnice“ (Koprivnica). Taip pat nurodytas tarpinis leidėjas (1991–1992) „Muzej Moslavine“ (Kutina):

210## \$aKoprivnica\$cMuzej grada Koprivnice\$d1978-

2100# \$aKoprivnica\$cMuzej grada Koprivnice\$d1978-1980

2100# \$aKutina\$c Muzej Moslavine\$d1991-1992

2101# \$aVaraždin\$cMuzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske\$d1993-

42 pavyzdys

Kartojama tęsiamojų išteklių publikavimo informacija, atspindinti publikavimo vietas, leidėjo vardo ir publikavimo datų pokyčius.

210## \$aOxford\$cUniversity Press\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1970-

2100# \$aOxford\$cUniversity Press\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1970-1975

2100# \$aLondon\$cPergamon\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1975-1979

2100# \$aOxford\$cPergamon\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1980-1990

2101# \$aAmsterdam\$cElsevier\$d1990-

43 pavyzdys

Ištekliaje pateikti publikavimo duomenys: *J. Pitts, Printer and Toy Warehouse, 6 Great St. Andrew Street, 7 Dials.*

210## \$a[London]

44 pavyzdys

Ištekliaje pateikti publikavimo duomenys: *à l'enseigne de l'éléphant* (Paryžiaus spaustuvininko prekybinis ženklas).

210## \$a[Paris]

45 pavyzdys

Ištekliaje pateikti publikavimo duomenys: *sold in St. Paul's Churchyard.*

210## \$a[London]

46 pavyzdys

210## \$a[Bayreuth]\$cimpensis Orphonatrophei Baruthini\$d[1738]\$e([Bayreuth])\$gtypis Friderici Eliae Dietzelii)

47 pavyzdys

210## \$a[Leipzig]\$csumptibus Iohannis Fritzschi, bibl. Lips.\$d[1674]\$e([Weissenfels])\$g literis Johannis Brühlæi, Gymn. Weissenf. typogr.)

306## \$aCf. VD17 14:052745K

48 pavyzdys

210## \$a[Venetiis]\$cAcademia Veneta

49 pavyzdys

210## \$aStuttgart\$aTübingen

306## \$aT. 33-40 publikavimo vietas duomenys kinta: Stuttgart; Augsburg

50 pavyzdys

210## \$aBerlyne

51 pavyzdys

210##\$aBitėnūse

52 pavyzdys

210##\$a[Caricynas (Rusija)]

53 pavyzdys

210##\$aChicago (Ill.)

54 pavyzdys

210##\$aPrökuls

55 pavyzdys

210##\$aSenapilė [i.e. Marijampolė]

56 pavyzdys

210##\$a[Tilsit]

57 pavyzdys

210##\$aTilzėje

58 pavyzdys

210##\$aKaišedorys [i.e. Kaišiadorys]

59 pavyzdys

210##\$aKaunas [i.e. Smolenskas]

\$b *Leidėjo, platintojo ir t. t. adresas*

Įrašomas išsamus leidėjo, skriptoriumo arba platintojo adresas. Adresas apskliaudžiamas lenktiniais skliaustais (()), jei perrašomas iš nustatyto duomenų šaltinio, arba laužtiniais skliaustais ([]), jei perrašomas iš kito šaltinio. Naudojamas senųjų monografinių išteklių įrašuose.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

210##\$aLondon**\$b**[37 Pond Street, N.W.3]

2 pavyzdys

210##\$aSt-Bruno-de-Montarville, Québec**\$b**(1985 La Duchesse)

3 pavyzdys

210##\$aVancouver**\$b**(571 Howe Street)

4 pavyzdys

Tiksli vieta, kurioje yra „Glyndebourne Festival Opera“, nežinoma:

210##\$a[England]\$cGlyndebourne Festival Opera\$d1977\$aNew York\$b(P.O. Box 153, Ansonia Station, New York, N.Y. 10032)\$c[distributed by] Video Arts International\$d1985

5 pavyzdys

210##\$aCupertino, CA\$b(10648 Gascoigne Dr., Cupertino 95014)

6 pavyzdys

210##\$aParis\$b(66, avenue de Versailles, 75016)

\$c Leidėjo, platintojo ir t. t. vardas

Įrašomas leidėjo arba platintojo vardas nesutrumpinta forma, net jeigu jis lengvai atpažįstamas. Platintojo funkcijos duomenys įrašomi prie platintojo vardo laužtiniuose skliaustuose ([]).

Rankraščiai. Nurodomas skriptoriumo pavadinimas arba perrašinėtojo vardas (jei žinoma).

Pasikartojantis.

Leidėjo, platintojo ir t. t. vardo perrašymas

- Leidėjo, platintojo ir t. t. vardas atitinka asmenį ar kolektyvą, kuris atlieka ištekliaus publikavimo ir (arba) platinimo ar realizavimo veiklą.
- Jeigu leidėjo, platintojo ir t. t. vardas nėra žinomas, laužtiniuose skliaustuose įrašoma santrumpa lotynų kalba [s.n.].
- Prieš kiekvieną leidėjo, platintojo ir t. t. vardą, pasikartojančiame polaukyje, įrašoma jų vieta (jei vieta skiriasi).
- Jeigu nustatytame duomenų šaltinyje nurodytas daugiau nei vienas leidėjo, platintojo ir t. t. vardas, pateikiamas poligrafiškai išskirtas vardas arba, jei poligrafinio skirtumo nėra, pirmasis vardas. Jei poligrafinio skirtumo nėra ir vardai yra išdėstyti ne pagal eilę, pateikiamas vardas, kuris laikomas svarbiausiu katalogo vartotojams.
- Jeigu antrojo ar paskesnių leidėjų, platintojų ir t. t. vardai praleidžiami, praleidimas žymimas laužtiniuose skliaustuose įrašant santrumpą [etc.].
- Perrašomi žodžiai ar frazės, nurodantys asmens ar kolektyvo atliekamą funkciją (kitokią negu vien tik leidyba). Jei įvardintas tik platintojas, ši funkcija turi būti pateikta. Jei nustatytame duomenų šaltinyje nurodyti ir leidėjo, ir platintojo vardai, pateikiami abu vardai. Jeigu platintojo vardas nurodytas bet kuriame kitame šaltinyje, jis pateikiamas pastabų srityje.
- Jeigu platintojo funkcija neaiškiai suformuluota, laužtiniuose skliaustuose ([]) pridedamas žodis ar trumpa frazė, apibūdinanti veiklą.
- Jeigu visas leidėjo, platintojo ir t. t. vardas yra pateiktas **200** lauke, jis taip pat pakartojamas **210** lauke.
- Jeigu išteklius išspausdintas privačiai, jį išspausdinęs asmuo ar organizacija (komercinis leidėjas ar privati spaustuviė arba asmuo ar organizacija, kuriems išteklius buvo išspausdintas) pateikiama kaip leidėjas.
- Ženklo vardas, pateiktas kartu su leidėjo vardu, tokiuose ištekliuose kaip garso diskai, kasetės ir t. t., neperrašomas kaip leidėjo ir (arba) platinimo vardas.

Senieji monografiniai ištekliai

- Šis elementas apima vieno ar daugiau leidėjų, platintojų, knygų prekybininkų ir išteklių spaustuvinių (jeigu yra šiam elementui nustatyta duomenų šaltinyje) vardus kartu su jiems priklausančia informacija apie veiklos vietas ir spausdinimo bei perspausdinimo duomenimis.
- Jeigu viename išteklių šaltinyje yra daugiau negu vienas leidėjas, gamintojas ir (arba) platintojas, paprastai perrašomi visi bet kokią funkciją atliekančiųjų vardai tokia seka, kokia nurodyti šaltinyje. Jie gali būti atskirti nustatyta skyryba tik tada, kai nėra sujungti jungiamaisiais žodžiais ar frazėmis.
- Jeigu manoma, kad vardų yra labai daug, duomenys gali būti trumpinami praleidžiant visus arba kai kuriuos vardus po pirmojo. Tokiais atvejais vartojamas daugtaškis ir po jo laužtiniuose skliaustuose ([]) įrašoma frazė, nurodanti praleidimo turinį. Į pateikiamą frazę įtraukiamas praleistų leidėjų, gamintojų ir (arba) platintojų ir t. t. skaičius, taip pat praleistų vietų (jei jų daugiau negu viena) skaičius. Alternatyviai praleista informacija pateikiama pastaboje (306).
- Leidėjų, spaustuvinių, platintojų ir t. t. vardai perrašomi tokia forma, kokia pateikti nustatyta duomenų šaltinyje kartu su reikalingais prieš juos esančiais žodžiais ir frazėmis.
- Apibūdinimai, tokie kaip „karaliaus spaustuvininkas“, ir adresai praleidžiami. Tačiau jei adresai padeda išteklių identifikuoti, datuoti ar nustatyti išteklių buvimo vietą, jie turi būti pateikiami.
- Nereikšminga informacija publikavimo, platinimo ir t. t. duomenų viduryje ar pabaigoje praleidžiama. Tokie praleidimai žymimi daugtaškiu (...).
- Jeigu leidėjo, gamintojo ir (arba) platintojo vardas įrašytas 200 ar 205 lauke, o 210 \$c perrašomas arba žinomas ne iš nustatytų duomenų šaltinių informacijos (taip pat ne iš išteklių), jis pateikiamas trumpiausia priimta forma laužtiniuose skliaustuose ([]). Šaltinio duomenys rašomi pastabose.
- Leidėjo, gamintojo ir (arba) platintojo vardas nei trumpinamas, nei išplečiamas, kartojant ar praleidžiant duomenis apie autorių kaip leidėją.

Netikslus leidėjo, platintojo ir t. t. vardas

- Jeigu vardo vietoj pateiktas tik leidėjo ir (arba) platintojo adresas, ženklas ar inicialai, adresas, ženklas ar inicialai perrašomi kaip leidėjo ir (arba) platintojo vardas.
- Jeigu leidėjo ir (arba) platintojo vardas identifikuotas, šis vardas pateikiamas laužtiniuose skliaustuose ([]), įrašant jį po inicialų arba pridėdant prieš ar po adreso ar ženklo, kaip tinka, pateikiant aiškinamąją pastabą (306).

Leidėjo, platintojo ir t. t. vardas, paimtas ne iš nustatytų duomenų šaltinių, o iš kito šaltinio

- Jeigu leidėjo ir (arba) platintojo vardas žinomas ne iš nustatytų duomenų šaltinių (taip pat ne iš išteklių šaltinių), jis pateikiamas laužtiniuose skliaustuose ([]) ir ta forma, kuri atitinka išteklių datą, rašto sistemą ir kalbą. Duomenų šaltinis nurodomas pastaboje (306).
- Jei leidėjo, gamintojo ir (arba) platintojo vardas abejotinas ar nežinomas, laužtiniuose skliaustuose ([]) pateikiamas galimas leidėjo ar gamintojo vardas (arba kelių alternatyvių leidėjų ar gamintojų vardai) su klausuko ženklu (?).

Senieji monografiniai ištekliai

Pateikiama informacijos aiškinamoji pastaba (306).

Gretutinis leidėjo ir (arba) platintojo vardas

- Jeigu leidėjo ir (arba) platintojo vardas nustatytame duomenų šaltinyje yra daugiau negu viena kalba ir (arba) rašto sistema:
 - pateikiama vardo forma pagrindinės antraštės kalba ir (arba) rašto sistema arba
 - pateikiama poligrafiškai išskirta vardo forma arba
 - jei poligrafinio skirtumo nėra, ta forma, kuri nurodyta pirma,
 - taip pat pateikiami gretutiniai duomenys, jei jie laikomi svarbiais katalogo vartotojams.

Senieji monografiniai ištekliai

- Pateikiama vardo forma, kuri nurodyta pirma, po jos kitos vardo formos tokia seka, kokia nurodyta šaltinyje.

Spaustuvininkas kaip leidėjo ir t. t. vardo pakaitalas

- Spaustuvininko ar gamintojo vardas neperrašomas kaip nežinomo leidėjo, gamintojo ar platintojo vardo pakaitalas, išskyrus senuosius monografinius išteklius.
- Jeigu asmuo ar kolektyvas atlieka publikavimo ir pagaminimo ar platinimo veiklą arba jei atsakomybė yra neaiški, ištekliuje įvardintas spaustuvininkas ar gamintojas laikomas taip pat ir leidėju.

Senieji monografiniai ištekliai

- Jeigu spaustuvininko vardas ir (arba) adresas nurodytas nustatytame duomenų šaltinyje su kitų leidėjų, spaustuvininkų, platintojų ir t. t. vardais arba be jų, jis pateikiamas kaip leidėjo, platintojo ir t. t. vardas arba kaip jo dalis.
- Kai kuriais atvejais, spaustuvininko vardas ir (arba) adresas nurodomas nustatytame duomenų šaltinyje be leidėjo ar knygų prekybininko vardo, adreso ar ženklo. Jei šis žinomas, užrašomas po spaustuvininko vardo ir (arba) adreso, po dvitaškio su tarpu prieš jį (:) ir po jo ir apskliaudžiamas laužtiniais skliaustais ([]).
- Jeigu leidėjo, platintojo ir t. t. vardas nežinomas, bet spaustuvininko vardas žinomas iš informacijos, esančios už nustatytų duomenų šaltinių ribų (taip pat ir iš šaltinių, esančių už išteklių ribų), jis pateikiamas laužtiniuose skliaustuose ([]). Duomenų šaltinis nurodomas pastabų srityje **(306)**.

Leidėjo vardas nežinomas

- Jeigu aprašomame ištekliuje nenurodytas vardas, kurį galima būtų įrašyti kaip leidėjo, platintojo ir t. t. vardą, laužtiniuose skliaustuose pateikiama lotyniška santrumpa [s.n.].

Leidėjo, platintojo ir t. t. vardo pakitimai

Serialiniai ištekliai ir daugiadaliai monografiniai ištekliai

- Jeigu išteklių vėlesniuose numeriuose (ar dalyse) atsiranda leidėjo, platintojo ir t. t. vardo pakitimų, vėlesnio leidėjo, platintojo vardas užrašomas **(306)**.

Integruojamieji ištekliai

- Jeigu vėlesnėse išteklių iteracijose atsiranda leidėjo, platintojo ir t. t. vardo pakitimų, keičiamas aprašas. Ankstesnis vardas ar vardai užrašomi pastaboje **(306)**.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

210##\$aVilnius\$cAlma littera\$d2021

2 pavyzdys

210##\$aVilnius\$cBonus animus \$d[2019]

3 pavyzdys

210##\$aLondon\$cMethuen

4 pavyzdys

210##\$aLondon\$cLibrary Association

5 pavyzdys

210##\$aТашкент\$cФан

6 pavyzdys

210##\$aRoazhon [Rennes]\$cBremañ

7 pavyzdys

210##\$a[London]\$cEccles Centre for American Studies

8 pavyzdys

Mosteiro de Santa Maria skriptoriume parašytas rankraštis:

210#1\$aAlcobaça\$cMosteiro de Santa Maria\$d1495

9 pavyzdys

A. Vivaldžio ranka 1716 m. Venecijoje rašytas rankraštis:

210#1\$aVenezia\$cAntonio Vivaldi\$d1716

10 pavyzdys

210##\$aLondon\$cThe Times\$aEdinburgh\$cJohn Bartholomew & Son

11 pavyzdys

210##\$aParis\$cInstitut géographique national\$aClermont-Ferrand\$cÉd. Parc des Volcans

12 pavyzdys

210##\$aParis\$cLe Centurion\$cDesclée De Brouwer\$cÉd. du Cerf

13 pavyzdys

210##\$aLondon\$cNational Savings Committee\$aEdinburgh\$cNational Savings Committee for Scotland

14 pavyzdys

210##\$aWaterloo [Ontario]\$cLeisure Studies Data Inc.\$aChicago\$cNational Opinion Research Center

15 pavyzdys

210##\$aParis\$cÉd. Est-Ouest internationales\$cÉd. Unesco

16 pavyzdys

210##\$aMadrid\$cDebate\$aBarcelona\$cCírculo de Lectores

17 pavyzdys

210## \$a[México, D.F.]\$cAlfaomega\$aLeón\$cEveres

18 pavyzdys

210## \$aChicago\$cUniversity of Chicago Press\$aMilano\$cRicordi

19 pavyzdys

Vietovė ištekliuje įrašyta netaisyklingai; leidėjas nežinomas:

210## \$aNottigham [i.e. Nottingham]\$c[s.n.]\$d1966

20 pavyzdys

Praleisti knygų prekybininkų adresai:

210## \$chez Claude Barbin ... Jean Boudot ... George & Louis Josse

21 pavyzdys

210## \$cprinted for F.C. and J. Rivington, Otridge and Son, J. Nichols and Co. ... [ir 26 kiti]

306## \$aPastaba: kiti 26 leidėjai paminėti leidybiniuose duomenyse

22 pavyzdys

Praleisti knygų prekybininkų adresai:

210## \$cprinted for James, John and Paul Knapton ... T. Becket ... T. Davies ... W. Jackson in Oxford, and A. Kincaid, and Company, in Edinburgh

23 pavyzdys

210## \$cprinted and sold by J. Newbery and C. Micklewright, also by Mess. Ware, Birt, Astley, Austen, Robinson, Dodsley, and Needham, in London ... [ir 8 kiti 8 vietose]

306## \$aPastaba: kiti 8 leidėjai ir vietos paminėti leidybiniuose duomenyse

24 pavyzdys

210## \$cpublished for the Social Science Research Council by Heinemann

25 pavyzdys

210## \$cBoyars\$cdistributed by Calder and Boyars

26 pavyzdys

210## \$cdiffusion A. Lecot

27 pavyzdys

210## \$cto be sold by Jas. Gardner

28 pavyzdys

210## \$cdistributor G. Schirmer

29 pavyzdys

210## \$creleased by Beaux Arts Co.

30 pavyzdys

210##\$cproduced for Bairnsweair

31 pavyzdys

210##\$cpresented by Shell Education Service

32 pavyzdys

210##\$cdistributed by Harvard University Press

33 pavyzdys

Periodinis leidinys „Muzej Grada Koprivnice in Koprivnica“ nuo 1993 m. publikuojamas „Muzejsko Društvo Sjeverozapadne Hrvatske“ Varaždine. Pirmas leidėjas (1978–1980) buvo „Muzej Grada Koprivnice“ Koprivnicoje, o tarpinis leidėjas 1991–1992 m. buvo „Muzej Moslavine“ Kutinoje (šiuo atveju įrašytas tik leidėjas, buvęs tuoj pat prieš dabartinį):

210##\$aKoprivnica\$cMuzej grada Koprivnice\$d1978-

2100#\$aKoprivnica\$cMuzej grada Koprivnice\$d1978-1980

2100#\$aKutina\$c Muzej Moslavine\$d1991-1992

2101#\$aVaraždin\$cMuzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske\$d1993-

34 pavyzdys

Kartojama tęsiamąjį išteklių publikavimo informacija, atspindinti publikavimo vietas, leidėjo vardo ir publikavimo datų pokyčius:

210##\$aOxford\$cUniversity Press\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1970-

2100#\$aOxford\$cUniversity Press\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1970-1975

2100#\$aLondon\$cPergamon\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1975-1979

2100#\$aOxford\$cPergamon\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1980-1990

2101#\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1990-

35 pavyzdys

210##\$cacation Work [distributor]

36 pavyzdys

210##\$cTechnical and Scientific Films : Film Producers Guild [distributor]

37 pavyzdys

210##\$aColorado Springs\$cMyles\$aLondon\$cHouseman [distributor]\$d1980

38 pavyzdys

Įrašyti platintojo duomenys:

210##\$aLondon\$cEducational Record\$d1973\$aNew York\$cEdcorp [distributor]\$d1975

39 pavyzdys

210##\$cchez Augustin Courbé

40 pavyzdys

210##\$cen casa de Guilliello Roville

41 pavyzdys

210##\$cna officina de Antonio de Sousa da Sylva

42 pavyzdys

210##\$cpar lan de Tourne pour Antoine Vincent

43 pavyzdys

210##\$cà l'enseigne de l'éléphant

44 pavyzdys

Dveji platintojų duomenys sujungti [et chez]:

210##\$cde l'imprimerie de Balleu, se trouve chez Marcilly [et chez] les marchands de nouveautés

45 pavyzdys

210##\$cprinted for J. Warner

46 pavyzdys

210##\$cprinted for the editor, and sold by him

47 pavyzdys

210##\$cby the widowe of Jhon Mommart

48 pavyzdys

210##\$cprinted for the executors of the late widow Kelly

49 pavyzdys

210##\$aA Rouen\$cchez Jean Oursel, rue Ecuycere, vis-à-vis la rue du Petit-Puits, à l'Imprimerie du Levant

50 pavyzdys

Atsakomybės duomenys: *by Henry Clive Mackeson:*

210##\$aLondon\$cH. Mackeson

51 pavyzdys

Atsakomybės duomenys: *Centre de documentation de l'armement*

210##\$a[Paris]\$cCEDOCAR

52 pavyzdys

Pagrindinė antraštė: *Liste des périodiques reçus au Centre national des recherches agronomiques:*

210##\$aVersailles\$cC.N.R.A.

53 pavyzdys

Atsakomybės duomenys: *Karlheinz Stockhausen*

210##\$aKürten\$cStockhausen

54 pavyzdys

Atsakomybės duomenys: *Cleveland Health Museum*

210##\$aCleveland\$c Cleveland Health Museum

55 pavyzdys

Atsakomybės duomenys: *Office de la langue française, Centre de terminologie:*

210##\$aQuébec**\$c**O.L.F.

56 pavyzdys

Atsakomybės duomenys: Jack L. Shagena. Pastaba: „Privately printed by the author“:

210##\$aBel Air, Md.**\$c**Jack L. Shagena

57 pavyzdys

Pigouchet devizas yra antraštiniame puslapyje. Antraštėje: *Ces presentes heures a lusaige du Mans fure[n]t acheuees lan Mil. cincq ce[n]s le xxv jour dapuril pour Symon Vostre ...:*

210##\$a[Paris]**\$c**[Philippe Pigouchet pour Symon Vostre]**\$d**[25 avril 1500]

58 pavyzdys

Antraštės pabaigoje: *illustrated with ... sculptures by Francis Barlow and are to be sold at his house.*

210##\$a[London]**\$c**[Francis Barlow]**\$d**1605

Netikslus leidėjo ar gamintojo vardas

59 pavyzdys

210##\$c[Jean-Pierre Costard] Rue Saint-Jean-de-Beauvais, la premiere porte cochere au dessus du College

306##\$aKaip leidėjas Costard nurodytas: La France littéraire / J.M. Quérard

60 pavyzdys

210##\$cprostant in Coemeterio D. Pauli [apud Abelem Swalle]

306##\$aLeidėjas nurodytas antraštinio lapo kitoje pusėje

61 pavyzdys

210##\$cprinted and sold [by John Evans] at No. 41, Long-Lane

306##\$aJohn Evans dirbo šiuo adresu tarp 1791 ir 1795

62 pavyzdys

210##\$cprinted by H[umphrey]. L[ownes]. for George Lathum at the Bishops head in Pauls Church-yard

306##\$aSpaustuvininko vardas pagal: ESTC S126474

Leidėjo, gamintojo ir (arba) platintojo vardas, paimtas ne iš nustatytų duomenų šaltinių, o iš kito šaltinio

63 pavyzdys

210##\$c[Paul Linley and John Flaskett]

306##\$aLeidėjo duomenys iš: Short title catalogue

64 pavyzdys

210##\$c[John Smith?]

65 pavyzdys

210##\$cprinted for the authors vse [by Nicholas Okes?]

306##\$aSpaustuvinkinikas spėjamas pagal „Short title catalogue“ (2nd ed.)

Gretutinis leidėjo ir (arba) platintojo vardas

66 pavyzdys

210##\$cGalerie nationale du Canada pour la Corporation des musées nationaux du Canada = National Gallery of Canada for the Corporation of the National Museums of Canada

\$cBundeskanzlei = Chancellerie fédérale

67 pavyzdys

210##\$aKraków : Polskie wydawnictwo muzyczne = Krakau : Polnischer Musikverlag

68 pavyzdys

210##\$aBruxelles : Parlement européen, Direction générale des études = Brussels : European Parliament, Directorate General for Research : Wytisstené v Kryssstoffa Baumana, w Drazdanech = Gedruckt by Christoph Baumann zu Dreßden

Spaustuvinkinikas kaip leidėjo ir t. t. vardo pakaitalas

69 pavyzdys

210##\$cInstitut géographique national

70 pavyzdys

210##\$cprinted and are to be sold by Randal Taylor

71 pavyzdys

210##\$cprinted by J. and H. Hughs ... and sold by T. Payne

72 pavyzdys

210##\$cJ. Grundy, printer

73 pavyzdys

210##\$cprinted and sold at 60, Old Street

74 pavyzdys

210##\$ctryckt hos Lars Salvius

75 pavyzdys

210##\$cprinted, and re-printed by E. Waters

76 pavyzdys

210##\$cde l'imprimerie de J. Barbou

77 pavyzdys

210##\$ctypis exscrisit Joachimus Redanus

78 pavyzdys

210##**\$c**acheuee de imprimer par maistre Nicole de la Barre**\$c**[chez Jean Petit]

306##**\$a**Spausdinimo duomenys paimti iš kolofono; paskutiniame lape yra knygų prekybininko Jean Petit devizas

79 pavyzdys

210##**\$a**[East Molesey]**\$c**[Robert Waldegrave]

306##**\$a** Publikavimo duomenys iš: Short title catalogue

80 pavyzdys

210##**\$a**[Genève]**\$c**[Cramer]

306##**\$a** Publikavimo duomenys iš: Bibliothèque nationale catalogue

Leidėjo vardas nežinomas

81 pavyzdys

210##**\$a**Nottigham [i.e. Nottingham]**\$c**[s.n.]**\$d**966**\$g**Sherwood Printers

\$d *Publikavimo, platinimo ir t. t. data*

Įrašoma publikavimo, rankraščio parašymo, meno kūrinio sukūrimo ir t. t. data ar apytikrė data arba pagaminimo ar autorių teisių data, taip pat laiko tarpas, apibūdinantis bibliografinio išteklių dalį, kuriai taikomas laukas. Galima įrašyti atviras ir laiko tarpą žyminčias datas. Pasikartojantis įrašant platinimo datą, kai ji papildo publikavimo datą ir yra atskirta nuo jos įsiterpiančio polaukio.

Pasikartojantis įrašant platinimo datą.

- Pateikiama ištekliaus publikavimo, platinimo ir t. t. data ar datos.
- Datos turi būti perrašomos ta forma, kokia yra pateiktos ištekliuje, jeigu tai įmanoma.
- Jeigu publikavimo data nežinoma, įrašoma autorių teisių arba apytikrė publikavimo ir (arba) pagaminimo data.
- Publikavimo datą gali papildyti autorių teisių data; abi šios datos įrašomos tame pačiame polaukyje **\$d**. Kai įrašoma pagaminimo data, ji įrašoma polaukyje **\$h**.
- Koduojant rankraščius arba kitokius nespausdintinius išteklius, galima įrašyti datą arba laikotarpio datas (amžių arba laikotarpį).
- Jeigu ta pati data tinka publikuoti, platinti ir t. t. arba daugiau negu vienam leidėjui, platintojui ir t. t., ji pateikiama po paskutinio vardo ar funkcijos duomenų. *Išimtis:* aprašant nacionalinės bibliografijos išteklius ta pati data, tinkama publikuoti, platinti ir t. t. įrašoma polaukiuose **\$d** ir **\$h**.
- Jeigu publikavimo ar pagaminimo data skiriasi nuo platinimo datos, kiekviena data pateikiama po atitinkamo vardo ar funkcijos duomenų.
- Grigaliaus kalendoriaus datos rašomos arabiškais skaitmenimis. Ne Grigaliaus kalendoriaus datos perrašomos taip, kaip yra ištekliuje, laužtiniuose skliaustuose ([]) pažymint Grigaliaus kalendoriaus datos atitikmenį, jei jį galima nustatyti.
- Jeigu ištekliuje pateiktos datos pagal skirtingus kalendorius, visos datos perrašomos atskiriant tarpu, lygybės ženklu, tarpu (=).
- Jei žinoma, kad ištekliuje esanti data yra netiksli ar pateikta alternatyvia forma, ji perrašoma taip, kaip yra, ir laužtiniuose skliaustuose ([]) pateikiama pataisyta su nustatytu intarpu ar alternatyvi jos forma.
- Autoriaus teisių data pridėjama prie publikavimo, platinimo ir t. t. datos, jei ji skiriasi nuo publikavimo datos ir laikoma svarbia katalogo vartotojams.
- Jeigu ištekliuje nėra publikavimo, platinimo ir t. t. datos, vietoj jos užrašoma autoriaus teisių data, privalomojo egzemplioriaus data arba spausdinimo ar gamybos data, pažymint kokia tai yra data.
- Jeigu publikavimo, platinimo ir t. t. datos, arba autoriaus teisių datos negalima nustatyti ištekliui, laužtiniuose skliaustuose ([]) pateikiama apytikslė publikavimo, platinimo ir t. t. data su klaustuko ženklu (?). Nežinomi skaitmenys datoje žymimi brūkšnelio ženklu (-). Bet kokie įrodymai, patvirtinantys apytikslę datą, pateikiami pastaboje **(306)**.
- Autoriaus teisių data arba spausdinimo ar pagaminimo data nurodoma po pateiktos ar apytikslės publikavimo datos.

Garso įrašai

- Fonogramos („P“) datos perrašomos kartu su garso įrašo autoriaus teisių apsaugos ženklu ©, jei prieinamas, arba su raide „p“, kuri gali būti didžioji arba mažoji.

Įvairiarūšiai ištekliai ir elektroniniai ištekliai

- Jeigu yra kelios autoriaus teisių datos, susijusios su įvairiais ištekliaus pagaminimo aspektais (pavyzdžiui, skirtingos autoriaus teisių datos parašyti programai, garso gamybai, grafikai ir dokumentacijai) ir ištekliuje nėra publikavimo, pagaminimo ar platinimo datos, tinkančios ištekliui kaip visumai, pateikiama paskutinė autoriaus teisių data. Nesvarbu, kad ši data susijusi tik su vienu ištekliaus sukūrimo aspektu.
- Jeigu autoriaus teisių datos yra pateiktos kiekvienam kūriniui, esančiam ištekliuje, tokiam kaip garso įrašas ar elektroninis išteklius, šios datos neperrašomos publikavimo, pagaminimo ar platinimo srityje. Jos pateikiamos pastaboje **(306)** arba turinio pastaboje **(327)**, jeigu laikomos svarbiomis katalogo vartotojui.

Senieji monografiniai ištekliai

- Publikavimo, platinimo ir t. t. datos perrašomos taip, kaip jos pateiktos ištekliuje, įtraukiant, jei yra, mėnesį ir dieną. Žodžiai ir frazės, gramatiškai susijusios su data, tokios kaip „anno“ ir „išspausdinta ... metais“, perrašomos kaip datos elemento dalis.
- Jeigu data sudaro vietos ar leidėjo duomenų dalį, ji perrašoma su šiais duomenimis, taip pat pateikiama kaip publikavimo, platinimo ir t. t. data laužtiniuose skliaustuose ([]). Jei data nenurodyta, bet buvo pateikta antraštės ir atsakomybės duomenų srityje **(200)** arba laidos duomenyse **(205)**, ši data taip pat pateikiama kaip publikavimo data laužtiniuose skliaustuose ([]).

- Mėnesio dienos ir mėnesių pavadinimai, kurių ištekliuje nenurodyti publikavimo, platinimo ir t. t. nustatytame duomenų šaltinyje, bet yra žinomi kaip publikavimo, platinimo ir t. t. data, užrašomi kartu su metais arabiškais skaitmenimis ir pagrindinės antraštės kalba ir (arba) rašto sistema. Jeigu publikavimo, platinimo ir t. t. datos duomenys labai ilgi, pavyzdžiui, jei pateikti ne skaitmenimis, jie formalizuojami. Taip pat pateikiama pastaba, patvirtinanti publikavimo, platinimo ir t. t. datos šaltinį ir duomenų perrašymą, jei tai laikoma esant svarbu katalogo vartotojams.
- Antraštiniame puslapyje arba kolofone esančios didžiosios raidės, kurios gali atrodyti atsitiktinės, gali reikšti chronogramą, todėl turi būti paliekamos didžiosios raidės ir nekeičiamos į mažąsias. Datos, paimtos iš chronogramos, pateikiamos arabiškais skaitmenimis laužtiniuose skliaustuose ([]). Taip pat pateikiama pastaba, paaiškinanti datos šaltinį ir chronogramos perrašymą.
- Publikavimo, platinimo ir t. t. datos, pateiktos romėniškais skaitmenimis, perrašomos taip, kaip yra, be vidinių tarpų. Grigaliaus kalendoriaus metai pateikiami arabiškais skaitmenimis laužtiniuose skliaustuose ([]).
- Ne Grigaliaus kalendoriaus datos ir publikavimo ar spausdinimo dienos duomenys, išreikšti kitais, ne kalendorinio mėnesio, terminais, perrašomi taip, kaip randami ištekliuje. Šiuolaikinės chronologijos datos ar datų atitikmenys pateikiami laužtiniuose skliaustuose ([]).
- Krikščionių eros datos, pagrįstos metų pradžios skaičiavimu nuo sausio 1 d. arba nuo kitos datos, perrašomos taip, kaip randamos, su pasviruoju brūkšniu tarp skaitmenų (/). Data pagal šiuolaikinį kalendorių pridedama laužtiniuose skliaustuose ([]).
- Jeigu publikavimo, platinimo ir t. t. metai, rasti ištekliuje, pagrįsti kalendoriniais metais, kurie neprasideda sausio 1 d., ir jei žinoma, kad išteklius buvo publikuotas kitais metais pagal dabartinį kalendorių, vėlesni metai pridedami laužtiniuose skliaustuose ([]). Julijaus kalendoriaus mėnesių datos netaisomos. Teikiama aiškinamoji pastaba.
- Jeigu data iš antraštinio puslapio buvo perrašyta kaip publikavimo, platinimo data ir vėlesnės publikavimo datos duomenys nurodyti ne antraštiniame puslapyje, o kitame šaltinyje, ši data perrašoma laužtiniuose skliaustuose ([]) kaip pataisa ir pateikiama aiškinamoji pastaba, pažymint, kad pataisa skiriasi nuo publikavimo, platinimo datos ir nėra spaudos klaidos taisymas.
- Privilegijos ar autoriaus teisių data pateikiama pastabų srityje, jei ji laikoma svarbia katalogo vartotojams.
- Jeigu ištekliuje nėra publikavimo datos, vietoj jos laužtiniuose skliaustuose ([]) pateikiama spausdinimo privilegijos suteikimo data arba autoriaus teisių data, jei ji žinoma. Paaiškinimas pateikiamas pastabų srityje (**306**).
- Jeigu ištekliuje nenurodyta publikavimo ar spausdinimo data, bet ją galima nustatyti iš jame esančių įrodymų arba žinytų, tokia data užrašoma laužtiniuose skliaustuose ([]). Datos šaltinis nurodomas pastabų srityje. Jei išteklius publikavimo, publikavimo ir t. t. datos negalima nustatyti, laužtiniuose skliaustuose ([]) pateikiama apytikslė publikavimo, platinimo ir t. t. data. Bet kokie ištekliuje esantys ar žinytų įrodymai, patvirtinantys apytikslę datą, pateikiami pastabų srityje.

Ištekliai, publikuoti keliais numeriais, dalimis, iteracijomis ir t. t.

Publikavimo pradžios ir pabaigos datos

- Perrašoma anksčiausio numerio, iteracijos, tomo, dalies ar sąsiuvinio publikavimo data, po jos dedamas ilgas brūkšnys (-).
- Aprašant baigtinį išteklių, pateikiamos anksčiausio numerio, iteracijos, tomo, dalies ar sąsiuvinio ir paskutiniojo numerio, iteracijos, tomo, dalies ar sąsiuvinio publikavimo datos, tarp jų dedamas ilgas brūkšnys (-).

Naujinamieji keičiamieji lapai

- Perrašoma paskutinio naujinimo data, jei prieinama.
- Jeigu išteklius anksčiausias numeris, iteracija, tomas, dalis ar sąsiuvinis ir paskutinis numeris, iteracija, tomas, dalis ar sąsiuvinis publikuoti tais pačiais metais, publikavimo data pateikiama vieną kartą.

Abejotinos ar nežinomos datos

- Jeigu aprašas sudaromas iš kitų numerių ar dalių, o ne iš pirmo ir (arba) paskutinio, išteklius pirmo ir (arba) paskutinio numerio arba dalies publikavimo datos ar datų negalima nustatyti, teikiama apytikslė publikavimo data ar datos su klaustuko ženklu (?).

- Apie nereguliarumus išteklių datose, pavyzdžiui, kai mažiausiu numeriu pažymėta dalis nėra dalis, kurios publikavimo data anksčiausia, pateikiama pastaba **(306)**.
- Nežinomi skaitmenys datoje žymimi brūkšneliu (-).
- Publikavimo datos ar datų šaltinis pateikiamas pastaboje **(306)**.

Ištekliai su keliomis datomis

Ivairiarūšiai ištekliai, garso įrašai, vaizdo įrašai, nejudantys ir judantys vaizdai ir elektroniniai ištekliai
Jeigu kiekvieno kūrinio, esančio ištekliuje, tokio kaip garso įrašas ar elektroninis išteklis, autoriaus teisių datos yra pateiktos, publikavimo, platinimo ir t. t. srityje (210) jos neperrašomos. Jos pateikiamos pastaboje apie publikavimą, platinimą ir t. t. (306) arba turinio pastaboje (327) .
Senieji monografiniai ištekliai
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu išteklių dalys turi atskirus antraštinius puslapius su datomis, kurios skiriasi nuo tos, kuri yra viso išteklių antraštiniame puslapyje, šios datos rašomos pastaboje (306). ▪ Jeigu viena tokių datų tiksliau nurodo faktišką publikavimo laiką negu data, priklausanti visam ištekliui, ji pateikiama laužtiniuose skliaustuose kaip pataisa su intarpu [i.e.].

Pavyzdžiai

Publikavimo, platinimo ir t. t. datos perrašymas

1 pavyzdys

210##\$d1979

2 pavyzdys

210##\$d2003-

3 pavyzdys

Data yra atvira:

210##\$aLondon\$cMacmillan for the Linnean Society\$d1964-

4 pavyzdys

Išteklis turi privilegijos datą:

210##\$aA Paris\$cChez l'auteur\$dAvec Privilège du Roy, 1700

5 pavyzdys

XVIII a. antrosios pusės kūrinys Raccolta di Duettini / Per due Voci di Soprano / Col Basso / Del Sig.r Giuseppe Aprile / In Napoli presso Luigi Marescalchi, manuscript Milan conservatory Mus.tr.ms 1456:

210#1\$aNapoli\$cLuigi Marescalchi\$d[2nd half of 18th cent.]

6 pavyzdys

210##\$aNew York\$cSterling [etc.]\$aLondon\$cdistributed by Ward Lock\$d1977

7 pavyzdys

210##\$aLondon\$cEducational Records\$d1973\$aNew York\$cEdcorp [distributor]\$d1975

8 pavyzdys

210##\$aSeattle, Wash.**\$c**Laser Learning Technologies**\$d**1993**\$a**Hardwick, Vt. **\$c**Optical Transfer [distributor]**\$d**1995

9 pavyzdys

Data paimta ne iš pirminio informacijos šaltinio, todėl ji rašoma laužtiniuose skliaustuose:

210##\$aLondon**\$b**[52, St. George's Avenue, N7]**\$c**St George's Church**\$d**[1975]

10 pavyzdys

210##\$d1969

11 pavyzdys

Žydų kalendorius:

210##\$d5730 [1969 arba 1970]

12 pavyzdys

Persikėlimo (Hijri) (islamo) kalendorius:

210##\$d1398 [1977 arba 1978]

13 pavyzdys

Prancūzijos revoliucijos kalendorius:

210##\$dan IX [1801]

14 pavyzdys

Kinų karaliaus viešpatavimo metų kalendorius:

210##\$d[1882]

15 pavyzdys

210##\$dan III = 1795

16 pavyzdys

210##\$d1697 [i.e. 1967]

17 pavyzdys

210##\$d1905 [i.e. 1950]-1970

18 pavyzdys

210##\$d1963 [i.e. 1971]

19 pavyzdys

210##\$d1969, ©1937

20 pavyzdys

210##\$d995, ©1993

21 pavyzdys

Data nurodoma kaip autorių teisių data:

210##\$aLondon\$aBoston\$cButterworth\$d©1982

22 pavyzdys

Vietoj publikavimo datos įrašyta išspausdinimo data; šis sukeitimas nurodomas:

210##\$aBombay\$c[s.n]\$d1980 printing

23 pavyzdys

210##\$d1981 printing

24 pavyzdys

210##\$d1986 manufacture

25 pavyzdys

210##\$d1960 printing-

26 pavyzdys

Šiuo metu publikuojamas tęsiamasis išteklius:

210##\$d cop. 1970-

27 pavyzdys

Rankraštis su nurodytais parašymo metais, mėnesiu ir diena:

210#1\$d1 de Junho de 1803

28 pavyzdys

Kartojama tęsiamąjo ištekliaus publikavimo informacija, atspindinti publikavimo vietas, leidėjo vardo ir publikavimo datų pakeitimus:

210##\$aOxford\$cUniversity Press\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1970-

2100#\$aOxford\$cUniversity Press\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1970-1975

2100#\$aLondon\$cPergamon\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1975-1979

2100#\$aOxford\$cPergamon\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1980-1990

2101#\$aAmsterdam\$cElsevier\$d1990-

29 pavyzdys

210##\$d[1969?]

30 pavyzdys

210##\$d[196-?]

31 pavyzdys

210##\$d[1560?]

32 pavyzdys

210##\$d[ca 1560]

33 pavyzdys

210##\$d[iki 21 Aug. 1492]

34 pavyzdys

210##\$d[tarp 1711 ir 1715]

35 pavyzdys

210##\$d[1727 arba 1760]

36 pavyzdys

210##\$d[1969?]-

37 pavyzdys

210##\$d[196-]-

38 pavyzdys

210##\$d[1988], ©1927

39 pavyzdys

210##\$d[198-?], ©1927

Garso įrašų datos perrašymas

40 pavyzdys

210##\$d©1982

41 pavyzdys

Šiuo metu publikuojamas tęsiamasis išteklius:

210##\$d1985-

42 pavyzdys

210##\$dp 1975

Įvairiarūšiams ištekliams ir elektroniniams ištekliams

43 pavyzdys

Programos parašymo data; kitos ankstesnės autoriaus teisių datos yra garsui ir dokumentacijai:

210##\$dcop. 1995

Senieji monografiniai ištekliai

44 pavyzdys

210##\$d7 July 1766

45 pavyzdys

Publikavimo duomenyse: *London, printed in the year 1742:*

210##\$dprinted in the year 1742

46 pavyzdys

Publikavimo duomenyse: *Printed in the year M.DCC.XLIV. and sold at the pamphlet-shops in London and Westminster:*

210##\$d[1744]

47 pavyzdys

Pagrindinėje antraštėje: *The circular letter, to the General Baptist churches for the year 1795. By John Marsom, read, approved, and ordered to be printed, by the General Assembly:*

210##\$d[1795?]

48 pavyzdys

210##\$d[18 May 1507]

306##\$aKolofone: Anno gratiae millesimo quingentesimo septimo die vero decimoctavo Maij

49 pavyzdys

Antraštėje: *NoMlna CLerl lvnlorls HVngarlCl eX benlgn0 faVore Caesareo reglo In arCe Posonlensl CoLLoCatl:*

210##\$d[1788]

306##\$aData pateikta antraštės chronogramoje

50 pavyzdys

Publikavimo duomenyse: *Hamburgi Typis Thomæ Rossii. - Anno, quo VIX fas SVperl qVæCVnqVe Monetls proDere nos popVLls! ...*

210##\$d[1694]

306##\$aData pateikta chronogramoje publikavimo duomenyse

51 pavyzdys

Leidybiniuose duomenyse: M. DC. IIII:

210##\$dM.DC.IIIII. [1604]

52 pavyzdys

210##\$ddie visitationis Beatae Virginis Mariae 1497 [2 July 1497]

53 pavyzdys

210##\$ddie natalis Christi 1498 [25 Dec. 1498]

54 pavyzdys

210##\$d1507 on the feast of Saint Luke [18 Oct. 1507]

55 pavyzdys

210##\$d1690/1

56 pavyzdys

210##\$d1690/1691 [1691]

57 pavyzdys

210##\$d2/13 Sept. 1750

58 pavyzdys

210##\$did. Mart. 1502 [15 Mar. 1503]

306##\$aData pagal Julijaus kalendorių atitinka 15 March 1503 pagal Grigaliaus kalendorių

59 pavyzdys

210##\$d1641 [1642]

306##\$aPublikavimo metai pateikti pagal Šv. Mergelės Marijos Apreiškimo kalendorių

60 pavyzdys

210##\$d1786 [i.e. 1788]

306##\$aDedikacija ir pratarmė datuota 1788

61 pavyzdys

210##\$d1720

306##\$aPrivilegijos duomenys 4 puslapyje datuoti 1718

62 pavyzdys

210##\$d[1719?]

306##\$aSpausdinimo privilegija suteikta 1719, pagal privilegijos duomenis 4 puslapyje

63 pavyzdys

Pagrindinė antraštė: *The circular letter, to the General Baptist churches for the year 1795:*

210##\$d[1795?]

Ištekliai, publikuoti keliais numeriais, dalimis, iteracijomis ir t. t.

64 pavyzdys

Publikavimo pradžios data:

210##\$d1969-

65 pavyzdys

Publikavimo data skiriasi nuo tęsiamąjo ištekliaus chronologinės aprėpties datos:

2070##\$aVol. 5, no. 7 (July 1963)-

210##\$d1965-

Publikavimo pabaigos data

66 pavyzdys

210##\$d1968-1973

67 pavyzdys

210##\$d1513-1524

68 pavyzdys

210##\$d1990-1995 [last updated 1999]

69 pavyzdys

2070#**\$a**Бр. 1 (17 септ. 1962 г.)-бр. 21 (10 окт. 1962 г.)

210##**\$d**1962

70 pavyzdys

2070#**\$a**Vol. 1, pt. 1 (Dec. 1989)

210##**\$d**1989

2070#**\$a**Vol. 1, pt. 1 (Dec. 1989)

306##**\$a**Daugiau numerių neišleista

Abejotinos ar nežinomos datos

71 pavyzdys

210##**\$d**[1969?]-

72 pavyzdys

Data nustatyta pagal tęsiamąjį išteklių chronologinės aprėpties numeracijos datą:

210##**\$d**[2004]-

73 pavyzdys

210##**\$d** [prieš 1907]

74 pavyzdys

210##**\$d** [apie 1907]

75 pavyzdys

210##**\$d** [1907?]

76 pavyzdys

210##**\$d** [po 1907]

77 pavyzdys

210##**\$d**[tarp 1905 ir 1908]

\$e Pagaminimo vieta

Įrašoma išteklių pagaminimo vieta, pavyzdžiui, knygos išspausdinimo vieta arba vieta, kur buvo sukauptas ir įrištas sudėtinis rankraštis. Jeigu vieta nėra tiksliai žinoma arba yra neteisingai įvardyta, laužtiniuose skliaustuose pateikiamas pataisytas vietovardis su intarpu [i.e.].

Pagaminimo ar spausdinimo vieta pateikiama, jei ji nurodyta ištekliu ir jei nėra žinoma publikavimo ar platinimo vieta ir leidėjo ar platintojo vardas. Lietuvoje publikuotiems ištekliams pagaminimo ar spausdinimo tiksli vieta, jei ji yra nurodyta ištekliu, turi būti perrašoma visada.

Senieji monografiniai ištekliai. Kai publikavimo ir išspausdinimo informacija įrašoma kaip atskiri duomenų elementai, o ne tokia tvarka, kaip pateikta informacijos šaltinyje, iš metrikos paimtiems su publikavimu ar išspausdinimu (arba ir publikavimu, ir išspausdinimu) susijusiems duomenims įrašyti naudojamas polaukis **\$e**.

Pasikartojantis.

Pagaminimo vietos perrašymas

- Jeigu pagaminimo vietos informacija paimta ne iš išteklaus, ji apskliaudžiama laužtiniais skliaustais.
- Pateikiant kelias spausdinimo ar pagaminimo vietas, vartojama ta pati skyryba kaip ir kelioms publikavimo arba platinimo vietoms.

Senieji monografiniai ištekliai

- Pagaminimo ar spausdinimo vieta pateikiama tais atvejais, kai spaustuvininkas ir leidėjas gramatiškai atskirtas arba skiriasi.
- Spausdinimo vieta ar vietos pateikiamos, jei jos nurodytos ištekliaje, bet ne publikavimo, pagaminimo, platinimo ir t. t. sričiai nustatytame duomenų šaltinyje.
- Pagaminimo ar spausdinimo vieta, kai jos nėra ištekliaje, bet ji žinoma ir laikoma svarbia katalogo vartotojams, pateikiama.
- Spausdinimo vieta ar vietos pateikiamos tuo pačiu būdu kaip publikavimo, pagaminimo ir t. t. vieta ar vietos.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

210##\$a[S.l.]\$c[s.n.]\$c974\$eManchester\$gUnity Press

2 pavyzdys

210##\$a[S.l.]\$c[s.n.]\$c1980-\$eAsnières\$gKopp et Lahure

3 pavyzdys

210##\$a[S.l.]\$c[s.n.]\$c1960\$eParis\$gimpr. Michard

4 pavyzdys

210##\$a[S.l.]\$c[s.n.]\$c1970\$eLondon\$gHigh Fidelity Sound Studios

5 pavyzdys

210##\$a[S.l.]\$c[s.n.]\$c1996\$eSeattle\$gLandmark Data Systems

6 pavyzdys

210##\$a[S.l.]\$c[s.n.]\$c[1869?]\$eMéxico\$gImp. de Juan Nepomuceno del Vaele [i.e. Valle]

7 pavyzdys

Ištekliaje nurodyta tik spausdinimo vieta ir spaustuvės pavadinimas:

210##\$a[S.l.]\$c[s.n.]\$d1974\$eManchester\$gUnity Press

8 pavyzdys

210##\$aStuttgarta\$aZurich\$cDelphin Verlag\$d1973\$eYugoslavia

9 pavyzdys

210##\$aLondon\$cFLA Committee on Cataloguing\$d1975\$eLondon\$gPalantype Organisation

10 pavyzdys

210##\$aLeipzig\$cBreitkopf & Härtel\$d1977\$eJugoslawien

11 pavyzdys

210##\$aFirenze\$cScala\$d1969\$eSiena\$gMeini

12 pavyzdys

210##\$aUrbana, Ill.\$cUniversity of Illinois at Urbana-Champaign, Laboratory for Advanced Supercomputers\$d1995\$eTokyo\$gZishi

13 pavyzdys

210##\$aParis\$cMinistère de l'Intérieur\$d1979\$eBourges\$gTardy Quercy

14 pavyzdys

210##\$aBuenos Aires\$cJavier Vergara\$d2002\$eBarcelona\$gLiberdúplex

15 pavyzdys

210##\$aLondon\$cChapman and Hall\$d1976\$eLondon\$gMercury

16 pavyzdys

210##\$aA Paris\$cchez Nyon l'aîné\$d1781\$e[Paris]\$gde l'imprimerie de la veuve Thiboust

306##\$aSpaustuvinkas įvardintas kolofone

17 pavyzdys

Spaustuvinkas ištekliuje neįvardintas:

210##\$aFrancofurti\$cprostat apud Ionam Rosarn\$d1616\$e[Frankfurt]\$g[Abraham Scultetus]

18 pavyzdys

210##\$a[Parrhisiis]\$cvenales inveniuntur in vico sancti Iacobi apud Leonem Argenteum [Johanem Petit]\$d1508\$eParrhisiis\$gimpressae in Bellovisu [apud] Johannem Marchant

306##\$aPetit vardas, vieta, data ir spausdinimo duomenys paimti iš kolofono

19 pavyzdys

210##\$aVenundatur Parrhisiis : in vico sancti Iacobi sub Leone Argenteo, Jehan Petit\$d [ca 1509]\$e[Paris]\$g[Jean Marchant]

306##\$aPaskutiniame lape yra spaustuvinko devizas. Petit vardas devize antraštiniame puslapyje

20 pavyzdys

210##\$eImprinted at London

21 pavyzdys

210##\$eImpressum ... Venetiis

22 pavyzdys

210##\$eNouvelleme[n]t i[m]primee a Paris

\$f Gamintojo adresas

Įrašomas išsamus gamintojo adresas, kuris teikiamas, jeigu gamintojas nėra tiksliai žinomas. Jeigu adresas perrašomas iš kito šaltinio nei nustatytasis duomenų šaltinis, jis perrašomas laužtiniuose skliaustuose ([]). Gamintojo adresas visada nurodomas skaitmenintų objektų įrašuose.

Pasikartojantis.

\$g Gamintojo vardas

Įrašomas gamintojo (pavyzdžiui, spaustuvės) pavadinimas arba asmens ar institucijos, kaupiančios sudėtinį rankraštį, vardas ar pavadinimas.

Senieji monografiniai ištekliai. Kai publikavimo ir išspausdinimo informacija įrašoma kaip atskiri duomenų elementai, o ne tokia tvarka, kaip pateikta informacijos šaltinyje, iš metrikos paimtiems su publikavimu ar išspausdinimu (arba ir publikavimu, ir išspausdinimu) susijusiems duomenims įrašyti naudojamas polaukis \$g.

Pasikartojantis.

Gamintojo vardo perrašymas

- Gamintojo ar spaustuvės vardas perrašomas, jei jis nurodytas ištekliuje ir jei publikavimo, platinimo ir t. t. vieta ir leidėjo, platintojo ir t. t. vardas nėra žinomas. Lietuvoje publikuotiems ištekliams gamintojo vardas, jei jis nurodytas ištekliuje, turi būti perrašomas visada. Jei ši informacija paimta ne iš ištekliaus, ji apskliaudžiama laužtiniais skliaustais.
- Jeigu pateikiami keli gamintojų ar spaustuvės vardai, vartojama ta pati skyryba kaip ir rašant kelis leidėjų, platintojų ir t. t. vardus.

Senieji monografiniai ištekliai

- Gamintojo ar spaustuvės vardas pateikiamas, kai spaustuvė ir leidėjas gramatiškai atskirtas arba skiriasi.
- Spausdinimo vieta ar vietos ir spaustuvės vardas ar vardai pateikiami, jei jie nurodyti ištekliuje, bet ne nustatytame duomenų šaltinyje.
- Informacija apie gamintoją ar spaustuvę pateikiama, kai jos nėra ištekliuje, bet ji yra žinoma ir laikoma svarbia katalogo vartotojams.
- Spaustuvės vardas ar vardai perrašomi pagal tas pačias taisykles kaip leidėjo, platintojo ir t. t. vardas ar vardai.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Ištekliuje nurodyta tik spausdinimo vieta ir spaustuvės pavadinimas:

210##\$a[S.I.]\$c[s.n.]\$d1974\$eManchester\$gUnity Press

2 pavyzdys

210##\$aLondon\$cIFLA Committee on Cataloguing\$d1975\$eLondon\$gPalantype Organisation

3 pavyzdys

210##\$aFirenze\$cScala\$d1969\$eSiena\$gMeini

4 pavyzdys

210##\$aUrbana, Ill. \$cUniversity of Illinois at Urbana-Champaign, Laboratory for Advanced Supercomputers\$d1995\$eTokyo\$gZishi

5 pavyzdys

210##\$aParis\$cMinistère de l'Intérieur\$d1979\$eBourges\$gTardy Quercy

6 pavyzdys

210##\$aBuenos Aires\$cJavier Vergara\$d2002\$eBarcelona\$gLiberdúplex

7 pavyzdys

210##\$aLondon\$cChapman and Hall\$d1976\$eLondon\$gMercury

\$h Pagaminimo data

Įrašoma ištekliaus pagaminimo arba rankraščių sukaupimo data, kai ji papildo publikavimo datą.

Senieji monografiniai ištekliai. Kai publikavimo ir pagaminimo (išspausdinimo) informacija įrašoma kaip atskiri duomenų elementai, o ne tokia tvarka, kaip pateikta informacijos šaltinyje, iš metrikos paimtiems su publikavimu ar išspausdinimu (arba ir publikavimu, ir išspausdinimu) susijusiems duomenims įrašyti naudojamas polaukis \$h.

Pasikartojantis.

Pagaminimo ar spausdinimo datos perrašymas

- Pagaminimo ar spausdinimo data, kai ji laikoma svarbia katalogo vartotojams, pateikiama kaip elementas po spaustuvinio ar gamintojo vardo arba pati viena. Pastaruoju atveju data paaiškinama žodžiu ar trumpa fraze. Lietuvoje publikuotiems ištekliais pagaminimo ar spausdinimo data, jei ji yra nurodyta ištekliaje, turi būti perrašoma visada.
- Jeigu pagaminimo ar spausdinimo data nurodoma vietoj nežinomos publikavimo, platinimo ir t. t. datos (\$d), ji nekartojama \$h.

Senieji monografiniai ištekliai

- Jei perspausdinimo data yra nurodyta antraštiniame puslapyje, ji perrašoma kaip publikavimo, platinimo ir t. t. datos elemento dalis (žr. polaukio \$d aprašymą).
- Spausdinimo data nurodoma kaip atskiras elementas tik tada, kai ji nepateikta nustatytame duomenų šaltinyje kaip publikavimo, platinimo ir t. t. data ir kai ji skiriasi nuo šios datos.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

210##\$aLondon\$cArts Council of Great Britain\$d1976\$eTwickenham\$gCTDPrinters \$h1974

2 pavyzdys

210##\$aHarmondsworth\$cPenguin\$d1949\$h1968 printing

3 pavyzdys

210##\$aZagreb\$cStvarnost\$d[1977]\$eZagreb\$gVjesnik\$h1976

4 pavyzdys

210##\$aBudapest\$cAkadémiai K.\$d1977-\$eDebrecen\$gAlföldi Ny.\$h1978-

5 pavyzdys

210##\$aAmiens\$cAssociation d'étude et de cartographie régionale\$d1975\$eAmiens\$g Yvert\$h1976

6 pavyzdys

210##\$aGeneva**\$c**WHO**\$a**London**\$c**distributed by H.M.S.O.**\$d**1970**\$h**1973 printing

7 pavyzdys

210##\$d[1980], p 1973**\$h**manufactured 1979

8 pavyzdys

210##\$d1786**\$h**1788 reprint

306##\$aPerspausdinimo data pateikta pratarmėje

9 pavyzdys

210##\$d1786**\$h**[1788 reprint]

306##\$aPerspausdinimo data paimta iš leidėjo archyvo

10 pavyzdys

210##\$dcop. 1960**\$h**reprinted 1984

\$r Išspausdinimo ir (arba) publikavimo duomenys, perrašyti iš pirminio informacijos šaltinio

Jrašoma publikavimo ir (arba) išspausdinimo vieta ir (arba) data ir (arba) leidėjo ir (arba) spaustuvės pavadinimas bei kita informacija, susijusi su publikavimu ir (arba) išspausdinimu, perrašyta tokia forma ir seka, kaip ji pateikiama antraštiniame puslapyje arba jį pakeičiančiame puslapyje. Polaukis dažniausiai naudojamas seniesiems monografiniams ištekliams.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Publikavimo vieta ir data bei leidėjo vardas siekiant identifikuoti įrašyti tokia forma ir seka, kokia šie duomenys pateikti ištekliams antraštiniame puslapyje (**\$r**) ir metrikoje (**\$s**):

210##\$rHoc opus secu[n]da editio[n]e coimpressum est et emendatius castigatum apud Eustatium Marescal in vico Portarietis.**\$s**Impressa Tholos[a]e per Eustatium Mareschali : sumptibus vero Guillermi de Clauso : Anthonii Leymon : et Laurentii Cariere. Anno D[omi]ni .M.CCCCC.XXII. Die vero. XIII. decembris

2 pavyzdys

Publikavimo vieta ir data bei leidėjo vardas siekiant identifikuoti įrašyti tokia forma ir seka, kokia šie duomenys pateikti ištekliams antraštiniame puslapyje:

210##\$rParisiis ex officina Simonis Colinaei. 1520

3 pavyzdys

Publikavimo vieta ir data bei leidėjo vardas siekiant identifikuoti įrašyti tokia forma ir seka, kokia šie duomenys pateikti ištekliams antraštiniame puslapyje:

210##\$rAn. M. D. LXI Excudebat Henricus Stephanus, illustris viri Huldrici Fuggeri typographus.

4 pavyzdys

Publikavimo vieta ir data bei leidėjo vardas siekiant identifikuoti įrašyti tokia forma ir seka, kokia šie duomenys pateikti ištekliams antraštiniame puslapyje:

210##\$rA Lauzanne, & se trouve, a Paris, chez Chaubert, quai des Augustins, à la Renommée. Et Claude Herissant, imprimeur, rue Notre-Dame, à la Croix d'or. M. DCC. LIX

\$s Išspausdinimo ir (arba) publikavimo duomenys, perrašyti iš kolofono

Jrašomas senojo monografinio ištekliaus išspausdinimo ir (arba) publikavimo vieta ir (arba) data arba spaustuvės ir (arba) leidėjo vardas ar pavadinimas, tokia forma ir seka, kokia pateikiamas metrikoje.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Publikavimo vieta ir data bei leidėjo vardas siekiant identifikuoti įrašyti tokia forma ir seka, kokia šie duomenys pateikti ištekliaus antraštiniame puslapyje (\$r) ir metrikoje (\$s):

210##\$rHoc opus secu[n]da editio[n]e coimpressum est et emendatius castigatum apud Eustatium Marescal in vico Portarietis.**\$s**Impressa Tholos[a]e per Eustatium Mareschali : sumptibus vero Guillermi de Clauso : Anthonii Leymon : et Laurentii Cariere. Anno D[omi]ni .M.CCCCC.XXII. Die vero. XIII. decembris

2 pavyzdys

Kopijos pagaminimo duomenys:

210##\$eVilnius**\$f**Gerosios Vilties g. 10, LT-03143**\$g**Lietuvos aklųjų biblioteka**\$h**2021

215 Fiziniai duomenys

Įrašoma informacija apie išteklių fizines savybes: apimtis, kiti fiziniai duomenys, matmenys ir pridedamosios medžiagos duomenys. Išteklius aprašomas, kaip jis buvo publikuotas leidėjo. Jei žinoma arba manoma, kad išteklius buvo pakeistas (pavyzdžiui, įrištas ar apipjaustytas) po publikavimo, 215 lauke pateikiama informacija apie išteklių, kaip jis buvo publikuotas, o informacija apie pakeitimus traktuojama kaip susijusi su turimu egzemplioriumi ir rašoma pastaboje (316).		
Nustatytas duomenų šaltinis: visas išteklius.		
Duomenų kalba ir (arba) rašto sistema: terminai pateikiami lietuvių kalba.		
Privalomas.		
Pasikartojantis.		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Specifinis medžiagos apibūdinimas ir išteklių apimtis	
\$b	Medžiagos ir metodai	
\$c	Kiti fiziniai duomenys	
\$d	Matmenys	
\$e	Lydimoji medžiaga	
Indikatoriai	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Specifinis medžiagos apibūdinimas ir išteklių apimtis

Įrašomas išteklių fizinių vienetų skaičius (arabiškais skaitmenimis) arba išteklių paginacija ir medžiagos, iš kurios sudarytas išteklius, tipas.
Pasikartojantis.

Fiziniai vienetai

Fizinių vienetų skaičius
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu fizinių vienetų skaičius nesutampa su bibliografinių vienetų skaičiumi, pastaboje (307) teikiamas paaiškinimas, išskyrus atvejus, kai fiziškai atskirų vienetų numeracija pateikiama antrame daugialygio aprašo lygyje arba turinio pastaboje (327). ▪ Jeigu specifinis medžiagos apibūdinimas neperteikia tikslios fizinių laikmenų apimties, pateikiamas sudėtinis teiginys (pavyzdžiui, 1 atlasas 2 tomuose). ▪ Jeigu išteklius vis dar publikuojamas arba fizinių vienetų skaičius nežinomas, fizinių vienetų skaičius nepateikiamas. ▪ Jeigu vienadalių spausdintų tekstų ir partitūrų išteklių fizinių vienetų skaičius yra praleidžiamas, kaip apimties duomenys nurodoma dalies, tomo ir kt. paginacija.
Įvairiarūšiai ištekliai, garso įrašai, vaizdo įrašai, nejudantys ir judantys vaizdai
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu ištekliui naudoti būtina tam tikros techninės sistemos įranga ar tam tikras formatas, ši informacija rašoma lenktiniuose skliaustuose (()) po specifinio medžiagos apibūdinimo. Įvairiarūšį išteklių sudarantys komponentai gali būti: <ul style="list-style-type: none"> ▫ skaičiuojami ir vardijami iš eilės; ▫ sąvoka „įvairiarūšis išteklius“, kai įvairiarūšio išteklių komponentų yra daug, vartojamas kaip specifinis medžiagos apibūdinimas (\$a); ▫ kiekvienam įvairiarūšio išteklių komponentui pateikiami atskiri fiziniai duomenys (pasikartojančiame 215 lauke). Šis būdas taikomas tik tada, kad įvairiarūšio išteklių komponentų yra ne daug ir jų fizinis aprašas yra svarbus katalogo vartotojams.

Naujinamieji keičiamieji lapai

- Aprašant naujinamuosius keičiamuosius lapus, prie specifinio medžiagos apibūdinimo lenktiniuose skliaustuose (()) įrašoma „keičiamieji lapai“.

Fizinių vienetų sudedamosios dalys

Ištekliaus fizinio vieneto sudedamųjų dalių, t. y. puslapių, lapų, lakštų, kadru dalių ir t. t., skaičius, rūšis ir (arba) atkūrimo laikas pateikiama po specifinio medžiagos apibūdinimo lenktiniuose skliaustuose

Spausdinti tekstai ir kai kurie vienetiniai partitūrų ištekliai

Specifinis medžiagos apibūdinimas praleidžiamas, vietoj jo pateikiamas sudedamųjų dalių skaičius ir tipas.

Įvairiarūšiai ištekliai, garso ir vaizdo įrašai, nejudantys ir judantys vaizdai

- Nenumuotų lakštų, kadru ir t. t. eilių skaičius rašomas be laužtinių skliaustų.
- Jeigu lakštų, kadru ir t. t. eilės numeruotos, rašomas kiekvienos eilės paskutinio numeruoto lakšto, kadro ir t. t. skaitmuo, nepriklausomai nuo į visumą įeinančių nenumuotų eilių, pavyzdžiui, antraštinių kadru, pabaigos kadru ir įvairių kitų kadru, nesusijusių su diafilmo turiniu.

Elektroniniai ištekliai ir ištekliai elektronine forma

- Jeigu žinoma nuotolinės kreipties išteklių apimtis, ji turi būti pateikta.
- Jeigu žinomas bendras failų dydis (baitai, kilobaitai, megabaitai ir t. t.) arba galima jį nustatyti, jis turi būti pateiktas lenktiniuose skliaustuose (()).

Diafilmų rinkiniai

Turi būti pateikti duomenys apie kadro savybes, net jeigu duomenys apie kadru skaičių nerašomi.

Sluoksniuotos plėvelės rinkiniai

Turi būti pažymimas sluoksnių buvimo faktas, nenurodant jų skaičiaus.

Vieno fizinio vieneto išteklių paginacija

- Jeigu ištekliaus lapai numeruoti abiejose pusėse, ištekliaus apimtis aprašoma puslapiais.
- Jeigu numeruota tik viena lapų pusė, ištekliaus apimtis aprašoma lapais. Jei puslapių ar lapų skaičius klaidingai perteikia ištekliaus apimtį, tai turi būti paaiškinta pastaboje (**307**).
- Jeigu išteklių sudaro numeruotos skiltys, o ne puslapiai, apimtis nurodoma skiltimis. Jei puslapyje yra daugiau negu dvi skiltys, šis faktas pažymimas pastaboje (**307** laukas).
- Pateikiamas kiekvienos numeruotos eilės paskutinio numeruoto puslapio, lapo, skilties, lakšto ar kadro skaitmuo.
- Arabiški ir romėniški skaitmenys rašomi taip, kaip yra ištekliuje.
- Jeigu puslapiai ar lapai pažymėti ne skaitmenimis, o raidėmis, pateikiama pirma ir paskutinė raidė ir prieš jas žodis ar santrumpa, reiškianti puslapius ar lapus.
- Jeigu ištekliuje yra daugiau negu viena skirtingų rūšių skaitinė ar raidinė eilė (pavyzdžiui, skiltys ir puslapiai), o antra ir t. t. eilė tęsia prieš tai ėjusią skaitinę ar raidinę eilę, pateikiamas pirmas ir paskutinis antros ir t. t. eilės skaitmuo ar raidė ir prieš juos žodis ar santrumpa, žyminti puslapius, lapus ar skiltis.
- Jeigu numeracija arabiškais skaitmenimis tęsia numeraciją romėniškais skaitmenimis, visos eilės numeracija pateikiama arabiškais skaitmenimis.
- Jeigu paskutinio numeruoto puslapio, lapo, skilties, lakšto ar kadro ir t. t. skaitmuo eilėje klaidingas, jis pateikiamas taip, kaip yra ištekliuje. Tikslus skaitmuo pateikiamas laužtiniuose skliaustuose ({}). Alternatyviai paginacijos eilės, tiksliai nurodant klaidos vietą, pateikiamos pastaboje (**307**).
- Nenumuotos puslapių ar lapų eilės skaičiuojamos tais pačiais vienetais, kaip ir numeruotos eilės, ir rašomos arabiškais skaitmenimis laužtiniuose skliaustuose ({}). (išimtis – įklijų lapai).

- Jeigu ištekliuje yra daugiau negu trys panašiai numeruotų puslapių, lapų ar skilčių eilės arba panašiai numeruotų puslapių eilės kartu su viena ar daugiau didesnių nenumuotų puslapių eilių, tai:
 - eilės susumuojamos ir nurodomas bendras skaičius su žodžiais „iv. pag.“ (įvairiomis paginacijomis);
 - jeigu viena iš eilių aiškiai yra pagrindinė, pateikiamas šios eilės skaitmuo, o laužtiniuose skliaustuose ([]) – bendras skaičius kitų eilių, kurios yra prieš pagrindinę ir (arba) po jos, kaip tinka;
 - pateikiamas specifinis medžiagos apibūdinimas ir ištekliaus apimtis.
- Jeigu puslapiai, lapai, skiltys, lakštai, kadrai ir t. t. yra sunumeruoti ir viduje, vidinė numeracija yra užrašoma kaip didesnės eilės dalis, o didesnės eilės numeracija pateikiama pastaboje (307).
- Jeigu išteklių sudaro įklijų puslapiai ar lapai arba kiti įdėtiniai lapai, neįeinantys į pagrindinę puslapių ar lapų numeraciją, įklijų puslapių ar lapų arba kitų įdėtinių lapų skaičius pateikiamas paginacijos eilių pabaigoje, nepaisant, ar jos yra vienoje vietoje, ar išdėstytos per visą išteklių. Jeigu įklijų puslapiai ar lapai nenumuoti, skaičius užrašomas laužtiniuose skliaustuose ([]).

Senieji monografiniai ištekliai

- Jeigu išteklių sudaro numeruotos skiltys, o ne puslapiai, apimtis nurodoma skiltimis. Bendras puslapių ar lapų skaičius rašomas laužtiniuose skliaustuose ([]). Alternatyviai bendras puslapių skaičius rašomas pastaboje (307).
- Jeigu numeracija arabiškais skaitmenimis tęsia numeraciją romėniškais skaitmenimis, visos eilės numeracija pateikiama ir arabiškais, ir romėniškais skaitmenimis.
- Suskaičiuojami visi (tušti ir spausdinti puslapiai ar lapai) nenumuoti puslapiai, lapai ar skiltys, kurie sudaro publikuoto ištekliaus dalį ir neįeina į paginacijos eilės dalį. Šių puslapių, lapų ar skilčių skaičius nurodomas arabiškais skaitmenimis laužtiniuose skliaustuose ([]). Į duomenis įtraukiami tik išlikusiuose egzemplioriuose pastebėti tušti lapai.
- Jeigu negalima nustatyti visos apimties, pateikiama egzempliorių su trūkumais apimtis. Tačiau prieš apimties duomenis arba po jų vartojama santrumpa „p.“ ar „lap.“ ir pliuso ženklas (pavyzdžiui, 200 + p., p. + 41–200), arba, jei išteklių puslapiai ar lapai nenumuoti, taikomos bendrosios tokių atvejų nuostatos. Šiais atvejais, taip pat jei viso egzemplioriaus apimtis yra numanoma, pateikiama aiškinamoji pastaba (307).
- Jeigu viso ištekliaus puslapiai ar lapai nenumuoti, pateikiama pastaba apie signatūras (307).
- Jeigu viena iš eilių gerokai didesnė už kitas, nurodoma šios eilės apimtis, po kurios rašoma su „įvairiomis kitomis paginacijomis“.
- Jeigu puslapiai, lapai, skiltys, lakštai, kadrai ir t. t. yra sunumeruoti kaip didesnės eilės dalis, užrašomi pirmos ir paskutinės eilės numeriai, prieš juos rašomas žodis ar santrumpa, nurodanti eilės tipą.

Kelių fizinių vienetų išteklių paginacija

Ištisinė paginacija

- Jeigu išteklių sudaro daugiau negu vienas tos pačios fizinės formos vienetas (t. y. daugiau negu vienas tomas, diafilmas, aplankas ir t. t.) ir sudedamosios dalys (tomai, diafilmai, aplankalai ir t. t.) sunumeruoti iš eilės, žymimas puslapių, lapų, lakštų, kadrių ir t. t. bendras skaičius apraiškos bibliografinio įrašo bendrojoje dalyje.
- Jeigu tik pirmas vienetas turi atskirai sunumeruotą pradinių puslapių, lapų ar skilčių eilę, esančią prieš pagrindinės eilės ištisinę puslapių, lapų ar skilčių numeraciją, pateikiama pradinės ir pagrindinės eilės puslapių, lapų ar skilčių numeracija apraiškos bibliografinio įrašo bendrojoje dalyje.
- Jeigu kiekvienas vienetas turi atskirai sunumeruotą pradinių puslapių ar lapų eilę, esančią prieš pagrindinės eilės ištisinę puslapių ar lapų numeraciją, pradinių puslapių ar lapų eilės susumuojamos ir laužtiniuose skliaustuose ([]) nurodomas bendras skaičius apraiškos bibliografinio įrašo bendrojoje dalyje.

Senieji monografiniai ištekliai

- Jeigu kiekvienas bibliografinis vienetas turi atskirai sunumeruotą pradinių puslapių, lapų ar skilčių eilę, esančią prieš pagrindinės eilės ištisinę puslapių, lapų ar skilčių numeraciją, visos eilės rašomos pastaboje.

Keletas paginacijų

Jeigu išteklius sudarytas iš keleto fizinių vienetų, o tie vienetai – iš atskirai sunumeruotų subvienetų (puslapių, lapų, kadru ir t. t.) eilių, apraiškos bibliografinio įrašo bendrojoje dalyje nurodomas fizinių vienetų skaičius ir žyma.

Ištekliai, publikuoti sąsiuviniais

Sąsiuviniais, kuriuos numatyta įrišti į vieną ar daugiau fizinių vienetų, publikuojamo išteklius puslapių, lapų ir (arba) tomų skaičius nurodomas terminais, atitinkančias jo galutinę formą. Taip pat turi būti teikiama pastaba, kad išteklius buvo publikuotas sąsiuviniais.

Atkūrimo laikas

- Kino filmams, vaizdo ir garso įrašams ir kitiems ištekliais, kuriems būdingas neatsiejamas trukmės aspektas, apimtis užrašoma nurodant viso išteklius atkūrimo laiką. Kino filmams ir vaizdo įrašams prie atkūrimo laiko duomenų nurodomas (jei žinomas) ir fizinis juostos ilgis.
- Atkūrimo laikas užrašomas taip, kaip pateiktas ištekliuje, jo dėkle arba pridedamojoje medžiagoje. Jei trukmė nepažymėta, užrašomas apytikslis atkūrimo laikas. Jei negalima pateikti nei tikslų, nei apytikslų atkūrimo laiko duomenų, šie duomenys praleidžiami.
- Jeigu išteklius sudarytas iš keleto tos pačios fizinės formos vienetų (t. y. keleto diskų, kasečių ir t. t.), kurių kiekvienas turi savo atkūrimo laiko duomenis, rašomas atskirų vienetų atkūrimo laikas.
- Jeigu išteklių sudaro du arba daugiau kūrinių, atskirų kūrinių atkūrimo laikas, jei pažymėtas ištekliuje, rašomas pastaboje (**307**). Tokia pastaba gali būti sujungta su turinio pastaba (**327**). Jei atskirų kūrinių atkūrimo laikas rašomas pastaboje, viso išteklius atkūrimo laikas **215 \$a** nenurodomas.

\$b Medžiagos ir metodai

Laisvu tekstu įrašoma pastaba apie medžiagas, terpę ir laikmeną, kuri buvo naudojama, bei techniką, kuri buvo taikoma ištekliui sukurti. Pastaba paaiškina medžiagos, iš kurios sudarytas išteklius, ir šios medžiagos panaudojimo santykį.

Nepasikartojantis.

\$c Kiti fiziniai duomenys

Įrašomi kitų išteklius fizinių savybių duomenys, kurie neaprašyti kituose šio lauko polaukiuose arba pastabų laukuose, pavyzdžiui, iliustracijų apibūdinimas, informaciją apie spalvų ar garso buvimą, medžiaga, iš kurios išteklius pagamintas, gamybos būdas ir t. t.

Savybės, suprantamos iš specifinio medžiagos apibūdinimo, praleidžiamos. Pavyzdžiui, praleidžiamas garso buvimas garso įrašė arba iliustracijų buvimas vaizdiniame ištekliuje.

Nepasikartojantis.

<p>Iliustracijos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu išteklius yra iliustruotas, informacija apie iliustracijas turi būti pateikiama. Į smulkias iliustracijas (pavyzdžiui, lenteles, vinjetes) nekreipiama dėmesio. ▪ Jeigu išteklius yra iliustruotas skirtingų rūšių iliustracijomis, konkrečios iliustracijų rūšys (pavyzdžiui, žemėlapiai, planai, faksimilės, portretai, natos) turi būti tiksliai nusakytos po santrumpos „ilustr.“, jas išdėstant abėcėlės seka. ▪ Jeigu vienintelės iliustracijos ištekliuje yra konkrečios iliustracijų rūšys (pavyzdžiui, žemėlapiai, planai, faksimilės, portretai, natos), santrumpa „ilustr.“ praleidžiama. ▪ Pateikiamas iliustracijų ar konkrečių iliustracijų rūšių skaičius, jei tokie duomenys laikomi svarbiais katalogo vartotojams. ▪ Jei išteklių sudaro vien iliustracijos arba daugiausia iliustracijos, tai rašoma iliustracijų duomenyse (pavyzdžiui, „tik ilustr.“).
<p>Spalvos buvimas</p>
<p>Tekstas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu tekste visos iliustracijos yra spalvotos, tai rašoma santrumpa „spalv. ilustr.“ (spalvotas). ▪ Jei tekste tik kai kurios iliustracijos yra spalvotos, ši informacija pateikiama lenktiniuose skliaustuose po santrumpos žyminčios iliustracijas.
<p>Vaizdo ištekliai</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iliustracijoms apibūdinti vartojamos santrumpos „spalv.“ (spalvotas) arba „nespalv.“ (nespalvotas) arba išvardinamos ne daugiau kaip trys būdingos spalvos. ▪ Jei ištekliuje yra spalvinių ar nespalvinių epizodų, tai turi būti atitinkamai parašoma. ▪ Po iliustracijos duomenų, jei reikia, įterpiamos trumpos aiškinamosios frazės lenktiniuose skliaustuose. ▪ Apie mikroskopų skaidres turi būti parašoma, ar jos yra dažytos.
<p>Elektroniniai ištekliai ir ištekliai elektronine forma</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu išteklius rodomas dviem ar daugiau spalvų arba žinoma, kad jis atkuria dvi ar daugiau spalvų, pateikiama santrumpa „spalv.“ (spalvotas).
<p>Garso buvimas ar nebuvimas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu garsas yra integralus ištekliaus elementas, o iš specifinio medžiagos apibūdinimo nėra aišku, ar yra garsas ištekliuje, pateikiama santrumpa „gars.“ (garsinis) arba „begars.“ (begarsis). ▪ Po santrumpos „gars.“ (garsinis) lenktiniuose skliaustuose gali būti įterpiamos trumpos aiškinamosios frazės. ▪ Aprašant išteklius, kuriuose integralus garsas pasitaiko tik išimtiniais atvejais, pavyzdžiui, skaidres, garso nebuvimas žymimas santrumpa „begars.“.
<p>Atkūrimo greitis</p> <p>Atitinkamais terminais turi būti pateikiamas garso ar vaizdo ištekliaus atkūrimo greitis.</p>
<p>Analoginio garso disko įrašymo būdas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Turi būti pateikiamas analoginio garso disko įrašymo būdas, jei jis žinomas (pavyzdžiui, akustinis).
<p>Garso kanalų skaičius</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Turi būti pateikiamas garso kanalų, naudojamų garsui įrašyti, skaičiaus terminas. ▪ Naudojami garso kanalų skaičiui nurodyti terminai: <i>mono</i>; <i>stereo</i>.
<p>Takelių skaičius ir takelio konfigūracija</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu laikmena yra magnetinė juosta, turi būti pateikiamas juostos takelių skaičius. ▪ Jeigu garso ritėje įrašyti keturi ar daugiau takelių, turi būti pateikiama takelių konfigūracija.
<p>Garso lyginimas ir triukšmo redukavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu žinoma, turi būti pateiktos garso lyginimo ir triukšmo redukavimo sistemos.

Analoginio garso disko griovelio kryptis ir dydis
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu žinoma, turi būti pateikiama analoginio garso disko griovelio kryptis ir dydis.
Kadro padėtis
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mikrofilmo ričių, mikrofilmo atraižų ir diafilmų atveju turi būti pateikiami duomenys apie kadro padėtį, jei ji yra žinoma.
Reprodukcijos procesas ar būdas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu žinoma, turi būti pateikiamos bet kokios nejudančio vaizdo reprodukcijos proceso ar būdo detalės.
Sumažinimo santykis (mikroformos)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mikroformų atveju turi būti pateikiamas sumažinimo santykis. Kur galima, santykis išreiškiamas skaičiais. ▪ Jeigu sumažinimo santykio negalima tiksliai apibrėžti, vartojami terminai: <ul style="list-style-type: none"> ▪ „mažas sumažinimas“ (iki 15x); ▪ „didelis sumažinimas“ (31x-60x); ▪ „labai didelis sumažinimas“ (61x-90x); ▪ „ypač didelis sumažinimas“ (91x ir daugiau).
Medžiagos sudėtis
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pateikiamas žodis arba frazė, apibūdinantis medžiagą, iš kurios išteklius padarytas ar pagamintas.
Ištekliai, prieinami skirtingomis formomis
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeigu išteklius prieinamas alternatyviomis formomis, kurios viena nuo kitos skiriasi fizinių duomenų elementais, fiziniai duomenys rašomi pastaboje (307).

\$d Matmenys

Jrašomi aprašomo ištekliaus linijiniai matmenys (aukštis, plotis, gylis) ir (arba), kai ištekliui naudoti reikia įtaiso, matmenys, kurie svarbūs ištekliui naudoti. Matmenis gali sudaryti tik vienas matmuo arba (filmo ar sulankstomo žemėlapiu atveju) keli matmenys. Ištekliaus matmenys žymimi centimetrais, suapvalinus iki kito viso centimetre, išimtis: filmo ar juostos plotis žymimas milimetrais.

Pasikartojantis.

Matavimo parametrų pasirinkimas ir užrašymas

Spausdintiniai tekstiniai ir muzikos notacijos ištekliai
<ul style="list-style-type: none"> ▪ pateikiamas ištekliaus aukštis, matuojamas per nugarėlę; ▪ jeigu ištekliaus matmenys ar pavidalas neįprastiniai (pavyzdžiui, jei jo plotis didesnis negu aukštis), po aukščio matmenų pateikiami kiti matmenys; ▪ jeigu tęsiamąjo ištekliaus ar daugiadalio monografinio ištekliaus matmenys kinta, įrašomi mažiausias ir didžiausias matmuo, sujungti brūkšneliu; ▪ išteklių, publikuotų dėkle su pridedamąja medžiaga ar be jos, taip pat pateikiami dėklo matmenys.

Kartografiniai ištekliai

- dvimačių išteklių, išskyrus apskritimo pavidalo, pateikiami rėmelio linijos matmenys tokia forma: aukštis × plotis; jei nėra rėmelio linijos, pateikiami ištekliaus dalies, apimančios geografinį elementą, matmenys;
- trimačių išteklių, išskyrus gaublius ir sferų dalis, matmetys pateikiami forma: aukštis × plotis × gylis;
- gaublių, sferų dalių ir apskritimo pavidalo dvimačių išteklių matmenys pateikiami nurodant skersmenį;
- turi būti nurodomi papildomi – sulankstyto žemėlapiu, bendroje grupėje aprašomų atskirų lapų, atskirai sukomponuotų lapų – matmenys;
- jeigu nurodomos kelios matmenų grupės, visi duomenys turi būti pateikti aiškiai ir, jei neaišku, kuriai daliai ar dalims matmenys priklauso, apraše turi būti patikslinta;
- jeigu ištekliaus susideda iš dvimačių skirtingų dydžio vienetų rinkinio, pateikiami didžiausio vieneto matmenys, o po jų įrašoma frazė „arba mažiau“;
- išteklių, publikuotų dėkle su pridedamąja medžiaga ar be jos, taip pat pateikiami dėklo matmenys.

Įvairiarūšiai ištekliai, garso ir vaizdo įrašai, nejudantys ir judantys vaizdai

- dvimačių išteklių (plakatai, mikrofišos, skaidrės, plėvelės, paveikslai ir t. t.) matmenų pateikimo forma: aukštis × plotis;
- apskritimo pavidalo dvimačių išteklių (išskyrus garso ir vaizdo diskus) pateikiami skersmens duomenys, po jais lenktiniuose skliaustuose (()) įrašomas žodis „skersmuo“;
- ovalo pavidalo dvimačių išteklių atveju pateikiamas vertikalių ašies ilgis, po jo lenktiniuose skliaustuose (()) – žodis „ovalas“;
- jeigu yra esminis skirtumas tarp lapo matmenų ir spausdinto ploto matmenų, spausdinto ploto matmenys pateikiami pastaboje (307);
- jeigu nurodomos kelios matmenų grupės, visi duomenys turi būti pateikti aiškiai; jei abejotina, kuriai daliai ar dalims matmenys priklauso, apraše turi būti patikslinta;
- jeigu ištekliaus sudarytas iš dvimačių skirtingų dydžio vienetų rinkinio, pateikiami didžiausio vieneto matmenys, o po jų įrašoma frazė „arba mažiau“.
- sulankstomų lapų matmenų duomenys pateikiami dvejopi tokia forma: aukštis × plotis, sulankst. į aukštis × plotis;
- trimačių objektų (dioramos ir t. t.) matmenys pateikiami tokia forma: aukštis × plotis × gylis arba (jei tai netinka) žymimas tik aukštis; labai sudėtingi matmenų duomenys teikiami pastaboje (307) laukas);
- jeigu ištekliaus naudoti reikalingi prietaisai (pavyzdžiui, diskai, kasetės, juostos ritės, filmai), pateikiami pačių išteklių matmenys, neatsižvelgiant į išorinius matmenis;
- išteklių, naudojančių filmą ar magnetinę juostą, žymimas filmo ar juostos plotis;
- jeigu garso diskas nestandartinės formos (pavyzdžiui, kai grojimo paviršius yra netaisyklingos formos), pateikiamas grojimo paviršiaus skersmuo; duomenys apie išorinius ištekliaus matmenis pateikiami pastaboje (307);
- išteklių, publikuotų dėkle su pridedamąja medžiaga ar be jos, pateikiami ir dėklo matmenys; alternatyviai vartojamas tik žodis „dėkle“.

Elektroniniai ištekliai

- pateikiami pačios fizinės laikmenos matmenys, neatsižvelgiant į išorinius matmenis (pavyzdžiui, dėklo): disko ar juostos ritės skersmuo, ritės juostos ilgis ir plotis, mikroschemos kasetės priekinės pusės aukštis;
- išteklių, publikuotų dėkle su pridedamąja medžiaga ar be jos, pateikiami ir dėklo matmenys; alternatyviai vartojamas tik žodis „dėkle“.

Senieji monografiniai ištekliai

- pateikiamas ištekliaus bibliografinis formatas pasirinktu standartiniu žyminiu „°“, pavyzdžiui, 1°, 2°, 4°, 8°, 12° ir t. t.;
- jeigu bibliografinio formato negalima nustatyti, pateikiamas numanomas formatas su klausuko ženklu (?); matmenys taip pat pateikiami pastaboje su paaiškinimu (307);

- jeigu galima nustatyti, kad aprašomas išteklius yra standartiniame leidėjo įriše arba leidėjo aplanke, išorinio viršelio, matuojamo per nugarėlę, arba neįrišto ištekliaus aukštis (suapvalintas iki kito viso centimetro) matmenys turi būti pateikiami po bibliografinio formato;
- jeigu aprašomas išteklius yra standartiniame leidėjo įriše ar leidėjo aplanke ir vieno formato, rašomi tik mažiausi ir didžiausi matmenys; kitais atvejais matmenys pateikiami pastaboje (307);
- po bibliografinio formato arba lankų išdėstymo duomenų lenktiniuose skliaustuose rašomi sąsiuvinų lapai, jeigu sąsiuviniai sudaryti iš daugiau negu vieno lapo arba yra suformuoti iš pusės lapo ar kitokių lapo dalių;
- vieno lapo išteklius aprašomas kaip 1 lapas su nurodytu formato žymeniu arba atitinkamu terminu, nenurodant formato žymens;
- jeigu spausdintos eilutės lygiagrečios ilgesniajam popieriaus lapo kraštui, lenktiniuose skliaustuose (()) po formato pateikiamas apibūdinimas „pailgas“;
- jeigu ištekliaus matmenys ar forma yra neįprasti, pastaboje (307) pateikiamas paaiškinimas;
- jeigu daugiadalio monografinio ištekliaus dalys yra skirtingų formatų, visi formatai pateikiami ištekliaus bendrosios dalies įrašo pasikartojančiame 215 lauke; atskirų dalių formatai ir (arba) matmenys pateikiami dalies įrašo pastaboje (307).

\$e Pridedamoji (lydimoji) medžiaga

Įrašomas trumpas ištekliaus pridedamosios (lydimosios) medžiagos, kuri publikuota su aprašomu ištekliumi ir skirta naudotis su juo ir yra fiziškai atskiriama jo dalis, apibūdinimas.

Pridedamosios (lydimosios) medžiagos duomenys pateikiami:

- terminais, kurie yra aprašomame ištekliuje;
- medžiagos rūšį nusakant žodžiu ar fraze;
- atitinkamu specifiniu medžiagos apibūdinimu.

Po pridedamosios (lydimosios) medžiagos duomenų pateikiamas trumpas pridedamosios (lydimosios) medžiagos fizinis aprašas.

Alternatyviai pridedamoji (lydimoji) medžiaga gali būti aprašyta:

- atskirame apraše;
- pastaboje (307).

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

Ištekliaus apimtis ir specifinis medžiagos apibūdinimas

Fizinių vienetų skaičius

1 pavyzdys

215##\$a36 skaidrės

2 pavyzdys

215##\$a1 atlasas

3 pavyzdys

215##\$a2 diagr.

4 pavyzdys

215##\$a1 žml.

5 pavyzdys

215##\$a1 gaublys

6 pavyzdys

215##\$a2 partit.

7 pavyzdys

215##\$a4 partijos

8 pavyzdys

215##\$a1 lankstinys

9 pavyzdys

215##\$a1 plakatas

10 pavyzdys

215##\$at.

11 pavyzdys

215##\$a3 t.

12 pavyzdys

215##\$a2 apl.

13 pavyzdys

215##\$a1 kompiuterinis diskas

14 pavyzdys

215##\$a1 CD-ROM

15 pavyzdys

215##\$a1 DVD

16 pavyzdys

215##\$a1 partit. (37 p.)**\$e4** partijos 1 CD-ROM

17 pavyzdys

215##\$a2 magnetinės juostos kasetės

18 pavyzdys

215##\$a120 nr.

19 pavyzdys

215##\$a2 brėž.

20 pavyzdys

215##\$a10 atvirukų

21 pavyzdys

215##\$a3 plakatai

22 pavyzdys

215##\$a1 nuotr.

23 pavyzdys

215##\$a1 mikrofilmo ritė

Fizinių vienetų skaičius nesutampa su bibliografinių vienetų skaičiumi

24 pavyzdys

215##\$a5 t.

307##\$aTomai sunumeruoti: 1, 2A, 2B, 2C, 3

25 pavyzdys

215##\$a5 t.

307##\$aPastaba: 8 t. 5 tomuose

Specifinis medžiagos apibūdinimas neperteikia tikslios fizinių laikmenų apimties, pateikiamas sudėtinis teiginys

26 pavyzdys

215##\$a3 žml. 1 lape

27 pavyzdys

215##\$a1 žml. 2 lapuose

28 pavyzdys

215##\$a20 žml. 2 CD-ROM

29 pavyzdys

215##\$a1 partit. 8 tomuose

30 pavyzdys

215##\$a1 atlasas 2 tomuose

Ištekliui naudoti būtina tam tikros techninės sistemos įranga ar tam tikras formatas

31 pavyzdys

215##\$a1 garso kasetė (Elcaset)

32 pavyzdys

215##\$a1 vaizdo kasetė (VHS)

33 pavyzdys

215##\$a1 vaizdo ritė (Ampex 7003)

34 pavyzdys

215##\$a1 garso diskas (Cook binaural)

35 pavyzdys

215##\$a24 skaidrės (3M Talking Slide)

36 pavyzdys

Naujinamieji keičiamieji lapai

37 pavyzdys

215##\$at. (keičiamieji lapai)

38 pavyzdys

215##\$a3t. (keičiamieji lapai)

39 pavyzdys

Įvairiarūšių išteklių komponentai skaičiuojami ir vardijami iš eilės:

215##\$a3 diafilmai, 1 sieninė schema, 13 uolienu ir mineralų, 1 žml.

arba

39a pavyzdys

Apibūdinimas „įvairiarūšis išteklius“ vartojamas kaip specifinis medžiagos apibūdinimas:

215##\$a1 įvairiarūšis išteklius

arba

39b pavyzdys

Kiekvienam įvairiarūšio išteklių komponentui pateikiami atskiri fiziniai duomenys (pasikartojantys **215** laukai):

215##\$a3 diafilmai (96 kadrai) \$cspalv.\$d35 mm

215##\$a1 sieninė schema\$cspalv.\$d48 × 90 cm, sulankst. į 24 × 15 cm

215##\$a13 uolienu ir mineralų\$d dėkle 14 × 9 × 2 cm

215##\$a1 žml.\$cspalv. \$d25 × 25 cm, sulankst. į 10 × 18 cm

Spausdintintų tekstų ir kai kurių vienetinių partitūros išteklių pateikiamas sudedamųjų dalių skaičius ir tipas

40 pavyzdys

215##\$a1 lankstinys (6 p.)

41 pavyzdys

215##\$a1 apl. (26 lap.)

42 pavyzdys

215##\$a1 sukabinamoji lent. (8 lap.)

43 pavyzdys

215##\$a1 diafilmas (44 kadrai)

44 pavyzdys

215##\$a1 diafilmas (6 dvigubi kadrai)

45 pavyzdys

215##\$a4 diafilmai (220 kadry)

46 pavyzdys

215##\$a1 stereografo ritė (7 kadry poros)

47 pavyzdys

215##\$a1 partit. (329 p.)

48 pavyzdys

215##\$a1 vokalinė partitūra (259 p.)

Atskirai publikuota partija

49 pavyzdys

215##\$a1 partija (32 p.)

50 pavyzdys

215##\$a1 miniatiūrinė partit. (146 p.)

51 pavyzdys

215##\$a1 trumpa partit. (21 lap.)

52 pavyzdys

215##\$a1 choro knyga (240 p.)

53 pavyzdys

215##\$a1 lap. (2 p.)

Elektroniniai ištekliai ir ištekliai elektronine forma

54 pavyzdys

215##\$a 1 tinklalapis

55 pavyzdys

215##\$a 1 srautinis garso failas

56 pavyzdys

215##\$a 1 srautinis vaizdo failas

57 pavyzdys

215##\$a 1 interneto išteklius

58 pavyzdys

215##\$a 1 žml. (5.2 MB) 1 CD-ROM

59 pavyzdys

Nuotolinės prieigos elektroninis išteklius:

215##\$a 3 žml. (600 kilobaitų)

60 pavyzdys

Diafilmų rinkiniui pateikiami duomenys apie kadro savybes (kur tinka):

215##\$a3 diafilmai (dvigubi kadrai)

Sluoksniuotų plėvelių rinkinio atveju pažymimas sluoksnių buvimo faktas

61 pavyzdys

215##\$a1 plėvelė (4 nepritvirtinti sluoksniai)

62 pavyzdys

215##\$a12 plėvelių (sluoksniuotų)

Vieno fizinio vieneto ištekliai

Ištekliaus lapų numeracija

63 pavyzdys

215##\$a327 p.

64 pavyzdys

215##\$a321 lap.

65 pavyzdys

215##\$a 80 lap.

307##\$aKita lapų pusė tuščia

66 pavyzdys

215##\$a56 lap.

307##\$aSpausdinta abiejose lapų pusėse

67 pavyzdys

215##\$a328 p.

68 pavyzdys

215##\$aIV, 328 p.

69 pavyzdys

215##\$a16 lap., 328 p.

70 pavyzdys

215##\$a328 p., 52 sklt.

71 pavyzdys

215##\$a32, 328, 40, 16 p.

72 pavyzdys

215##\$aP. A-H

73 pavyzdys

215##\$aP. A-H

74 pavyzdys

215##\$aLap. A-H

75 pavyzdys

215##\$a P. A-H, 128 p.

76 pavyzdys

215##\$a320 sklt., p. 321-400

77 pavyzdys

16 puslapių, numeruotų I-XVI, ir 312 puslapių, numeruotų 17-328:

215##\$a328 p.

Klaidingas skaitmuo

78 pavyzdys

215##\$aXIV, 823 [i.e. 328] p.

307##\$aP. 328 sunumeruotas klaidingai: 823

79 pavyzdys

215##\$aXIV, 832 [i.e. 848] p.

307##\$aP. 161-176 sunumeruoti pakartotinai

arba

79a pavyzdys

215##\$aXIV p., p.1-176, 161-832

80 pavyzdys

215##\$a1 diafilmas (64 [i.e. 46] kadrai)

Nenumeruotos puslapių eilės

81 pavyzdys

8 nenumeruoti puslapiai ir 329 puslapiai, numeruoti 1-329.

215##\$a[8], 329 p.

82 pavyzdys

4 puslapiai, numeruoti I-IV, ir 100 nenumuotų puslapių.

215##\$aIV, [100] p.

Viso ištekliaus lapai nenumuoti

83 pavyzdys

215##\$a[80] lap.

84 pavyzdys

215##\$aApie 400 lap.

Daugiau nei trys panašiai numeruotų puslapių eilės

85 pavyzdys

Ištekliaje numeruoti puslapiai: 48, 53, 99, 100, 200, 410, 90

215##\$a1000 p. įv. pag.

Viena iš eilių yra pagrindinė

86 pavyzdys

Ištekliaje numeruoti puslapiai: 400, 18, 10, 22, 28, 20

215##\$a400, [98] p.

arba

86a pavyzdys

215##\$a1 t. (įv. pag.)

87 pavyzdys

215##\$a1 partit. (įv. pag.)

88 pavyzdys

215##\$a1 apl.

Rašomi pirmosios ir paskutinės eilės numeriai, kai puslapiai, lapai, skiltys, kadrai ir t. t. yra sunumeruoti

89 pavyzdys

215##\$aLap. 81-93

90 pavyzdys

215##\$aP. 713-719

Rašoma vidinė numeracija, kai puslapiai, lapai, skiltys, kadrai ir t. t. yra sunumeruoti ir viduje

91 pavyzdys

215##\$a1 diafilmas (kadrai 120-143 (dvigubi kadrai))

307##\$aKadrai taip pat sunumeruoti: 120-143

92 pavyzdys

215##\$a81 p.

307##\$aPuslapiai taip pat sunumeruoti: 321–401

Ištekliaje yra įklijų ar kitų įdėtinių lapų

93 pavyzdys

215##\$a248 p., 24 iliustr. lap.

94 pavyzdys

215##\$aX, 32, 74 p., [1] iliustr. lap.

95 pavyzdys

215##\$a248 p., 12 iliustr. p.

96 pavyzdys

215##\$a248 p., 36 iliustr. lap., 24 iliustr. p.

97 pavyzdys

215##\$a16 p., 28 žml. p.

98 pavyzdys

215##\$a24 p., [16] geneal. lent. lap.

99 pavyzdys

215##\$a1 partit. (246 p., 24 iliustr. lap.)

100 pavyzdys

215##\$a1 partit. (246 p., 38 iliustr. lap., 24 iliustr. p.)

101 pavyzdys

215##\$a1 vokalinė partit. (246 p., 12 iliustr. p.)

102 pavyzdys

215##\$a1 atlasas ([2] p., [32] iliustr. lap.)

Senieji monografiniai ištekliai

103 pavyzdys

215##\$a840 sklt. [420] p.

arba

103a pavyzdys

215##\$a840 sklt. [210] lap.

104 pavyzdys

215##\$a328 p.

arba

104a pavyzdys

215##\$aXVI, p. 17-328

105 pavyzdys

8 nenumeruoti puslapiai ir puslapiai numeruoti 1-328

215##\$a[8], 328 p.

Nenumeruoti puslapiai eilėje ir pabaigoje

106 pavyzdys

215##\$a93, [3] p.

107 pavyzdys

215##\$aXV, [1], 160 p.

108 pavyzdys

215##\$a1-200, [8], 201-232 p.

109 pavyzdys

215##\$aXV, 160, [2] p.

110 pavyzdys

215##\$aXII, [8], 328, [1] p.

Tušti lapai įtraukiami ir pateikiami lenktiniuose skliaustuose

111 pavyzdys

4 puslapiai, numeruoti I-IV, 100 nenumeruotų ir paskutinis lapas tuščias:

215##\$aIV, [100] p. (p. 99-100 tušti)

112 pavyzdys

Puslapiai, numeruoti I-IV, 1-96 ir 2 nenumeruoti lapai, paskutinis lapas tuščias:

215##\$aIV, 96, [4] p. (paskutiniai du puslapiai tušti)

113 pavyzdys

Ištekliaus eilės: 400, 18, 12, 28 ir 20 numeruotų puslapių ir 18 nenumeruotų puslapių:

215##\$a1 t. (400 p. jv.pag.)

114 pavyzdys

215##\$a3 t.

307##\$aTomų pagnacija: t. 1: XX, 200 p.; t. 2: XX p., p. 201-512; t. 3: XXI, [1] p., p. 513-896

Kelių fizinių vienetų ištekliai

Ištisinė paginacija

115 pavyzdys

215##\$a8 t. (894 p.)

116 pavyzdys

215##\$a1 partit. 8 tomuose (894 p.)

117 pavyzdys

Pradinė eilė tik pirmame tome:

215##\$a3 t. (XX, 804 p.)

118 pavyzdys

Nurodomas bendras pradinių puslapių skaičius:

215##\$a8 t. ([47], 894 p.)

Keletas paginacijų

119 pavyzdys

215##\$a3 diafilmai (60, 52, 58 kadrai)

120 pavyzdys

215##\$a1 vokalinė partit. 2 tomuose (X, 210 p.; V, 310 p.)

121 pavyzdys

215##\$a2 sukabinamosios lent. (6, 8 lap.)

122 pavyzdys

215##\$a12 diafilmų

123 pavyzdys

215##\$a5 t. (31, 33, 49, 37, 18 p.)

124 pavyzdys

215##\$a2 apl. (12, 18 lap.)

125 pavyzdys

215##\$a1 partit. 5 t. (31, 33, 49, 37, 18 p.)

126 pavyzdys

215##\$a1 vokalinė partit. 2 t. (X, 210 p.; V, 310 p.)

127 pavyzdys

215##\$a3 t. (VI, 310 p.; VI, 434 p.; VIII, 492 p.)

128 pavyzdys

215##\$a3 t. (VI, 310 p., 20 iliustr. lap.; VIII, 432 p., 32 iliustr. lap.; X, 490 p., 52 iliustr.)

129 pavyzdys

215##\$a4 t. (su 24 iliustr. lap.)

Atkūrimo laikas

130 pavyzdys

215##\$a1 filmo ritė (22 min., 577 m)

131 pavyzdys

215##\$a1 vaizdo kasetė (U-matic) (apie 60 min.)

132 pavyzdys

215##\$a1 garso diskas (apie 50 min.)

133 pavyzdys

215##\$a1 DVD-Video (114 min.)

Rašomas atskirų fizinių vienetų atkūrimo laikas

134 pavyzdys

215##\$a 2 garso kasetės (30, 90 min.)

135 pavyzdys

215##\$a 3 garso diskai (50, 55, 50 min.)

Medžiagos ir metodai

136 pavyzdys

215##\$bWatercolor and graphite, with gouache on cream wove paper; verso: graphite\$dWings open: height: 19 in. (484 mm.), width: 26 in. (660 mm.), Left wing: height: 19 in. (484 mm.), width: 6 3/8 in. (161 mm.), depth: 1 1/8 in. (28 mm.), Center: height: 18 7/8 in. (480 mm.), width: 12 1/2 in. (318 mm.), depth: 1 3/4 in. (45 mm.), Right wing: height: 19 in. (484 mm.), width: 6 1/4 in. (158 mm.), depth: 1 1/8 in. (28 mm.), Medallions: diameter: 4 1/4 in. (108 mm.), with beading

137 pavyzdys

215##\$bOfortas ant popieriaus\$d194 × 128 mm

138 pavyzdys

215##\$a2 skulptūros\$bŠvinu glazūruotas baltas molis, dekoruotas spalvomis ir inkrustuotu tamsiu moliu\$cmolis\$dAZ037.1: aukštis: 145 mm., plotis: 85 mm.; AZ037.2: aukštis: 140 mm., plotis: 95 mm.

Kiti fiziniai duomenys

Iliustracijos

139 pavyzdys

215##\$a8 t.\$ciliustr.

Ištekliaje konkrečios iliustracijos

140 pavyzdys

215##\$cplanai, žml.

141 pavyzdys

215##\$cfaks.

Išteklų sudaro skirtingos ir konkrečios iliustracijos

142 pavyzdys

215##\$ciliustr., žml.

143 pavyzdys

215##\$ciliustr., faks.

Pateikiamas iliustracijų skaičius

144 pavyzdys

215##\$c31 iliustr. lap.

145 pavyzdys

215##\$ciliustr., 17 faks.

146 pavyzdys

215##\$c12 žml.

Išteklų sudaro vien iliustracijos arba daugiausia iliustracijos

147 pavyzdys

215##\$ctik iliustr.

148 pavyzdys

215##\$cdaugiausia žml.

149 pavyzdys

215##\$cdaugiausia iliustr.

150 pavyzdys

Spalvos buvimas:

215##\$c spalv. iliustr.

151 pavyzdys

215##\$ciliustr., 31 spalv. žml.

152 pavyzdys

215##\$ciliustr. (kai kurios spalv.)

153 pavyzdys

215##\$c31 žml. (kai kurie spalv.)

Vaizdo išteklių medžiagos ir (arba) spalvos apibūdinimai

154 pavyzdys

215##\$cspalv.

155 pavyzdys

215##\$cnespalv.

156 pavyzdys

215##\$cmedis, mėlyna ir balta

157 pavyzdys

215##\$cplėvelė, spalv.

158 pavyzdys

215##\$cspalv. su nespalv. epizodais

159 pavyzdys

215##\$cspalv. ir nespalv.

160 pavyzdys

215##\$cspalv. (Ektachrome)

161 pavyzdys

215##\$cspalv. (PAL)

162 pavyzdys

Mikroskopų skaidrės:

215##\$cdažyta

Elektroninio išteklių spalvos apibūdinimas

163 pavyzdys

215##\$a2 elektron. juostos kasetės\$cspalv.

164 pavyzdys

215##\$a2 CD-I\$cspalv., gars.

165 pavyzdys

215##\$aCD-ROM\$cspalv ir nespalv.

Garso buvimas ar nebuvimas

166 pavyzdys

215##\$a1 filmo ritė (20 min.)\$cnespalv., begars.

167 pavyzdys

215##\$a1 vaizdo kasetė (U-matic) (30 min.)\$cspalv., gars.

168 pavyzdys

215##\$a1 elektron. diskas\$cgars.

169 pavyzdys

215##\$a1 vaizdo kasetė (Beta) (120 min.)\$cspalv., gars. (Beta HiFi)

Atkūrimo greitis

170 pavyzdys

215##\$a1 garso diskas\$c33 1/3 aps./min.

171 pavyzdys

215##\$a1 garso ritė (100 min.)\$c19 cm/sek.

172 pavyzdys

215##\$a2 vaizdo diskai (24 min.)\$c1500 aps./min.

Įrašymo būdas

173 pavyzdys

215##\$a1 garso diskas\$c78 aps./min., akustinis

174 pavyzdys

215##\$a1 garso diskas\$c33 1/3 aps./min., mono

Garso kanalų skaičius

175 pavyzdys

215##\$a1 garso ritė (50 min.)\$c38 cm/sek., 2 takeliai, stereo

Takelių skaičius ir takelio konfigūracija

176 pavyzdys

215##\$a1 garso ritė (100 min.)\$c19 cm/sek., 2 takeliai

177 pavyzdys

215##\$a1 garso ritė (90 min.)\$c19 cm/sek., 4 takeliai, gretimi

178 pavyzdys

Garso lyginimo sistema:

215##\$a1 garso ritė (45 min.) \$c19 cm/sek., 4 takeliai, NAB

179 pavyzdys

Triukšmo redukavimo sistema:

215##\$a1 garso kasetė (60 min.)\$cDolby processed

180 pavyzdys

Griovelio kryptis:

215##\$a1 garso diskas\$c78 aps./min., vertikali

181 pavyzdys

Griovelio dydis:

215##\$a1 garso diskas\$c33 1/3 aps./min., stambus

Kadro padėtis

182 pavyzdys

215##\$a1 mikrofilmo ritė\$c kino forma

183 pavyzdys

215##\$a3 mikrofilmo atraižos\$c diazo, komikso forma

184 pavyzdys

215##\$a1 diafilmas (42 dvigubi kadrai)\$c komikso forma

185 pavyzdys

Nejudančio vaizdo reprodukcijos proceso ir būdo detalės:

215##\$a1 ražinys\$c sausoji adata, akvatinta

Sumažinimo santykis (mikroformos)

186 pavyzdys

215##\$a1 mikrofilmo ritė\$c diazo, 14x

187 pavyzdys

215##\$a6 mikrokortos\$c sidabro halogenidas, 150x

Medžiagos sudėtis

188 pavyzdys

215##\$a1 gaublys\$c medis

189 pavyzdys

215##\$a1 garso ritė (27 min)\$c popierius

190 pavyzdys

215##\$a1 diorama\$c įvairi medžiaga

191 pavyzdys

215##\$a1 mikrofilmo ritė\$c diazo

192 pavyzdys

215##\$a1 filmo ritė (11 min.)\$c nitratas

193 pavyzdys

215##\$a1 žml. \$c plėvelė

194 pavyzdys

Ištekliai, prieinami skirtingomis formomis:

215##\$a1 mikrofilmo ritė**\$c**komikso forma

307##\$aPrieinama diazo ir sidabro halogenido filme

Matmenys

Spausdinto tekstinio ir muzikos notacijos ištekliai

195 pavyzdys

Ištekliaus aukštis yra 17,2:

215##\$d18 cm

196 pavyzdys

Spausdinto tekstinio ir muzikos notacijos ištekliaus neįprastiniai matmenys:

215##\$d21 × 30 cm

197 pavyzdys

Spausdinto tekstinio ir muzikos notacijos ištekliaus neįprastiniai matmenys:

215##\$d38 cm, sulankst. į 10 cm

198 pavyzdys

Kintantys ištekliaus matmenys:

215##\$d20-30 cm

Kartografiniai ištekliai

199 pavyzdys

215##\$d65 × 40 cm

200 pavyzdys

215##\$d45 × 35 × 2 cm

201 pavyzdys

215##\$d23 cm (skersmuo)

Sulankstyto žemėlapių papildomi matmenys

202 pavyzdys

215##\$dlapų 60 × 40 cm

203 pavyzdys

215##\$d9 × 33 cm, lap. 40 × 60 cm, sulankst. į 21 × 10 cm

204 pavyzdys

215##\$dlap. 90 × 50 cm arba mažiau, sulankst. į 25 × 16 cm viršelį

205 pavyzdys

215##\$dabu pusrutuliai, kiekvienas 6 cm (skersmuo), lapas 21 × 15 cm

Kartografinio ištekliaus, susidedančio iš dvimačių skirtingo dydžių vienetų rinkinio, matmenys

206 pavyzdys

215##\$a1 žml. 365 lap.**\$c**spalv.**\$d**lapai 60 × 90 cm arba mažiau

207 pavyzdys

215##\$a1 žml. 25 lap.**\$c**spalv.**\$d**lapai 90 × 50 cm arba mažiau, sulankst. į 25 × 16 cm viršelį

Įvairiarūšiai ištekliai, garso ir vaizdo įrašai, nejudantys ir judantys vaizdai

208 pavyzdys

215##\$d24 × 48 cm

209 pavyzdys

215##\$d5 × 5 cm

210 pavyzdys

215##\$d36 cm (skersmuo)

211 pavyzdys

215##\$d9 cm (skersmuo)

212 pavyzdys

Sulankstomų lapų matmenų duomenys pateikiami dvejopi:

215##\$d48 × 90 cm, sulankst. į 24 × 15 cm

213 pavyzdys

Dioramos (trimačio ištekliaus) matmenų duomenys:

215##\$a1 diorama**\$c**įvairios medžiagos, spalv. **\$d**9 × 30 × 20 cm

Išteklių, kuriems naudoti reikalingi prietaisai, matmenų duomenys

214 pavyzdys

215##\$a1 garso diskas (53 min.)**\$c**33 1/3 aps./min., stereo**\$d**30 cm

215 pavyzdys

215##\$a1 garso ritė (100 min.) **\$c**19 cm/sek., 4 takeliai, mono**\$d**13 cm

216 pavyzdys

215##\$a1 CD (60 min.) **\$c**stereo**\$d**12 cm

Išteklių, naudojančių filmą ar magnetinę juostą, matmenų duomenys

217 pavyzdys

215##\$a6 mikrofilmo ritės**\$c**Kalvar, kino forma**\$d**35 mm

218 pavyzdys

215##\$a1 garso ritė (45 min.)\$c19 cm/sek., 2 takeliai, mono\$d13 cm, 6 mm juosta

219 pavyzdys

215##\$a1 filmo kilpa (4 min., 10 sek.)\$cspalv. \$d8 mm

220 pavyzdys

Nestandartinės formos garso diskas:

215##\$a1 garso diskas (11 min.) \$c45 aps./min., mono\$d18 cm

307##\$a1Diskas atspaustas ant stačiakampio paviršiaus, 20 × 20 cm

Ištekliai, publikuoti dėkle

221 pavyzdys

215##\$a1 diorama\$cspalv. \$djstiklintoje dėžėje 35 × 60 × 24 cm

222 pavyzdys

215##\$a4 elektroninės juostos kasetė\$cgars., spalv.\$ddėkle 12 × 36 × 20 cm

223 pavyzdys

215##\$a1 laboratorinis rinkinys (įvairios dalys)\$ddėkle 12 × 36 × 20 cm

224 pavyzdys

215##\$a5 garso diskai (256 min.)\$c33 1/3 aps./min., stereo\$d30 cm, dėkle

Elektroniniai duomenys

225 pavyzdys

215##\$a1 elektron. juostos ritė\$d27 cm

226 pavyzdys

215##\$a1 CD-ROM\$d12 cm

227 pavyzdys

215##\$a1 elektron. juostos kasetė\$cspalv. \$d19 × 9 cm, 7 mm juosta

228 pavyzdys

Mikroschemos kasetės priekinės dalies aukštis:

215##\$a1 elektron. mikroschemos kasetė\$cspalv., gars.\$d9 cm

Senieji monografiniai ištekliai

229 pavyzdys

Sąsiuvinis sudarytas iš daugiau negu vieno lapo:

215##\$d2° (6 lap.)

230 pavyzdys

Vieno lapo išteklius:

215##\$a1 plakatas

arba

230a pavyzdys

215##\$a1 lap.**\$d1°**

231 pavyzdys

215##\$a1 plakatas

arba

231a pavyzdys

215##\$a1 lap.**\$d1/2:0**

Išteklius in quarto leidėjo aplanke, kurio matmenys 17,2 centimetro

232 pavyzdys

215##\$d4° (18 cm, leidėjo aplanke)

233 pavyzdys

215##\$d12° (14 cm, leidėjo įrišas)

234 pavyzdys

Nenustatyta, kad išteklius yra standartiniame leidėjo įriše arba leidėjo aplanke, - teikiama pastaba apie matmenis:

307##\$aEgzempliorius x rinkinyje y nukirptas apačioje, matmenys 17,2 centimetro

Spausdintos eilutės lygiagrečios ilgesniajam popieriaus lapo kraštui

235 pavyzdys

215##\$d4° (pailgas)

236 pavyzdys

215##\$d2° (pailgas)

237 pavyzdys

Formato negalima nustatyti - pateikiamas numanomas bibliografinis formatas su klaustuko ženklu:

215##\$d48° (?)

307##\$aSulankstyta į aštuonias dalis, matmenys 4 × 3 cm, neapipjaustyta

238 pavyzdys

7 tomų rinkinys yra bibliografinių formatų ir skirtingų matmenų:

215##\$a4 t. \$d4° (18 cm, leidėjo įrišas)

215##\$a3 t. \$d8° (16 cm, leidėjo įrišas)

306##\$aT. 1-4 yra 4° (18 cm); t. 5-7 yra 8° (16 cm)

239 pavyzdys

Užrašomi rinkinio tik mažiausi ir didžiausi matmenys:

215##\$a2° (33–37 cm, leidėjo įrišas)

Pridedamoji (lydimoji) medžiaga

240 pavyzdys

215##\$a96 p.**\$d**8° (16 cm, leidėjo įrišas)**\$e**1 kainoraštis (1 lap.)

241 pavyzdys

215##\$a1 žml.**\$c**spalv.**\$d**108 × 73 cm, sulankst. į 30 × 21 cm**\$e**1 vadovas

242 pavyzdys

215##\$a1 gaublys**\$c**spalv.**\$d**23 cm (skersmuo)**\$e**1 vietovardžių sąrašas

243 pavyzdys

215##\$a271 p.**\$c**ilustr.**\$d**21 cm**\$e**1 kūrinių sąrašas

244 pavyzdys

215##\$a1 diafilmas (43 kadrai)**\$c**spalv. ir nespalv.**\$d**35 mm**\$e**mokymo pastabos

245 pavyzdys

215##\$a1 sieninė schema**\$c**spalv.**\$d**65 × 97 cm**\$e**aiškinamasis tekstas

246 pavyzdys

215##\$a1 garso diskas (55 min.)**\$c**33 1/3 aps./min., mono**\$d**30 cm**\$e**1 broš.

247 pavyzdys

215##\$a2 elektron. diskai**\$d**14 cm**\$e**1 broš.

248 pavyzdys

215##\$a180 p.**\$c**ilustr.**\$d**23 cm**\$e**1 sieninė schema**\$e**3 žml.

249 pavyzdys

215##\$a20 žml. 1 CD-ROM**\$c**gars., spalv.**\$d**12 cm**\$e**1 garso kasetė

250 pavyzdys

215##\$at.**\$c**ilustr.**\$d**31 cm**\$e**savaitinis kainoraštis

251 pavyzdys

215##\$a1 partitūra (92 p.)**\$d**31 cm**\$e**4 partijos

252 pavyzdys

215##\$a1 partit. (329 p.)**\$d**34 cm**\$e**25 partijos**\$e**1 libretas

Priedamoji (lydimoji) medžiaga su trumpu aprašymu

253 pavyzdys

215##\$a47 skaidrės **\$c**spalv. **\$d**5 × 5 cm **\$e**1 garso kasetė (25 min. : mono)

254 pavyzdys

215##\$a1 žml. 4 lap. **\$d**lapai 25 × 38 cm **\$e**1 vadovas (10 p. ; 30 cm)

255 pavyzdys

215##\$at. **\$c**ilustr. **\$d**28 cm **\$e**elektron. diskai (gars., spalv. ; 9 cm)

256 pavyzdys

215##\$a47 t. **\$c**ilustr., žml. **\$d**27 cm **\$e**114 mikrofišų (11 × 15 cm)

257 pavyzdys

215##\$a271 p. **\$c**ilustr. **\$d**21 cm **\$e**3 mikrofišos (diazos ; 11 × 11 cm)

258 pavyzdys

215##\$a2 elektron. diskai **\$d**9 cm **\$e**1 vartotojo vadovas (110 p. ; 23 cm)

Perrašoma serijos pagrindinė antraštė bei su ja susiję paantraštiniai ir atsakomybės duomenys, įskaitant kartojamus kitomis kalbomis, tokia forma ir seka, kokia šie duomenys pateikti aprašomame ištekliuje, taip pat perrašoma gretutinė antraštė, serijos tarptautinis standartinis numeris ir serijos numeracija. Duomenys pateikiami atsižvelgiant į nustatytų duomenų šaltinių pirmumą; jei jie yra vienodos vertės, duomenų išdėstymo seka yra tokia, kokią pateikia pasirinktas šaltinis.

Nustatyti duomenų šaltiniai:

- *Spausdintiems tekstiniams ir muzikos notacijos ištekliams:* serijos antraštinis puslapis, analitinis antraštinis puslapis, pirmasis natų puslapis, kiti pradiniai lapai, viršelis, metrika, likusioji ištekliaus dalis.
- *Seniesiems monografiniams ištekliams:* serijos antraštinis puslapis, analitinis antraštinis puslapis, antraštinio puslapio pakaitalas, kolofonas.
- *Spausdintiems kartografiniams ištekliams, įvairiarūšiams ištekliams, garso įrašams, vaizdo įrašams, nejudantiems ir judantiems vaizdams ir elektroniniams ištekliams:* pats išteklius, dėklas, pridedamoji medžiaga.

! Duomenys, paimti iš kito šaltinio, o ne iš vieno nustatytųjų, pateikiami laužtiniuose skliaustuose.

Duomenų kalba ir (arba) rašto sistema:

- Duomenys pateikiami arba perrašomi iš ištekliaus kiek įmanoma tomis pačiomis kalbomis ir (arba) rašto sistemomis, kuriomis yra ištekliuje.
- Ištekliaus duomenys, esantys kitais rašmenimis nei katalogavimo tarnybos pasirinkti, jeigu reikia, transliteruojami ar transkribuojami į pasirinktus rašmenis (be laužtinių skliaustų).
- Jei rašmenys šiuo metu neįvertinami arba dėl kitų priežasčių neprieinami, reikia vartoti alternatyvius tinkamus rašmenis, pavyzdžiui, civilinę kirilicą vietoj bažnytinės slavų kirilicos.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis, jei išteklius priklauso daugiau negu vienai serijai.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Serijos pavadinimas
\$d	Gretutinė serijos antraštė
\$f	Atsakomybės duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$v	Tomo žymuo
\$x	Serijos ISSN
\$z	Gretutinės antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės indikatoriaus forma
<i>Šis indikatorius nurodo, ar serijos antraštė sutampa su aprobuotąja kreipties elemento forma, su kuria susiejamas bibliografinis įrašas per 410 lauką.</i>		
	0	Skiriasi nuo aprobuotosios formos
	1	Aprobuotosios formos nėra
<i>Nėra aprobuotosios kreipties elemento formos, todėl nėra sąsajos per 410 lauką.</i>		
	2	Tokia pati kaip ir aprobuotoji forma
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Serijos antraštė

Perrašoma serijos antraštė tokia forma, kokia ji pateikta aprašomame ištekliuje. Serijos antraštė perrašoma tiksliai pažodžiui, vadovaujantis kalbos ir (arba) rašto sistemos taisyklėmis, stengiantis išlaikyti serijos antraštės skyrybą, jei tokia yra. Spaudos klaidos netaisomos, teisingam serijos antraštės variantui sudaromas kreipties elementas (**517**).

Nepasikartojantis.

\$d Gretutinė serijos antraštė

Perrašoma serijos antraštė kita kalba ir (arba) rašto sistema, susijusi su serijos antrašte, pateikta polaukyje **\$a**. Gretutinė serijos antraštė perrašoma tokia forma, kokia ji pateikta aprašomame ištekliuje, vadovaujantis kalbos ir (arba) rašto sistemos taisyklėmis, stengiantis išlaikyti skyrybą, jei tokia yra. Spaudos klaidos netaisomos, teisingam serijos antraštės variantui kita kalba ir (arba) rašto sistema sudaromas kreipties elementas (**517**).

Pasikartojantis, įrašant kiekvieną papildomąją gretutinę serijos antraštę.

\$e Paantraštiniai duomenys

Perrašomi paantraštiniai duomenys, susiję su serija (įrašyta polaukiuose **\$a**, **\$d** arba **\$i**), jei jie pateikti nustatytame duomenų šaltinyje.

Paantraštinių duomenų pateikimas:

- Jeigu serijos pagrindinę antraštę sudaro bendroji antraštė ir priklausoma antraštė, su bendrąja antrašte susiję paantraštiniai duomenys yra perrašomi pastaboje (**308**).
- Jeigu serijos pagrindinę antraštę sudaro bendroji antraštė ir priklausoma antraštė, su priklausoma antrašte susiję paantraštiniai duomenys perrašomi po priklausomos antraštės.
- Serijos ar serijėlės laidos duomenys, jei reikalingi serijai identifikuoti, yra pateikiami kaip paantraštiniai duomenys.
- Jeigu serijos įrašas apima paantraštę arba serijėlės antraštę, tačiau neįmanoma atskirti, kuri iš jų teikiama, tokie duomenys perrašomi kaip paantraštiniai duomenys.

Pasikartojantis įrašant kiekvieną paantraštinių duomenų segmentą ir gretutinius paantraštinius duomenis.

\$f Atsakomybės duomenys

Perrašomi atsakomybės duomenys, susiję su polaukiuose **\$a** ar **\$d** įrašyta antrašte arba **\$h** ar **\$i** įrašyta numeruota arba įvardyta serijėle (dalimi). Jeigu pagrindinę antraštę sudaro bendroji antraštė ir priklausoma antraštė, su priklausoma antrašte susiję atsakomybės duomenys perrašomi po priklausomos antraštės. Su bendrąja antrašte susiję atsakomybės duomenys yra perrašomi pastaboje (**308**). Gretutiniai serijos atsakomybės duomenys perrašomi, jei jie laikomi svarbiais katalogo vartotojams.

Privalomas, jeigu serijos antraštė yra tipinis terminas.

Pasikartojantis įrašant papildomus ir gretutinius atsakomybės duomenis.

\$h Dalies numeris

Perrašomas serijos, nurodytos **\$a**, dalies numeris.

Pasikartojantis įrašant kiekvieną žemesnio lygmens serijos dalies numerį arba gretutinės serijos dalies numerį.

\$i Dalies pavadinimas

Perrašoma dalies, priklausančios polaukyje \$a įrašyti serijai, pavadinimas. Kai kuriuose ištekliuose sunku atpažinti dalies numerį ir dalies pavadinimą, tokiu atveju, perrašant duomenis, pirmenybė teikiama polaukiui \$i, o ne \$h.

Pasikartojantis įrašant kiekvieną žemesnio lygmens serijėlės dalį arba gretutinės serijėlės dalį.

\$v Tomo žymuo

Perrašomas serijos dalimi esančio ištekliaus numeris tokia forma, kokia jis nurodytas aprašomame ištekliuje, ir bet koks teikiamas jį žymintis terminas, kuris užrašomas sutrumpinta forma. Žr. **Y priedą**.

Pasikartojantis.

Tomo žymos perrašymas

- Jeigu ištekliaus numeraciją sudaro romėniški ir arabiški skaitmenys, jie perrašomi taip, kaip pateikti.
- Vietoj žodžiu ar kitaip pateiktų skaitmenų rašomi arabiški skaitmenys.
- Jeigu serijos pagrindinę antraštę sudaro bendroji antraštė ir priklausoma antraštė ar serijėlė, su priklausoma antrašte susijusi tomo žyma perrašoma po priklausomos antraštės. Su bendrąja antrašte susijusi tomo žyma yra perrašoma pastaboje (**308** laukas).

Daugiadalis monografinis išteklius serijoje

- Jeigu daugiadalio monografinio ištekliaus dalys serijoje yra numeruotos, ištekliaus bendrosios dalies įrašė rašoma pirmosios ir paskutinės dalies numeracija; ji sujungiama brūkšneliu (-), jei numeracija ištisinė. Kitais atvejais pateikiama kiekvienos dalies numeracija, atskirta kableliu.
- Jeigu dalies žyma yra daugiau negu viena kalba, ji perrašoma pagrindinės antraštės kalba.

Serialinis išteklius serijoje

- Jeigu visi serialinio ištekliaus numeriai ar dalys serijoje ar serijėlėje turi tą patį serijos numerį, šis numeris perrašomas kaip tomo žymuo.
- Jeigu serialinio ištekliaus kiekvienas numeris ar dalis serijoje ar serijėlėje turi skirtingą numeraciją, tokia numeracija nenurodoma kaip tomo žyma, tačiau paaiškinama pastaboje (**308**).

\$x Serijos ISSN

Perrašomas serijos arba serijėlės ISSN (terminas „ISSN“ nerašomas), kai jis yra žinomas. ISSN sudaro 8 skaitmenų numeris; 4 ir 5 skaitmenys atskiriami brūkšneliu (-). Jeigu serijos pagrindinę antraštę sudaro bendroji serijos antraštė ir priklausoma antraštė, bendrosios serijos antraštės ISSN perrašomas pastaboje (**308**), su priklausoma antrašte susijęs ISSN perrašomas po priklausomos antraštės.

Pasikartojantis, jei ISSN suteiktas ir serijai, ir serijėlei.

\$z Gretutinės antraštės kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis gretutinės serijos antraštės kalbą. Kalbų kodai nurodomi gretutinių antraščių seka. Šis polaukis ir jo kartojimai visada teikiami lauko pabaigoje. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje \$2.

! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus antraštėms dabartine rašyba tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.

Privalomas, jei naudojamas \$d.

Pasikartojantis, jei kartojamas \$d.

\$2 Šaltinis

Jrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje \$z įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos **T priede**.

Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 693-2.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

Serijos antraštė

1 pavyzdys

2252#\$aPepys series

2 pavyzdys

2252#\$aGreat newspapers reprinted

3 pavyzdys

Išteklius priklauso dviem serijoms. Antrosios serijos antraštės aprobutosios formos nėra (pirmojo indikatoriaus reikšmė yra „1“):

2252#\$aInternational series in the science of the solid state\$vvol. 10

2251#\$aPergamon international library

Gretutinė serijos antraštė ir gretutinė antraštės kalba

4 pavyzdys

2252#\$aModern cinema\$dCinéma moderne\$zfre

5 pavyzdys

2252#\$aСтатистические проблемы управления\$dStatistical problems of control\$zeng

6 pavyzdys

2252#\$aМатериалы к познанию фауны и флоры СССР\$dContributions à la connaissance de la faune et la flore de l'URSS\$dProceedings on the study of the fauna and flora of the USSR\$zfre\$zeng

7 pavyzdys

2252#\$aInternational map of the world 1:1 000 000\$dCarte internationale du monde au 1:1 000 000\$zfre

8 pavyzdys

2252#\$aTravaux de recherche en science sociale\$dResearch monographs in the social sciences\$zeng

9 pavyzdys

2252#\$aCorpus iuris sueo-gotorum antiqui\$dSamling af Sveriges gamla lagar\$zswe

10 pavyzdys

2252#\$aSounds of the theatre. Music\$dVoci del teatro. La musica\$zita

Serijos paantraštiniai duomenys

11 pavyzdys

2252#**\$a**Experimental biology and medicine**\$e**monographs on interdisciplinary topics**\$v**vol. 6

12 pavyzdys

2252#**\$a**Die Reihe**\$e**Delikte, Indizien, Ermittlungen

13 pavyzdys

2252#**\$a**Words**\$e**their origin, use, and spelling

14 pavyzdys

2252#**\$a**English linguistics, 1500-1750**\$e**a collection of facsimile reprints

15 pavyzdys

2252#**\$a**Old Ordnance Survey maps**\$e**the Godfrey edition

16 pavyzdys

2252#**\$a**Die Gitarre**\$e**Stücke europäischer Meister

17 pavyzdys

2252#**\$a**Introduction to technology**\$e**medieval to modern times

18 pavyzdys

2252#**\$a**Pricing and buying**\$h**Module 5**\$i**Patterns**\$e**automobile prices

19 pavyzdys

2252#**\$a**Enquêtes et recherches statistiques. Canada

308##**\$a**Bendrosios serijos antraštės paantraštiniai duomenys: Travaux en cour

Laidos duomenys pateikiami kaip paantraštiniai duomenys:

20 pavyzdys

2252#**\$a**Sammlung Göschen**\$e**2. Ausg.

21 pavyzdys

2252#**\$a**National atlas**\$e**separate sales ed.

22 pavyzdys

2252#**\$a**Computer simulation models**\$e**2nd ed.

23 pavyzdys

Serijos atsakomybės duomenys

Serijos antraštė skiriasi nuo aprobuotosios serijos antraštės formos (pirmojo indikatoriaus reikšmė yra „0“):

24 pavyzdys

2250# \$aOccasional paper\$fBritish Museum\$x04124815\$yno. 33

25 pavyzdys

2250# \$aMap supplement\$fAssociation of American Geographers

26 pavyzdys

2250# \$aResearch monographs\$fInstitute of Economic Affairs

27 pavyzdys

2250# \$aSämtliche Werke\$fThomas Mann

28 pavyzdys

2250# \$aCollected software\$fAmerican University, English Language Institute

29 pavyzdys

2250# \$a Dzieła wszystkie\$dComplete works\$fFryderyk Chopin\$zeng

30 pavyzdys

2252# \$aAbhandlungen der Mathematisch Naturwissenschaftliche Klasse\$fAkademie der Wissenschaften und der Literatur\$vjahrg. 1976, Nr. 3

Gretutiniai atsakomybės duomenys

31 pavyzdys

2250# \$aResearch reports\$fCanadian Transport Commission, Research Branch = Commission canadienne des transports, Direction de la recherche

32 pavyzdys

2250# \$aTechnical report\$fForest Engineering Research Institute of Canada = Institut canadien de recherches en génie forestier

33 pavyzdys

2250# \$aMiscellaneous report\$fGeological Survey of Canada\$dRapport divers\$fCommission géologique du Canada\$zfre

Serijos dalies numeris

34 pavyzdys

Išteklius yra serijelės 298 tomas, apimantis gretutinius duomenis trimis kalbomis. Antraštė atitinka aprobuotąją formą:

2252# \$aEuropäische Hochschulschriften\$hReihe I\$iDeutsche Literatur und Germanistik\$vbD. 298\$dPublications universitaires européennes\$hSérie I\$Lingue et littérature allemandes\$vol. 298\$dEuropean university papers\$hSeries I\$German language and literature\$vol. 298\$zfre\$zeng

Serijos dalies pavadinimas

35 pavyzdys

2252#**\$a**Sounds of the theatre**\$i**Music**\$d**Voci del teatro**\$i**La musica

36 pavyzdys

2250#**\$a**World films**\$i**France today**\$i**= La France aujourd'hui

Serijos tomo numeris

37 pavyzdys

2252#**\$a**Historic instruments at the Victoria and Albert Museum**\$v**4

38 pavyzdys

2252#**\$a**Russian titles for the specialist**\$x**0305-3741**\$v**no. 78

2252#**\$a**Труды Московского общества испытателей природы**\$v**т. 41

39 pavyzdys

2252#**\$a**Studia islandica**\$v**13. Hefti

40 pavyzdys

2252#**\$a**Musik alter Meister**\$v**H. 1

41 pavyzdys

2252#**\$a**Forsytesagaen**\$v**1

42 pavyzdys

2252#**\$a**At-a-flash time line cards**\$v**set 2

43 pavyzdys

2252#**\$a**Multimedia learning series**\$v**vol. 2

44 pavyzdys

2252#**\$a**Visit Canada series**\$v**vol. C

45 pavyzdys

2252#**\$a**Computer simulation games**\$v**module 5

46 pavyzdys

2252#**\$a**The lord of the rings**\$v**pt 3

47 pavyzdys

2252#**\$a**Carte géologique de la France à 1:50 000**\$v**IV-19

48 pavyzdys

2252#**\$a**Publications of the University of Manchester**\$i**Administration series**\$v**no. 1

308##**\$a**Pagrindinės serijos numeracija: 244

49 pavyzdys

2252#\$aGeological research reports\$iMap series\$vn. 3

308##\$aPagrindinės serijos numeracija: 135

50 pavyzdys

2252#\$aDas Erbe deutscher Musik\$iAbteilung Oper und Sologesang\$vBd. 8

308##\$aPagrindinės serijos numeracija: 68

51 pavyzdys

2252#\$aArte moderna straniera\$hSerie C\$iDisegnatori\$vn. 1

308##\$aPagrindinės serijos numeracija: n. 8

Serijos ISSN

52 pavyzdys

2252#\$aDetektyvų serija\$x2351-7360

53 pavyzdys

2252#\$aGraeco-Roman memoirs\$x0306-9222

54 pavyzdys

2252#\$aTransactions of the Royal Society of Edinburgh\$x0080-4568

55 pavyzdys

2252#\$aActualités scientifiques et industrielles\$x0365-6861

56 pavyzdys

2252#\$aElsevier's interactive anatomy\$x0929-2225

57 pavyzdys

2252#\$aManuskripte des Geographischen Instituts der FU Berlin\$x0170-6268

58 pavyzdys

2252#\$aSpiritualités vivantes\$iSérie Christianisme\$x0291-9044

59 pavyzdys

2252#\$aDunántúli tudományos gyűjtemény\$iSeries historica\$x0475-9923

308##\$aPagrindinės serijos ISSN: 0475-9915

60 pavyzdys

2252#\$aClassic orators\$iEurope\$x0082-927X

308##\$aPagrindinės serijos ISSN: 0081-1236

61 pavyzdys

2252#\$aDer Landkreis\$iAusgabe Hessen\$x0340-3246

308##\$aPagrindinės serijos ISSN: 0342-2259

Kalbos kodo šaltinis

62 pavyzdys

Gretutinė serijos antraštė įrašyta vepsų kalba. Vepsų kalbos kodas paimtas iš ISO 639-3, todėl \$2 nurodytas jo šaltinis:

2250#**\$a**Juminkeon julkaisuja**\$d**Juminkegon paindused**\$v**27**\$z**vep**\$2**iso639-3

231 Skaitmeninio failo savybės

Įrašomi duomenys, susiję su skaitmeninio failo savybėmis, t. y. technine specifikacija, susijusia su skaitmeniniu teksto, vaizdo, garso kodavimu bei kitais išteklių duomenų tipais. 231 lauko pasikartojančiame polaukyje gali būti įrašomos įvairios reikšmės iš to paties kontroliuojamo žodyno.		
Nustatytas duomenų šaltinis: pats išteklius		
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.		
<i>Pasikartojantis</i> , jei failo tipai įrašomi iš skirtingų šaltinių.		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Failo tipas	
\$b	Kodavimo standartas	
\$c	Kodavimo standarto versija	
\$d	Kodavimo standarto elementai	
\$e	Failo apimtis	
\$f	Skiriamoji geba	
\$g	Regiono kodas	
\$h	Kodavimo pralaidumas	
\$2	Šaltinis	
\$6	Laukų ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Failo tipas

Įrašomas pagrindinis duomenų kompiuteriniame faile užkoduoto turinio tipas lietuvių kalba, pasirinktas iš <i>RDA failo tipų</i> ²³ lentelės.
<i>Pasikartojantis.</i>

RDA failo tipų lentelė

Šaltinio kodas: *rdaft*, kuris privalomai turi būti nurodytas \$2.

Failo tipas	Apibrėžtis
Garso failas (<i>Audio file</i>)	Failo tipas, skirtas elektroniniu būdu įrašytam garso turiniui saugoti.
Tekstinis failas (<i>Text file</i>)	Failo tipas, skirtas elektroniniu būdu įrašytam tekstiniam turiniui saugoti.
Programos failas (<i>Program file</i>)	Failo tipas, skirtas elektroniniu būdu įrašytams programoms, sudarytoms iš organizuotų instrukcijų, kurias turi vykdyti kompiuterio programinė įranga, sekos, saugoti.
Nejudančio vaizdo failas (<i>Image file</i>)	Failo tipas, skirtas elektroniniu būdu įrašytam turiniui, vaizduojančiam nejudančius vaizdus, saugoti.
Duomenų failas (<i>Data file</i>)	Failo tipas, skirtas elektroniniu būdu įrašytam turiniui, nurodančiam duomenų reikšmes, saugoti.
Vaizdo failas (<i>Video file</i>)	Failo tipas, skirtas elektroniniu būdu įrašytam turiniui, vaizduojančiam judančius vaizdus, saugoti.

²³ RDA file type. Prieiga per internetą: <http://www.rdaregistry.info/termList/fileType/>

\$b Kodavimo standartas

Įrašoma schema, standartas ir t. t., kuri buvo naudojama skaitmeninio išteklių turiniui koduoti. Išsamiau apie skaitmeniniam ištekliui koduoti naudojamas sistemas, standartus žr. **S priede**.

Pasikartojantis.

\$c Kodavimo standarto versija

Įrašoma kodavimo standarto, nurodyto **\$b**, versija.

Pasikartojantis.

\$d Kodavimo standarto elementai

Įrašoma kodavimo standarto, nurodyto **\$b**, elementai.

Pasikartojantis.

\$e Failo apimtis

Įrašomas skaitmeninio failo bitų skaičius.

Pasikartojantis.

Naudojamos failų apimties santrumpos

Pavadinimas	Santrumpa
kilobitas	Kb
megabitas	Mb
gigabitas	Gb
terabitas	Tb
petabitas	Pb
exabitas	Eb
zettabitas	Zb
yottabitas	Yb

\$f Skiriamoji geba

Įrašoma skaitmeninio vaizdo skiriamoji geba, išreikšta pikseliais.

Pasikartojantis.

\$g Regiono kodas

Įrašomas kodas, identifikuojantis pasaulio regioną, kuriam skirtas laikmenoje koduotas skaitmeninis failas ir neleidžiantis šios laikmenos realizuoti kitame regione parduodamu leistuvu. Naudojami kontroliuojamo žodyno *RDA regional encoding*²⁴ regiono kodai. Žr. **R priedą**.

Pasikartojantis.

²⁴ RDA regional encoding. Prieiga per internetą: <http://www.rdaregistry.info/termList/RDARegionalEncoding/>

\$h Kodavimo pralaidumas

Įrašomas skaitmeninio failo (vaizdo arba garso įrašo) per laiko vienetą apdorojamų duomenų kiekis, kurio raiškos vienetą paprastai yra bitai per sekundę arba jo kartotinis vienetą, t. y. greitis, kuriuo skaitmeninis vaizdo arba garso įrašas yra paleidžiamas.

Pasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas kodas, identifikuojantis kontrolinį terminų žodyną, naudojamą kaip duomenų šaltinį.

Nepasikartojantis.

Įrašomas kodo, naudojamo polaukyje \$a, šaltinis, kai naudojami ne RDA kodai.

Privalomas, jei naudojamas ne RDA kodas.

Nepasikartojantis.

\$6 Laukų ryšio duomenys

Įrašoma informacija (laukų ryšio pagrindimo kodas, ryšio numeris, susieto lauko žyma), padedanti siekiant apdoroti duomenis aprašomą lauką susieti su kitais įrašo laukais.

Kiekviename lauke, kuris kartojamas teikiant informaciją alternatyvia grafika arba rašto sistema, naudojamas polaukis \$6 ir, jeigu būtina, polaukis \$7.

Pasikartojantis.

\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas

Įrašomas kodas, žymintis laukų ryšio priežastį.

Kodas	Apibrėžtis
a	sietis su alternatyvia grafika arba rašto sistema
b	sietis, susijusi su egzemplioriumi
z	kitos sieties priežastys

\$6/1-2 Ryšio numeris

Įrašomas pasirinktas dviejų ženklų skaitmuo (pradedant 01) kiekviename iš laukų, kai siejami du laukai arba grupė laukų, kurie yra identiški ir skiriasi nuo numerio, suteikiamo kitai įrašo laukų porai arba grupei. Ryšio numeris nėra eilės ar vietos numeris.

\$6/3-5 Susieto lauko žyma

Įrašoma UNIMARC lauko žyma, kai abiejų susietų laukų arba grupės laukų žymos nėra identiškos. Jeigu abiejų susietų laukų žymos yra identiškos, šis elementas paprastai praleidžiamas.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

231##\$aGarso failas\$bMP3\$g32 kbps\$2rdaft

2 pavyzdys

231##\$aTekstinis failas\$bEPUB\$c3.0\$dfiksuotas formatas\$e1249 Kb\$2rdaft

3 pavyzdys

231##\$aTekstinis failas**\$b**PDF**\$2rdaft**

4 pavyzdys

231##\$aVaizdo failas**\$b**Blu-Ray **\$2rdaft**

5 pavyzdys

231##\$aProgramos failas**\$b**FORTRAN**\$c95\$2rdaft**

6 pavyzdys

231##\$aNejudančio vaizdo failas**\$b**JPEG**\$e3 Mb\$2rdaft**

7 pavyzdys

231##\$aNejudančio vaizdo failas**\$b**JPEG**\$f3.6 megapikseliai\$2rdaft**

8 pavyzdys

231##\$aTekstinis failas**\$2rdaft \$b**ASCII

9 pavyzdys

231##\$aNejudančio vaizdo failas**\$2rdaft\$b**JPEG**\$e3 Mb**

251 Medžiagos struktūra ir išdėstymas

Įrašoma informacija apie archyvinės medžiagos struktūrą ir išdėstymą rinkinyje (fonde, kolekcijoje) bei išteklių vietą archyvinio aprašo hierarchijoje.		
<i>Privalomas</i> aprašant archyvinės medžiagos rinkinius.		
<i>Pasikartojantis</i> .		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Struktūra	
\$b	Išdėstymas	
\$c	Lygmuo	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Struktūra

Įrašoma informacija apie rinkinio archyvinės medžiagos skirstymą į smulkesnes sudedamąsias dalis, pavyzdžiui, fondas (kolekcija) į dalis (apyrašus), dalys (apyrašai) į grupes, grupės į vienetus.
<i>Pasikartojantis</i> .

\$b Išdėstymas

Įrašomas terminas, apibūdinantis medžiagos išdėstymą viename archyvinio aprašo hierarchiniame lygmenyje, pavyzdžiui, abėcėlinis, chronologinis ir t. t.
<i>Pasikartojantis</i> .

\$c Lygmuo

Įrašomas terminas, identifikuojantis aprašomos medžiagos vietą rinkinio aprašo hierarchijoje. Paprastai vartojami standartiniai archyviniai ištekliai įvardijantys terminai: fondas (kolekcija), dalis (apyrašas), grupė, vienetas.
<i>Nepasikartojantis</i> .

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$a„Kario“ žurnalo redakcijos fondas\$j1923-1939

251##\$a2 dalys\$cFondas

Jono Griniaus dokumentų rinkinys, dokumentai (pagal pobūdį) suskirstyti į 7 rinkinio sudedamąsias dalis (Asmens dokumentai, Kūryba, Visuomeninės veiklos dokumentai, Korespondencija ir t. t.):

2a pavyzdys

2001#\$aJono Griniaus rankraščių fondas\$j1903-1944

251##\$a7 dalys \$bchronologinis\$cFondas

2b pavyzdys

2001#\$aAsmens dokumentai\$j1922-1932

251##\$a1 dalis\$bchronologinis\$cFondo sudedamoji dalis

2c pavyzdys

2001#**\$a**Studijų knygelė**\$e**[Jonas Grinius]**\$f**Lietuvos Universitetas

251##**\$a**1 dalis **\$b**chronologinis**\$c**Vienetas

3 pavyzdys

Rusijos imperatoriaus Nikolajaus II dokumentų rinkinys. Išdėstyta dviem apyrašais:

2001#**\$a**Николай II, император. 1868-1918**\$j**1860-1991

251##**\$a**2 apyrašai**\$c**Fondas

283 Laikmenos tipas

Lauke teikiami tekstiniai duomenys, apibūdinantys aprašomo išteklius laikmenos tipą.	
<i>Privalomas</i> , išskyrus daugiadalio išteklius bendrųjų dalių ir analizinius (sudedamųjų dalių) bibliografinius įrašus.	
<i>Pasikartojantis</i> , jei naudojamas daugiau negu vienas kodas arba kai keli laikmenos tipai ištekliuje yra susieti su skirtingais priemonės tipais.	
Polaukis	Plaukio pavadinimas
\$a	Laikmenos tipo žymuo
\$2	Šaltinis
\$6	Laukų ryšio duomenys
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Laikmenos tipo žymuo

Teikiamas išteklius laikmenos tipo terminas iš <i>Term and Code List for RDA Carrier Type</i> ²⁵ . Šaltinio kodas: <i>rdacARRIER</i> , kuris privalomai turi būti nurodytas \$2.

Garso laikmenos

Terminas	Apibrėžtis
garso juosta dėkle (<i>audio cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su garso juosta.
garso kilpa (<i>audio belt</i>)	Laikmena, kurią sudaro lankstaus plastiko arba magnetinės juostos kilpa, kurioje automatiškai įrašomi garso signalai ir kuris paprastai žinomas kaip prekės ženklas <i>Dictabelt</i> .
garso cilindras (<i>audio cylinder</i>)	Laikmena, kurią sudaro cilindro formos objektas, kurio ištisiniame apvaliame griovelyje įrėžiamos garso bangos
garso diskas (<i>audio disc</i>)	Laikmena, kurią sudaro diskas, kurio ištisiniame spiraliniame griovelyje įrėžiamos garso bangos kaip moduliacinio tipo, ritmiški ir t. t. signalai.
garso takelis ritėje (<i>sound track reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su juostos atkarpa, kurioje įrašomas garsas.
garso ritinėlis (<i>audio roll</i>)	Laikmena, kurią sudaro popierinis ritinėlis, kuriame įrašomos muzikos natos kaip perforacija, kuri mechaniškai atkuria muziką grojant pianinu, vargonėliais ir t. t.
vielinė garso ritė (<i>audio wire reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro metalo arba nerūdijančiojo metalo ritė, kurioje magnetiniu būdu įrašomi garso signalai.
garso kasetė (<i>audiocassette</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su garso juosta.
garso juosta ritėje (<i>audiotape reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su garso juostos atkarpa, naudojama magnetofone arba panašiam prietaisui.
kita	

²⁵ *RDA value vocabularies : RDA Carrier Type*. Prieiga per internetą: <http://www.rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/>. Žiūrėta 2022-03-31.

Kompiuterinės laikmenos

Terminas	Apibrėžtis
kompiuterinė kortelė (<i>computer card</i>)	Laikmena, kurią sudaro kortelė su koduotais duomenimis skaitmenine forma, įrašytais magnetiniu arba optiniu būdu.
kompiuterinis lustas dėkle (<i>computer chip cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su vienu arba daugiau kompiuterinių lustų.
kompiuterinis diskas (<i>computer disc</i>)	Laikmena, kurią sudaro diskas su skaitmenine forma koduotais magnetiniu arba optiniu būdu įrašytais duomenimis.
kompiuterinis diskas dėkle (<i>computer disc cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su vienu arba daugiau kompiuterinių diskų.
kompiuterinė juosta dėkle (<i>computer tape cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su kompiuterine juosta.
kompiuterinė juosta kasetėje (<i>computer tape cassette</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su kompiuterine juosta.
kompiuterinė juosta ritėje (<i>computer tape reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su kompiuterinės juostos atkarpa, skirta naudoti kompiuterio juostos diskasukyje.
nuotolinės kreipties išteklius (<i>online resource</i>)	Laikmena, kurią sudaro skaitmeninis išteklius, prieinamas naudojant aparatinės arba programinės įrangos jungseną su komunikaciniu tinklu.
kita	

Mikrokopijinės laikmenos

Terminas	Apibrėžtis
apertūrinė korta (<i>aperture card</i>)	Laikmena, kurią sudaro korta su viena arba daugiau stačiakampių kiaurymių arba apertūrų, kuriose įtvirtintas mikrokopijos korpusas.
mikrokorta (<i>microfiche</i>)	Laikmena, kurią sudaro juostos lakštas su dvimate tvarka išdėstytais mikrovaizdais.
mikrokortos kasetė (<i>microfiche cassette</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su mikrofišomis neapipjaustytais kraštais.
mikrofilmas dėkle (<i>microfilm cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su mikrofilmu.
mikrofilmas kasetėje (<i>microfilm cassette</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su mikrofilmu.
mikrofilmas ritėje (<i>microfilm reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su mikrofilmu ir kuri skirta įdėti į mikrofilmų skaitytuvą.
mikrofilmo ritinys (<i>microfilm roll</i>)	Laikmena, kurią sudaro susukta mikrofilmo atkarpa.
mikrofilmo atkarpa (<i>microfilm slip</i>)	Laikmena, kurią sudaro trumpa iš ritinio iškirpta mikrofilmo atkarpa.
neskaidri mikrokorta (<i>microopaque</i>)	Laikmena, kurią sudaro nepermatomos medžiagos korta arba lakštas su dvimate tvarka išdėstytais mikropaveikslais.
kita (<i>other</i>)	

Mikroskopinės laikmenos

Terminas	Apibrėžtis
mikroskopinės skaidrė (<i>microscope slide</i>)	Laikmena, kurią sudaro maži permatomos medžiagos lakštai su apsauginiu pagrindu su mikroskopiniu objektu arba be jo, skirti naudoti mikroskopu arba panašiais prietaisais.
kita (<i>other</i>)	

Neapibrėžtos laikmenos

Terminas	Apibrėžtis
neapibrėžta (<i>unspecified</i>)	

Projekcinio vaizdo laikmenos

Terminas	Apibrėžtis
filmo juosta dėkle (<i>film cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su filmo juosta.
filmo juosta kasetėje (<i>film cassette</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su filmo juosta.
filmo juosta ritėje (<i>film reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su filmo juosta, naudojama kino filmo projektoriuje.
filmo juostos ritinys (<i>film roll</i>)	Laikmena, kurią sudaro susukta filmo juostos atkarpa.
diafilmas (<i>filmslip</i>)	Laikmena, kurią sudaro trumpa, paprastai standžios formos, juostos atkarpa.
diafilmo juostos ritinėlis (<i>filmstrip</i>)	Laikmena, kurią sudaro diafilmo juostos ritinys su įrašytu garsu arba be jo ir su po vieną demonstruojamų vaizdų seka.
diafilmo ritė dėkle (<i>filmstrip cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su diafilmo juostos atkarpa.
skaidri plėvelė (<i>overhead transparency</i>)	Laikmena, kurią sudaro permatomos medžiagos lakštas su apsauginiu pagrindu arba be jo ir su vaizdu, kuris skirtas naudoti projekciniame prietaise.
skaidrė (<i>slide</i>)	Laikmena, kurią sudaro mažas permatomos medžiagos lakštas, paprastai su apsauginiu pagrindu bei su vaizdu ir kuris skirtas naudoti skaidrių projektoriuje arba diaprojektoriuje.
kita (<i>other</i>)	

Stereografinės laikmenos

Terminas	Apibrėžtis
stereografinė korta	Laikmena, kurią sudaro korta su stereografiniais vaizdais.
stereografinis diskas (<i>stereograph disc</i>)	Laikmena, kurią sudaro diskas su perimetriškai išsidėsčiusiomis kiauromėmis, su nejudančių vaizdų poromis, skirtas naudoti su stereografiniu projekciniu prietaisu.
kita (<i>other</i>)	

Tiesiogiai suvokiamos laikmenos

Terminas	Apibrėžtis
korta (<i>card</i>)	Laikmena, kurią sudaro mažas nepermatomos medžiagos lakštas.
sukabinamoji lentelė (<i>flipchart</i>)	Laikmena, kurią sudaro pakabinamas įtaisas su vienu arba daugiau lakštų ir kuri skirta naudoti su molbertu.
ritinys (<i>roll</i>)	Laikmena, kurią sudaro susukta popieriaus juostos ir t. t. atkarpa.
lakštas (<i>sheet</i>)	Laikmena, kurią sudaro plokščias plonas popieriaus, plastiko ir t. t. lakštas.
tomas (<i>volume</i>)	Laikmena, kurią sudaro vienas arba daugiau sujungtų arba sutvirtintų, nedalomą visumą sudarančių lakštų.
objektas (<i>object</i>)	Laikmena, kurią sudaro trimačiai objektai, objekto tiksli kopija arba natūraliai aptinkamas objektas.
kita (<i>other</i>)	

Vaizdo laikmenos

Terminas	Apibrėžtis
vaizdo juosta dėkle (<i>video cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro dėklas su vaizdo juosta.
vaizdo juosta kasetėje (<i>videocassette</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su vaizdo juosta.
vaizdo diskas (<i>videodisc</i>)	Laikmena, kurią sudaro diskas, kuriame įrašomi vaizdo signalai su arba be garso.
vaizdo juosta ritėje (<i>videotape reel</i>)	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su vaizdo juosta, kuri skirta naudoti magnetofonu arba panašiais prietaisais.
kita (<i>other</i>)	

\$2 Šaltinis

Įrašomas laikmenos tipo termino, nurodyto polaukyje \$a, šaltinio kodas.
<i>Privalomas.</i>

\$6/0 Ryšio pagrindimo kodas

Įrašomas kodas, žymintis laukų ryšio priežastį.	
Kodas	Apibrėžtis
a	sietis su alternatyvia grafika arba rašto sistema
b	sietis, susijusi su egzemplioriumi
z	kitos sieties priežastys

\$6/1-2 Ryšio numeris

Įrašomas pasirinktas dviejų ženklų skaitmuo (pradedant 01) kiekviename iš laukų, kai siejami du laukai arba grupė laukų, kurie yra identiški ir skiriasi nuo numerio, suteikiamo kitai įrašo laukų porai arba grupei. Ryšio numeris nėra eilės ar vietos numeris.

\$6/3-5 Susieto lauko žyma

Įrašoma UNIMARC lauko žyma, kai abiejų susietų laukų arba grupės susietų laukų žymos nėra identiškos. Jei abiejų susietų laukų žymos yra identiškos, šis elementas praleidžiamas.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Aprašomos medžiagos, kuriai taikomas laukas, dalis.
<i>Pasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys
Duomenys, nurodantys laikmenos tipą „tomas“ koduota ir tekstine forma:

183#0\$a#c\$2rdacARRIER

283##\$aTomas\$2rdacARRIER

2 pavyzdys

Duomenys, žymintys laikmenos tipus „tomas“ ir „garso diskas“ koduota ir tekstine forma. Laikmenos tipas „Tomas“ apibūdina pagrindinę išteklių dalį, o „Garso diskas“ – priedą:

183#0\$anc\$2rdacARRIER\$8pagrindinė dalis

183#0\$asd\$2rdacARRIER\$8priedas

283##\$aTomas\$2rdacARRIER\$8pagrindinė dalis

283##\$aGarso diskas\$2rdacARRIER\$8priedas

3 pavyzdys

Duomenys, nurodantys laikmenos tipą „lakštas“ koduota ir tekstine forma:

183#0\$anb \$2rdacARRIER

283##\$aLakštas \$2rdacARRIER

3 -- PASTABŲ BLOKAS

Aprėptis. Pastabose teikiama bet kokia aprašomoji informacija, kuri nepateikta kitose aprašo laukuose arba paaiškina ir praplečia kitų laukų aprašą, kreipties elementus bei informacija, susijusi su ištekliaus arba jo turinio fizinės struktūros aspektais, kuri laikoma svarbia katalogo vartotojams.

Pastabos taip pat gali pateikti ištekliaus bibliografinę istoriją ir parodyti ryšius su kitais ištekliais. Pastabose nurodant ryšius su kitais ištekliais turi būti pateikiama pakankamai išteklių identifikuojančios informacijos. Ji gali skirtis atsižvelgiant į išteklių ir pastabos kontekstą. Tęsimųjų išteklių atveju citatą gali sudaryti registracinė antraštė ir ISSN. Kitais atvejais tai gali sudaryti pagrindinė antraštė kartu su atsakomybės duomenimis ar kitais bibliografiniais duomenimis.

Jeigu pastaba gali būti įrašyta daugiau negu viename **301-315** pastabos lauke, ji įrašoma lauke, turinčiame mažiausią eilės numerį.

Kai bibliografiniame įrašė galima automatiškai įrašyti pastabą arba paaiškinančią pastabą, naudojant 4-- ryšio laukus arba 5-- susijusių antraščių laukus, pastaba 3--bloko laukuose neteikiama.

Kalba. Pastabos įrašomos lietuvių kalba, išskyrus cituojamą informaciją, ir nevarojant santrumpų, išskyrus laiko žymenų, tomo žymenų (pavyzdžiui, T., Vol., D., Pt.) santrumpas, žodžių „puslapiai“, „egzempliorius“ santrumpas bei kitų žodžių santrumpos, kurios vienareikšmiškai suprantamos plačiajam naudotojų ratui. Vartojamų bibliografiniuose įrašuose santrumpų sąrašas pateikiamas **F priede**.

Skyryba. Pastabų viduje, kur tinka, rekomenduojama laikytis ISBD sritims – *Antraštės ir atsakomybės duomenų sritis, Laidos sritis, Specifinė ištekliaus medžiagos ar rūšies sritis, Publikavimo, pagaminimo, platinimo ir t. t. sritis, Materialiojo aprašo sritis, Serijos ir daugiadalio monografinio ištekliaus sritis* – nustatytos skyrybos (žr. **N priedą**).

Nustatytas duomenų šaltinis: bet kuris šaltinis.

Apibrėžti šie laukai:

Žyma	Lauko pavadinimas
300	Bendroji pastaba
301	Pastaba apie identifikacinius numerius
302	Pastaba apie koduotą informaciją
303	Bendroji pastaba apie aprašomąją informaciją
304	Pastaba apie antraštę ir atsakomybės duomenis
305	Pastaba apie laidą ir bibliografinę istoriją
306	Pastaba apie publikavimą, pagaminimą, platinimą ir t. t.
307	Pastaba apie fizinius duomenis
308	Pastaba apie seriją
310	Pastaba apie įrišimą ir įsigijimo sąlygas
311	Pastaba apie ryšio laukus
312	Pastaba apie susijusias antraštes
313	Pastaba apie dalykinę paiešką
314	Pastaba apie atsakomybę
315	Pastaba apie specifinius medžiagos arba ištekliaus tipo duomenis

316	Pastaba apie turimą egzempliorių
317	Kilmės pastaba
318	Priežiūros pastaba
320	Pastaba apie vidines bibliografijos rodykles / rodykles
321	Pastaba apie išorines bibliografijos rodykles / referatus / nuorodas
322	Pastaba apie kūrybinę grupę (projekcinė ir vaizdo medžiaga bei garso įrašai)
323	Pastaba apie atlikėjus (projekcinė ir vaizdo medžiaga bei garso įrašai)
324	Pastaba apie originaliąją versiją
325	Pastaba apie reprodukciją
326	Periodiškumo pastaba (tęsimieji ištekliai)
327	Pastaba apie turinį
328	Pastaba apie disertaciją (mokslinį darbą)
330 / 339	Santrauka arba referatas
332	Pasirinkta nuorodos į aprašytą medžiagą forma
333	Pastaba apie naudotojus / numatomąją auditoriją
334	Pastaba apie apdovanojimus
335	Pastaba apie originalo / reprodukcijos buvimo vietą
337	Pastaba apie sistemos reikalavimus arba prieigos būdą (elektroniniai ištekliai)
338	Pastaba apie finansavimo informaciją
345	Informacinė komplektavimo pastaba
371	Pastaba apie informacinių paslaugų politiką

300 Bendroji pastaba

Lauke teikiama pastaba apie bet kokį bibliografinio ištekliaus arba su juo susijusio įrašo aspektą, kuriai įrašyti nėra skirtas konkretus pastabos laukas.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Pastabos tekstas	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Pastabos tekstas

Pastaba įrašoma bet kokia forma. Jeigu būtina įrašyti daugiau negu vieną pastabą, kiekviena iš jų įrašoma pasikartojančiame **300** lauke.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

300##\$aSkirta iniciatyvai „Švietimas bendrajai nacionalinei laimei“

2 pavyzdys

300##\$aSkirta Lietuvos policijos 100 metų jubiliejui paminėti

3 pavyzdys

300##\$aProjekto „MoBiLait: mokymosi galimybių atvėrimas žmonėms, negalintiems skaityti įprasto spausdinto teksto, per Lietuvos bibliotekų tinklą“ išteklius

4 pavyzdys

300##\$aSkiriama aktorės Rūtos Staliliūnaitės atminimui

5 pavyzdys

300##\$aSkiriama Pauliaus Širvio 100-osioms gimimo metinėms (1920–2020)

6 pavyzdys

300##\$aLeidiny skiriamas rašytojo Juozo Paukštelio 120-osioms gimimo metinėms

301 Pastaba apie identifikacinius numerius

Įrašoma tekstinė pastaba apie bet kokį identifikacinį numerį, pateiktą ištekliuje, arba identifikacinį numerį, apie kurį žinoma, kad jis buvo suteiktas aprašomam ištekliui. Lauke nurodomas pats numeris, jeigu jis negali būti įrašytas **0--** bloko laukuose.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis, jei būtina įrašyti pastabas apie daugiau negu vieną numerį

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Techninės ataskaitos numeris, pateiktas ištekliaus antraštiniame puslapyje:

301##\$aTechninės ataskaitos numeris: DOE/EIA0031/2

2 pavyzdys

301##\$aPapildomas numeris ant etiketės: A-096

3 pavyzdys

301##\$aAnt dėklo: M1 527

4 pavyzdys

301##\$aICPSR tyrimo Nr. 000

5 pavyzdys

301##\$aIštekliaus Nr. 2090

302 Pastaba apie koduotą informaciją

Įrašoma tekstinė pastaba apie ištekliaus dalis, susijusi su **1--** laukuose pateikta koduota informacija. Privalomai teikiama pastaba apie kalbą, kai lingvistinis turinys yra svarbus ir turinio kalbos negalima sužinoti iš kitų tekstinių aprašo duomenų. Jeigu pastabai apie ištekliaus dalis, susijusiai su **1--** laukuose pateikta koduota informacija, yra skirtas specifinis pastabos laukas – **302** laukas nenaudojamas. Jeigu būtina įrašyti daugiau negu vieną pastabą, kiekviena iš jų įrašoma pasikartojančiame **302** lauke.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

302##\$aGretutinis tekstas lietuvių ir anglų kalbomis

2 pavyzdys

302##\$aSantrauka anglų kalba

3 pavyzdys

302##\$aLegenda 12 kalbų

4 pavyzdys

302##\$aTekstas anglų, graikų, vokiečių kalbomis; vietovardžiai graikų kalba ir transliteruoti lotyniškais rašmenimis

5 pavyzdys

302##\$aPratarmė anglų, danų kalbomis

6 pavyzdys

302##\$aTekstas vokiečių kalba; santraukos ir turinys prancūzų, rusų kalbomis

7 pavyzdys

302##\$aTekstas azerbaidžaniečių kalba (kirilica)

8 pavyzdys

302##\$aDialogai prancūzų kalba; subtitrai anglų kalba

9 pavyzdys

302##\$aĮgarsinta angliškai

303 Bendorji pastaba apie aprašomąją informaciją

Įrašoma tekstinė pastaba apie išteklius aprašą, numerį, dalį, iteraciją ir t. t., kurie sudaro nuotolinės prieigos (ne kaupiamų ir institucijoje nesaugomų) elektroninių išteklių aprašo pagrindą arba serialinio ar daugiadalio monografinio išteklius aprašo, nepagrįsto pirmuoju publikuotu numeriu, dalimi, iteracija ir t. t., pagrindą. Jeigu įrašomai pastabai apie išteklius aprašą yra skirtas specifinis pastabos laukas, **303** laukas nenaudojamas. Jeigu būtina įrašyti daugiau negu vieną pastabą, kiekviena iš jų įrašoma pasikartojančiame **303** lauke.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

303##\$aAprašyta iš 2010, birž. 8 (Nr. 41(141))

2 pavyzdys

Serialinis išteklius aprašytas iš pirmo numerio, bet ne iš pilnų komplektų.

303##\$aAprašyta iš nepilnų komplektų

3 pavyzdys

303##\$aAprašyta iš šaltinių

4 pavyzdys

303##\$aAprašyta iš ISSN Lietuvos agentūrai pateikto prašymo

5 pavyzdys

303##\$aAprašyta iš: ISSN Online

6 pavyzdys

303##\$aAprašyta remiantis Lietuvos aklųjų bibliotekos katalogo įrašu

7 pavyzdys

303##\$aAprašyta iš D. 2

Numeracija užrašoma tokia forma, kokia būtų rašoma 207 lauke

8 pavyzdys

303##\$aAprašyta iš Nr. 2 (2004)

9 pavyzdys

303##\$aAprašyta iš Vol. 3, no. 3 (May/June 1975)

10 pavyzdys

Jeigu paskutinio numerio ar dalies numeracija neįrašoma **207** lauke, pateikiama pastaba apie paskiausią žiūrėtą numerį ar dalį.

303##\$aPaskutinis žiūrėtas numeris: Nr. 43 (Mai 2001)

11 pavyzdys

Jeigu aprašas sudaromas nenumeruoti monografijų serijai, turi būti pateikiama pastaba apie anksčiausią žiūrėtą tomą ir jo publikavimo, pagaminimo, platinimo ir t. t. datą:

303##\$aAprašyta iš: The wood demon / by Anton Pavlovich Chekhov ; translated by Nicholas Saunders and Frank Dwyer, 1993

12 pavyzdys

Jeigu integruojamojo ištekliaus aprašas nepagrįstas pirmąja iteracija, pateikiama pastaba apie paskiausią žiūrėtą iteraciją, pagal kurią sudarytas aprašas:

303##\$aAprašyta iš 1994 laidos, 10 naujinimo

Pastaboje pateikiamas numeris ar iteracija, kurie sudaro nearchyvuojamo nuotolinės prieigos elektroninio ištekliaus aprašo pagrindą:

13 pavyzdys

303##\$aAprašyta iš iteracijos, žiūrėta 2006 spalio 12

14 pavyzdys

303##\$aAprašyta iš Nr. 3 (2004), žiūrėta 2005 vasario 2

15 pavyzdys

303##\$aAprašyta iš versijos, datuotos: 1997 spalio 4, 13:22:11

16 pavyzdys

303##\$aAprašyta iš pradžios tinklalapio, žiūrėta 2003 vasario 28, paskutinis naujinimas 2002 sausio 8

17 pavyzdys

303##\$aAprašyta pagal defektuotą egzempliorių.

18 pavyzdys

303##\$aAprašyta pagal p. 5

19 pavyzdys

303##\$aAprašyta pagal fotokopiją

20 pavyzdys

303##\$aAprašyta pagal SOLO: search Oxford Libraries online

304 Pastaba apie antraštę ir atsakomybės duomenis

Įrašoma pastaba apie antraštę ir (arba) atsakomybės duomenis, nurodytus įrašo **200** lauke. Pastaboje apie antraštę įrašoma ir pati antraštė. Privalomai teikiama pastaba apie elektroninio išteklių pagrindinės antraštės šaltinį.

Pastabos apie pagrindinę antraštę ir paantraštinius duomenis:

- pagrindinės antraštės šaltinį, kai antraštė paimta ne iš nustatyto duomenų šaltinio;
- antraštės variantus (jeigu jiems nėra skirto specifinio 5-- bloko lauko);
- pagrindinės antraštės pakitimus;
- pagrindinėje antraštėje praleistus antraštės žodžius;
- priedo antraštę;
- pagrindinę gretutinę antraštę;
- paantraštinius duomenis.

Pastabos apie atsakomybės duomenis:

Teikiama paaiškinanti arba papildanti atsakomybės duomenis pastaba, apimanti:

- atsakomybės duomenis, paimtus ne iš išteklių, jo dėklo ar pridedamosios tekstinės medžiagos;
- atsakomybės duomenis, susijusius su priedais ir kita papildoma medžiaga, esančius ištekliuje, bet ne nustatytame duomenų šaltinyje;
- pastabas apie asmenų ar kolektyvų vardų variantus ar išplėstines formas;
- pastabas apie slapyvardžius;
- pastabas apie su kūriniu susijusius asmenis ar kolektyvus, kurių negalima nurodyti kitose aprašo srityse (pavyzdžiui, todėl, kad nepažymėta jų funkcija);
- pastabas apie atliekamų kūrinių pastatymą, instrumentuotę ir t. t.;
- pastabas apie asmenis ar kolektyvus, susijusius su kūrinio technine gamyba, administracinėmis ir konsultacinėmis funkcijomis;
- pastabas apie pakitimus atsakomybės duomenyse;
- pastabas apie atsakomybės duomenų šaltinį.

Jeigu būtina įrašyti daugiau negu vieną pastabą, kiekviena iš jų įrašoma pasikartojančiame **304** lauke. Lauke rekomenduojama, jeigu įmanoma, vartoti ISBD skyrybą (žr. **N priedą**).

304 lauke įrašytai antraštei turi būti sudaromas kreipties elementas, atitinkamame **5--** bloko lauke.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

Spausdinto išteklių pagrindinės antraštės šaltinio pastaba, kai šaltinis yra ne antraštinis puslapis:

1 pavyzdys

304##\$aAntraštė iš viršelio

2 pavyzdys

304##\$aPrieštekstinė antraštė

3 pavyzdys

304##\$aAntraštė iš leidėjo katalogo

4 pavyzdys

304##\$aAntraštė iš: A list of maps of America / P.L. Phillips, p. 502

5 pavyzdys

304##\$aAntraštė pateikta kataloguotojo

Įvairiarūšio ištekliaus, garso įrašo, vaizdo įrašo, nejudančio ar judančio vaizdo pagrindinės antraštės šaltinio pastaba, kai šaltinis yra ne nuolatos su ištekliumi susijęs

6 pavyzdys

304##\$aAntraštė iš dėklo

7 pavyzdys

304##\$aAntraštė iš aprašomojo lapelio

Elektroninio ištekliaus pagrindinės antraštės šaltinio pastaba

8 pavyzdys

304##\$aAntraštė iš antraštinio ekrano

9 pavyzdys

304##\$aAntraštė iš kodų knygos

10 pavyzdys

304##\$aAntraštė iš disko etiketės

11 pavyzdys

304##\$aAntraštė iš pirmojo informacijos rodinio

12 pavyzdys

304##\$aAntraštė iš TEI puslapinės antraštės

13 pavyzdys

304##\$aAntraštė iš elektroninio pašto temos eilutės pradžios

14 pavyzdys

304##\$aAntraštė iš pradžios tinklalapio

Kitos pastabos apie pagrindinę antraštę

15 pavyzdys

304##\$aT. 2 bendroji antraštė nenurodyta

16 pavyzdys

304##\$aViršelyje antraštė nenurodyta

17 pavyzdys

Daugiadalio monografinio ištekliaus pagrindinė antraštė keičiasi dalyje ar dalyse, kurios eina po dalies, pasirinktos aprašo pagrindu, naujoji antraštė pateikiama pastaboje:

304##\$aT. 4- antraštė: Histoire de la Grande-Bretagne

Pastabos apie pagrindinę gretutinę antraštę

18 pavyzdys

304##\$aGretutinė antraštė angliškai: nenurodyta, Nr. 6 (2021)-

19 pavyzdys

304##\$aGretutinė antraštė taip pat japoniškai

20 pavyzdys

304##\$aNuo t. 3 gretutinė antraštė angliškai: Cello music for young people

Kitos pastabos

21 pavyzdys

304##\$aPriešantraštis: Bizmap navigator

22 pavyzdys

304##\$aPriešantraštis: Vilniaus Gedimino technikos universitetas, Nr. 6 (1998)-Nr. 13 (2005)

23 pavyzdys

304##\$aPaantraštiniai duomenys: matematikos ir informatikos žurnalas, 2000, Nr. 1-2003, Nr. 3

24 pavyzdys

304##\$aAntraštės variantas: Museum of Modern Art bulletin

25 pavyzdys

304##\$aAplanko antraštė.: State of denial: Bush at war, pt 3

Pastabos apie atsakomybės duomenis

26 pavyzdys

304##\$aTikrasis autoriaus vardas: Jonas Kriščiūnas

27 pavyzdys

304##\$aVisas autoriaus vardas: Mignon Good Eberhart

28 pavyzdys

304##\$aAutorius nurodytas viršelyje

29 pavyzdys

304##\$aAutorius nurodytas teksto gale

30 pavyzdys

304##\$aAutoriai nurodyti antraštinio lapo kitoje pusėje

31 pavyzdys

304##\$aRedaktoriai: Jonas Zinkus, 1941, bal. 21 (Nr. 32)-birž. 20 (Nr. 48), 1945, kovo 24 (Nr. 10/11)-1950, liep. 1 (Nr. 52); Juozas Pajaujis, 1944, spal. 28 (Nr. 1)-1945, kovo 1 (Nr. 9)

32 pavyzdys

304##\$aNr. [1] sudarytojas: Truong Ky

33 pavyzdys

304##\$aAprobacija: Ladislaus Rudzinski, Vilnae, 1673 III 1633

34 pavyzdys

304##\$aAutoriai nurodyti knygos metrikoje

35 pavyzdys

304##\$aPaantraštiniai duomenys: kultūros ir meno žurnalas; „Klaipėdos“ laikraščio mėnesinis kultūros ir meno žurnalas, 2014, Nr. 5-2016, Nr. 1; kultūros ir meno žurnalas, 2016, Nr. 2-

305 Pastaba apie laidą ir bibliografinę istoriją

Įrašoma pastaba apie aprašomo išteklius laidą (laidos ar laidos atsakomybės duomenų šaltinį, laidos pakitimus) arba jos bibliografinę istoriją.

Jeigu būtina įrašyti daugiau negu vieną pastabą, kiekviena iš jų įrašoma pasikartojančiame **305** lauke.

Lauke rekomenduojama, jeigu įmanoma, vartoti ISBD skyrybą (žr. **N priedą**), išskyrus kai tai yra išteklius teksto citata. Tokia citata rašoma kabutėse.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pastabos apie laidos duomenų šaltinį

Elektroniniai ištekliai

- Jeigu elektroninio išteklius laidos duomenys yra paimti iš šaltinio, kuris skiriasi nuo pagrindinės antraštės šaltinio, pastaboje turi būti pateikiamas laidos duomenų šaltinis.

Senieji monografiniai ištekliai

- Jeigu laidos duomenys buvo gauti iš kito šaltinio, o ne iš nustatyto duomenų šaltinio ar nustatyto duomenų šaltinio dalies, esančios prieš antraštę ir atsakomybės duomenis, pastaboje nurodomas šaltinis, iš kurio šie duomenys gauti.

Pastabos apie laidos duomenų pakitimus

Serialiniai ištekliai ir daugiadaliai monografiniai ištekliai

Pastaboje turi būti pateikiami laidos duomenų pakitimai, kurie atsirado po numerio ar dalies, vartojamų kaip aprašo pagrindas, ir dėl kurių nereikia naujo aprašo.

Integruojamieji ištekliai

Pastaboje pateikiami ankstesni laidos duomenys, kurie dabartinėje iteracijoje nebepateikiami arba ankstesnėse iteracijose pateikiami kitokia forma, ir dėl kurių nereikia naujo aprašo.

Pavyzdžiai

Pastabos, susijusios su laida ir kūrinių bibliografinė istorija:

1 pavyzdys

305##\$aOriginalas publikuotas: London : J. Tonson, 1747

2 pavyzdys

305##\$aOriginalas publikuotas 1965

3 pavyzdys

305##\$aAnksčiau publikuota: The players of Null-A. - London : Dodson, 1970; originalas publikuotas: The pawns of Null-A. - New York : Street and Smith, 1948

4 pavyzdys

305##\$aAnksčiau prieinama: CAS 675

5 pavyzdys

305##\$a2-osios laidos perspaudas: London : [s.n.], 1760

6 pavyzdys

305##\$aAtspaudas iš: Physical review ; 2nd series, vol. 70, no. 5-6, September 1 & 15, 1946

7 pavyzdys

305##\$aReprodukcija žemėlapiu, publikuoto: Paris : Nicolas Berey, 1663

8 pavyzdys

305##\$aReprodukcija iš: Johannis Hevelii Uranographia totum coelum stellatum. – Gedani, 1690

9 pavyzdys

305##\$aFaksimilinė 1-osios laidos reprodukcija: St. Omer : [s.n.], 1610

10 pavyzdys

305##\$aFaksimilinė rankraščio originalo reprodukcija iš: National Map Collection / Public Archives of Canada

11 pavyzdys

305##\$aPagal to paties pavadinimo Ludwig Bemelmans knygą

12 pavyzdys

305##\$aPagal: The treasure of Franchard / by Robert Louis Stevenson

13 pavyzdys

305##\$aAdaptacija: Draculus. 1994

14 pavyzdys

305##\$aPataisyta 1969 m. publikuoto diafilmo versija antrašte: Maps and atlas survey

15 pavyzdys

305##\$aSuredaguota 1972 m. kino filmo versija pavadinta: The miracle of Bali : a recital of music and dancing

16 pavyzdys

305##\$aOriginalo kopija iš: Archivo General de Indias, Sevilla

17 pavyzdys

305##\$aProgramą pirmą kartą publikavo: Educational Software, 1994

18 pavyzdys

305##\$aSkaitmeninė 1522 m. publikuoto išteklių reprodukcija

19 pavyzdys

305##\$aTeksto, publikuoto 1984 ir 1987 m., ankstesnės dalys skaitmenintos ir prieinamos internete

20 pavyzdys

305##\$aKopijuota apžvalga, autoriaus atliktą 1993 m.

21 pavyzdys

305##\$aAnt dėklo: Multimedia master version of the original 1985 two videodisc version

22 pavyzdys

305##\$aIšteklius nukopijuotas 1996 m. spalį iš vietinio tinklo

23 pavyzdys

305##\$aOriginalas publikuotas serijoje: Environmental science

24 pavyzdys

305##\$aĮrašyta: London, Abbey Road, No. 1 studio, August 1965

25 pavyzdys

305##\$aĮrašyta: Vilnius, 1994

Elektroniniai ištekliai

26 pavyzdys

305##\$aLaidos duomenys iš brošiūros

27 pavyzdys

305##\$aLaidos duomenys iš disko etiketės

Senieji monografiniai ištekliai

28 pavyzdys

305##\$aLaidos duomenys iš kolofono

Straipsnis publikuojamas per kelis periodinio ištekliaus numerius, straipsnio pradžios įrašė, straipsnio tęsinio ir pabaigos įrašuose įrašomos atitinkamos pastabos **305** lauke.

29a pavyzdys

Straipsnio pradžios įrašas:

305##\$aBus daugiau

29b pavyzdys

Straipsnio tęsinio įrašas:

305##\$aTęsinys. Pradžia: Nr. 5

29c pavyzdys

Jeigu straipsnio tęsinys publikuojamas ne tais pačiais metais, kuriais buvo publikuota straipsnio pradžia, turi būti nurodomi ir metai:

305##\$aTęsinys. Pradžia: 2021, Nr. 5

29d pavyzdys

Straipsnio pabaigos įrašas:

305##\$aPabaiga. Pradžia: Nr. 5

29e pavyzdys

Jeigu straipsnio pabaiga publikuojamas ne tais pačiais metais, kuriais buvo publikuota straipsnio pradžia, turi būti nurodomi ir metai:

305##\$aPabaiga. Pradžia: 2021, Nr. 5

306 Pastaba apie publikavimą, platinimą ir t. t.

Įrašoma pastaba apie publikavimo vietos ir (arba) leidėjo vardo pakitimus, atsiradusius po pirmojo arba anksčiausio numerio ar dalies, kartu su atitinkamų numerių ar dalių numeracija, kitus išteklių leidėjus, gamintojus, platintojus ir t. t., papildomas datas, pertrūkius. Jei publikavimo, pagaminimo, platinimo ir t. t. duomenys buvo gauti iš kito, o ne iš nustatyto duomenų šaltinio, pastaboje nurodomas šaltinis, iš kurio šie duomenys buvo gauti. Jeigu būtina įrašyti daugiau negu vieną pastabą, kiekviena iš jų įrašoma pasikartojančiame **306** lauke.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

306##\$aPublikavimo vieta: Vilnius, 1944, spal. 27 (Nr. 1(84))-

2 pavyzdys

306##\$a1990, saus. 1 (Nr. 1)-1990, kovo 1 (Nr. 43) žymima laikraščio įsteigimo data: 1919, kovo 11

3 pavyzdys

306##\$aData pateikta chronogramos forma

4 pavyzdys

306##\$aDisko etiketėje data: cop. 1992

5 pavyzdys

306##\$aLeidėjai: Valstiečių laikraštis, 1992, vas. 20 (Nr. 18)-2010, rugs. 25 (Nr. 76); Krašto spauda, 2010, rugs. 29 (Nr. 77)-2015, liep. 4 (Nr. 54); Kaimo žinios, 2015, liep. 11 (Nr. 55/56)-

6 pavyzdys

306##\$aLeidėjo vardas iš kolofono

306##\$aThomas Saint dirbo Newcastle upon Tyne nuo apie 1769 ir iki 1788. Šaltinis: Dictionary of the printers and booksellers who were at work in England, Scotland and Ireland from 1726 to 1775 / H.R. Plomer, 3, p. 221

7 pavyzdys

306##\$aPublikavimo vieta „Cosmopoli“ yra fiktyvi; identifikuota kaip Frankfurt a. M., pagal Die falschen und fingirten Druckorte / E.O. Weller, Bd. 1, p. 285

8 pavyzdys

210##\$aVilniuje\$cKasztu ir spaustuvė Jūzapo Zavadskio\$d1862

306##\$aKontrafakcija. Tikrieji publikavimo duomenys: Tilžė : O. Mauderodès lėšos ir sp., 1891

307 Pastaba apie fizinius duomenis

Įrašoma pastaba apima išsamesnį fizinį išteklių aprašą, papildanti **215** lauke įrašytus duomenis, duomenis apie tam tikras fizines savybes, integruojamojo išteklių pridedamąją medžiagą ar ankstesnius duomenis, kitas prieinamas išteklių fizines formas, kai išteklius prieinamas skirtingomis fizinėmis laikmenomis ar skirtingais formatais (34-40 pavyzdžiai).

Senieji monografiniai ištekliai (29-34 pavyzdžiai)

Teikiama pastaba apie:

- iliustracijų lapus arba įklijas, kurios yra įtrauktos į išteklių puslapių ar lapų numeraciją;
- eilučių skaičių puslapyje ir vartojamą šriftą, jei tai padeda identifikuoti spaustuvininą arba laikoma, kad tai yra svarbu katalogo vartotojams;
- išteklių fizinį aprašą, taip pat signatūrų sąrašą, jei laikoma, kad tai svarbu katalogo vartotojams;
- išsamų lankų išdėstymą, laikantis informacijos šaltinių nurodymų;
- egzempliorius), kurių pagrindu apibūdinti lankai.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis, jei būtina įrašyti daugiau negu vieną pastabą.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

307##\$aTekstas vienoje lapo pusėje

2 pavyzdys

307##\$aGotiškas šriftas

3 pavyzdys

307##\$aIšspausdinta dauginamuoju prietaisu

4 pavyzdys

Lapai numeruoti vienoje pusėje:

307##\$aTomai sunumeruoti: 1, 2A, 2B, 2C, 3

5 pavyzdys

307##\$aPuslapiai taip pat sunumeruoti: 321-401

6 pavyzdys

307##\$aŽemėlapis priešlapyje

7 pavyzdys

307##\$aRanka spalvintos iliustracijos

8 pavyzdys

307##\$aSpausdinta nerūgštiniame popieriuje

9 pavyzdys

307##\$aAntraštinis puslapis spausdintas juodai ir raudonai

10 pavyzdys

307##\$aVandenženklis: C & I Honig

11 pavyzdys

307##\$aVokey, antraštė ant užlanko

12 pavyzdys

307##\$aSu papildoma violončelės partija

13 pavyzdys

307##\$aDiskas atspaustas ant stačiakampio paviršiaus, 20 × 20 cm

14 pavyzdys

307##\$aDėklas: 32 × 36 × 16 cm

15 pavyzdys

307##\$aSpausdinto ploto matmenys: 30 × 46 cm

16 pavyzdys

307##\$aAukštis su rėmeliais: 114 cm

17 pavyzdys

307##\$aAnimacinės skaidrės, naudojamos su Photo Motion Activator

18 pavyzdys

307##\$aMatoma naudojant kaitrinę lempuotę

19 pavyzdys

307##\$aProjektuojama lazerio spinduliu

20 pavyzdys

307##\$aElektroniniu būdu pritaikyta imituoti stereo

21 pavyzdys

307##\$aSinchronizuota USPEC 2 standartu

22 pavyzdys

307##\$aSinchronizuota naudojant Philips N2209/LFD3442 impulsus

23 pavyzdys

307##\$aEilėraščių tekstas išspausdintas ant voko

24 pavyzdys

307##\$aIliustracijų lapai akvatinta arba vario graviūros

25 pavyzdys

307##\$aIštekliaus dydis: originalas (113 776 KB) ; vartotojo kopija (5 631 KB)

26 pavyzdys

307##\$aSkaitmeniniai ir analoginiai takeliai angliškai ir vokiškai

27 pavyzdys

307##\$aNejudantys vaizdai JPEG format

28 pavyzdys

Priedamoji medžiaga nuotolinės prieigos elektroniam ištekliui:

307##\$aDokumentacija: Comprehensive occupational health nursing preparation / principal investigator, Daniel Murphy. Houston, TX : Data Health Nursing Publishers, cop. 1994. ISBN 0-87301-605-6

29 pavyzdys

307##\$a12 iliustracijų lapų įtraukta į paginaciją kaip p. 5-6, 11-12, 19-20, 29-30, 39-40, 49-50, 9-60, 69-70, 79-80, 89-90, 99-100, 109-110

30 pavyzdys

307##\$aPaginacija klaidinga: p. 174 pažymėtas 74

31 pavyzdys

307##\$aPuslapyje 24 eilutės; šriftas 24G

32 pavyzdys

307##\$aSignatūros: A-K4

33 pavyzdys

307##\$aLankų išdėstymas: 8vo: A-H4; 32 lapai: p. [1-2] 3-62 [63-64]; \$3(-H3) pažymėta. H4 tuščias.

34 pavyzdys

307##\$aLankų išdėstymas: a2 A-L4 M2. Pagal rinkinio y egzempliorių x

35 pavyzdys

307##\$aNumeriai 46- taip pat prieinami internete

36 pavyzdys

307##\$aPrieinama 8 mm arba 16 mm filme

37 pavyzdys

307##\$aTaip pat publikuotos stiklo skaidrės

38 pavyzdys

307##\$aTaip pat publikuota IBM ir kitiems asmeniniams kompiuteriams

39 pavyzdys

307##\$aPrieinamos ASCII ir PostScript versijos

40 pavyzdys

307##\$aPrieinama PDF ir HTML formatais

41 pavyzdys

307##\$aTaip pat prieinama: <http://www.iuee.eu/pdf-publicacio/180/1xoiv6WP3Aakx4Ey2ic6.PDF>

308 Pastaba apie seriją

Įrašoma pastaba apie seriją (225):		
<ul style="list-style-type: none">▪ pateikianti informaciją apie seriją, kurioje išteklius buvo publikuotas;▪ pateikianti pagrindinę serijos antraštę ir ISSN, jeigu išteklius yra publikuotas serijoje;▪ su serijėle arba serijos antraštę sudaro bendroji ir priklausoma antraštė; pateikianti informaciją apie seriją, kurios dalimi išteklius buvo anksčiau; pastaboje nurodytai serijos antraštei turi būti sudaromas kreipties elementas (517);▪ pateikianti ištekliaus serijos ar serijėlės pagrindinę antraštę, kai ji skiriasi nuo registracinės antraštės;▪ apie serijos redaktorius.		
Senieji monografiniai ištekliai (6 pavyzdys)		
<ul style="list-style-type: none">▪ jeigu serijos informacija buvo gauta iš kito, o ne iš nustatyto duomenų šaltinio, pastaboje nurodomas šaltinis, iš kurio ši informacija buvo gauta.		
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.		
<i>Pasikartojantis</i> , jei būtina įrašyti pastabą daugiau negu apie vieną seriją.		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Pastabos tekstas	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Daugiatomio monografinio ištekliaus, susidedančio iš 4 dalių, 1 ir 2 dalys yra serijos dalys:

308##\$aD.1-2 publikuotos serijoje: African perspective

2 pavyzdys

308##\$aOriginaliai publikuota serijoje: Environmental science series

3 pavyzdys

308##\$aPagrindinė serija numeruota: 244

4 pavyzdys

308##\$aSerijos redaktorius: Samuel Johnson

5 pavyzdys

308##\$aKiekvienas išteklius serijoje numeruotas: 10, 20, 30 ir t. t.

6 pavyzdys

308##\$aSerijos duomenys iš antraštinio lapo kitos pusės

7 pavyzdys

308##\$aPagrindinė serija: Department of State publication

8 pavyzdys

308##\$aPagrindinės serijos ISSN: ISSN 0342-2259

310 Pastaba apie įrišimą ir įsigijimo sąlygas

Įrašoma pastaba apie įrišimo ir įsigijimo sąlygas:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ pateikianti informaciją apie originalų įrišimą (kaip publikuota leidėjo); pastaba apie individualius įrišimus teikiama 316 lauke; ▪ pateikianti informaciją apie išteklių įrišimą arba įsigijimo sąlygas, kai tokia informacija neteikiama 010 lauke arba 0-- lauke pateiktą informaciją reikia paaiškinti ir (arba) patikslinti; ▪ pateikianti informaciją apie ribotą tiražą ar ribotą platinimą. 		
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.		
<i>Pasikartojantis</i> , jei būtina įrašyti daugiau negu vieną pastabą.		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Pastabos tekstas	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys	310##\$a Išspausdinta 250 egz.
2 pavyzdys	310##\$a 20 pasirašytų ir numeruotų egz.
3 pavyzdys	310##\$a 75 egz., neparduodama
4 pavyzdys	310##\$a Riboto demonstravimo paketas
5 pavyzdys	310##\$a Viešojo naudojimo programinė įranga
6 pavyzdys	310##\$a Pirmieji 25 egz. įrišti oda
7 pavyzdys	310##\$a Dalis tiražo įrišta minkštais viršeliais

311 Pastaba apie ryšio laukus

Lauke teikiamos pastabos, susijusios su duomenimis, esančiais **4--** Įrašų ryšio bloko laukuose, jeigu iš šių laukų rodoma pastaba nepakankamai tiksliai apibrėžia išteklius specifinį santykį ir siejamą išteklių. Jeigu būtina įrašyti daugiau negu vieną pastabą, kiekviena iš jų įrašoma pasikartojančiame **311** lauke.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

311##\$aCiklo „Fondas“ 3-ioji kn.

488#0\$1001LIBIS-000000166462**\$1010\$a**978-609-427-387-2**\$11011#**\$alit\$**ceng\$1102##\$aL-**
T\$12001#\$aFondas ir Imperija**\$f**Isaac Asimov**\$1205##\$a**2-asis atnauj. leid.**\$1215##\$a**324, [2] p.**\$d**21
cm\$15760#\$3<Autoritetinio įrašo identifikatorius>**\$1700#1\$3**LNB:V*71338;=BI**\$4070**

312 Pastaba apie susijusias antraštes

Įrašoma pastaba apie bet kurią ištekliuje pateiktą antraštę, kuri nėra pagrindinė antraštė arba pagrindinė gretutinė antraštė, arba antraštė, pagal kurią kūrinys visuotinai atpažįstamas. Tai gali būti viršelio antraštė, papildomoji antraštinio puslapio antraštė, prieštekstinė antraštė, puslapinė antraštė, nugarėlės antraštė ir kt. (išskyrus priedo arba įdėtinio priedo antraštę, susijusių išteklių antraštes), kai antraštę įrašius atitinkamame **5--** bloko lauke išvedama informacija nepakankamai tiksliai apibrėžia antraštę.

Jeigu būtina įrašyti daugiau negu vieną pastabą, kiekviena iš jų įrašoma pasikartojančiuose **312** laukuose.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

312##\$aAplanko antraštė: Karaliaus Mindaugo pulkas

5171#\$aKaraliaus Mindaugo pulkas

2 pavyzdys

Ištekliaus viršelyje yra nurodyta gretutinė antraštė, kuri neteikiama kaip pagrindinė gretutinė antraštė (200 \$d):

312##\$aViršelyje gretutinė antraštė: Universitas Vytauti Magni

5101#\$aUniversitas Vytauti Magni

3 pavyzdys

2252#\$aUžsienio rašytojų meilės romanai \$x1648-1976

312##\$aViršelyje ir nugarėlėje tik serijos antraštė

313 Pastaba apie dalykinę paiešką

Įrašoma išsami pastaba, susijusi su aprašomo ištekliaus dalykine paieška, ir nurodoma pačiame ištekliuje pateikta dalykinė analizė ir kitokie informacijos dalykinės apskaitos būdai.

Jeigu būtina teikti daugiau negu vieną pastabą, kiekviena iš jų įrašoma pasikartojančiame **313** lauke.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

313##\$aStandartas turi UDK indeksą: 002/050+778.14+001.4

314 Pastaba apie atsakomybę

Įrašoma pastaba, susijusi su atsakomybe už išteklių. Tai gali būti pastaba apie už išteklių atsakingus asmenis arba kolektyvus (įskaitant renginius), kurie nepateikti kitur įrašė. Jeigu būtina įrašyti daugiau negu vieną pastabą, kiekviena iš jų įrašoma pasikartojančiame **314** lauke.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

314##\$aTurinio rodyklėje autoriai: Marija Čepulienė, Gindra Kasnauskienė, Vytautas Kėdaitis, Rūta Kropienė, Jonas Markelevičius, Jonas Martinavičius, Stanislovas Martišius, Ona Molienė, Romualdas Valkauskas

2 pavyzdys

314##\$aAutoriai: Veronika Adamonytė, Pranciška Ališauskienė, Jonas Aničas, Vladas Baginskas, Algis Balaišis, Stanislava Beniulienė, Juozas Beniulis, Akiras Biržys, Asta Bitinaitė, Alma Braziūnienė, Birutė Burauskaitė, Ginta Čingaitė, Feliksas Ereminas, Vladas Galvanavičius, Kazimieras Garšva, Vilius Grabskis, Aurelija Gritėnienė, Albertas Janušonis, Mykolas Karčiauskas, Valerija Karoblienė, Jonas Kauneckas, Albinas Kazlauskas, Povilas Krikščiūnas, Algimantas Krinčius, Birutė Kundrotienė, Salomėja Aldona Latoškinienė, Stasys Mackevičius, Zina Magelinskienė, Stanislovas Masilionis, Mykolas Michelbertas, Stasė Mikeliūnienė, Ina Navazelskis, Nida Poderienė, Leonas Prakaitis, Vida Primakienė, Martynas Purvinas, Marija Purvinienė, Antanas Rukuiža, Antanas Seibutis, Regimanta Stankevičienė, Antanas Stapulionis, Nijolė Šatienė, Dalia Šešeikaitė-Gasiūnienė, Angelė Šidlienė, Antanas Šimkūnas, Mykolas Tonkūnas, Petras Urbonas, Kazimiera Nijolė Vadopalaitė, Antanas Vadopalas, Gintaras Vaičiūnas, Julius Vainorius, Marijona Varneckienė, Aldona Vasiliauskienė, Povilas Vitkauskas, Vladas Vitkauskas, Kazimieras Vyčas, Juozas Zuilonas, Danutė Žalienė, Genovaitė Žukauskienė

3 pavyzdys

314##\$aPristatytojas ir eseistas: Alan Rich

4 pavyzdys

314##\$aProgramuotojas Leslie Olfson ; informacinio vadovo autorius Jean Fakourey

5 pavyzdys

314##\$aAdaptacija Louis Daquin ir André Cerf ; dialogai Roger Vaillant ; muzika Jean Wiener ; garsas Lucien Legrand ; scenografija Paul Bertrand ; Madelaine Robinson (Julie Moret), Albert Préjean (Léon Bouquingnant), Roger Pigaut (Pierre Bouquingnant), Jean Vilar (The Priest)

6 pavyzdys

314##\$aTurinyje autoriai: Giorgio Baratti, Vydas Dolinskas

315 Pastaba apie specifinius medžiagos arba išteklių tipo duomenis

Pastaboje apie specifinius medžiagos duomenis teikiami duomenys:

- papildantys arba išsamiau apibūdinantys tęsiamųjų išteklių numeracijos detales, kurios nebuvo pateiktos **207** lauke, arba jų praleidimo paaiškinimas (pavyzdžiui, nenumeruotos serijos) (1, 21 pavyzdžiai):
 - pastaba apie pirmojo numerio ar dalies numeraciją, jeigu aprašas sudaromas iš serialinio išteklių tarpinio numerio ar dalies ir kai informacija prieinama iš kitų šaltinių (22–23, 26–27 pavyzdžiai);
 - pastaba apie paskutinio numerio ar dalies numeraciją, jeigu serialinis išteklius nebepublikuojamas, tačiau paskutinio numerio ar dalies aprašo sudarymo metu neturima (24–27 pavyzdžiai);
 - pastaba apie pagrindinio serialinio išteklių numeraciją, jeigu aprašomas priedas ar įdėtinis priedas, priklausantis pagrindiniam serialiniam ištekliui (28 pavyzdys);
 - pastabos apie kokią nors sudėtingą ar klaidingą numeraciją, nepateikiamą numeracijos srityje, arba apie bet kokias kitas numeracijos detales, jei jos laikomos svarbiomis katalogo vartotojams (29–30 pavyzdžiai).
- papildantys arba išsamiau apibūdinantys matematinius ar kartografinius duomenis, pateiktus **206** lauke (2–7 pavyzdžiai):
 - pastaba apie ryškį dangaus žemėlapiams. Pateikiamas terminas „ribinis ryškis“ ar jo atitikmuo kita kalba, po jo nurodant skaičių, kuris negali būti didesnis už 22 (8 pavyzdys);
 - pastaba, tinkama fotonuotraukoms ir distancinio tyrimo vaizdams (9–11 pavyzdžiai);
 - pastaba apie skaitmeninį grafinį vaizdavimą skaitmeniniams kartografiniams ištekliams, apimanti skaitmeninio grafinio vaizdavimo būdo detales ir topologinį lygmenį, geografinius erdvinius nuorodinius duomenis su papildoma informacija apie duomenų kokybę, sluoksnio struktūrą, perdavimo formatą, geodeziją ir t. t. (12–17 pavyzdžiai);
 - pastaba apie duomenų tipą, objekto tipą erdvinei informacijai reikšti naudojamų objektų skaičius ir formato pavadinimas elektroniniams ištekliams;
 - pastaba apie elektroninių išteklių skiriamąją gebą (18–19 pavyzdžiai).
- papildantys arba išsamiau apibūdinantys natų formos duomenis, pateiktus **208** lauke:
 - pastaba apie išteklių dalių ypatybes ar variantus (20 pavyzdys).

Jeigu būtina įrašyti daugiau negu vieną pastabą, kiekviena iš jų įrašoma pasikartojančiame **315** lauke.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Pastaba apie tęsiamąjį išteklių numeraciją, paaiškinanti, kodėl nesutampa numeracija ir datos:

315 ##\$aNutraukta 1939–1945 m.

2 pavyzdys

Pastaba apie originalaus kartografinio išteklių mastelį:

315 ##\$aOriginalo mastelis 1:1300

3 pavyzdys

315##\$aPradiniai dienovidiniai: Fero ir Paryžius

4 pavyzdys

315##\$aKintamojo mastelio grafikas: „Statute miles Mercator projection“

5 pavyzdys

315##\$aReljefas parodytas izohipsėmis, brūkšniais ir sluoksniniu spalvinimu

6 pavyzdys

315##\$aReljefas parodytas piešiniais ir brūkšniais. Gelmių gyliai išmatuoti ir parodyti zobatomis

7 pavyzdys

315##\$aGylis sieksniais

8 pavyzdys

315##\$aRibinis ryškis 3,5

9 pavyzdys

Distancinio tyrimo vaizdui:

315##\$aMSS Bands 3 and 4

10 pavyzdys

315##\$aVietos nuoroda: 100 metų senumo salpos riba; 500 metų senumo salpos riba

11 pavyzdys

315##\$aGeografinė sistema: koordinatės ; dešimtainiai laipsniai

12 pavyzdys

315##\$aŠiaurės Amerikos data, 1927 : elipsoidas: Klarko, 1866 (didysis pusašis: 6378206,4 ; paplokštumo santykio vardiklis: 294,98)

13 pavyzdys

315##\$aPristatymo formatai: SUF2, DGN (microstation format), DXF, DWG (AutoCad format); 9 colių magnetinės juostos ritė, Exabite (8 mm kasetė); maži failai diske

14 pavyzdys

315##\$aPristatyta 1992-12-31: Lakštas 9W, 9O, 14W, 14O, 15W, 19W, 19O, 20W (išskyrus Texel); pristatoma po lakštą arba jo dalį

15 pavyzdys

315##\$aStruktūra: visi linijų segmentai susikerta, ir tais atvejais, kai linijos segmentas turi savo atskirą tapatybę, jis yra priderintas prie savo kodo; sukuriama daugiakampiai (objektai) koduojami pagal centroidą

16 pavyzdys

315##\$aSkiriamoji geba: 1 pikselis = 20 m

17 pavyzdys

315##\$aSkiriamoji geba: minimalus atstumas tarp gretimų viršūnių: 5 m horizontalia linija

18 pavyzdys

315##\$aLiutnios tabulatūra ir penklinės notacija priešinguose puslapiuose

19 pavyzdys

315##\$aNenumeruota serija

20 pavyzdys

315##\$aPradėta: T. 1, Nr. 1 (1972)

21 pavyzdys

315##\$aPradėta: Nr. 1, publikuotu 1968

22 pavyzdys

315##\$aNutraukta 1982 tomu

23 pavyzdys

315##\$aNutraukta: T. 1, Nr. 6 (1974 spalio)

24 pavyzdys

315##\$aPradėta: T. 1, Nr. 1 (1974 gegužė); nutraukta: T. 1, Nr. 6 (1974 spalio)

25 pavyzdys

315##\$aPradėta 1962 ir baigta 1975 7.3.3.3

26 pavyzdys

315##\$aPriedo no. 1 (1983) antraštė sutampa su pagrindinio ištekliaus 10. évf., 1. sz. (1983) antrašte

27 pavyzdys

315##\$aVol. 29, no. 3-vol. 39, no. 2 numeracijoje praleisti

28 pavyzdys

315##\$aKasmet pradedama numeruoti nuo Nr. 1

29 pavyzdys

315##\$aTęsiama anglų kalba: Awake, ISSN 0005-237X

30 pavyzdys

315##\$aYra klaidų numeracijoje

316 Pastaba apie turimą egzempliorių

Įrašoma informacija apie aprašomo išteklius egzempliorių.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Laukas	Polaukio pavadinimas	
\$a	Pastabos tekstas	
\$u	Universalusis išteklius identifikatorius (URI)	
\$5	Institucija, kuriai skirtas laukas	
\$6	Laukų ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Pastabos tekstas

Įrašoma pastaba apie aprašomo išteklius egzemplioriaus fizines savybes (lapų trūkumas, spragos, pažaidos, antraštė, išteklius būklė), egzemplioriaus ypatybes (numeruoti laidos egzemplioriai, kartu įrišti lapai, įrišo ypatybės ir matmenys, dirbtinė antraštė), pastaba apie „įrišta su“ arba „kartu įrišta“ egzempliorius ir veiksmų pastabos. Elektroniniams ištekliams teikiama pastaba apie vietoje priskirtą failo vardą arba datą, kada išteklius turinys buvo nukopijuotas iš kito šaltinio ar į kitą šaltinį.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$u Universalusis išteklius identifikatorius (URI)

Įrašomas Universalusis išteklius identifikatorius (URI), pavyzdžiui, URL arba URN, teikiantis elektroninę prieigą.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas

Įrašomas institucijos arba organizacijos, saugančios aprašomo išteklius egzempliorių, pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai.
Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 <i>International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations</i> (ISIL) arba naudojami kodai iš <i>MARC Code List for Organizations</i> arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.
<i>Privalomas, jei naudojamas laukas.</i>
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$6 Laukų ryšio duomenys

Įrašoma informacija (laukų ryšio pagrindimo kodas, ryšio numeris, susieto lauko žyma), padedanti siekiant apdoroti duomenis aprašomą lauką susieti su kitais įrašo laukais.
Kiekviename lauke, kuris kartojamas teikiant informaciją alternatyvia grafika arba rašto sistema, naudojamas polaukis \$6 ir, jeigu būtina, polaukis \$7.
<i>Privalomas teikiant informaciją alternatyvia grafika arba rašto sistema.</i>
<i>Pasikartojantis.</i>

6/0 Ryšio pagrindimo kodas

Įrašomas kodas, žymintis laukų ryšio priežastį. Dažniausiai naudojama ryšio pagrindimo kodo reikšmė „b“, išskyrus tuos atvejus, kai teikiama informacija alternatyvia grafika arba rašto sistema.

Kodas	Apibrėžtis
a	sietis su alternatyvia grafika arba rašto sistema
b	sietis, susijusi su egzemplioriumi
z	kitos sieties priežastys

\$6/1-2 Ryšio numeris

Įrašomas pasirinktas dviejų ženklų skaitmuo (pradedant 01) kiekviename iš laukų, kai siejami du laukai arba grupė laukų, kurie yra identiški ir skiriasi nuo numerio, suteikiamo kitai įrašo laukų porai arba grupei. Ryšio numeris nėra eilės ar vietos numeris.

\$6/3-5 Susieto lauko žyma

Įrašoma UNIMARC lauko žyma, kai abiejų susietų laukų arba grupės laukų nėra identiškos. Jei abiejų susietų laukų žymos yra identiškos, šis elementas paprastai praleidžiamas.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

316##\$aRankraštinės autoriaus pastabos

2 pavyzdys

316##\$aPasirašyta kompozitoriaus

3 pavyzdys

316##\$aEgzempliorius su trūkumais: nėra viršelio ir antraštinio lapo

4 pavyzdys

316##\$aEgzempliorius nuspalvintas ranka

5 pavyzdys

316##\$aNumeris 11 iš 50 pasirašytų ir numeruotų egzempliorių

6 pavyzdys

316##\$aTrūkumai: nėra rytų dalies ir pietvakarių kampo

7 pavyzdys

316##\$aRanka spalvintos iliustracijos

8 pavyzdys

316##\$aĮrišta kartonu, nugarėlės antraštė: Poems of Gay

9 pavyzdys

316##\$aSpausto pergamento įrišimas

10 pavyzdys

316##\$aLapai l5-6 įrišti tarp h3 ir h4

11 pavyzdys

316##\$aTrūkumai: nėra 12-13 lapų (b6 ir c1); be paskutinio tuščio lapo (S8)

12 pavyzdys

316##\$aĮrišta su: Chrzanowski, I. Senosios lenkų literatūros istorija. Kaunas, 1924 \$5LNB: GC54//99/2541

13 pavyzdys

316##\$aKartu įrišta: Vaičiūnas, P. Rasoti spinduliai. Kaunas, 1923; Vaičiūnas, P. Gimtuojų vieškelio. Kaunas, 1927 \$5LNB: GA195//99/7740

14 pavyzdys

316##\$aĮrišta brošiūroje Nr. 2 kartu su 16 kitų pavadinimų

15 pavyzdys

316##\$aDedikacija priekinio viršelio vidinėje pusėje: Theodorinis ab Engelsberg

16 pavyzdys

316##\$aAntraštinis puslapis su pataisytu įplyšimu

17 pavyzdys

316##\$aVietinis duomenų rinkinio vardas: RBBIT.1

18 pavyzdys

316##\$aVietinis failo vardas: MENSAT

19 pavyzdys

316##\$aŠteklus nukopijuotas 1996 spalį iš vietinio tinklo

20 pavyzdys

316##\$aKartu įrišta: Korzeniowski, J. Spekulant. Kraków, 1924 \$5LNB: 1.50595(1)//1.50595

21 pavyzdys

316##\$aĮrišta su: Korzeniowski, J. Kollokacja. Kraków, 1925 \$5LNB: 1.50595(2)//1.50595

22 pavyzdys

316##\$aKartu įrišta: Słowacki, J. Beatryx Cenci. Warszawa, 1909 \$5LNB: Clenk.7/909(1)//448887

23 pavyzdys

316##\$aĮrišta su: Słowacki, J. Horsztyński. Warszawa, 1909 \$5LNB: Clenk.7/909(2)//448887

317 Proveniencijos pastaba

Įrašoma pastaba apie aprašomo egzemplioriaus priklausomybės ženklus, esančius ištekliuje.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Pastabos tekstas	
\$u	Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI)	
\$5	Institucija, kuriai skirtas laukas	
\$6	Laukų ryšio duomenys	
\$8	Apibūdinama medžiaga	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Pastabos tekstas

Įrašoma pastaba apie aprašomo egzemplioriaus priklausomybės ženklus, esančius ištekliuje, juos nurodant tokia forma, kokia jie pateikti ištekliuje, pavyzdžiui, ekslibrisai, autoriaus ir (arba) savininko autografa, antspaudai ir t. t. Laukas taip pat naudojamas archyvų medžiagos saugojimo informacijai įrašyti, t. y. informacijai apie aprašomo ištekliaus arba jo dalies nuosavybės, atsakomybės už jį ir (arba) pasaugos pokytį. Jeigu archyvinė istorija nėra žinoma, tokia informacija įrašoma taip pat šiame lauke.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$u Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI)

Įrašomas Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI), pavyzdžiui, URL arba URN, teikiantis elektroninę prieigą. Polaukis naudojamas, kai esama elektroninės puslapių vaizdo versijos, susijusios su priežiūros informacija (suskaitmenintos įrašo aprašomo ištekliaus ištraukos, kuri yra elektroninio ištekliaus dalis).
<i>Pasikartojantis.</i>

\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas

Įrašomas institucijos arba organizacijos, saugančios aprašomo ištekliaus egzempliorių, pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai. Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 <i>International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations</i> (ISIL) arba naudojami kodai iš <i>MARC Code List for Organizations</i> arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.
<i>Privalomas, jei naudojamas laukas.</i>
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$6 Laukų ryšio duomenys

Įrašoma informacija (laukų ryšio pagrindimo kodas, ryšio numeris, susieto lauko žyma), padedanti duomenų apdorojimo tikslu aprašomą lauką susieti su kitais įrašo laukais.
Kiekviename lauke, kuris kartojamas teikiant informaciją alternatyvia grafika arba rašto sistema, naudojamas polaukis \$6 ir, jeigu būtina, polaukis \$7.
<i>Privalomas teikiant informaciją alternatyvia grafika arba rašto sistema.</i>
<i>Pasikartojantis.</i>

6/0 Ryšio pagrindimo kodas

Įrašomas kodas, žymintis laukų ryšio priežastį. Dažniausiai naudojama ryšio pagrindimo kodo reikšmė „b“, išskyrus tuos atvejus, kai teikiama informacija alternatyvia grafika arba rašto sistema.

Kodas	Apibrėžtis
a	sietis su alternatyvia grafika arba rašto sistema
b	sietis, susijusi su egzemplioriumi
z	kitos sieties priežastys

\$6/1-2 Ryšio numeris

Įrašomas pasirinktas dviejų ženklų skaitmuo (pradedant 01) kiekviename iš laukų, kai siejami du laukai arba grupė laukų, kurie yra identiški ir skiriasi nuo numerio, suteikiamo kitai įrašo laukų porai arba grupei. Ryšio numeris nėra eilės ar vietos numeris.

\$6/3-5 Susieto lauko žyma

Įrašoma UNIMARC lauko žyma, kai abiejų susietų laukų arba grupės laukų nėra identiškos. Jei abiejų susietų laukų žymos yra identiškos, šis elementas paprastai praleidžiamas.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

317##\$aSu V. Jurgučio autografu**\$5LNB:** JC402//02/10558

2 pavyzdys

317##\$aSu autoriaus autografu B. Raguočiu**\$5LNB:** LAK7207//10/10316

3 pavyzdys

317##\$aSu spaudu: Jono Pajaujo biblioteka**\$5LNB:** PC1//05/5451

4 pavyzdys

317##\$aSu S. Džiugo ekslibrisu**\$5LNB:** VL821.172/Sp-06//05/10362

5 pavyzdys

317##\$aSu V. Lozoraitienės autografu ir spaudu: Lozoraičių biblioteka**\$5LNB:** LB3330// 16/17763

6 pavyzdys

Suskaitmeninti puslapiai, kuriuose pateikta informacija apie buvusius knygos savininkus, yra susieti su kilmės pas-taba, naudojant URL:

317##\$aĮrašai sąrašo gale: Francisci de Ragnina ex dono dni Vincentij Volanti; Velimir Gaj 1873**\$u**<http://www.nsk.hr/piesni/pol-predlist.html>**\$5CiZaNSK:** RIIC-8o-75

317##\$aĮrašas antraštiniame puslapyje: Ellena di Gozza Sorgo nta Ragnina **\$u**<http://www.nsk.hr/piesni/naslstr.html>**\$5CiZaNSK:** RIIC-8o-75

7 pavyzdys

317##\$aSu spaudu: FWR \$5LNB: R.XVI:B.865//1013161

8 pavyzdys

317##\$a Su spaudu: Tomo Venclovos biblioteka ir aut. autogr. T. ir T. Venclovoms \$5LNB: TC1791//21/12204

9 pavyzdys

317##\$aSu antspaudu: Lietuvos pasiuntinybė Italijoje ir spaudu: Lozoraičių biblioteka \$5LNB: LB3478//18/23439

318 Priežiūros pastaba

Įrašoma egzemplioriaus saugojimo ir priežiūros informacija.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Veiksmas
\$b	Veiksmo identifikavimas
\$c	Veiksmo laikas
\$d	Veiksmo laikotarpis
\$e	Nenumatytas veiksmo laikas
\$f	Veiksmo taisyklės (įgaliojimai)
\$h	Jurisdikcija
\$i	Veiksmo būdas
\$j	Veiksmo vieta
\$k	Vykdytojas
\$l	Būklė
\$n	Apimtis
\$o	Vieneto tipas
\$p	Pastaba ne naudotojams
\$r	Pastaba naudotojams
\$u	Universalusis išteklių identifikatorius (URI)
\$5	Institucija ir egzempliorius, kuriam taikomas laukas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Veiksmas

Įrašomas saugojimo ir (arba) priežiūros veiksmas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Veiksmo identifikavimas

Įrašomas kodas arba žymuo, identifikuojantis tam tikrą veiksmą arba apibrėžiantis tam tikrą veiksmą laiko atžvilgiu, pavyzdžiui, projekto kodas.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$c Veiksmo laikas

Įrašomas veiksmo laiko kodas ISO formatu: metai, mėnuo (jei naudojama), diena (jei naudojama).
<i>Pasikartojantis.</i>

\$d Veiksmo laikotarpis

Įrašomas veiksmo laikotarpis, kai nežinoma tiksli veiksmo data. Pavyzdžiui, mokslo metų pabaigoje, kas penkeri metai ir pan.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$e Nenumatytas veiksmo laikas

Įrašomas veiksmo laikas, kai jo atlikimo laikas priklauso nuo nenumatyto įvykio, pavyzdžiui, egzemplioriaus gavimo.

Pasikartojantis.

\$f Veiksmo taisyklės (įgaliojimai)

Įrašomos taisyklės arba teikiama nuoroda į taisykles, reglamentuojančias veiksmą.

Pasikartojantis.

\$h Jurisdikcija

Įrašomas už veiksmą atsakingo asmens ar institucijos vardas (pavadinimas) arba už veiksmą atsakingos institucijos funkcijos pavadinimas.

Pasikartojantis.

\$i Veiksmo būdas

Įrašomas veiksmo būdas arba veiksmo atlikimo priemonė.

Pasikartojantis.

\$j Veiksmo vieta

Įrašoma veiksmo atlikimo vieta.

Pasikartojantis.

\$k Vykdytojas

Įrašomas asmuo arba organizacija, atliekanti veiksmą.

Pasikartojantis.

\$l Būklė

Įrašoma informacija apie aprašomos medžiagos būklę, kuri yra tam tikrų veiksmų padarinys.

Pasikartojantis.

\$n Apimtis

Nurodoma ištekliaus dalis, kai veiksmas susijęs tik ištekliaus dalimi.

Pasikartojantis.

\$o Vieneto tipas

Nurodomas vieneto tipas, kai veiksmas susijęs tik su ištekliaus dalimi.

Pasikartojantis.

\$p Pastaba ne naudotojui

Įrašomos naudotojui nerodomos pastabos apie su ištekliumi atliekamus veiksmus.

Pasikartojantis.

\$r Pastaba naudotojui

Įrašoma pastaba naudotojui apie su ištekliumi atliekamus veiksmus.

Pasikartojantis.

\$u Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI)

Įrašomas Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI), pavyzdžiui, URL arba URN, teikiantis elektroninę prieigą. Polaukis naudojamas, kai esama elektroninės puslapių vaizdo versijos, susijusios su priežiūros informacija (suskaitmenintos įrašė aprašomo ištekliaus ištraukos, kuri yra elektroninio ištekliaus dalis).

Pasikartojantis.

\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas

Įrašomas institucijos arba organizacijos, saugančios aprašomo ištekliaus egzempliorių, pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai.

Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 *International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations* (ISIL) arba naudojami kodai iš *MARC Code List for Organizations* arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

318##\$aPeržiūrėta būklė**\$c**19911121**\$l**tekstas dėmėtas, įrišimas nepažeistas, pažeistas vandens**\$5**QL/P18

2 pavyzdys

Trys lapai yra pažeisti vikšrų. Siekiant dokumentuoti restauravimo procesą, pažeistų lapų vaizdai yra susieti su „Veiksmo pastaba“.

318##\$aPeržiūrėta būklė**\$c**19941031**\$l**atskiri lapai pažeisti vikšrų**\$n**Restauruota **\$u**<http://www.nsk.hr/judita/primj-a/list28.html> **\$u**<http://www.nsk.hr/judita/primja/list29.html>**\$u**<http://www.nsk.hr/judita/primj-a/list30.html>**\$5**CiZaNSK: RIIC-8o-100 primj. a

3 pavyzdys

318##\$aPeržiūrėta būklė**\$e**gavus egzempliorių**\$5**CA/U66

4 pavyzdys

Būklė patikrinta asmens, nurodyto inicialais CCM. Patikra buvo projekto, kurio pavadinimas yra SCAN, dalis.

318##\$aPeržiūrėta būklė**\$c**19911121**\$l**įrišimas nepažeistas**\$f**SCAN**\$k**CCM**\$5**Uk

5 pavyzdys

318##\$aDezinfekuota**\$n**12**\$o**archyvinės dėžutės**\$c**19861010**\$5**LO/N-1

6 pavyzdys

318##\$aNurašytas**\$e**praėjus 5 metams nuo failo uždarymo**\$i**sudegintas**\$5**CaQQCT

7 pavyzdys

318##\$aPatikra**\$d**kas penkeri metai**\$h**Archives Unit**\$5**CaQQCT

8 pavyzdys

318 ##\$aParoda**\$c**19980401-19981231**\$j**Victoria & Albert Museum**\$k**JStC**\$r**išteklius paskolintas Victoria & Albert Museum**\$5**CaQQCT

320 Pastaba apie vidines bibliografijos rodykles / rodykles

Lauke teikiama pastaba apie tai, kad išteklis apima bibliografiją arba rodyklę, kurioje nurodomi puslapiai ir bibliografijos sąrašo pozicijų skaičius (jeigu bibliografijos sąrašas ištekliaje pateikiamas numeruotas).		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliai.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Pastabos tekstas	
\$u	Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI)	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Pastabos tekstas

Įrašoma pastaba apie ištekliaje pateiktą bibliografiją ir (arba) rodykles.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$u Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI)

Įrašomas Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI), pavyzdžiui, URL arba URN, teikiantis elektroninę prieigą. Polaukis naudojamas, kai esama elektroninės vidinės bibliografijos / referato / nuorodos versijos (suskaitytos aprašomo ištekliaus ištraukos, kurios yra elektroninio ištekliaus dalis).
<i>Pasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys
320##\$a Bibliografija: p. 291 (13 pavadinimų)
2 pavyzdys
320##\$a Bibliografija išnašose
3 pavyzdys
320##\$a Autoriaus darbų sąrašas: p. 58-59
4 pavyzdys
320##\$a Diskografija: p. 291
5 pavyzdys
320##\$a Filmų sąrašas: p. 323-327
6 pavyzdys
320##\$a Su: Bibliography of Northwest materials
7 pavyzdys
320##\$a Asmenvardžių rodyklė: p. 333-335

8 pavyzdys

320##\$aVietovardžių rodyklė: p. 335-336

9 pavyzdys

320##\$aSu rodykle

10 pavyzdys

320##\$aSu dainų rodykle

321 Pastaba apie išorines bibliografijos rodykles, referatus arba nuorodas

Įrašoma pastaba apie su aprašomu ištekliumi susijusias bibliografijas, referatus arba rodykles kituose ištekliuose. Aprašant retas knygas, pateikiama trumpa nuoroda į bibliografiją, katalogą ir t. t., kuriame išteklius cituojamas arba apibūdinamas.

Senieji monografiniai ištekliai (6–7 pavyzdžiai).

Bibliografinės nuorodos pastaba pateikiama kaip pirmoji pastaba. Ją sudaro nuoroda, pateikiama standartine ar sutrumpinta forma, apie ištekliaus aprašą iš senųjų monografinių išteklių sąrašo. Pastaboje gali būti daugiau negu viena nuoroda. Jei informacija prieinama, pastaba visada turi būti pateikiama apie inkunabulus ir, rekomenduotina, ji turi būti nurodyta bet kurios seniai išspausdintos arba retos knygos apraše.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis, jei esama nuorodų į daugiau kaip vieną šaltinį arba kai į tą patį šaltinį nukreipiama daugiau negu vieną kartą.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Šaltinio pavadinimas
\$b	Aprėpties datos
\$c	Vieta šaltinyje
\$u	Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI)
\$x	Tarptautinis standartinis numeris
\$5	Institucija, kuriai taikomas laukas
\$6	Laukų ryšio duomenys

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Aprėpties tipas</i>
		<i>Nurodo, koku mastu ištekliaus apibūdinamas kitame ištekliaje.</i>
	#	Nėra informacijos
		<i>Nurodo, kad lauke pateikta informacija yra laisvas tekstas arba nereikia įvadinės frazės.</i>
	0	Aprėptis referatuose arba rodyklėse
		<i>Nurodo, kad lauke nurodoma, jog ištekliaus naudojamas sisteminimo ir anotavimo tarnybų. Teikiama spausdinimo arba rodymo ISBD forma konstanta „Indeksuojama:“.</i>
	1	Aprėptis bibliografijose arba kataloguose
		<i>Nurodo, kad lauko informacija nurodo išorinį šaltinį, kuris cituoja ištekliaus. Teikiama spausdinimo arba rodymo ISBD forma konstanta „Indeksuojama:“.</i>
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Šaltinio pavadinimas

Įrašomas išorinio šaltinio, kuriame ištekliaus indeksuojamas arba minimas, pavadinimas. Tai gali būti šaltinio antraštė arba organizacijos pavadinimas. Naudojama registracinė antraštė, jeigu tokia yra.

Nepasikartojantis.

\$b Aprėpties datos

Įrašomos datos, nurodančios laiko atkarpą, kai išoriniame šaltinyje buvo indeksuojamas ar referuojamas aprašomas ištekliaus arba, jeigu būtina, išorinio šaltinio publikavimo data.

Nepasikartojantis.

\$c Vieta šaltinyje

Įrašomas puslapio numeris arba nuorodos į aprašomą išteklių numeris išoriniame šaltinyje.

Nepasikartojantis.

\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI)

Įrašomas Universalusis išteklių identifikatorius (URI) (pavyzdžiui, URL arba URN), teikiantis elektroninės prieigos duomenis standartine sintakse. Polaukis naudojamas, kai esama šaltinio elektroninės versijos.

Nepasikartojantis.

\$x Tarptautinis standartinis numeris

Įrašomas ISBN, ISSN arba kitas išorinio šaltinio, kuriame minimas aprašomas išteklius, tarptautinis standartinis numeris. Prieš jį įrašoma tarptautinio standartinio numerio santrumpa.

Nepasikartojantis.

\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas

Įrašomas institucijos arba organizacijos, saugančios aprašomo išteklių egzempliorių, pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai.

Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 *International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations* (ISIL) arba naudojami kodai iš *MARC Code List for Organizations* arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.

Nepasikartojantis.

\$6 Laukų ryšio duomenys

Įrašoma informacija (laukų ryšio pagrindimo kodas, ryšio numeris, susieto lauko žyma), padedanti siekiant apdoroti duomenis aprašomą lauką susieti su kitais įrašo laukais.

Kiekviename lauke, kuris kartojamas teikiant informaciją alternatyvia grafika arba rašto sistema, naudojamas polaukis **\$6** ir, jeigu būtina, polaukis **\$7**.

Privalomas, teikiant informaciją alternatyvia grafika arba rašto sistema.

Pasikartojantis.

6/0 Ryšio pagrindimo kodas

Įrašomas kodas, žymintis laukų ryšio priežastį. Dažniausiai naudojama ryšio pagrindimo kodo reikšmė „**b**“, išskyrus tuos atvejus, kai teikiama informacija alternatyvia grafika arba rašto sistema.

Kodas	Apibrėžtis
a	sietis su alternatyvia grafika arba rašto sistema
b	sietis, susijusi su egzemplioriumi
z	kitos sieties priežastys

\$6/1-2 Ryšio numeris

Įrašomas pasirinktas dviejų ženklų skaitmuo (pradedant 01) kiekviename iš laukų, kai siejami du laukai arba grupė laukų, kurie yra identiški ir skiriasi nuo numerio, suteikiamo kitai įrašo laukų porai arba grupei. Ryšio numeris nėra eilės ar vietos numeris.

\$6/3-5 Susieto lauko žyma

Įrašoma UNIMARC lauko žyma, kai abiejų susietų laukų arba grupės laukų nėra identiškos. Jei abiejų susietų laukų žymos yra identiškos, šis elementas paprastai praleidžiamas.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Tęsiamasis išteklius, kuris buvo išorinės indeksavimo tarnybos išsamiai indeksuojamas nuo 1966 m. iki to laiko, kai išteklius buvo aprašomas:

3210#\$aEducation index**\$b**1966-**\$x**0013-1385

2 pavyzdys

Tęsiamasis išteklius, kuris sisteminamas daugelio sisteminimo ir anotavimo tarnybų:

3210#\$aApplied science and technology index**\$x**0003-6986

3210#\$aBiography index**\$x**0006-3053

3210#\$aChemical abstracts**\$x**0009-2258**\$u**<http://www.cas.org>

3210#\$aIndex medicus**\$x**0019-3879

3210#\$aInternational packaging abstracts**\$x**0260-7409

3210#\$aReaders' guide to periodical literature**\$x**0034-0464

3 pavyzdys

3211#\$aCituojama: Lietuvos nacionalinis registras „Pasaulio atmintis (Memory of the World)“**\$b**2007**\$-c**32**\$5**UNESCO**\$u**<https://unesco.lt/komunikacija-ir-informacija/unesco-programa-pasaulio-atmintis>

4 pavyzdys

Reta knyga, minima keliose standartinėse bibliografijose:

3211#\$aReuss, E. Bib. Novi. Testamenti Graeci**\$c**p.35

3211#\$aRudolphi, E.C. Froschauer**\$c**336

3211#\$aDarlow & Moule**\$c**ll, p.586

5 pavyzdys

Piccini'o kūrinio „Le vicende della sorte“ (Münster, Stiftsbibliothek, SANT Hs 1580, Nr. 9) rankraštis, aprašytas RISM duomenų bazėje: A/II Répertoire international des sources musicales : Série A/2 : manuscripts musicaux après 1600 : catalogue thématique : CD-ROM, 5. ed., . München, 1996, ISBN 3-5984-0372-0, nr. 450.069.836:

3211#\$aRism A/II**\$b**1996**\$c**450.069.836**\$x**ISBN 3-5984-0372-0

6 pavyzdys

321##\$aSchramm, A., Bilderschmuck, v. 4, p. 10, 50, and ill.

7 pavyzdys

321##\$aESTC S126474

8 pavyzdys

3211#\$aAleksandrynas III 161/4 ; Estreicher XXVI 373

3211#\$aBiržiška II 1294.

9 pavyzdys

3211#\$aEstreicher XIX 36

322 Pastaba apie kūrybinę grupę (projekcinė ir vaizdo medžiaga bei garso įrašai)

Įrašomi kuriant meninį arba techninį kūrinį dalyvavusių asmenų arba kolektyvų vardai, išskyrus atlikėjus.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Nepasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Pastabos tekstas	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

322##\$aKūrybinė grupė: producer Ray Jewell ; writer Don Hall ; narrator Vic Perrin ; music Jack Meakin ; editor Rick Eisman.

323 Pastaba apie atlikėjus (projekcinė ir vaizdo medžiaga bei garso ir muzikos įrašai)

Įrašomi projekcinės ir vaizdo medžiagos aktorių, atlikėjų, pasakotojų, konferansjė ir t. t. vardai bei garso įrašų dalyvių, atlikėjų arba atlikėjų grupių vardai ir atlikimo priemonės, jeigu jie neperrašomi 200 lauke. Atlikimo priemonės perrašomos ta kalba, kuria pateiktos ištekliuje.		
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.		
<i>Pasikartojantis</i> įrašant kiekvieną dalyvio, atlikėjo ir t. t. kategoriją.		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Pastabos tekstas	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

323##\$aAktoriai: Mary Pickford, Claire McDowell, Dorothy Bernard, Charles West

2 pavyzdys

323##\$aSkaitovai: Sian Phillips ir Nigel Davenport

3 pavyzdys

323##\$aAtlikėjai: Marshall Moss, smuikas ; Neil Roberts, klavesinas

4 pavyzdys

Naudojami pasikartojantys 323 laukai kiekvienai dalyvių kategorijai. Antra pastaba apima taip pat personažo (nurodomas skliaustuose), kurį vaidina kiekvienas atlikėjas, vardus:

323##\$aSkaitovė: Salome Jens

323##\$aAktoriai: Daryl Hannah (Ayla), Pamela Reed (Iza), James Remar (Creb)

5 pavyzdys

323##\$aAtlikėjai: Aivaras, vokalas (1-12) ; Tomas Varnagiris (1, 3, 4, 5, 7-11), Martynas Kuliavas (2), Artūras Zaikovskis (6), solinės ir ritminės gitaros ; Aurelijus Morlencas (3, 4, 6-11), Seržas Grėjus (5), bosinės gitaros ; Monika Vasiliauskaitė, smuikas (3)

6 pavyzdys

323##\$aAtlikėjai: René Forest, violoncello (1st-2nd works) ; Anton Hammer, horn (3rd work) ; RIAS-Sinfonietta Berlin ; David Atherton (last 2 works), Jiri Starek (remainder), conductors

7 pavyzdys

323##\$aAtlikėjai: Françoise Masset, soprano ; Julie Hassler, soprano ; Renaud Tripathi, haute-contre ; François-Nicolas Geslot, haute-contre ; Bruno Boterf, tenor ; La Simphonie du Marais, Hugo Reyne, conducteur

8 pavyzdys

323##\$aAtlikėjai: Dorothee Leclair, Mélodie Ruvio, Romain Champion, Arnaud Richard ; La Simphonie du Marais, Hugo Reyne, conducteur

324 Pastaba apie originaliąją versiją

Įrašoma pastaba, kad aprašomas išteklius yra reprodukcija (pavyzdžiui, faksimilė, mikroforma, skaitmenintas objektas), ir teikiama išsami bibliografinė nuoroda į originalų išteklių. Rekomenduojama nuorodą į originalą rašyti vartojant ISBD skyrybą (žr. **N priedą**). Jeigu reprodukcijos šaltinis (saugojanti institucija, saugojimo vietos žymė) yra žinomas, privalomai šie duomenys turi būti įrašyti aprašant senuosius monografinius (antikvarinius) išteklius ir (arba) archyvinę medžiagą.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Nepasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

324##\$aSkaitmenintas objektas iš: Burboryte nose trina / [atlieka] Stasys Pilka ; acc. By piano J. Bagdonas. Alutis ir zemes rojus / [atlieka] Stasys Pilka & M. Zemaitaitė ; [J. Bagdonas, fortepijonas]. – [New York], [1929?]. – 1 plokštelė (apie 06 min.)

2 pavyzdys

324##\$aReprodukcija iš: Johannis Hevelii Uranographia totum coelum stellatum. – Gedani, 1690

3 pavyzdys

324##\$aFaksimilinė rankraščio originalo reprodukcija iš: National Map Collection / Public Archives of Canada

4 pavyzdys

324##\$aFaksimilė iš: Shake-speare's sonnets. Neuer before imprinted. – At London : By G. Eld for T.T. and are to be solde by John Wright... , 1609. "Reproduced from the copy in the British Museum".

325 Pastaba apie reprodukciją

Laukas naudojamas, kai:		
<ul style="list-style-type: none"> ištekliai yra tiksli kito išteklių reprodukcija (pavyzdžiui, spausdinto išteklių faksimilinė reprodukcija ar kita fotografinė reprodukcija (arba mikroreprodukcija), garso kasetės kopija iš garso disko, filmo kopija vaizdo juostoje, skaitmeninta versija), pateikiama pastaba apie tai, kad ištekliai yra reprodukcija. Pateikiama originalaus išteklių antraštė (jei ji skiriasi nuo reprodukcijos antraštės) ir jo publikavimo detalės; taip pat nurodomas originalaus išteklių periodiškumas (jei žinomas). Visose kitose aprašo srityse pateikiami faksimilinės ar kitos fotografinės, mikrografinės arba skaitmenintos reprodukcijos bibliografiniai duomenys. ištekliai yra originalas, turintis reprodukciją; įrašoma pastaba, nurodanti, kad yra prieinama aprašomo originalaus išteklių reprodukcija. 		
Teikiant nestruktūruotą pastabą rekomenduojama nuorodą į reprodukciją teikti vartojant ISBD skyrybą (žr. N priedą).		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Pastabos tekstas	
\$b	Reprodukcijos tipas	
\$c	Reprodukcijos vieta	
\$d	Įstaiga, atsakinga už reprodukciją	
\$e	Reprodukcijos publikavimo data	
\$f	Reprodukcijos fiziniai duomenys	
\$g	Reprodukcijos serijos duomenys	
\$h	Reprodukcijos kodo išsamumas	
\$i	Reprodukcijos aprėptis	
\$j	Reprodukcijos prieigos sąlygos	
\$n	Reprodukcijos pastaba	
\$u	Universalusis išteklių identifikatorius (URI)	
\$v	Paskutinio žiūrėjimo data	
\$x	Reprodukcijos ISSN	
\$y	Reprodukcijos ISBN	
\$z	Data, kada polaukyje \$u buvo rastas klaidingas URL	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Originalo arba reprodukcijos indikatorius</i>
	#	Turimas ištekliai yra reprodukcija; pastaba apibūdina šią reprodukciją
	1	Turimas ištekliai yra originalas; pastaba apibūdina turimą reprodukciją
2		<i>Struktūros indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar laukas yra struktūrinis.</i>		
	#	Nestruktūrinė pastaba
<i>Visa būtina informacija įrašoma polaukyje \$a.</i>		
	1	Struktūrinė pastaba
<i>Informacija įrašoma struktūruotai.</i>		

\$a Pastabos tekstas

Įrašomas nestruktūrinės pastabos išsamus tekstas. Polaukis \$a teikiamas, tik jeigu antrojo indikatoriaus reikšmė yra „#“.

Nepasikartojantis.

\$b Reprodukcijos tipas

Įrašomas reprodukavimo būdas (pavyzdžiui, skaitmeninimas) arba reprodukcijos laikmenos tipas (pavyzdžiui, mikrofilmas, mikrofiša).

Nepasikartojantis.

\$c Reprodukcijos vieta

Įrašoma vieta, kurioje reprodukcija yra publikuota arba platinama. Atitinka įrašo, kuris bus aprašo reprodukcija, **210 \$a** pateiktą informaciją.

Pasikartojantis.

\$d Įstaiga, atsakinga už reprodukciją

Įrašomas įstaigos, teikiančios reprodukciją, pavadinimas. Atitinka įrašo, kuris bus aprašo reprodukciją, **210 \$c** pateiktą informaciją.

Pasikartojantis.

\$e Reprodukcijos publikavimo data

Įrašoma data, kada reprodukcija buvo publikuota arba platinama. Atitinka įrašo, kuris aprašo reprodukciją, **210 \$d** pateiktą informaciją.

Pasikartojantis.

\$f Reprodukcijos fiziniai duomenys

Įrašoma reprodukcijos apimtis, fizinės savybės ir matmenys. Atitinka įrašo, kuris aprašo reprodukciją, **215 \$a** pateiktą informaciją. Kai informaciją teikiama daugiau nei viename polaukyje, vartojama ISBD skyryba.

Nepasikartojantis.

\$g Reprodukcijos serijos duomenys

Įrašoma informacija, apibūdinanti seriją, kurioje buvo publikuota reprodukcija. Atitinka įrašo, kuris aprašo reprodukciją, **225** lauko informaciją. Kai informaciją teikiama daugiau nei viename polaukyje, vartojama ISBD skyryba.

Nepasikartojantis.

\$h Reprodukcijos išsamumo kodas

Įrašomas kodas apie reprodukcijos išsamumą.

Nepasikartojantis.

Kodas	Išsamumas
#	neapibrėžta
0	reprodukcija nėra išsami
1	reprodukcija yra išsami

\$i Reprodukcijos aprėptis

Įrašoma informacija apie išteklių reprodukciją. Jeigu reprodukcija nėra išsami, polaukyje **\$i** nurodoma rinkinio dalis, kuri buvo reprodukuota, kai reprodukcija buvo peržiūrėta *de visu* (žr. polaukį **\$v**).

Nepasikartojantis.

\$j Reprodukcijos prieigos sąlygos

Teikiami koduoti duomenys, identifikuojantys išteklių laidas, kurioms būdingos specifinės prieigos sąlygos.

Pasikartojantis.

Sj/0 Reprodukcijos prieigos sąlygos

Kodas	Prieiga	Pastaba
1	atvira prieiga	
2	iš dalies atvira prieiga	Reikšmė naudojama, jeigu didesnės išteklių dalies prieiga yra atvira. Nenaudojama, kai atvira yra tik ne pagrindinio turinio prieiga (reziumė, santraukos, pristatymo).
3	atvira prieiga embargo periodui pasibaigus	
4	nėra atviros prieigos	Mokami straipsniai arba turinys.
5	atvira prieiga prenumeratoriams (būtina prisijungti)	

Sj/1 Patikslinimo tipas

Naudojamas, kai polaukio **Sj/0** pozicijos reikšmė yra „**3**“, nurodanti reprodukcijos dalis embargo periodu. Jeigu pozicija nenaudojama, įrašomas tarpo (**#**) simbolis.

Kodas	Patikslinimo tipas	Pastaba
l	vėliausia	
p	ankstesnė	
x	netaikoma	Simbolio 0 pozicijos reikšmė yra kitokia negu „ 3 “
#	nekoduojama	

Sj/2 Taikomas embargo periodas

Naudojamas, kai polaukio **Sj/0** pozicijos reikšmė yra „**3**“, nurodanti reprodukcijos dalis embargo periodu. Jeigu pozicija nenaudojama, įrašomas tarpo (**#**) simbolis.

Kodas	Periodas	Pastaba
m	mėnuo (mėnesiai)	
w	savaitė (savaitės)	
y	vieni metai arba daugiau negu vieni metai	
i	vieneto (vienetų) dalis	
x	netaikoma	Simbolio 0 pozicijos reikšmė yra kitokia negu „ 3 “
#	nekoduojama	

Sj/3-4 Vienetų, kuriems taikomas embargo periodas, skaičius

Naudojamas, kai polaukio **Sj/0** pozicijos reikšmė yra „3“, nurodanti reprodukcijos dalis embargo periodu. Šios dvi pozicijos teikiamos iš kairės į dešinę. Nenaudojamose pozicijose įrašomi nuliai. Jeigu polaukio **Sj/0** pozicijos reikšmė yra kitokia negu „3“, simbolio 3-4 pozicijose įrašomi tarpo (#) simboliai.

\$n Reprodukcijos pastaba

Įrašoma pastaba apie reprodukciją. Pastabai apie reprodukcijos išsamumą naudoti polaukj **\$i**.

Nepasikartojantis.

\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI)

Polaukyje įrašomas Universalusis išteklių identifikatorius (URI) (pavyzdžiui, URL arba URN), teikiantis elektroninės prieigos duomenis standartine sintakse. Šie duomenys naudojami automatinei elektroninio išteklių prieigai naudojant vieną iš interneto protokolų (pavyzdžiui, medžiagos skaitmeninių reprodukcijų prieigai). Polaukis **\$u** naudojamas tinklalapio prieigai teikti.

Nepasikartojantis.

\$v Paskutinio žiūrėjimo data

Įrašoma data, kada reprodukcija buvo peržiūrėta *de visu* ją aprašant **325** lauke. Informacija, įrašyta polaukiuose **\$h**, **\$i** ir **\$j**, nurodo kokios būklės yra tuo metu reprodukcija. Datos išsamūs duomenys įrašomi standartine forma YYYYMMDD (Y – metai, M – mėnuo, D – diena).

Nepasikartojantis.

\$x Reprodukcijos ISSN

Įrašomas reprodukcijai suteiktas ISSN. Atitinka įrašo, kuris bus aprašo reprodukciją, **011** lauko turinį.

Nepasikartojantis.

\$y Reprodukcijos ISBN

Įrašomas reprodukcijai suteiktas ISBN. Pasikartojantis, jei reprodukcijai suteiktas daugiau negu vienas ISBN (pavyzdžiui, daugiau negu vienas leidėjas, daugiadalio išteklių ir t. t.).

Atitinka įrašo, kuris aprašo reprodukciją, **010 \$a** pateiktą informaciją.

Pasikartojantis.

\$z Data, kada polaukyje \$u buvo rastas klaidingas URL

Įrašoma data, kada nebuvo suteikta reprodukcijos prieiga dėl neveikiančio arba neteisingai polaukyje **\$u** įrašyto URL. Datos išsamūs duomenys įrašomi standartine forma YYYYMMDD (Y – metai, M – mėnuo, D – diena).

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

210##\$aLondon\$cLondon Topographical Society\$d1898

325##\$aFaksimilinė reprodukcija. Originalas publikuotas: London : R. Walton, [1654]

2 pavyzdys

210##\$aLisboa\$c Biblioteca Nacional\$d1986-1988

325##\$aMikrografinė reprodukcija. Originalas publikuotas: Porto : Tércio de Miranda, 1910-1932

3 pavyzdys

210##\$cNacionalna i sveučilišna knjižnica \$d2005

325##\$aSkaitmeninė reprodukcija. Originalas publikuotas: Imprensa Romae : per B[ernardinum de]V[it]alibus], 1522

4 pavyzdys

325##\$aMikroformos reprodukcija. Originali laida: XIV, 624 p.

5 pavyzdys

Serialinio ištekliaus skaitmeninė reprodukcija. Reprodukcija nėra išsami; suskaitmeninta ir paskelbta tik pirma rinkinio dalis, kuri nesaugoma autorių teisių:

32511\$bSkaitmeninė reprodukcija\$cParis\$dBibliothèque nationale de France\$e2008\$h0 \$i1888/11 (série 1, fasc. 2 -1936/12) (série 27, fasc. 6)\$j1xx##\$x2419-6592 \$uhttp://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb343494147/date\$v20141202

6 pavyzdys

Ankstesnių laidų suskaitmenintos versijos laisvai prieinamos po dvejus metus trukusio embargo periodo:

32511\$bSkaitmeninė reprodukcija\$cParis\$dBibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres\$e[2005]- \$h1\$i1976-\$j3ly02\$uhttp://lajoieparleslivres.bnf.fr./masc/portal.asp?INSTANCE=joie&PORTAL_ID=JPL_BIBNUM_RLPE.xml\$v20150310

326 Periodiškumo pastaba (tęsimieji ištekliai)

Įrašoma pastaba apie serialinio ištekliaus periodiškumą arba integruojamojo ištekliaus naujinimų periodiškumą, periodiškumo pakitimus.		
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.		
<i>Pasikartojantis</i> , jei nurodomas kintantis periodiškumas.		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Periodiškumas	
\$b	Periodiškumo datos	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Periodiškumas

Įrašomas terminas, žymintis tęsiamąjo ištekliaus publikavimo periodiškumą. Pastaba apie aktualų periodiškumą nurodoma įrašo pirmajame 326 lauke.	
<i>Nepasikartojantis</i> .	
Periodiškumas	Pastaba
Kasdieninis	Publikuojamas keturis ir daugiau kartų per savaitę.
3 kartus per savaitę	
2 kartus per savaitę	
Savaitinis	
3 kartus per mėnesį	
2 kartus per mėnesį	
Dvisavaitinis	Publikuojamas kas dvi savaites.
Mėnesinis	Publikuojama 9-12 išteklių per metus.
1 kartą per 2 mėnesius	Publikuojami 6-8 ištekliai per metus.
Dvimėnesinis	Publikuojama kas du mėnesiai.
4 kartus per metus	Publikuojama reguliariu periodiškumu. Pavyzdžiui, kiekvienais metais vasario, kovo, spalio lapkričio mėnesiais.
4 ištekliai per metus	Publikuojama nereguliariu periodiškumu. Pavyzdžiui, 2020 m. sausio, kovo, rugsėjo, spalio mėnesiais; 2021 m. vasario, kovo, spalio, lapkričio mėnesiais.
Ketvirtinis	Numeracija nurodyta ketvirčiais.
3 kartus per metus	Publikuojama reguliariu periodiškumu. Pavyzdžiui, kiekvienais metais vasario, liepos, spalio mėnesiais.
3 ištekliai per metus	Publikuojama nereguliariu periodiškumu. Pavyzdžiui, 2020 m. balandžio, rugsėjo, gruodžio mėnesiais; 2021 m. vasario, liepos, lapkričio mėnesiais.
2 kartus per metus	Publikuojama reguliariu periodiškumu. Pavyzdžiui, kiekvienais metais vasario, spalio mėnesiais.
2 ištekliai per metus	Publikuojama nereguliariu periodiškumu. Pavyzdžiui, 2020 m. balandžio, gruodžio mėnesiais; 2021 m. vasario, liepos, mėnesiais.
Pusmetinis	Numeracija nurodyta pusmečiais.
Kasmetinis	Numeracija nurodyta metais.

1 išteklius per 2 metus
1 išteklius per 3 metus
Įvairaus dažnumo
Nežinomo dažnumo
Nereguliarus
Nuolat naujinama
Vienartinis

\$b Periodiškumo datos

Įrašomos datos, žyminčios polaukyje \$a nurodytą periodiškumą.
<i>Privalomas.</i>
<i>Nepasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Tęsimasis išteklius, publikuojamas kartą per mėnesį:

326##\$aMėnesinis\$b2021-

2 pavyzdys

Mokslo žurnalas, leistas kas mėnesį nuo 1940 iki 1980 m., o nuo 1980 m. kas ketvirtį:

326##\$aKetvirtinis\$b1981-

326##\$aMėnesinis\$b1940-1980

327 Pastaba apie turinį

Lauke teikiama pastaba apie kūrinių, esančių ištekliuje su siejamąja antrašte, antraštes ir kiti duomenys bei pastaba apie įvadinis, baigiamuosius straipsnius ir pan. Kitoms turinio sąrašo sudedamosios dalims, jei jos laikomos svarbiomis katalogo vartotojui, turi būti sudaromi analiziniai (sudedamųjų dalių) įrašai.

- Pastaboje duomenys pateikiami bet kokia forma, tačiau turi būti vartojami ISBD duomenų elementų apibrėžimai ir skyryba (žr. **N** priedą).
- Jeigu autoriaus vardas teikiamas prieš antraštę, jis įrašomas kreipties elemento forma (pavardė, vardas) ir po jo eina antraštė.
- Jeigu atskirų kūrinių trukmė garso ir vaizdo medžiagai pateikiama turinio pastaboje, ji žymima iš karto po bibliografinių duomenų.
- Jeigu pastaba apie turinį yra *išsami* (1 indikatorius = 1), įrašomas terminas „Turinys“.
- Jeigu pastaba apie turinį yra *neišsami* (1 indikatorius = 0), įrašoma frazė „Neišsamus turinys“ ar kitas įvadinis tekstas, kuriame svarbu išvengti dviprasmiškų terminų, kurie gali sudaryti įspūdį, jog turimas egzempliorius yra su defektais ir jame nėra viso teksto.
- Jeigu pastaba yra susijusi su tam tikru egzemplioriumi, o ne su visais laidos egzemplioriais, teikiamas **316** laukas.
- Jeigu teikiama pastaba apie ištekliuje esantį įvadinį, baigiamąjį straipsnį ir pan., turi būti įrašomas atitinkamas įvadinis tekstas, pavyzdžiui, „Knygoje taip pat: “.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Išsamumo indikatorius</i>
	#	Neapibrėžta
<i>Naudojama kartojamo struktūrinio lauko atveju.</i>		
	0	Pastaba apie turinį nėra išsami
<i>Nėra nurodomos visos daugiadalio išteklių dalys, nes jų nebuvo (dar nebuvo publikuotos arba jų dar nebuvo gavusi biblioteka).</i>		
	1	Pastaba apie turinį yra išsami
	2	Pastaba apie turinį yra dalinė
<i>Turimos visos išteklių dalys, tačiau nurodomos tik kai kurios iš jų.</i>		
2		<i>Struktūros indikatorius</i>
<i>Indikatorius nurodo, ar laukas yra struktūrinis.</i>		
	#	Nestruktūrinė pastaba

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$a„Artojas“

3270#\$aVaizdas: Artojas su jaučiais

2 pavyzdys

3271#\$aTurinys: The homecoming / by Harold Pinter. Chips with everything / by Arnold Wesker. Marching song / by John Whiting

3 pavyzdys

3271#\$aTurinys: Trap and guess ; Bumblebug ; Hidden treasures

4 pavyzdys

3271#\$aTurinys: CD-ROM data (1:29) ; The young person's guide to the orchestra (16:27) ; Extra audio examples (55:43)

5 pavyzdys

3271#\$aTurinys: The fourth millenium / Henry Brant (9 min). Music for brass quintet / Peter Phillips (14 min)

6 pavyzdys

Pastaba apie turinį, kuriame autoriai įrašomi kreipties elemento forma prieš antraštes.

3271#\$aRosten, Leo. The beggar and the wallet\$aMartinez, A.L. Life with daughter \$aJohnson, James L. Hard travelin' \$aKnight, Joseph. From the insane asylum\$aMcCallum, George P. The last summer

7 pavyzdys

Juridinės tematikos išteklius, kuris, be autoriaus komentaro, apima išsamius dviejų Jungtinės Karalystės statutų tekstus:

3272#\$aNeišsamus turinys: The Theft Act 1968 ; The Theft Act 1978

8 pavyzdys

3270#\$aKnygoje taip pat: Žemaitė apie Ameriką / V. Kubilius, p. 3-12

8 pavyzdys

3270#\$aKnygoje taip pat: Žodis apie autorių / Aldas Vabuolas, p. 5-6

3271#\$aTurinys: Suėmimas ir teismas ; Už spygliuotos vielos ; Į laisvę ; Direktorijau Dituvoje ; Klaipėdoje

328 Pastaba apie disertaciją (mokslinį darbą)

Lauke teikiama pastaba apie tai, kad išteklius yra disertacija arba mokslinis darbas, ir nurodomas mokslo laipsnis, kuriam gauti disertacija arba mokslinis darbas buvo rengiamas, bei laipsnio suteikimo data. Pastabos tekstui naudojamas vienas polaukis \$a arba pagal poreikį (kai 2 indikatorius = 0) polaukiai \$b, \$c, \$d, \$e ir \$t. Laisvos formos tekstui gali būti naudojamas polaukis \$z, teikiamas prieš arba po kitų polaukių.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas
\$b	Išsamesni duomenys apie disertaciją arba mokslinį darbą ir mokslo laipsnis
\$c	Laipsnio mokslo šaka
\$d	Laipsnio suteikimo data
\$e	Institucija, suteikusi laipsnį
\$t	Disertacijos arba mokslinio laipsnio kitos laidos antraštė
\$z	Tekstas, pateikiamas prieš pastabą arba po jos

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Struktūros indikatorius
<i>Indikatorius nurodo, ar laukas yra struktūrinis.</i>		
	#	Nėra informacijos
	0	Struktūrinė pastaba
	1	Nestrukūrinė pastaba

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

328#1 \$aDaktaro disertacija (technologijos mokslai) – Vytauto Didžiojo universitetas, 2021

Įrašoma išsami, faktinė, nevertinamojo pobūdžio, stilistiškai ir gramatiškai taisyklinga, nekelianti dviprasmiško straipsnio tematikos supratimo ištekliaus santrauka arba referatas lietuvių kalba. Pastabos turinys ir išraiška gali remtis duomenimis, esančiais ištekliuje, jo dėkle ar pridedamojoje tekstinėje medžiagoje. Publikacijų iš serialinių išteklių santraukoje turi būti įrašomi visi publikacijoje minimi asmenvardžiai, institucijos ir vietovardžiai, nurodoma, jei straipsnis yra užsakomasis. Išsamiau žr. <i>LIBIS analizinių bibliografinių įrašų rengimo metodiką</i> ²⁶ .		
Privalomas publikacijų iš serialinių išteklių įrašuose.		
Pasikartojantis, jei būtina įrašyti santraukas arba referatus daugiau nei viena kalba.		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Pastabos tekstas	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

330##\$a„Lietuvos ryto“ komentaras Vyriausybei ėmusis įgyvendinti dar ir mokyklų reformą, kuria piktinasi nemaža dalis savivaldybių. Vieni gali tai laikyti drąsa, kiti – politiniu neapdairumu. Juk kitų metų pavasarį vyks savivaldos rinkimai, o mažų mokyklų uždarymas savivaldybių politikus dabar ypač baugina, nes gali sukelti didelį jų rinkėjų nepasitenkinimą. Neigiamų politinių pasekmių baidosi net daug valdžių krizių regėję patyrę valdančiųjų politikai, kaip antai Seimo vicepirmininkas J. Razma, žadantis Parlamente palopyti švietimo reformą, jei Vyriausybei nepavyks susitarti su savivaldybėmis. Kai jau 2024 m. lauks prezidento, EP ir Seimo rinkimai, partijoms labai svarbi bus kuo stipresnė atrama savivaldybėse, todėl būtina atsižvelgti į jų nuomonę dėl pertvarkos. Skelbiama, kad „Tūkstantmečio mokyklų“ programos tikslas – sudaryti vienodas mokymosi sąlygas visiems Lietuvos vaikams, mažinti socialinę atskirtį, kaimo ir miesto atotrūkį. Savivaldybės pernelyg nesipriešina jungtinių klasių uždarymui, tik siūlo leisti joms natūraliai užsidaryti – nebelikus mokinių. Daug didesnę susierzinimą savivaldybėms kelia ministerijos siekis didinti būtiną moksleivių skaičių gimnazijose. Reikalavimai esą numarins didžiąją dalį rajonų gimnazijų. Negana to, netekę mokyklų nedideli miesteliai taptų visai nepatrauklūs jaunoms šeimoms ir galutinai sunyktų, todėl socialinė atskirtis tarp didžiųjų miestų ir nedidelių rajonų tik dar labiau didėtų. Tikėtina, kad politinė realybė privers ministeriją daug kur nusileisti, bet tada vėl teks klausti, ar reforma nebuvo tik kosmetinė ir nedavė jokios naudos.

2 pavyzdys

339##\$aUkmergės Valdo Šlaito viešosios bibliotekos Vaikų literatūros ir edukacijų skyriuje veikia Ukmergės meno mokyklos mokinių keramikos paroda „Etninės kultūros pėdsakais“, kuri sudaryta mokytojai Birutei Žilėnienei tyrinėjant liaudies kultūros palikimą: senovinių skrynių puošybą, kaimo architektūros elementus.

3 pavyzdys

330##\$aUžsakomasis straipsnis apie naujos parduotuvės atidarymą Kaune, Taikos pr. 81.

²⁶ *LIBIS analizinių įrašų sudarymo metodika* / Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka ; redaktorė-sudarytoja Danutė Sipavičiūtė. – Vilnius : Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2022. Prieiga per internetą: <https://journals.lnb.lt/metodologijos-paskyra/article/view/769/755>

332 Pasirinkta nuorodos į aprašytą medžiagą forma

Teikiama nuoroda į įrašė aprašomą medžiagą tokia forma, kurią pasirenka saugotojas arba sukūrėjas.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Pasirinkta nuoroda	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Nuoroda į Kongreso bibliotekos amerikiečių iliustracijų rinkinį:

332 ##\$aNurodoma kaip: Cabinet of American Illustration (Library of Congress Prints and Photographs Division)

333 Pastaba apie naudotojus arba numatomą auditoriją

Įrašoma nevertinamojo pobūdžio informacija, imama iš ištekliuose esančių duomenų arba duomenų apie išteklių, apie naudotojų grupę arba numatomą auditoriją, kuriai yra skirtas aprašomas išteklius. Šioje pastaboje taip pat nurodomi ištekliaus vartojimo apribojimai. Naudotojų grupė išskiriama pagal amžių (pavyzdžiui, vaikai, jaunimas, suaugusieji), pagal išsilavinimo lygį (pavyzdžiui, ikimokyklinis, pradinis, vidurinis ir t. t.), pagal jutimų sutrikimą (pavyzdžiui, naudotojai, skaitantys Brailio raštu; naudotojai, kuriems būtini subtitrai; naudotojai, kuriems būtinas garsinis vaizdo apibūdinimas), pagal užsiėmimą ar kitas kategorijas.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Pastabos tekstas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

333##\$a3-5 metų vaikams

2 pavyzdys

Pastaba apie filmą, kuriam taikomas amžiaus cenzas: filmas, skirtas žiūrovams nuo 16 metų:

333##\$aN-16

Pastaba naudotojų grupei pagal išsilavinimo lygį (3-5 pavyzdžiai)

3 pavyzdys

333##\$aikimokyklinio amžiaus vaikams

4 pavyzdys

333##\$aVyresniesiems vidurinių mokyklų moksleiviams, turintiems algebros žinių

5 pavyzdys

Kompiuterinio failo įrašė teikiama auditorijos pastaba:

333##\$aSkiriama profesionaliai besidomintiems duomenų erdvine analize (geografams, planuotojams, meteorologams ir t. t.)

6 pavyzdys

333##\$aTarnybiniam naudojimui savivaldybių įstatymų priežiūros pareigūnams

7 pavyzdys

333##\$aIšteklius įslaptintas iki 2010 sausio

8 pavyzdys

333##\$aTik bibliotekos darbuotojams

9 pavyzdys

333##\$aUžsakant reikalingas specialus leidimas

334 Pastaba apie apdovanojimus

Įrašoma informacija apie apdovanojimus arba prizus, susijusius su aprašomu ištekliumi.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Apdovanojimų pastabos tekstas	
\$b	Apdovanojimo pavadinimas	
\$c	Apdovanojimo metai	
\$d	Apdovanojimo šalis	
\$u	Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI)	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Apdovanojimų pastabos tekstas

Įrašomas prizą arba apdovanojimą apibūdinanti pastaba (laisva forma). Polaukis naudojamas vietoje polaukių \$b-\$d, kai informacija negali būti įrašoma atskiruose polaukiuose.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Apdovanojimo pavadinimas

Įrašomas apdovanojimo pavadinimas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$c Apdovanojimo metai

Įrašomi metai, kuriais buvo gautas apdovanojimas. Metų duomenys įrašomi standartine forma YYYYMMDD (Y – metai, M – mėnuo, D – diena).
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$d Apdovanojimo šalis

Įrašomas šalies, kuri teikia apdovanojimą, kodas. Kodai imami iš ISO 3166-1 (žr. V priedą).
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$u Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI)

Universalusis ištekliaus identifikatorius (URI) (pavyzdžiui, URL arba URN), teikiantis apdovanojimą apibūdinančio tinklalapio prieigą.
<i>Pasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1a pavyzdys

Nestruktūrinė informacija:

334##\$aAcademy Award for Best Picture, 1987

1b pavyzdys

Struktūrinė informacija:

334##\$bAcademy Award for Best Picture\$c1987\$dUS

2a pavyzdys

Nestruktūrinė informacija:

334##\$aBooker Prize, 1980

2b pavyzdys

Struktūrinė informacija:

334##\$bBooker Prize\$c1980\$dGB

3a pavyzdys

Nestruktūrinė informacija:

334##\$aPrix Louis Delluc 1984

3b pavyzdys

Struktūrinė informacija:

334##\$bPrix Louis Delluc\$c1984\$dFR

4 pavyzdys

Nestruktūrinė informacija:

334##\$aApdovanota 2015 m. Pulitzerio premija (The Pulitzer Prizes, Jungtinės Amerikos Valstijos) ir 2015 m. Metų vertėjo kėslas premija (Lietuva)

335 Originalų arba reprodukcijų buvimo vieta

Įrašoma informacija apie aprašomo išteklius (medžiagos) egzemplioriaus vietą ir įsigijimą arba informacija apie originalų vietą ir įsigijimą, jeigu aprašomą išteklių sudaro kopijos arba jeigu jis apima kopijas. Lauke teikiama informacija susijusi su visu ištekliumi arba su kuria nors jo dalimi.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Saugotojo identifikacija
\$b	Adresas
\$c	Šalis
\$g	Kontrolinis numeris
\$u	Universalusis išteklius identifikatorius (URI)
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Saugojančiosios institucijos vaidmuo</i>
	0	Originalų saugotojas
	1	Reprodukcijų saugotojas
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Saugotojo identifikacija

Įrašomas saugyklos, kurioje yra išteklius (medžiaga), pavadinimas arba išteklių saugojančio asmens vardas.

Nepasikartojantis.

\$b Adresas

Įrašomas išteklius (medžiagos) saugotojo pašto adresas.

Pasikartojantis.

\$c Šalis

Įrašomas šalies, kurioje yra saugomas išteklius (medžiaga), kodas. Kodai imami iš ISO 3166-1 (žr. **V** priedą).

Pasikartojantis.

\$g Kontrolinis numeris

Įrašomas bet koks reikšmingas aprašomo išteklius (medžiagos) kontrolinis numeris, pavyzdžiui, saugojimo žymė (šifras), inventoris numeris ir t. t.

Pasikartojantis.

\$u Universalusis išteklius identifikatorius (URI)

Įrašomas Universalusis išteklius identifikatorius (URI) (pavyzdžiui, URL arba URN), teikiantis elektroninės prieigos duomenis.

Pasikartojantis.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

3351#**\$a**Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ) **\$g**GA RF_1779/3**\$b**119992,
Москва, ул. Большая Пироговская 17**\$c**RU

337 Pastaba apie sistemos reikalavimus arba prieigos būdą (elektroniniai ištekliai)

Įrašoma pastaba apie sistemos reikalavimus (techninė informacija) tiesioginės prieigos elektroniam ištekliui (ar ištekliui el. forma) arba pastaba apie prieigos būdą nuotolinės prieigos elektroniam ištekliui (ar ištekliui el. forma), kai ištekliaus prieiga yra ribota.		
<i>Privalomas visiems tiesioginės prieigos elektroniniams išteklams.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$a	Pastabos tekstas	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Pastabos tekstas

Sistemos reikalavimų pastaba
Įrašoma pastaba apie sistemos reikalavimus tiesioginės prieigos elektroniam ištekliui arba ištekliui elektronine forma. Pastaba pradedama fraze „Sistemos reikalavimai“. Sistemos reikalavimai apima vieną ar daugiau techninių specifikacijų: kompiuterio ar kompiuterių pavadinimas, modelis ir (arba) numeris; atminties talpa; operacinės sistemos ar sistemų pavadinimai; programinės įrangos reikalavimai (taip pat programavimo kalba); išoriniai įtaisai; aparatinės įrangos (vidinės) modifikacijos; ženklų rinkinys. Prieš kiekvieną reikalavimą, išskyrus pirmąjį, dedamas kabliataškis. Jeigu išteklių sudaro dvi ar daugiau skirtingų fizinių laikmenų (pavyzdžiui, įvairiarūšis išteklius, susidedantis iš elektroninio disko ir vaizdo disko), sudaroma atskira sistemos reikalavimų pastaba, pabrėžianti išskirtines sistemos ypatybes, susijusias su kiekviena fizine laikmena. Jeigu sistemos reikalavimai pačiame ištekliuje, jo dėkle ar disko etiketėje nenurodyti, turi būti teikiama pastaba „Informacija nepateikiama“.
Prieigos būdas
Įrašoma pastaba apie nuotolinės prieigos elektroninio ištekliaus arba ištekliui elektronine forma prieigos būdą, kai ištekliaus prieiga yra ribota. Pastaba pradedama fraze „Prieigos būdas“.
<i>Privalomas.</i>
<i>Nepasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

337##\$aSistemos reikalavimai: operacinė Sistema Windows (Win95/98/ME, WinNT.40/2000/XP) ; VGA arba SVGA monitories (rezoliucija 640*840 plus) ; 30 MB laisvos vietos kietajame diske

2 pavyzdys

337##\$aSistemos reikalavimai: Informacija nepateikiama

3 pavyzdys

Išteklių sudaro elektroninis diskas ir vaizdo diskas:

337##\$aSistemos reikalavimai elektroniam diskui: Macintosh ; at least 1 MB ; System 6.0.5 or later ; HyperCard version 1.0 or later ; hard disk drive

337##\$aSistemos reikalavimai vaizdo diskui: videodisc player (Pioneer 2200, 4200, 6000A, 6010A, 8000) ; RS232 cable connector (from Macintosh to videodisc player)

4 pavyzdys

337##\$aPrieigos būdas: LNB komputerinis tinklas

5 pavyzdys

337##\$aPrieigos būdas: Mikenet

338 Pastaba apie finansavimo informaciją

Įrašoma informacija apie sutartį, dotaciją arba projekto numerį, kai išteklius yra finansuojamo projekto rezultatas. Taip pat įrašoma informacija apie rėmėją arba finansuojančią organizaciją.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Nestruktūrinės pastabos tekstas
\$b	Finansuojanti organizacija
\$c	Programa
\$d	Projekto numeris
\$e	Atsakingas subjektas
\$f	Projekto pavadinimas
\$g	Projekto akronimas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Struktūros indikatorius
<i>Nurodo, ar laukas yra struktūrinis.</i>		
	#	Nestruktūrinė pastaba
<i>Visa informacija įrašoma tame pačiame polaukyje \$a.</i>		
	1	Struktūrinė pastaba
<i>Informacija įrašoma atitinkamuose polaukiuose, išskyrus \$a.</i>		

\$a Nestruktūrinės pastabos tekstas

Naudojamas tik išsamiam nestruktūrinės pastabos tekstui. Polaukis \$a būtinas, kai antrojo indikatorius reikšmė yra „#“.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Finansuojanti organizacija

Įrašoma informacija, susijusi su rėmėjais arba finansuojančiomis organizacijomis.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$c Programa

Įrašomas programos pavadinimas.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$d Projekto numeris

Įrašomas unikalus identifikatorius, susijęs su finansuojančia organizacijos veikla, pavyzdžiui, dotacijos sutarties numeris.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$e Atsakingas subjektas

Irašomas valdžios institucijos arba kitokio juridinio asmens pavadinimas, pavyzdžiui, ES (Europos Sąjunga).

Pasikartojantis.

\$f Projekto pavadinimas

Irašomas išsamus projekto pavadinimas.

Nepasikartojantis.

\$g Projekto akronimas

Irašomas projekto akronimas.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Struktūrinė pastaba, nurodanti projekto pavadinimą ir akronimą:

2001#**\$a**Human-machine interfacing by decoding surface electromyogram**\$f**Dario Farina, Aleš Holobar
338#1**\$b**Finansuotojas: EC**\$c**FP7**\$d**267888**\$e**EU**\$f**Decoding the Neural Code of Human Movements for a New Generation of Man-machine Interfaces**\$g**DEMOVE

2 pavyzdys

Struktūrinė pastaba nurodo finansuojančią organizaciją, programą ir dotacijos sutarties numerį:

2001#**\$a**New library services at western Balkan universities**\$e**final report
338#1**\$b**Finansuotojas: EC**\$c**Tempus**\$d**2009-4930

3 pavyzdys

Nestrukūrinė pastaba apie projekto „Svet tišine“ („Tylos pasaulis“) finansavimą:

2001#**\$a**Svet tišine**\$e**škola gestovnog govora**\$e**Zaječar od 1. 8. - 30. 10. 004.**\$f**[organizator] Međupš-tinska organizacija gluvih i nagluvih Zaječara
338##**\$a**Projektą finansavo programa „Self Help and Advocacy for Rights and Equal Opportunities South East Europe (Share-SEE)“

345 Informacinė komplektavimo pastaba

Įrašoma ištekliaus tiražo pastaba, taip pat gali būti nurodomas leidėjo, platintojo arba kitokių komplektavimo šaltinio pavadinimas.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Tiražo pastaba / Komplektavimo arba prenumeratos šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Tiražo pastaba / komplektavimo arba prenumeratos šaltinis

Įrašomas ištekliaus tiražas. Jeigu teikiami duomenys apie papildomą (tų pačių publikavimo metų, to paties leidėjo bei tos pačios spaustuvės publikuotam ištekliui) tiražą arba teikiamas leidėjo, platintojo arba kitokių komplektavimo šaltinio pavadinimas, jis turi būti įrašomas pasikartojančiame \$a.
<i>Pasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

345##\$aTiražas 200 egz.

2 pavyzdys

Pastaboje teikiamas komplektavimo šaltinis:

345##\$aKomplektavimo šaltinis: U.S. Bureau of the Census

3 pavyzdys

Pastaboje teikiamas žemėlapių leidėjas:

345##\$aKomplektavimo šaltinis: Freytag, Berndt und Artaria

4 pavyzdys

V. Adamkaus knygos „Paskutinė kadencija“ (2011) papildomi tiražai publikuoti tais pačiais metais, to paties leidėjo ir išspaudinti toje pačioje spaustuvėje:

345##\$a3000 egz.**\$a**Papildomi tiražai (egz.): 5000; 7000; 10000; 15000

371 Pastaba apie informacinių paslaugų politiką

Įrašoma pastaba apie prieigos sąlygas ir naudojimo bei reproduktivimo politiką. Prieigos pastaba (1 indikatorius = 0) apima informaciją apie platinimo ribojimą. Naudojimo ir reproduktivimo pastaboje (1 indikatorius = 1) nurodomos autorių teisės, pardavimo ribojimas ir kita informacija apie tai, kas riboja medžiagos reproduktivimą, eksponavimą, citavimą ir t. t. po jos prieigos suteikimo.	
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
<i>Pasikartojantis</i> , jei teikiama daugiau nei viena pastaba	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Prieigos, naudojimo ir reproduktivimo sąlygos
\$b	Atsakingas subjektas
\$c	Įgaliojimų šaltinis
\$d	Įgaliojami naudotojai
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Pastabos tipas</i>
	0	Prieigos pastaba
	1	Naudojimo ir reproduktivimo pastaba
	#	Nėra informacijos
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Prieigos, naudojimo ir reproduktivimo sąlygos

Įrašomas juridinio arba oficialaus pareiškimo apie ribojimą tekstas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Atsakingas subjektas

Įrašomas asmens arba organizacijos, kuri įgaliota nustatyti reproduktivijos prieigos, naudojimo ir reproduktivimo sąlygas, vardas ar pavadinimas arba tokios prieigos, naudojimo ir reproduktivimo sąlygas nustatančio asmens, į kurį galima kreiptis dėl ribojimo panaikinimo, pareigos arba funkcija tokioje organizacijoje.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$c Įgaliojimų šaltinis

Teikiama nuoroda į šaltinį, kurio kompetencija yra nustatyti ribojimus.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$d Įgaliojami naudotojai

Įrašoma naudotojų arba asmenų kategorija, kuriai netaikomi polaukyje \$a nurodyti ribojimai.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$8 Apibūdinama medžiaga

Teikiama apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.
<i>Nepasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

371##\$aGalima naudoti tik nekomerciniais tikslais

2 pavyzdys

3710#\$aKonfidencialu**\$b**Lietuvos centrinis valstybės archyvas**\$8**Asmeniniai laiškai

3 pavyzdys

3710#\$aNeribota prieiga internetu

4 pavyzdys

3710#\$aPrieiga suteikiama tik registruotiems naudotojams

5 pavyzdys

3711#\$aCC BY

6 pavyzdys

3711#\$aRibotas reprodukovimas

4-- JRAŠŲ RYŠIO BLOKAS

Apibrėžtis. Teikiami įrašų ryšiai išsamesniems apraiškos bibliografiniams įrašams sudaryti. Kiekvieną įrašų ryšio lauką sudaro polaukiai, identifikuojantys apraišką, su kuria nustatomas ryšys.

Susietuose apraiškos bibliografiniuose įrašuose LIBIS automatiškai sukuria atvirkštines sąsajas.

Nustatytas duomenų šaltinis: aprašomas išteklius

Apibrėžti šie laukai:

Serijos, priedai ir t. t.	
Žyma	Lauko pavadinimas
410	Serija
411	Serijėlė
412	Ištraukos arba atspaudos šaltinis
413	Ištrauka arba atspaudas
421	Priedas
422	Kieno priedas
423	Publikuota su
424	Naujiny
425	Ką naujina
Ankstesni įrašai	
Žyma	Lauko pavadinimas
430	Ką tęsia
431	Ką iš dalies tęsia
432	Ką pakeičia
433	Ką iš dalies pakeičia
434	Kas prijungta
435	Kas iš dalies prijungta
436	Sudaryta sujungus
437	Atsiskyrė nuo
440	Kas tęsia
441	Kas iš dalies tęsia
442	Kas pakeičia
443	Kas iš dalies pakeičia
444	Prijungta prie
445	Iš dalies prijungta
446	Suskaidyta į
447	Sujungta su xxx, tapo yyy
448	Pakeista atgal į
Kitos laidos	
Žyma	Lauko pavadinimas
451	Kita laida ta pačia laikmena
452	Kita laida kita laikmena
453	Vertimas
454	Versta iš
455	Kieno reprodukcija
456	Reprodukcija

Lygmenys	
461	Aibės lygmuo
462	Poaibio lygmuo
463	Vieneto arba analizinis lygmuo
Kita	
Žyma	Lauko pavadinimas
470	Recenzuojamas dokumentas
481	Kartu įrišta
482	Įrišta su
488	Kiti susiję ištekliai

LIBIS automatiškai kuriamos atvirkštinės sąsajos:

Serijos, priedai ir t. t.		Atvirkštinė sąsaja	
Žyma	Lauko pavadinimas	Žyma	Lauko pavadinimas
412	Ištraukos arba atspaudos šaltinis	413	Ištrauka arba atspaudas
421	Priedas	422	Kieno priedas
424	Naujins	425	Ką naujina
Ankstesni įrašai		Atvirkštinė sąsaja vėlesniuose įrašuose	
Žyma	Lauko pavadinimas	Žyma	Lauko pavadinimas
430	Ką tęsia	440	Kas tęsia
431	Ką iš dalies tęsia	441	Kas iš dalies tęsia
432	Ką pakeičia	442	Kas pakeičia
433	Ką iš dalies pakeičia	443	Kas iš dalies pakeičia
434	Kas prijungta	444	Prijungta prie
435	Kas iš dalies prijungta	445	Iš dalies prijungta
436	Sudaryta sujungus	446	Suskaidyta į
437	Atsiskyrė nuo	447	Sujungta su xxx, tapo yyy
Kitos laidos		Atvirkštinė sąsaja	
Žyma	Lauko pavadinimas	Žyma	Lauko pavadinimas
451	Kita laida ta pačia laikmena	451	Kita laida ta pačia laikmena
452	Kita laida kita laikmena	452	Kita laida kita laikmena
453	Vertimas	454	Versta iš
455	Kieno reprodukcija	456	Reprodukcija
Kita		Atvirkštinė sąsaja	
Žyma	Lauko pavadinimas	Žyma	Lauko pavadinimas
470	Recenzuojamas dokumentas		
481	Kartu įrišta	482	Įrišta su

410 Serija

Laukas naudojamas aprašomo ištekliaus ir serijos, kurios dalis jis yra, įrašams susieti. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
! Svarbu. Aprašomo ištekliaus įrašo etiketės 8 pozicijos <i>Hierarchinio lygmens kodas</i> reikšmė turi būti 2 – žemesnio už aukščiausią lygmenį įrašas.		
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.		
<i>Pasikartojantis</i> .		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2252#\$aH.K. Anderseno premijos laureatai

410#1\$1001C1C1B0000001100**\$11010#**\$alit**\$1102##**\$aLT**\$12001#**\$aH.K. Anderseno premijos laureatai**\$1210##**\$aVilnius\$cLietus\$d1996-

2 pavyzdys

2001#\$aDemonai vaivorykštės juostoje \$emokslinis fantastinis romanas \$fJack L. Chalker \$giš anglų kalbos vertė Gediminas Urbonaitis

2252#\$aPasaulinės fantastikos aukso fondas

410#1\$1001C1B0000000274**\$1011##**\$a1822-6302**\$11010#**\$alit**\$1102##**\$aLT**\$12001#****\$15300#**\$aPasaulinės fantastikos aukso fondas

411 Serijėlė

Laukas naudojamas tik monografinių išteklių serijos ir serijėlės, kuri yra serijos antraštės dalis, įrašams susieti. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
! Svarbu. Aprašomos serijos įrašo etiketės 8 pozicijos <i>Hierarchinio lygmens kodas</i> reikšmė turi būti 2 - žemesnio už aukščiausių lygmenį įrašas.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aSvajonių romanai

315##\$aNenumeruota serija

411#1\$1001C1B0000539687\$11010#\$alit**\$1102##**\$aLT**\$12001#**\$aAistra**\$12252#**\$aSvajonių romanai

412 Ištraukos arba atspaudo šaltinis

Laukas naudojamas aprašomam ištraukos arba atspaudo įrašui susieti su šaltinio įrašu. Ištrauka arba atspaudas yra unikalus išteklius, kurio turinys jau buvo paskelbtas kitame unikaliame ištekliuje (šaltinyje). Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Atspaudas iš:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#Régularisation des eaux du Léman#trois générations d'aménagement#Jacques Bruschin, Arthur Harmann

412#1#1001<Įrašo identifikatorius>#1011##0251-0979#15300#Ingénieurs et architectes suisses#(1983-08-18)n°17

2 pavyzdys

2001#Lietuvių liaudies baladės#emotyvų apžvalga ir palyginimai#J. Balys

412#1#1001LNB1E859F4F#11010#lit#1102##LT#12001#Literatūra ir kalba#redaktorius-leidėjas V. Mykolaitis

3 pavyzdys

2001#Ten, kur gražu ir istoriška#P. Būtėnas

412#1#1001C1BLNB095004A6#11010#lit#1102##LT#12001#Kosmo#[redaktorius Pranas Dovydaitis]#1210##Kaunas#c[P. Dovydaitis]#d1920-1940

4 pavyzdys

2001#Kūryba - kaip žaidimas#eKosto Ostrausko dramaturgija#fIngrida Ruchlevičienė

412#1#1001C1C1B0000111987#11010#lit#deng#1102##LT#12001#Lietuviškasis postmodernizmas: literatūra - teatras - dailė#1210##d2003

5 pavyzdys

2001#Baltistische sprachwissenschaftliche Arbeiten #fRainer Eckert

412#1#1001C1BLNB0068189D 2001#Zeitschrift für Slawistik 207#0#Bd. 1, H. 1 (1956)-210##Berlin #cAkademie Verlag #d1956-

6 pavyzdys

2001#\$aAšmenos miestas ir apskritis\$fP. Karazija

412#1\$1001C1BC1R00001688312001#\$aAsper -Atentatas**210##**\$d[1933]**215##**\$aSkl.

1281-1408\$ciliustr.\$d25 cm

7 pavyzdys

2001#\$aSenosios šventinių drabužių puošybos tradicijos\$dAncient traditions of decoration as reflected in festive dress\$fAnete Karlsonė, Baiba Vaska\$zeng

412#1\$1001C1B0000963518\$1010##\$a978-9955-854-36-4\$bjr.\$**11012#**\$alit\$aeng

\$1102##\$aLT**\$12001#**\$aBaltų menas\$f[Vytautas Aleksiejūnas, Rasa Banytė-Rowell, Anna Bitner-Wróblewska, Adomas Butrimas, Anete Karlsonė, Jurgita Ludavičienė, Marius Iršėnas, Vaida Ščiglienė, Raiba Vaska]**\$1210##**\$aVilnius\$cVilniaus dailės akademijos leidykla

\$d2009**\$1215##**\$a799, [1] p.\$ciliustr., žml.\$d35 cm

413 Ištrauka arba atspaudas

Laukas naudojamas aprašomo šaltinio ir ištraukos arba atspaudos iš jo įrašams susieti. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Atspaudas:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aIngénieurs et architectes suisses

5300#\$aIngénieurs et architectes suisses

413#1\$1001<Įrašo identifikatorius>**\$12001#**\$v(1983-08-18)n°17\$aRégularisation des eaux du Léman\$etrois générations d'aménagement\$fJacques Bruschin, Arthur Harman**\$1210##**\$aLausanne \$cBibliothèque centrale de l'EPFL\$d1983

2 pavyzdys

2001#\$aVytauto Didžiojo universiteto Matematikos-gamtos fakulteto darbai\$dMémoires de la Faculté des Sciences de l'Université de Vytautas le Grand\$fredaktorius A. Purėnas\$zfra

413#1\$1001C1BC1R0000133461\$11010#\$alit\$dfra**\$1102##**\$aLT**\$12001#**\$dOsmiates de metaux alcalins\$edisertacijos santrauka daktaro laipsniui gauti, gintos Lietuvos V.D. universitete, Matematikos-gamtos fakultete 1936 m.\$fKazys Daukšas\$zfra**\$1215##**\$a65, [1] p.\$clent.\$d24 cm**5300#**\$aVytauto Didžiojo universiteto Matematikos-gamtos fakulteto darbai

3 pavyzdys

2001#\$aEuropos lietuviai\$elietuvių savaitraštis\$fBr. Daunoras

413#1\$1001LNB01D9B1C6\$11010#\$alit**\$1102##**\$aUS**\$12001#**\$aMano viešnagė Amerikoje \$fJonas Grinius**\$1210##**\$aSodus, Mich.\$cJ.J. Bachunas\$d1963

4 pavyzdys

2001#\$aBaltų menas\$dArt of the Balts\$eparodos katalogas\$f[Vytautas Aleksiejūnas, Rasa Banytė-Rowell, Anna Bitner-Wróblewska, Adomas Butrimas, Anete Karlsonė, Jurgita Ludavičienė, Marius Iršėnas, Vaida Ščiglienė, Raiba

413#1\$1001C1B0001130230\$1010##\$a978-9955-854-69-2**\$11012#**\$alit \$aeng **\$1102##**\$aLT**\$12001#**\$aAntropomorfinis ir zoomorfinis motyvas baltų papuošaluose \$fMarius Iršėnas**\$1210##**\$a[Vilnius\$cVilniaus dailės akademijos leidykla\$d2010]

\$1215##\$a[88] p.\$ciliustr.\$d34 cm

413#1\$1001C1B0001130266\$1010##\$a978-9955-854-74-6\$11012#\$alit \$aeng

\$1102##\$aLT\$12001#\$aArcheologiniai objektai ir XIX-XXI a. meninė kūryba\$fVaida

Ščiqlienė\$1210##\$a[Vilnius\$cVilniaus dailės akademijos leidykla\$d2010]\$1215##\$a[55]

p.\$ciliustr., faks.\$d34 cm

413#1\$1001C1B0001130233\$1010##\$a978-9955-854-70-8\$11012#\$alit\$aeng\$1102##\$aLT

\$12001#\$aSenosios šventinių drabužių puošybos tradicijos\$fAnete Karlsonė, Baiba Vaska

\$1210##\$a[Vilnius\$cVilniaus dailės akademijos leidykla\$d2010]\$1215##\$a[93] p.\$ciliustr. \$d34 cm

421 Priedas

Laukas naudojamas aprašomo ištekliaus (tęsiamojo arba monografinio ištekliaus) ir kito ištekliaus, kuris yra jo priedas, įrašams susieti.		
Lauko indikatorius užpildo sistema.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Priedai:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001# \$aLietuvos aidas \$e[laikraštis] \$fredaktorius-leidėjas A. Smetona

421#1 \$1001C1BLNB00000084 \$1011## \$a1392-7760 \$11010# \$alit \$1102## \$aLT \$12001# \$aŠiaurės Atėnai \$fredaktorius S. Šaltenis \$15301# \$aŠiaurės Atėnai \$bSpausdinta

5301# \$aLietuvos aidas

2 pavyzdys

2001# \$aNaujas žodis \$ekultūros-visuomenės paveiksluotas laikraštis \$e[žurnalas] \$fatsakomasis redaktorius Justas Paleckis (J. Paleckis)

421#1 \$1001C10000114528 \$11011# \$alit \$c fra \$1102## \$aLT \$12001# \$alvettè \$fGuy de Maupasant \$1210## \$aKaunas \$c„Naujo žodžio“ b-vės leidinys \$d1930

3 pavyzdys

2001# \$aAkcentai \$elaikraštis visiems skaitantiems

421#1 \$1001LNB03C4A920 \$11010# \$alit \$1102## \$aLT \$12001# \$aPrezidentai ir premjerai šeimos aplinkoje \$f[sudarė Ineza Buitkuvienė] \$1210## \$a[Kaunas] \$cJ. Buitkus \$d1991

4 pavyzdys

2001# \$aLe français pour les militaires \$dPrancūzų kalba kariams \$eméthode de français \$fAsta Jarutienė

421#1 \$1001LIBIS-000000065141 \$1010## \$a978-609-8074-61-1 \$11010# \$a fra \$1102## \$aLT \$12001# \$aCorrigés de la méthode de français “Le français pour les militaires” \$fAsta Jarutienė \$1215## \$a23, [1] p. \$ciliustr.

5 pavyzdys

2001# \$aNational geographic Lietuva \$eoficialus Nacionalinės geografijos draugijos leidinys

\$e[žurnalas]

421#1 \$1001C1B0001873307 \$1010## \$a978-609-01-0298-5 \$11011# \$alit \$c eng

\$1102##\$aLT\$12001#\$aVandenynai\$fvyriausiasis redaktorius Frederikas Jansonas
\$1210##\$aVilnius\$cAlma littera\$d[2012]\$1215##\$a104 p., [1] iliustr. lap.\$ciliustr.\$d28 cm
421#1\$1001LIBIS-000000147334\$1010##\$a978-609-01-3617-1\$11011#\$alit\$ceng
\$1102##\$aLT\$12001#\$aMarijos istorija\$fDaniel S. Levy\$1210##\$aVilnius\$c[Alma
littera]\$cAtverk pasaulj\$d[2019]\$1215##\$a108, [4] p.\$ciliustr., žml.\$d28 cm
421#1\$1001LIBIS-000000207021\$1010##\$a978-609-96154-0-0\$11011#\$alit\$ceng\$1102##\$aL-
T\$12001#\$aSenovės pasaulio atlasas\$f[Patricia S. Daniels] \$1210##\$aVilnius\$cAtverk pasaulj\$d[2020]
\$1215##\$a111, [1] p.\$ciliustr., žml.\$d28 cm

422 Kieno priedas

Laukas naudojamas aprašomo priedo ir ištekliaus, kurio priedas jis yra, įrašams susieti. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Priedas prie:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001# \$aŠiaurės Atėnai \$elaikraštis Lietuvai \$fredaktorius S. Šaltenis

422#1\$1001C1BLNB0000000F\$1011## \$a1648-4215\$11010# \$alit\$1102## \$aLT\$12001# \$aLietuvos aidas \$fredaktorius-leidėjas A. Smetona\$15301# \$aLietuvos aidas

5301# \$aŠiaurės Atėnai \$bSpausdinta

2 pavyzdys

2001# \$aSaugok sveikatą \$e„AIDS kronikos“ laikraščio priedas \$fLietuvos AIDS centras \$gredaktorius Artūras Butkevičius

422#1\$1001C1BLNB00E0CB15\$1011## \$a1392-6152\$11010# \$alit\$1102## \$aLT\$12001# \$aAIDS kronika \$fredaktorius Rimantas Šimkus \$15300# \$aAIDS kronika

5300# \$aSaugok sveikatą

3 pavyzdys

2001# \$aCorrigés de la méthode de français “Le français pour les militaires” \$dMokomosios knygos „Prancūzų kalba kariams“ užduočių atsakymai \$eannexe du manuel \$fAsta Jarutienė

422#1\$1001C1B0003191910\$1010## \$a978-609-8074-24-6 \$11010# \$afra\$1102## \$aLT\$12001# \$a-Le français pour les militaires \$fAsta Jarutienė \$1215## \$a92, [1] p. \$ciliustr. \$d29 cm \$1700#1\$3LNB:-BIZ3;=Bh \$4070

4 pavyzdys

2001# \$aMarijos istorija \$enuo biblinio pasaulio iki šių laikų \$fDaniel S. Levy

210## \$aVilnius \$c[Alma littera] \$cAtverk pasaulį \$d[2019] \$1215## \$a108, [4] p. \$ciliustr., žml. \$d28 cm

422#1\$1001C1B0001011983\$1011## \$a2029-2899\$11010# \$alit\$1102## \$aLT

\$12001# \$aNational geographic Lietuva \$fredakcija: vyriausiasis redaktorius Frederikas

Jansonas ... [et al.] \$1210## \$aVilnius \$cAlma littera \$d2009- \$15301# \$aNational geographic

Lietuva \$bSpausdinta

2001#\$aSenovės pasaulio atlasas\$e[didžiųjų civilizacijų tyrinėjimai]\$f[Patricia S. Daniels]
210##\$aVilnius\$cAtverk pasaulį\$d[2020]**215##**\$a111, [1] p.\$ciliustr., žml.\$d28 cm
422#1\$1001C1B0001011983\$1011##\$a2029-2899**\$11010#**\$alit**\$1102##**\$aLT
\$12001#\$aNational geographic Lietuva\$fredakcija: vyriausiasis redaktorius Frederikas
Jansonas ... [et al.]**\$1210##**\$aVilnius\$cAlma littera\$d2009- **\$15301#**\$aNational geographic
Lietuva\$bSpausdinta

423 Publikuota su

Laukas naudojamas aprašomo ištekliams įrašui ir kito ištekliams, su kuriuo aprašomas išteklius yra publikuotas, įrašui susieti. Kai vienas išteklius publikuojamas kartu su kitu ištekliumi, tai nereiškia, kad jie vienas kitą papildo, kaip yra ištekliams ir jo priedo atveju.		
Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Publikuota su.“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aMūsų krepšinis**\$e**žurnalas profesionalams ir mėgėjams**\$f**vyr. redaktorius Linas Kunigėlis
423#1\$1001C1B0003847206\$1011##\$a2424-5275**\$11010#**\$alit**\$1102##**\$aLT**\$12001#** \$aSportland
 magazine**\$f**vyr. redaktorius Vytautas Radzevičius**\$1215##**\$d30 cm **\$15301#**\$aSportland magazi-
 ne**\$b**Vilnius. Liet. leid.
5300#\$aMūsų krepšinis

2 pavyzdys

2001#\$aStudis**\$e**VDU SA [Vytauto Didžiojo universiteto Studentų atstovybės] laikraštis **\$e**[biuletenis-
]**\$f**vyr. redaktorė Monika Kauliūtė
423#1\$1001C1B0001112966\$1011##\$a2029-1914**\$11010#**\$alit**\$aeng****\$1102##**\$aLT **\$12001#**\$aNju-
 speipis**\$f**[Kauno technologijos universiteto Studentų atstovybė]**\$1215##**\$d22 cm**\$15300#**\$aNjuspeipis
5301#\$aStudis**\$b**Spausdinta

424 Naujinys

Laukas naudojamas aprašomo ištekliaus (monografinio ištekliaus arba tęsiamąjo ištekliaus) įrašui ir kito ištekliaus, kuris naujina jo turinį, įrašui susieti.		
Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Naujinys:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

Keičiamųjų naujinamųjų lapų leidinį „Codes et lois. Traités de l’Europe occidentale“ naujina tęsiamasis išteklius, turintis kitokią antraštę, kuri nurodoma atskirame įrašė.

1a pavyzdys

Monografinis išteklius:

001 025986473

2001#\$aCodes et lois\$iTraités de l’Europe occidentale

210##\$aParis\$cEditions techniques\$d1989-

215##\$a9 vol. (feuillet mobiles)\$d30 cm

424#1\$100100102664X\$1011##\$a0750-8468\$1**5300#**\$aCodes et lois. Traités de l’Europe occidentale et textes d’application

1b pavyzdys

Tęsiamasis išteklius:

001 00102664X

011##\$a0750-8468

2001#\$aCodes et lois\$iTraités de l’Europe occidentale et textes d’application

210##\$aParis\$cEditions techniques\$d196?-

215##\$d30 cm

425#1\$1001025986473\$12001#\$aCodes et lois\$iTraités de l’Europe occidentale

425 Ką naujina

Laukas naudojamas aprašomo ištekliaus, kuris yra naujins, įrašui ir kito ištekliaus, kurio turinį jis naujina, įrašui susieti.		
Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Atnaujina:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1a pavyzdys

Tęsiamasis išteklius „Codes et lois. Traités de l'Europe occidentale et textes d'application“ naujina naujinamų keičiamų lapų (monografinį) leidinį, turintį kitokią antraštę, kuri nurodoma atskirame įrašė.

Tęsiamasis išteklius:

001 00102664X

011##\$a0750-8468

2001#\$aCodes et lois*\$i*Traités de l'Europe occidentale et textes d'application

210##\$aParis*\$c*Editions techniques*\$d*196?-

215##\$d30 cm

425#1\$1**001025986473**\$1**2001#**\$aCodes et lois*\$i*Traités de l'Europe occidentale

1b pavyzdys

Monografinis išteklius:

001 025986473

2001#\$aCodes et lois*\$i*Traités de l'Europe occidentale

210##\$aParis*\$c*Editions techniques*\$d*1989-

215##\$a9 vol. (feuillet mobiles)*\$d*30 cm

424#1\$1**00100102664X**\$1**011##**\$a0750-8468\$1**5300#**\$aCodes et lois. Traités de l'Europe occidentale et textes d'application

430 Ką tęsia

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjo išteklių įrašui ir tęsiamąjo išteklių ankstesne antrašte įrašui susieti, kai nekeičiama tęsiamąjo išteklių numeracija. Kai būtina tiksliau nurodyti ankstesnį ryšį, vietoje 430 lauko turi būti naudojami 431-437 laukai. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Anksčiau leista:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aMarijampolės laikraštis\$fredaktorius Vytautas Žemaitis

430#1\$1001C1B0000115206\$1010##\$a1822-1475\$11010# \$alit\$1102##\$aLT \$12001# \$aSūduvos kraštas\$fredaktorius Vytautas Žemaitis\$15300# \$aSūduvos kraštas

5300#\$aMarijampolės laikraštis

2 pavyzdys

2001#\$aSlauga\$iMokslas ir praktika\$eslaugos darbuotojų tobulinimosi ir specializacijos centro leidinys\$fredaktorė Gražina Paukštienė

430#1\$1001C1BLNB018373BB\$1011##\$a1392-7027\$11010# \$alit\$1102##\$aLT\$12001# \$aŠalpusnis\$fredaktorė Gražina Paukštienė\$15300# \$aŠalpusnis

5300#\$aSlauga. Mokslas ir praktika

431 Ką iš dalies tęsia

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjo išteklių įrašui ir tęsiamąjo išteklių ankstesne antrašte, kurią iš dalies tęsia aprašomo išteklių antraštė, įrašui susieti, kai nekeičiama tęsiamąjo išteklių numeracija. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Iš dalies tęsia:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	0	Pastaba neteikiama
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aKaunas in your pocket\$eessential city guides\$feditor Tony Pappa

431#1\$1001C1B0000067020\$1011##\$a1648-7141\$11010#**\$a**eng\$1102##**\$a**LT\$12001# \$aKaunas, Klaipėda in your pocket\$f[editor Richard Scotfield]\$1215##\$d21 cm\$15300# \$aKaunas, Klaipėda in your pocket

5301#\$aKaunas in your pocket\$b2005-

2 pavyzdys

2001#\$aAutomobilių rinkos kainos\$hD. 1\$iLietuvoje eksploatuojamų automobilių rinkos kainos \$fvyr. redaktorius Valdas Valiūnas

431#1\$1001C1BC10000020682\$1011##\$11010#**\$a**lit\$1102##**\$a**LT\$12001#**\$a**Automobilių rinkos kainos\$fvyr. redaktorius Valdas Valiūnas\$1215##\$d17 cm

5301#\$aAutomobilių rinkos kainos. Lietuvoje eksploatuojamų automobilių rinkos kainos

432 Ką pakeičia

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjo išteklių įrašui ir tęsiamąjo išteklių ankstesne antrašte, kurią pakeičia aprašomo išteklių antraštė, netęsiant tęsiamąjo išteklių numeracijos, įrašui susieti. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Pakeičia:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001# \$aFotografija \$emenotyra, estetika, informacija \$f[Lietuvos fotomenininkų sąjunga]

432#1\$1001C1BC1000047833\$1011## \$a1648-8296\$11010# \$alit\$1102## \$aLT\$12001# \$aFoto-
grafas \$fLietuvos fotomenininkų sąjunga\$15300# \$aFotografas

5301# \$aFotografija \$bVilnius

2 pavyzdys

2001# \$aJoniškio dienos \$elaikraštis Joniškio miesto ir rajono žmonėms \$fredaktorė Birutė Kybartienė

432#1\$1001C1B0000112913\$1011## \$a1648-6730\$11010# \$alit\$1102## \$aLT\$12001# \$aJoniš-
kis \$fredaktorė Birutė Kybartienė\$15300# \$aJoniškis

5300# \$aJoniškio dienos

3 pavyzdys

2001# \$aleva \$fvyr. redaktorė Gražina Ašembergienė

432#1\$1001C1BLNB1F112600\$1011## \$a1392-7515\$11010# \$alit\$1102## \$aLT\$12001# \$aleva &
Harper's Bazaar \$fvyr. redaktorė Eva Tombak\$1215## \$d29 cm\$15300# \$aleva & Harper's Bazaar

5301# \$aleva \$bVilnius. 2002-

433 Ką iš dalies pakeičia

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjo išteklių įrašui ir tęsiamąjo išteklių ankstesne antrašte, kurią iš dalies pakeičia aprašomo išteklių antraštė, netęsiant tęsiamąjo išteklių numeracijos, įrašui susieti. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Iš dalies pakeičia:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#*\$a*Lietuvos aidas*\$e*[laikraštis]*\$f*redaktorius-leidėjas A. Smetona

433#1*\$1001C1B0000600057***\$1011##***\$a*1822-6426**\$11010#***\$a*lit**\$1102##***\$a*LT**\$12001#** *\$a*Valstybės žinios*\$f*vyriausiasis redaktorius Antanas Anskaitis**\$15301#***\$a*Valstybės žinios**\$b**Vilnius, 1990

5301#*\$a*Lietuvos aidas

434 Kas prijungta

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjo išteklių, kuris susijungė su ankstesniu tęsiamuoju ištekliumi, tęsiant tęsiamąjo išteklių numeraciją, įrašams susieti. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$1	Ryšio duomenys

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Prijungta:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001# \$aEkspress kontaktas \$e nemokami skelbimai \$f vyriausiasis redaktorius Vytautas Cimermonas
 434#1 \$1001C1BC10000027774 \$1011## \$a1392-9380 \$11010# \$alit \$1102## \$aLT \$12001# \$a Panevėžio kontaktas \$f redaktorius Aidas Daukšas \$15300# \$a Panevėžio kontaktas
 5300# \$a Ekspress kontaktas

2 pavyzdys

2001# \$a Justė \$etavo geriausia draugė \$e [žurnalas] \$f redaktorė Emilija Čepaitytė
 434#1 \$1001C1B0000041583 \$1011## \$a1648-147X \$11010# \$alit \$1102## \$aLT \$12001# \$a Luka \$f redaktorė Daiva Tėvelienė \$1215## \$d30 cm \$15301# \$a Luka \$b Vilnius
 5300# \$a Justė

3 pavyzdys

2001# \$a Ji \$e žurnalas ne tik moterims \$f redaktorė D. Dmuhovska
 434#1 \$1001C1B0003692189 \$1011## \$a2424-418X \$11010# \$alit \$1102## \$aLT \$12001# \$a 7 dienų \$f vyriausioji redaktorė Neringa Butkienė \$1215## \$d28 cm \$15300# \$a 7 dienos
 5301# \$a Ji \$b Kaunas

435 Iš dalies prijungta

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjo išteklių, prie kurio iš dalies buvo prijungtas ankstesnis tęsiamasis išteklius, tęsiant ankstesnio tęsiamąjo išteklių numeraciją, įrašams susieti. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Iš dalies prijungta:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aArchiv für Augenheilkunde

435#1\$1001<Įrašo identifikatorius>\$12001#\$aAlbrecht von Graefes Archiv für Ophthalmologie

436 Sudaryta sujungus

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjį išteklių, kuris sudarytas sujungus su ankstesniu tęsiamuoju ištekliumi, įrašams susieti. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis visų anksčiau leistų tęsiamųjų išteklių, kuriuos sujungus buvo sudarytas naujas išteklius, įrašuose.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Sujungta:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#Kaunas, Klaipėda in your pocket\$essential city guides\$f[editor Richard Scotfield]
 436#1\$1001C1BLNB00338784\$1011##\$a1392-0065\$11010#\$aeng\$1102##\$aLT\$12001# \$aKaunas in your pocket\$15301#\$aKaunas in your pocket\$b1993-2001
 436#1\$1001C1B0000022609\$1011##\$a1392-0073\$11010#\$aeng\$a\$deu\$1102##\$aLT\$12001#\$aKlaipėda in your pocket\$1215##\$d21 cm \$15301#\$aKlaipėda in your pocket\$b1994-2001
 5300#\$aKaunas, Klaipėda in your pocket

2 pavyzdys

2001#\$aGeologija\$iGeografija\$dGeology\$iGeography\$fLietuvos mokslų akademija \$gredakcinė kolegija: Darijus Veteikis (pirmininkas) ... [et al.]\$zeng
 436#1\$1001C1BLNB03EA84C5\$1011##\$a1392-110X\$11010#\$alit\$aeng\$d\$lit\$deng\$d\$rus\$1102##\$aLT\$12001#\$aGeologija\$fVilniaus universitetas, Lietuvos mokslų akademija, Geologijos institutas, Lietuvos valstybinė geologijos tarnyba\$1215##\$d29 cm \$15301# \$aGeologija\$bVilniaus universitetas. Spausdinta
 436#1\$10010\$1011##\$a1392-1096\$11010#\$alit\$aeng\$d\$lit\$deng\$1102##\$aLT\$12001#\$aGeografija\$fVilniaus universitetas\$1215##\$d20-29 cm\$15301# \$aGeografija\$bVilniaus universitetas
 5301#\$aGeologija. Geografija\$bSpausdinta

437 Atsiskyre nuo

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjo išteklių, kurio nauja antraštė yra ankstesnės antraštės dalis, ir ankstesnės tęsiamąjo išteklių antraštės įrašui susieti, kai nekeičiama tęsiamąjo išteklių numeracija. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Atsiskyre nuo:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001# \$aPagunda plus \$e panoraminiai kryžiažodžiai \$e žurnalas \$f redaktorė Jūratė Zailskienė
 437#1 \$1001C1BC10000021347 \$1011## \$a1392-8856 \$11010# \$alit \$1102## \$aLT \$12001# \$aPagunda \$f redaktorė Jūratė Zailskienė \$1215## \$d21 cm \$15301# \$aPagunda \$bKaunas
 5300# \$aPagunda plus

2 pavyzdys

2001# \$aMezgimas & mada \$e [žurnalas] \$f redaktorė Jurgita Gelgotienė
 437#1 \$1001C1B0000372561 \$1011## \$a1822-1556 \$11010# \$alit \$1102## \$aLT \$12001# \$aMezginių pasaulis \$1215## \$d25-30 cm \$15300# \$aMezginių pasaulis

440 Kas tęsia

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjį išteklių ir tęsiamąjį išteklių nauja antrašte, kuris tęsia aprašomą išteklių, įrašams susieti, kai nekeičiama tęsiamąjį išteklių numeracija. Kai būtina tiksliau nurodyti vėlesnį ryšį, vietoj 440 lauko rekomenduojama naudoti 441-445 laukus. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Toliau publikuojamas:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aAukštaitijos verslo balsas\$esavaitinis leidinys \$fredaktorė Vida Tavorienė

440#1\$1001C1B0000666969\$1011##\$a1648-4002\$11010#\$alit\$1102##\$aLT\$12001# \$aVerslo balsas\$fvyr. redaktorius Erikas Petkevičius\$15300#\$aVerslo balsas

5300#\$aAukštaitijos verslo balsas

2 pavyzdys

2001#\$aŠalpusnis\$eslaugos darbuotojų tobulinimosi ir specializacijos centro leidinys \$fredaktorė Gražina Paukštienė

440#1\$1001C1BC10000086417\$1011##\$a1648-0570\$11010#\$alit\$deng\$1102##\$aLT\$12001# \$aSlauga. Mokslas ir praktika\$fredaktorė Gražina Paukštienė\$1215##\$d30 cm \$15300#\$aSlauga. Mokslas ir praktika

5300#\$aŠalpusnis

441 Kas iš dalies tęsia

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjo išteklių, kurį iš dalies tęsia tęsiamasis išteklius nauja antrašte, ir tęsiamąjo išteklių nauja antrašte įrašams susieti, kai nekeičiama tęsiamąjo išteklių numeracija. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$1	Ryšio duomenys

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Iš dalies tęsia:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aTop. Verslo žinios\$e[„Verslo žinių“ priedas]\$f„Verslo žinių“ priedų redaktorius Gintautas Jan-
kauskas

441#1\$1**1001**C1B0000482367\$1**1011##**\$a1822-5845\$1**1010#**\$alit\$1**102##**\$aLT\$1**2001#**\$aVers-
lo konsultacijos ir mokymai\$f„Verslo [žinių]“ priedų redaktorius Gintautas Jankauskas\$1**215##**\$d30
cm\$1**5300#**\$aVerslo konsultacijos ir mokymai

2 pavyzdys

2001#\$aPagunda\$epanoraminiai kryžiažodžiai\$ezurnalas\$fredaktorė Jūratė Zailskienė

441#1\$1**1001**C1B0001444330\$1**1011##**\$a2029-5480\$1**1010#**\$alit\$1**102##**\$aLT\$1**2001#**\$aPagunda
plius\$fredaktorė Jūratė Zailskienė\$1**215##**\$d21 cm\$1**5300#**\$aPagunda plius

5301#\$aPagunda\$bKaunas

442 Kas pakeičia

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjį išteklių įrašui ir tęsiamąjį išteklių nauja antrašte, kuris pakeičia aprašomą tęsiamąjį išteklių įrašui susieti, kai netęsiamą tęsiamąjį išteklių numeracija. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Pakeičia:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#*\$a*Joniškis*\$e*laikraštis rajono žmonėms*\$f*redaktorė Birutė Kybartienė

442#1\$1001C1B0001015084\$1011##*\$a*2029-3143\$11010#*\$a*lit \$1102##*\$a*LT\$12001# *\$a*Joniškio dienos*\$f*redaktorė

5300#*\$a*Joniškis

443 Kas iš dalies pakeičia

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjį išteklių įrašui ir tęsiamąjį išteklių nauja antrašte, kuris iš dalies pakeičia aprašomą tęsiamąjį išteklių įrašui susieti, kai netęsiamąjį išteklių numeracija. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
----------	----------------------

\$1	Ryšio duomenys
-----	----------------

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
--------------	---------	--------------

1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
---	---	-----------------------

2		<i>Pastabos indikatorius</i>
---	--	------------------------------

Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Iš dalies pakeičia:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.

	1	Pastaba teikiama
--	---	------------------

444 Prijungta prie

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjį išteklių, kuris prijungtas prie tęsiamąjį išteklių nauja antrašte, tęsiant tęsiamąjį išteklių numeraciją, įrašams susieti. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Prijungta prie:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#**\$a**Panevėžio kontaktas**\$e**nemokami asmeniniai skelbimai**\$f**redaktorius Aidas Daukšas
444#1\$1001C1BLNB00000408 \$1011##\$a1392-8503**\$11010#\$alit\$1102##\$aLT\$12001# \$a**Eks-
 press kontaktas**\$f**vyriausiasis redaktorius Vytautas Cimermonas**\$15300#\$a**Ekspress kontaktas
5300#\$aPanevėžio kontaktas

2 pavyzdys

2001#**\$a**Luka**\$e**jaunoms panelėms ... iki 13 ir vyresnėms**\$e**[žurnalas]**\$f**redaktorė Daiva Tėvelienė
444#1\$1001C1BC10000098899\$1011##\$a1648-0929**\$11010#\$alit\$1102##\$aLT\$12001# \$a**Jus-
 tė**\$f**redaktorė Emilija Čepaitytė**\$1215##\$d**28-30 cm **\$15300#\$a**Justė
5301#\$aLuka**\$b**Vilnius

3 pavyzdys

2001#**\$a**7 dienos**\$e**[žurnalas]**\$f**vyriausioji redaktorė Neringa Butkienė
444#1\$1001C1B0000028534\$1011##\$a1392-253X**\$11010#\$alit\$1102##\$aLT\$12001#\$a**Ji **\$f**re-
 daktorė D. Dmuhovska **\$1215##\$d**29-30 cm **\$15301#\$a**Ji**\$b**Kaunas
5300#\$a7 dienos

445 Iš dalies prijungta prie

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjo išteklių, kuris iš dalies prijungtas prie tęsiamąjo išteklių nauja antrašte, tęsiant tęsiamąjo išteklių numeraciją, įrašams susieti. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Iš dalies prijungta prie:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

446 Suskaidyta į

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjo išteklių įrašo ir dviejų arba daugiau tęsiamųjų išteklių, kurie atsirado jį suskaidžius ir kurie jį tęsė, įrašams susieti. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.		
<i>Pasikartojantis</i> kiekvienam naujam tęsiamajam ištekliui.		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Suskaidyta į:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#Kaunas, Klaipėda in your pocket\$eessential city guides\$f[editor Richard Scotfield]

446#1\$1001C1B0000402905\$1011##\$a1822-1793\$11010#\$aeng\$1102##\$aLT\$12001# \$aKlaipėda in your pocket\$feditor Tony Pappa\$1215##\$d21 cm\$15301#\$aKlaipėda in your pocket\$b2005-

446#1\$1001C1B0000402900\$1011##\$a1822-1785\$11010#\$aeng\$1102##\$aLT\$12001# \$aKaunas in your pocket\$feditor Tony Pappa\$1215##\$d21 cm\$15301#\$aKaunas in your pocket\$b2005-

5300#\$aKaunas, Klaipėda in your pocket

447 Sujungta su xxx; tapo yyy

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjį išteklių įrašui ir kito tęsiamąjį išteklių, su kuriuo jis buvo sujungtas ir po sujungimo atsirado naujas tęsiamasis išteklius, įrašui susieti. Šis laukas turi būti kartojamas. Paskutinį kartą teikiamame šiame lauke nurodomas po sujungimo atsiradęs naujas tęsiamasis išteklius. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis kiekvienam naujam tęsiamajam ištekliui.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Sujungta su xxx; tapo yyy:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Tęsiamasis išteklius „Pulpit preaching“ susijungė su „Pulpit digest“ ir sudarė „New pulpit digest“:

2001#**\$a**Pulpit preaching

447#1**\$1001**<Įrašo identifikatorius>**\$12001#****\$a**Pulpit digest

447#1**\$1001**<Įrašo identifikatorius>**\$12001#****\$a**New pulpit digest**\$1011##****\$a**0145-7969

2 pavyzdys

2001#**\$a**Abstracts pertaining to Communist China in Soviet abstracts journals**\$i**Geology and geography series

447#1**\$1001**<Įrašo identifikatorius>**\$12001#****\$a**Abstracts pertaining to Communist China in Soviet abstracts journals**\$i**Metallurgy

447#1**\$1001**<Įrašo identifikatorius>**\$12001#****\$a**Abstracts pertaining to Communist China in Soviet abstracts journals**\$i**Mining series

447#1**\$1001**<Įrašo identifikatorius>**\$12001#****\$a**Communist Chinese scientific abstracts

448 Pakeista atgal į

Laukas naudojamas aprašomo tęsiamąjo išteklių įrašui ir prieš jį bei po jo leisto tęsiamąjo išteklių įrašams susieti. Tai būtina, kai tęsiamasis išteklius pakeičia antraštę ir paskui pakeičia ją į ankstesnę. Šis laukas teikiamas tarpinės antraštės įrašė. Kai antraštė pakeičiama atgal į ankstesnę antraštę, ISSN centras rekomenduoja naudoti 430 ir 440 laukus. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis kiekvienam naujam tęsiamajam ištekliui.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Pakeista atgal į:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aJack and Jill with Harold Hare

448#1\$1**2001#**\$aJack and Jill

2 pavyzdys

Vadovaujamesi rekomendacija vietoj **448** lauko naudoti **430** ir **440** laukus. Mokslo žurnalas „Kolo“ du kartus keitė atgal antraštę į „Kolo“. Kiekvieną kartą antraštę pakeitus, sudaromas naujas įrašas ir įrašai susiejami naudojant **430** ir **440** laukus. Antraštės diferencijuojamos teikiant patikslinimą registracinėje antraštėje.

Pirmas įrašas

2001#\$aKolo\$ečlanci za literaturu, umetnost i narodni život\$furednik Mirko Bogović

440#1\$1**1001**920227116\$1**1011##**\$a1330-2817\$1**5300#**\$aHrvatsko kolo

5301#\$aKolo\$j1842

Antras įrašas

2001#\$aHrvatsko kolo\$eknjževno-naučni zbornik\$f[urednici Joža Horvat, Jakša Ravlić, Grigor Vitez]

430#1\$1**1001**981026020\$1**1011##**\$a1330-2809\$1**5300#**\$aKolo\$j1842

440#1\$1**1001**981023082\$1**1011##**\$a0023-2920\$1**5300#**\$aKolo\$j1963

5300#\$aHrvatsko kolo

Trečias įrašas

2001#\$aKolo\$ečasopis za kulturu i umjetnost\$f[glavni i odgovorni urednik Igor Zidić]

430#1\$1**1001**920227116\$1**1011##**\$a1330-2817\$1**5300#**\$aHrvatsko kolo

440#1\$1**1001**920227072\$1**1011##**\$a0354-057X\$1**5300#**\$aKolo Matice hrvatske

5301#\$aKolo\$j1963

Ketvirtas įrašas

2001#\$aKolo Matice hrvatske\$ečasopis za kulturu, umjetnost i društvena pitanja\$fIgor Zidić glavni i odgovorni urednik

430#1\$1**1001**981023082\$1**1011##**\$a0023-2920\$1**5300#**\$aKolo\$j1963

440#1\$1**1001**920227091\$1**1011##**\$a1331-0992\$1**5300#**\$aKolo\$j1995

5300#\$aKolo Matice hrvatske

451 Kita laida ta pačia laikmena

Laukas naudojamas susiejant aprašomą išteklių ir šio išteklius kitą laidą (pavyzdžiui, kita kalba), korektūrinį atspaudą arba versiją, kurios laikmena nesiskiria nuo aprašomo išteklius laikmenos (pavyzdžiui, kita spausdintinė laida kita kalba) arba susieti atspaudą ir kitą tiražą, išspausdintą naudojant tą pačią spaudos formą. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Kita laida:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Tęsimasis išteklius „Camera“ publikuojamas trimis kalbomis. Vokiškosios laidos įrašė nurodomas ryšys su angliška ir prancūziškąja laidomis, kartojant **451** lauką:

2001#\$aCamera

451#1\$1011##\$a0373-9740**\$15301#**\$aCamera**\$b**(Édition française)

451#1\$1011##\$a0366-7073**\$15301#**\$aCamera**\$b**(English edition)

2 pavyzdys

Pavyzdys iliustruoja **451** lauko naudojimą susiejant du atspaudus, pagamintus naudojant tą pačią spaudos formą. Aprašomo 1610 m. pagamintas atspaudas įrašas susiejamas su įrašu, aprašančiu 1600 m. pagamintą atspaudą.

2001#\$aDescriptio Vrbis Romae novissima A.D. MDCX**\$f**Joannes Maius delineavit A.D. 1599

210##\$a[S.l.]**\$c**[s.n.]**\$d**1610

305##\$aOriginalas publikotas: Roma : Lorenzo della Vaccharia, 1600

451#1\$1700#1\$aMaggi**\$b**Giovanni**\$f**1566-1618**\$12001#**\$aDescriptio Vrbis Romae novissima A.D. MDCX**\$1210##**\$a[Roma]**\$d**1600

3 pavyzdys

2001#\$aPrefaces to the experience of literature...

305##\$aOriginalas publikotas: New York : Harcourt Brace Jovanovich, 1979

451#1\$1001BLN6956090**\$12001#**\$aPrefaces to the experience of literature**\$1210##**\$aNew York**\$-c**Harcourt Brace Jovanovich**\$d**1979

4 pavyzdys

2001#\$aTrakų žemė**\$e**LPS Trakų rajono koordinacinio centro leidinys**\$f**redaktorė A. Kanclerienė

451#1\$1001C1B0003337729**\$11010#**\$apol**\$1102##**\$aLT**\$12001#**\$aZiemia Trakajska **\$f**redaktor K. Szliuzas

5 pavyzdys

2001#\$aSaugok sveikatą\$e„AIDS kronikos“ laikraščio priedas\$fLietuvos AIDS centras \$gredaktorius Artūras Butkevičius

451#1\$1001C1BLNB00BFECE6\$1011##\$a1392-6225\$11010#\$arus\$1102##\$aLT\$12001#
\$aБереги здоровье\$fЛитовский центр СПИДа, Литовский фонд СПИДа \$15301#\$aБереги
здоровье\$bVilnius

5300#\$aSaugok sveikatą

6 pavyzdys

2001#\$aDet osedda Litauen\$e[fotoalbum]\$fMarius Jovaiša

451#1\$1001C1B0000664343\$1010##\$a978-9955-9985-0-1\$11010#\$alit\$1102##\$aLT
\$12001#\$aNeregėta Lietuva\$fMarius Jovaiša**\$1215##\$a291, [1] p.\$ciliustr., portr.\$d31 x 37**
cm**\$1700#1\$3LNB:k5u;=B1\$4600**

7 pavyzdys

2001#\$aMedus ir žmogaus sveikata \$fAntanas Gendrolis, Loreta Kubilienė

205##\$a2-asis leid.

305##\$a1-osios laidos antr.: Medus žmogaus sveikatai

451#1\$1001C1B0001611247\$1010##\$a978-9955-9940-6-0\$11010#\$alit\$1102##\$aLT
\$12001#\$aMedus žmogaus sveikatai\$fAntanas Gendrolis, Loreta Kubilienė **\$1210##\$aKaunas\$c[Me-**
dicinos spaudos namai]**\$d2011\$1215##\$a328 p.\$ciliustr., faks., portr.\$d21 cm**

452 Kita laida kita laikmena

Laukas naudojamas susiejant aprašomą išteklių ir jo kitą laidą arba versiją kita laikmena, pavyzdžiui, spausdintinės knygos laida susiejama su knygos laida elektronine forma.		
Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Kita laida:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Spausdintinės žurnalo versijos įrašas susietas su tos pačios laidos el. žurnalo įrašu:

2001#\$aVaikų pulmonologija ir alergologija\$epusmetinis žurnalas pediatrams, vaikų pulmonologams ir alergologams\$eLietuvos vaikų pulmonologų draugijos leidinys \$fredakcinė kolegija: vyriausiasis redaktorius Arūnas Valiulis ... [et al.]

452#1\$1001C1B0000181000\$1011##\$11010#\$alit\$1102##\$aLT\$12001#Vaikų pulmonologija ir alergologija\$fLietuvos vaikų pulmonologų draugija, Vilniaus miesto universitetinė ligoninė

5301#\$aVaikų pulmonologija ir alergologija\$bSpausdinta

2 pavyzdys

Spausdintinės romano versijos įrašas susietas su tos pačios laidos elektroninės ir garsinės knygu įrašais:

2001#\$aNuodytojo duktė\$eromanas\$fSara Poole\$giš anglų kalbos vertė Ugnius Keturakis

452#1\$1001LIBIS-000000004176\$1010##\$a978-609-01-0613-6 \$11011# \$alit\$sceng\$1102##\$aL-T\$12001# \$aNuodytojo duktė\$fSara Poole\$150010\$3LNB:CGhX;=Bg\$1700# 1\$3LNB:CGhQ;=BZ\$4070

452#1\$1001C1910000092827\$1010##\$a978-609-00-3387-6\$11011# \$alit\$sceng\$1102## \$aL-T\$12001# \$aNuodytojo duktė\$fSara Poole\$1215##\$a1 garso diskas (CD) (15 val. 34 min.; 10 val. 18 min.; 32 skirsniai)\$c(MP3)\$d12 cm\$e1 jd. lap. (12 × 12)\$12252# \$aGarsina savanoriai\$1700#1\$3LNB:CGhQ;=BZ\$4070

453 Vertimas

Laukas naudojamas susiejant aprašomo ištekliaus, kuris yra originalas, ir jo vertimo įrašus.		
Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Vertimai:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001# \$aBetween shades of gray \$e[la novel] \$fRuta Sepetys

453#1\$1001C1B0001468848\$1010##\$a978-9955-38-964-4\$11011#\$alit\$ceng\$1102##\$aLT
\$12001#\$aTarp pilkų debesų\$fRuta Sepetys\$1215##\$a334, [2] p. \$d22 cm \$150010\$3LNB:B2bP;=-
BM\$1700#1\$3LNB:B2bM;=BJ \$4070

2 pavyzdys

2001# \$aŽmogus \$fEd. Mieželaitis \$g[medžio raižiniai St. Krasausko]

453#1\$1001C10000330361\$11011#\$alav\$clit\$1102##\$aLV\$12001#\$aCilvēks \$fEduards Mieželai-
tis\$1215##\$a122, [1] p.\$ciliustr

3 pavyzdys

2001# \$aSantehniko vadovas \$fAlfredas Packevičius, Saulius Šalna

453#1\$1001LIBIS-000000073521\$1010##\$a978-609-95960-2-0\$11011#\$aest \$clit

\$1102##\$aLT\$12001#\$aSantehnika käsiraamat\$fAlfredas Packevičius, Saulius Šalna\$1210##\$aVil-
nius\$cSuper namai\$d2018\$1215##\$a368 p. \$ciliustr. \$d25 cm \$1700#1\$3LNB:Opu;=B1\$aPackevi-
čius\$bAlfredas\$4070\$1701#1\$3LNB:CvCK;=Bd \$aŠalna\$bSaulius\$4070

453#1\$1001LIBIS-000000071072\$1010##\$a978-609-95960-1-3\$11011#\$arus\$clit

\$1102##\$aLT\$12001#\$aСправочник сантехника\$fAlfredas Packevičius, Saulius Šalna \$1210##\$aVil-
nius\$cSuper namai\$d2018\$1215##\$a368 p.\$ciliustr.\$d25 cm \$1700#1\$3LNB:Opu;=B1\$aPackevi-
čius\$bAlfredas\$4070\$1701#1\$3LNB:CvCK;=Bd \$aŠalna\$bSaulius\$4070

453#1\$1001LIBIS-000000073522\$1010##\$a978-609-95960-3-7\$11011#\$alav\$clit

\$1102##\$aLT\$12001#\$aSantehniķa rokasgrāmata\$fAlfredas Packevičius, Saulius Šalna \$1210##\$aVil-
nius\$cSuper namai\$d2018\$1215##\$a368 p.\$ciliustr.\$d25 cm \$1700#1\$3LNB:Opu;=B1\$aPackevi-
čius\$bAlfredas\$4070\$1701#1\$3LNB:CvCK;=Bd \$aŠalna\$bSaulius\$4070

454 Versta iš

Laukas naudojamas susiejant aprašomo ištekliaus, kuris yra vertimas, ir originalo įrašus.		
Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Versta iš:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001# \$aOmul\$fEduardas Mieželaitis\$gÎn romînește de Geo Dumitrescu

454#1\$1001C10000450816\$12001#\$aЧеловек\$e[стихи]\$fЭдуардас Межелайтис \$gгравюры на дереве С. Красаускаса\$1210##\$aМосква\$cГослитиздат \$d1963\$1215 \$a123 p., 11 iliustr. lap. \$ciliustr.

2 pavyzdys

2001#\$aTarp pilkų debesų \$eromanas \$fRuta Sepetys

454#1\$1001C1BC10001690925\$12001#\$aBetween shades of gray\$a novel\$fRuta Sepetys\$1210##\$aNew York\$cPhilomel Books\$d2011\$1215##\$a[8], 344 p.\$czml.\$d22 cm

3 pavyzdys

2001#\$aОтопление, вентиляция, кондиционирование\$етеория и практика\$fJolanta Čiuprinskienė, Kęstutis Čiuprinskas, Violeta Motuzienė\$g[перевод: UAB „TOFT International“]

454#1\$1001LIBIS-000000116141\$1010##\$a978-609-95960-4-4\$11010#\$alit

\$1102##\$aLT\$12001#\$aŠildymas, vėdinimas, oro kondicionavimas\$fJolanta

Čiuprinskienė, Kęstutis Čiuprinskas, Violeta Motuzienė\$1210##\$aVilnius\$cSuper namai

\$d2019\$1215##\$a416 p.\$ciliustr.\$d25 cm\$1700#1\$3LNB:qqt;=Cj\$aČiuprinskienė

\$bJolanta\$f1968-\$4070\$1701#1\$3LNB:Hk+;=BT\$aČiuprinskas\$bKęstutis\$f1968-\$4070

\$1701#1\$3LNB:Btkp;=Cb\$aMotuzienė\$bVioleta\$f1981-\$4070

455 Reprodukuota iš

Laukas naudojamas susiejant aprašomos reprodukcijos ir jos originalo įrašus. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.	
Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
Pasikartojantis.	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$1	Ryšio duomenys

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Skaitmeninto objekto įrašo sąsaja su originalo įrašu:

324##\$aSkaitmenintas objektas iš: Kelionė į Šidlavą : [apsakymas] / Žemaitė-Žymontienė. - [JAV], 1916. - 48 p. - (Susivienijimo lietuvių Amerikoje leidinys ; Nr. 25)

455#1\$1001C1R0000020341\$11010#\$alit\$1102##\$aUS\$12001#\$aKelionė į Šidlavą **\$f**Žemaitė-Žymontienė**\$1215##\$a**48 p.**\$c**portr., vinj.**\$d**19 cm**\$12252#\$a**Susivienijimo lietuvių Amerikoje leidinys**\$v-**Nr. 25**\$1700#0\$3LNB:V*379;=BF\$4070\$7ba0yba0y\$8litlit\$a**Žemaitė **\$f**1845-1921

456 Reprodukcija

Laukas naudojamas susiejant aprašomo originalo ir jo reprodukcijos įrašus. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$1	Ryšio duomenys

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Originalo įrašė teikiama pastaba apie jo reprodukciją ir sąsaja su reprodukcijos įrašu:

3251#\$aSkaitmenintas objektas: Vilnius; Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka; 2014-03-03
456#1\$1001C1B0002995290\$11010#\$alit**\$1102##**\$aLT**\$12001#**\$aKelionė į Šidlavą**\$f**Žemaitė-Žy-
montienė**\$1215##**\$aArchyvinė kopija: 32MB**\$a**Viešos prieigos kopija: 6MB **\$1700#0\$3LNB:V*379;=-**
BF\$4070\$7ba0yba0y\$8litlit\$7ba0yba0y\$8litlit\$aŽemaitė**\$f**1845-1921 **\$18564#**\$u[https://www.epavel-](https://www.epavel-das.lt/preview?id=C1B0002995290)
[das.lt/preview?id=C1B0002995290](https://www.epavel-das.lt/preview?id=C1B0002995290)

461 Aibė

Laukas naudojamas susiejant aprašomo išteklių žemesnio hierarchinio lygmens įrašą (aibės vienetą) ir aukščiausio hierarchinio lygmens įrašą (aibę).

Aibė aprašo atskirų išteklių grupę, turinčią bendrą antraštę. Tai gali būti tęsiamieji ištekliai, dirbtiniai rinkiniai ir daugiadaliai monografiniai ištekliai. Vienetas yra pavienis fiziniu požiūriu atskiras bibliografinis išteklis. Aibė aprašo atskirų išteklių grupę, turinčią bendrą antraštę. Tai gali būti tęsiamieji ištekliai, dirbtiniai rinkiniai ir daugiadaliai monografiniai ištekliai.

Susiejus įrašus, **461** lauke turi būti įterpiamas **200** lauko polaukis **\$v**, kuriame nurodomas aprašomo išteklių dalies, tomo ir pan. santrumpa (žr. **Y priedą**) ir numeris.

Lauko antrasis indikatorius pasirenkamas „1“.

! Svarbu:

- aibės vieneto įrašo etiketės **8** pozicijos reikšmė turi būti „2“ (žemesnio už aukščiausią lygmenį įrašas);
- aibės įrašo etiketės **8** pozicijos reikšmė turi būti „1“ (aukščiausio lygmens įrašas).

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Nepasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$1	Ryšio duomenys

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Aukščiausio hierarchinio lygmens įrašas (aibė):

Įrašo etiketė nam**1** 22004229 450

2001#**\$a**Liudo Girus Raštai**\$e**autorius naujai peržiūrėti

Žemesnio hierarchinio lygmens įrašas (aibės vienetą):

Įrašo etiketė nam**2** 2200421 450

2001#**\$a**Lirika, 1908–1918**\$f**su autoriaus įvado žodžiu ir A. Merkelio sutaisyta bibliografija

461#1**\$1****001C1BLNB1EE9EF49****\$1****2001#****\$v**T. 1

2 pavyzdys

Aukščiausio hierarchinio lygmens įrašas (aibė):

Įrašo etiketė cas**1** 2200277 450

2001#**\$a**Visuomenės grupių tyrimai **\$e**metinė apžvalga **\$f**Vytauto Didžiojo universitetas, Tarpdisciplininis visuomenės grupių tyrimų klasteris **\$g**redakcinė kolegija: Egidija Ramanauskaitė ... [et al.]

Žemesnio hierarchinio lygmens įrašas (aibės vienetą):

Įrašo etiketė cam**2** 2200229 450

2001#**\$a**Lietuvos akademinio jaunimo migracija: studijų aplinkos įtaka sprendimams **\$e**arties liberales

461#1**\$1****001C1B0002692037****\$1****2001#****\$v**2013/14

3 pavyzdys

Aukščiausio hierarchinio lygmens įrašas (aibė):

Įrašo etiketė cam**1** 2200145 i 450

2001#**\$a**Remembrance of things past**\$f**M. Proust

Žemesnio hierarchinio lygmens įrašas (aibės vienetas):

Įrašo etiketė cam**2** 22 3 450

2001#**\$a**Swann's way

461#1**\$1001**LIBIS000000027284**\$12001#****\$v**Vol. 1

462 Poaibis

Laukas naudojamas aprašomo ištekliaus žemesnio hierarchinio lygmens įrašui (poaibio vienetui) ir žemesnio hierarchinio lygmens įrašui (poaibiui) susieti.

Poaibis yra fiziniu požiriu atskirų bendrą antraštę turinčių išteklių grupė, esanti aibės dalimi. Tai gali būti tęsiamieji ištekliai, dirbtiniai rinkiniai ir daugiatomiaj monografiniai ištekliai.

Poaibio vienetas yra pavienis fiziniu požiriu atskiras bibliografinis išteklis.

Susiejus įrašus, **462** lauke turi būti įterpiamas **200** lauko polaukis \$v, kuriame nurodomas aprašomo ištekliaus dalies, tomo ir pan. santrumpa (žr. *Y priedą*) ir numeris.

Lauko antrasis indikatorius pasirenkamas „1“.

! Svarbu:

- *poaibio vieneto* įrašo etiketės **8** pozicijos reikšmė turi būti „2“ (žemesnio už aukščiausią lygmenį įrašas);
- *poaibio* įrašo etiketės **8** pozicijos reikšmė taip pat turi būti „2“ (žemesnio už aukščiausią lygmenį įrašas).

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Nepasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$1	Ryšio duomenys

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Aukščiausio hierarchinio lygmens įrašas (aibė):

Įrašo etiketė nam **1** 22 450

2001#\$aLietuvos bibliografija\$dThe bibliography of Lithuania\$dLitauische Bibliographie\$f Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilniaus universiteto biblioteka, Lietuvos mokslų akademijos biblioteka, Kauno apskrities viešoji biblioteka\$zeng\$z deu

Žemesnio hierarchinio lygmens įrašas (poaibis):

Įrašo etiketė nam **2** 22 450

2001#\$aKnygos lietuvių kalba\$dBooks in Lithuania\$dLitauische Bücher\$zeng\$z deu

461#1\$1**1001**C1B000000626\$1**2001#**\$vSerija A

Žemesnio hierarchinio lygmens įrašas (poaibio vienetas):

Įrašo etiketė nam **2** 22 450

2001#\$a1905-1917. Kn. 1, Knygos ir autoriniai smulkieji spaudiniai\$d1905-1917. Bk. 1, Books and authorial small printings\$d1905-1917. Buch 1, Bücher und kleine Autorendrucke\$eA-L\$f Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka\$g [parengė Ringailė Bagušytė, Violeta Mateikienė, Vaida Pakalniškienė]\$g[redaktorė-sudarytoja Virginija Savickienė]\$g[atsakomoji redaktorė Regina Varnienė]\$zeng\$z deu

462#1\$1**1001**C1B0000475471\$1**2001#**\$vT. 3

2 pavyzdys

Aukščiausio hierarchinio lygmens įrašas (aibė):

Įrašo etiketė cam**1** 22 450

2001#**\$a**Lietuvos urbanistikos paveldas ir jo vertybės**\$d**The Lithuanian urban heritage and its values**\$-f**Algimantas Miškinis**\$g**Kultūros paveldo centras**\$zeng**

Žemesnio hierarchinio lygmens įrašas (poaibis):

Įrašo etiketė cam**2** 2200277 450

2001#**\$a**Rytų Lietuvos miestai ir miesteliai**\$d**Cities and towns of the Eastern Lithuania**\$zeng**

461#1**\$1001**C1860000005015**\$12001#****\$v**T. 2

Žemesnio hierarchinio lygmens įrašas (poaibio vienetą):

Įrašo etiketė cam**2** 2200277 450

2000#**\$a**Kn. 1**\$d**Cities and towns of the Eastern Lithuania**\$zeng**

462#1**\$1001**C1860000033091**\$12001#****\$v**Kn. 1

463 Vieneto arba analizinis lygmuo

Laukas naudojamas susiejant aprašomą analizinį (sudedamosios dalies) įrašą (poaibio arba aibės vieneta) ir žemesnio hierarchinio lygmens šaltinio įrašą (poaibį) arba aukščiausio hierarchinio lygmens šaltinio įrašą (aibę). Aibė aprašo atskirų išteklių grupę, turinčią bendrą antraštę. Poaibis yra fiziniu požiūriu atskirų bendrą antraštę turinčių išteklių grupė, esanti aibės dalimi. Vienetas (aibės arba poaibio) yra pavienis fiziniu požiūriu atskiras bibliografinis išteklius.

Susiejus įrašus, **463** lauke turi būti įterpiamas **200** lauko polaukis \$v, kuriame nurodoma aprašomos sudedamosios dalies paskelbimo duomenys šaltinyje (pavyzdžiui, metai, data, puslapiai; dalies, tomo ir pan. numeris, puslapiai). Lauko indikatorius įrašo LIBIS.

! Svarbu:

- *poaibio arba aibės vieneto* įrašo etiketės **7** pozicijos reikšmė turi būti „**a**“ (analizinis įrašas (sudedamoji dalis);
- *poaibio arba aibės vieneto* įrašo etiketės **8** pozicijos reikšmė turi būti „**2**“ (žemesnio už aukščiausių lygmenį įrašas);
- *poaibio* įrašo etiketės **8** pozicijos reikšmė turi būti „**2**“ (žemesnio už aukščiausių lygmenį įrašas);
- *aibės* įrašo etiketės **8** pozicijos reikšmė turi būti „**1**“ (žemesnio už aukščiausių lygmenį įrašas).

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Nepasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$1	Ryšio duomenys

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		Pastabos indikatorius
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Įrašo etiketė ca**a2** 22 450

2001#**\$a**Darbas nelygu gyvenimas**\$e**verslo pradžia - pandemijos įkarštyje**\$f**Rasa Jusionytė **\$g**[paren-gė] Dovilė Štukaienė

463#**1****\$1001****C1B0004198070****\$12001****\$v**2021, Nr. 4 (balandis), p. 124-125

2 pavyzdys

2001#**\$a**1940 metų biografinis Vytauto Mačernio pjūvis**\$f**Povilas Šverebas

463#**1****\$1001****C1BLNB0000042B****\$12001****#****\$v**2021, spal. 5, p. 6

3 pavyzdys

2001#**\$a**Discursive formed topics in information literacy: literature review and high school students' perspectives **\$f**Michal Černý

463#**1****\$1001****LIBIS000000019862****\$12001****#****\$v**P. 516-543

4 pavyzdys

2001#**\$a**Dvasios triumfas ir laisvė mąstyti**\$f**Kęstutis Subačius

463#**1****\$1001****C1B0000852929****\$12001****#****\$v**2021, Nr. 1, p. 20

5 pavyzdys

2001# \$aKitokia knyga\$fLeonardas Vaitys

463#1 \$1001C1BLNB009EFF3F\$1**2001#** \$v2020, Nr. 3/4, p. 128

6 pavyzdys

2001# \$a1991 m. Sausio 13-osios naktis\$e(prisiminimai)\$fLeonas Milčius

463#1 \$1001C1B0000983758\$1**2001#** \$v2021, vas. 1/28 (Nr. 2), p. 6

7 pavyzdys

2001# \$aPamario kaimo namams galioja griežti reikalavimai \$fInga Junčienė

463#1 \$1001C1BLNB00000015\$1**2001#** \$v2020, gruod. 31/2021, saus. 1/3 (Nr. 153), p. 14-15

8 pavyzdys

2001# \$aTu grok\$f[muzika] V. Prapas\$g[žodžiai] V. Šulcaitės\$g[atlieka] Hiperbolė

463#1 \$1001C190000138257\$1**2001#** \$vjr. 12

470 Recenzuojamas išteklius

Laukas naudojamas analiziniuose (sudedamųjų dalių) įrašuose, susiejant aprašomo išteklius, kuris yra recenzija, ir recenzuojamo išteklius įrašus. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Recenzuojama:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001# \$aISBD(PM)\$e the pros and cons of the new edition \$f by Tony Reed

470#1 \$10013598109857 \$12001# \$aISBD(PM) \$1205## \$a2nd rev. ed.

2 pavyzdys

Kataloguotojo pateikti duomenys apie recenzuojamą išteklių, kai kataloge nėra recenzuojamo išteklius įrašo:

2001# \$a „Aš ieškau žodžiams kito ritmo“ \$e [recenzija] \$f Ričardas Pakalniškis

470#1 \$12001# \$aIšseisiu nebaigęs dainos \$f A. Cibulskis \$v 1994, Nr. 5, p. 144–148 \$1210## \$aKaunas \$-d1993 \$1215## \$a213, [3] p. \$1700#1 \$aCibulskis \$bA.

3 pavyzdys

2001# \$aNetradicinis pasakojimas apie pilietiškumą \$e [recenzija] \$f Rūta Šermukšnytė

470#1 \$1001C1B0001088945 \$11010## \$a978-9955-34-239-7 \$11010# \$alit \$1102 \$aLT \$12001# \$aPilielinis ugdymas \$f Leonidas Donskis \$1215## \$a191, [1] p. \$c iliustr., portr. \$d 25 cm \$1700#1 \$3LNB:V*41662;=BF \$4070

4 pavyzdys

2001# \$aNaujas lietuvių folkloristikos baras: XX a. pirmosios pusės garsinė dokumentika \$e [recenzijos] \$f Daiva Vyčiniene

470#1 \$1001C1B0000113578 \$11012# \$alit \$aeng \$1102## \$aLT \$12001# \$aSuvalkijos dainos ir muzika \$b Natos \$f Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas \$1215## \$a103, [1] p. \$c iliustr., portr. \$d 14 cm \$e 1 garso diskas

470#1 \$1001C1B0000376698 \$11010# \$alit \$i lit \$i eng \$1102## \$aLT \$12001# \$aŽemaitijos dainos ir muzika \$f Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas \$1205## \$aRestauruoti įrašai \$fi š plokštelių perrašė Vytautas Vizgintas \$gj rašus restauravo Skirmantas Sasnauskas \$1215## \$a1 garso diskas (56 min., 23 sek.) \$c [stereo], skaitm. \$d 12 cm \$e 1 kn. (120 p. ; 14 cm) \$1701#1 \$3LNB:V*2753;=BD \$4220 \$4770 \$1701#1 \$3LNB:V*380574;=BN \$4220 \$4770 \$1701#1 \$3LNB:V*340518;=BH \$4220

481 Kartu jrišta

Laukas naudojamas susiejant aprašomo pirmojo konvoliute jrišto aligato ir kitų konvoliute jrištų aligatų įrašus. Lauko indikatorius įrašo LIBIS.		
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>		
<i>Pasikartojantis susiejant su kiekvienu konvoliute jrištu aligatu.</i>		
Polaukis	Polaukio pavadinimas	
\$1	Ryšio duomenys	
Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Kartu jrišta:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aPagėrintos Giesmjų knygos, kurios brangiūsios sėnos ir naujos giesmes surašytos Dievui ant garbės ir Prūsų Karalistėje esantiems lietuwininkams ant duszių iszganimo podraug su maldų knygomis, kurios ne tiktay sėnos, bet ir naujos maldos randamos yra \$f[sudarytojas F. Kuršaitis] \$cNaujos labay priwalingos ir duszioms naudingos maldų knygelės, ponui Dievui ant garbės, žmonėms ant nobažnystės, ir duszioms ant amžino iszganimo sutaisytos, ... szioj' musų Prūsų Lietuwoj' surašytos \$fnųg M. Daniel Klein

316##\$aKartu jrišta: Trecioji dalis Giesmju knygu, kurioje randas geroks skaitlius naujų krikščioniskų giesmjų. Königsberg, 1917; Kelios ewangelizskos giesmeles isz tuleropu knygeliu surinktos. Šilutė, 1917\$5LNB: B40817(1)//L45624

316##\$aKartu jrišta: Trecioji dalis Giesmju knygu, kurioje randas geroks skaitlius naujų krikščioniskų giesmjų. Königsberg, 1917; Nusidawimas kentėjimo ir mirimo ... su keleis nobažnais giesmjų perskyrimėleis. Königsberg, 1917\$5LNB: B40817(1)//2.198107

316##\$aKartu jrišta: Trecioji dalis Giesmju knygu, kurioje randas geroks skaitlius naujų krikščioniskų giesmjų. Königsberg, 1917; Kelios ewangelizskos giesmeles isz tuleropu knygeliu surinktos. Šilutė, 1917; Nusidawimas kentėjimo ir mirimo ... su keleis nobažnais giesmjų perskyrimėleis. Königsberg, 1917\$5LNB: B40817(1)//L76484//L256683

316##\$aKartu jrišta: Trecioji dalis Giesmju knygu, kurioje randas geroks skaitlius naujų krikščioniskų giesmjų. Königsberg, 1917; Ketwirta dalis 51 ewangelizskos giesmeles isz tuleropu knygelu surinktos ir dwylika dwasiszku liaupses. Heydekrug [i.e. Šilutė], 1917; Nusidawimas kentėjimo ir mirimo ... su keleis nobažnais giesmjų perskyrimėleis. Königsberg, 1917\$5LNB: B40817(1)//48117/77//L46804

316##\$aKartu jrišta: Trecioji dalis Giesmju knygu, kurioje randas geroks skaitlius naujų krikščioniskų giesmjų. Königsberg, 1917; Nusidawimas kentėjimo ir mirimo ... su keleis nobažnais giesmjų perskyrimėleis. Königsberg, 1917; Kelios ewangelizskos giesmeles isz tuleropu knygeliu surinktos. Šilutė, 1917; 93 brangiu giesmeliu ... lietuwninkams ant amžinos žegnonės. Tilzej, 1917\$5LNB: B40817(1)//L65658

481#1\$1001C10000028682\$11011#\$alit\$cdcu\$1102##\$aRU\$12001# \$aTrecioji dalis Giesmju knygu, kurioje randas geroks skaitlius naujų krikščioniskų giesmjų \$ftases isz wokizskôs kalbôs szwiezey iszwersdams sutaise F. Kurszaitis\$1215##\$a100 p.

481#1\$1001C10000028690\$11011#\$alit\$cdcu\$1102##\$aRU\$12001# \$aNusidawimas kentėjimo ir mirimo musų pōno ir iszganytojo Jėzaus Kristaus, pagal ewangēlistą Matėôszių tykôj' pėtnycoj paskaitytinas, su keleis nobažnais giesmjų perskyrimėleis\$f[vertimas iš vokiečių kalbos]\$1215##\$a24 p.\$ciliustr.

481#1\$1001C1000028981 \$11011#\$alit**\$1102##**\$aLT**\$12001#**\$aKelios ewangelizkos giesmeles isz tuleropu knygeliu surinktos**\$1215##**\$a46 p.

481#1\$1001C1000029019 \$11011#\$alit **\$1102##**\$aLT**\$12001#**\$aKetwirta dalis 51 ewangelizkos giesmeles isz tuleropu knygelu surinktos ir dwylika dwasiszku liaupes **\$1215##**\$a72 p.

481#1\$1001C1000028791\$11011#\$alit\$cdeu**\$1102##**\$aRU**\$12001#**\$a93 brangių giesmeliu isz kitų bei wokiszų knygy surinktos, iszwerstos ir czion sutaisytos wisokiam Ezēsui Diewui ant garbēs ir mieliems lietuwninkams ant amžinos žegnonēs**\$fnuo** Jono Tautoracio**\$1215##**\$a83 p.

2 pavyzdys

481#1\$100129121993001\$12001#\$aTheoria generalis aequationum omnium graduum novis illustrata formalis ac iuxta principia sublimioris calculi finitorum deducta**\$f**autore p. Dominico Martinovics**\$5CiZaNSB: R IIF-8°-1133 privez1\$1210##**\$aBudae**\$d**1780

3 pavyzdys

Trys aligatai, įrišti konvoliute kartu su Marcelluso Danielo „Assertiones ex universa theologia“:

481#1\$100127121993002\$12001#\$aCommentatio de titulo hereditarii Austriae imperatoris... a nobili Hungaro**\$5CiZaNSB: R IIF-8°-1597 privez1\$1210##**\$aPestini**\$d**1810

481#1\$100127121993003\$12001#\$aQuis nunc aggressor est? Au Austria, au Gallia?**\$5CiZaNSB: R IIF-8°-1597 privez2\$1210##**\$a[S.1.]**\$d**1805

481#1\$100127121993004\$12001#\$aInstitutio grammatophylacii publici pro instituto diplomatico-historico incltyi regni Hungariae...**\$f**Georg Kovachich, Senquiciensis **\$5CiZaNSB: R IIF-8°-1597 privez3\$1210##**\$aPestini**\$c**Typis M. Trattner**\$d**[s.a.]

4 pavyzdys

2001#\$aUrbanowa **\$f**Marya Konopnicka

316##\$aKartu įrišta: Konopnicka, M. Niemczaki. Warszawa ; Kraków, 1908; Konopnicka, M. Wojciech Zapała. Warszawa ; Kraków, 1908; Konopnicka, M. Miłosierdzie gminy. Warszawa ; Kraków, 1908; Konopnicka, M. Nasza szkapa. Warszawa ; Kraków, 1907; Konopnicka, M. W winiarskim forcie. Warszawa ; Kraków, 1908; Konopnicka, M. Banasiowa. Warszawa ; Kraków, 1907; Orzeszkowa, E. Panna Antonina. Warszawa ; Kraków, 1907; Orzeszkowa, E. Babunia. Warszawa ; Kraków, 1907; Kraszewski, J.I. Upiór. Warszawa ; Kraków, 1907; Żeromski, S. Siłaczką ; Na pokładzie. Warszawa ; Kraków, 1907; Konopnicka, M. Dym. Warszawa ; Kraków, 1907**\$5LNB: B45590(1)//U10472**

481#1\$1001C10000560179\$11010#\$apol**\$1102##**\$aPL**\$12001#**\$aNiemczaki**\$f**Marya Konopnicka**\$1215##**\$a14 p.**\$12252#**\$aBiblioteczka Uniwersytetów Ludowych**\$v4\$1700 #1\$3LNB:V*83889;=BW\$4070**

481#1\$1001C10000560181 \$11010#\$apol**\$1102##**\$aPL**\$12001#**\$aWojciech Zapała**\$f**Marya Konopnicka**\$1215##**\$a20 p.**\$12252#**\$aBiblioteczka Uniwersytetów Ludowych**\$v70\$1700 #1\$3LNB:V*83889;=BW\$4070**

481#1\$1001C10000560188\$11010#\$apol**\$1102##**\$aPL**\$12001#**\$aMiłosierdzie gminy**\$f**Marya Konopnicka **\$1215##**\$a35 p.**\$12252#**\$aBiblioteczka Uniwersytetów Ludowych**\$v73\$1700 #1\$3LNB:V*83889;=BW\$4070**

481#1\$1001C10000560190\$11010#\$apol**\$1102##**\$aPL**\$12001#**\$aNasza szkapa**\$f**Marya Konopnicka**\$1215##**\$a49 p.**\$12252#**\$aBiblioteczka Uniwersytetów Ludowych**\$v3\$1700 #1\$3LNB:V*83889;=BW\$4070**

481#1\$1001C10000560208\$11010#\$apol**\$1102##**\$aPL**\$12001#**\$aW winiarskim forcie**\$f**Marya Konopnicka**\$1215##**\$a17 p.**\$12252#**\$aBiblioteczka Uniwersytetów Ludowych**\$v71\$1700 #1\$3LNB:V*83889;=BW\$4070**

481#1\$1001C10000560213\$11010#\$apol\$1102##\$aPL\$12001#\$aBanasiowa\$fMarya Konopnic-
ka\$1215##\$a13 p.\$12252#\$aBiblioteczka Uniwersytetów Ludowych\$v2\$1700 #1\$3LNB:V*83889;=-
BW\$4070

481#1\$1001C10000560214\$11010#\$apol\$1102##\$aPL\$12001#\$aPanna Antonina\$fEliza Orzesz-
kowa\$1215##\$a46 p. \$12252#\$aBiblioteczka Uniwersytetów Ludowych\$v11\$1700 #1\$3LN-
B:V*1550;=zW\$4070

481#1\$1001C10000560217\$11010#\$apol\$1102##\$aPL\$12001#\$aBabunia\$fEliza Orzesz-
kowa \$1215##\$a28 p.\$12252#\$aBiblioteczka Uniwersytetów Ludowych\$v9\$1700 #1\$3LN-
B:V*1550;=zW\$4070

481#1\$1001C10000560221\$11010#\$apol\$1102##\$aPL\$12001#\$aUpiór\$fJ.I. Kraszewski \$1215##\$a57
p.\$12252#\$aBiblioteczka Uniwersytetów Ludowych\$v24\$1700 #1\$3LNB:V*33363;=BE\$4070

481#1\$1001C10000560268\$11010#\$apol\$1102##\$aPL\$12001#\$aSiłaczka\$aNa pokładzie \$fSte-
fan Żeromski\$1215##\$a37 p.\$12252#\$aBiblioteczka Uniwersytetów Ludowych\$v5\$1700 #1\$3LN-
B:V*5072;=BA\$4070

481#1\$1001C10000560271\$11010#\$apol\$1102##\$aPL\$12001#\$aDym\$fMarya Konopnicka
\$1215##\$a14 p.\$12252#\$aBiblioteczka Uniwersytetów Ludowych\$v1\$1700 #1\$3LNB:V*83889;=-
BW\$4070

5 pavyzdys

2001#\$aMano draugas pelėdziukas\$epasakaitė\$fChosė Muriljas\$giš ispanų kalbos vertė Stasė Banio-
nytė\$giliustravo Stasys Eidrigėvičius

316##\$aKartu įrišta: Skrodenis S. Baubliai. Vilnius, 1986\$5LNB: LA1100//14/5963

481#1\$1001LNB04B8254E\$11010#\$alit\$1102##\$aLT\$12001#\$aBaubliai\$fStasys Skrodenis
\$1210##\$aVilnius\$cMintis\$d1986\$1215##\$a15, [1] p. \$ciliustr.\$1700#1\$3LNB:V*33276;=BH \$aSkro-
denis\$bStasys\$f1938- \$4070

482 Įrišta su

Laukas naudojamas kiekvieno konvoliute įrišto aligato ir pirmojo konvoliute įrišto aligato įrašams susieti. Lauko indikatorius užpildo sistema.	
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
<i>Pasikartojantis</i> , jei įrašė aprašomi aligatai yra įrišti daugiau negu viename konvoliute.	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$1	Ryšio duomenys

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Įrišta su:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001# \$aTrecioji dalis giesmju knygu, kurioje randas geroks skaitlius naujų krikščioniskų giesmju \$e(-suglaudimas wisų szwiezių giesmju, kurios zalnieriskosa giesmju knygos bey tarp anų 64 giesmju, szuilėms paskirtų, randasi) \$ftases isz wokiskôs kalbôs szwiezey iszwersdams sutaise F.Kurszatis

316## \$aĮrišta su: Pagėrintos giesmju knygos, kuriosia brangiūsios sėnos ir naujos giesmes... Königsberg, 1903 \$5KAVB: R 5990

316## \$aĮrišta su: Kelios ewangeliskos giesmeles isz tuleropu knygeliu surinktos. Heydekrug, [1903] \$5KAVB: R 68442

316## \$aĮrišta su: Pagėrintos giesmju knygos, kuriosia brangiūsios sėnos ir naujos giesmes... Königsberg, 1902 \$5KAVB: R 5975

316## \$aĮrišta su: Pagėrintos giesmju knygos, kuriosia brangiūsios sėnos ir naujos giesmes... Königsberg, 1907 \$5KAVB: R 18741

316## \$aĮrišta su: Kelios ewangeliskos giesmeles isz tuleropu knygeliu surinktos. Heydekrug, [1905?] \$5KAVB: R 17691

316## \$aĮrišta su: Pagėrintos giesmju knygos, kuriosia brangiūsios sėnos ir naujos giesmes... Königsberg, 1905 \$5KAVB: R 13054

482#1\$1001C130000113440 \$11011# \$alit\$Cdeu\$1102## \$aRU\$12001# \$aPagėrintos giesmju knygos, kuriosia brangiūsios sėnos ir naujos giesmes suraszytos Diewui ant garbės ir Prusų karalystėje ésantiems lietuwininkams ant duszių iszganimo podraug su maldų knygomis, kuriosia ne tiktay sėnos, bet ir naujos maldos randamos yra \$f[sudaryt. F.Kuršaitis] \$cNaujos labay priwalingos ir duszioms nau dingos maldų knygelės, ponui Diewui ant garbės, žmonėms ant nobažnystės ir duszioms ant amžino iszganimo sutaisytos, ir wierniems krikščionims, ypaczey nobazniems namų tėwams szioj' musų Prusų Lietuwoj' suraszytos \$fnųg M.Daniel Klein \$1215## \$a794, [1] p.

482#1\$1001C130000114531\$11011# \$alit\$Cdeu\$1102## \$aLT\$12001# \$aKelios ewangeliskos giesmeles isz tuleropu knygeliu surinktos \$1215## \$a16 p. \$ciliustr.

482#1\$1001C130000116142\$11011# \$alit\$Cdeu\$1102## \$aRU\$12001# \$aPagėrintos giesmju knygos, kuriosia brangiūsios sėnos ir naujos giesmes suraszytos Diewui ant garbės ir Prusų Karalystėje ésantiems lietuwininkams ant duszių iszganimo podraug su maldų knygomis, kuriosia ne tiktay sėnos, bet ir naujos maldos randamos yra \$f[sudarytojas F. Kuršaitis] \$cNaujos labay priwalingos ir duszioms

naudingos maldų knygelės, ponui Dievui ant garbės, žmonėms ant nobažnystės ir duszioms ant amžino išganimo sutaisytos, ir wierniems krikščionims, ypaczey nobazniems namų tėwams szioj' musų Prusų Lietuwoj' surasztytos\$fnųg M. Daniel Klein\$1215##\$a[6], 794, [1] p.

482#1\$1001C130000118862\$11011#\$alit\$cdeu\$1102##\$aRU\$12001#\$aPagėrintos giesmjų knygos, kuriosia brangiūsios sėnos ir naujos giesmes surasztytos Dievui ant garbės ir Prusų Karalystėje ésantiems lietuwininkams ant duszių išganimo podraug su maldų knygomis, kuriosia ne tiktay sėnos, bet ir naujos maldos randamos yra\$cNaujos labay priwalingos ir duszioms naudingos maldų knygelės, ponui Dievui ant garbės, žmonėms ant nobažnystės ir duszioms ant amžino išganimo sutaisytos, ir wierniems krikščionims, ypaczey nobazniems namų tėwams szioj' musų Prusų Lietuwoj' surasztytos\$fnųg M. Daniel Klein\$1215##\$a794, [1] p.

482#1\$1001C130000118970\$11011#\$alit\$cdeu\$1102##\$aLT\$12001#\$aKelios ewangelizskos giesmeles isz tuleropu knygeliu surinktos\$1215##\$a20 p.

482#1\$1001C130000118978\$11011#\$alit\$cdeu\$1102##\$aRU\$12001#\$aPagėrintos giesmjų knygos, kuriosia brangiūsios sėnos ir naujos giesmes surasztytos Dievui ant garbės ir Prusų Karalystėje ésantiems lietuwininkams ant duszių išganimo podraug su maldų knygomis, kuriosia ne tiktay sėnos, bet ir naujos maldos randamos yra\$cNaujos labay priwalingos ir duszioms naudingos maldų knygelės, ponui Dievui ant garbės, žmonėms ant nobažnystės ir duszioms ant amžino išganimo sutaisytos, ir wierniems krikščionims, yoaczey nobazniems namų tėwams szioj' musų Prusų Lietuwoj' surasztytos\$fnųg M. Daniel Klein\$1215##\$a794, [1] p.

2 pavyzdys

2001#\$aNasza szkapa\$fMarya Konopnicka

316##\$arišta su: Orzeszkowa, E. Panna Antonina. Warszawa [etc.], [19--]\$5LNB: B41098(2)//U27786

482#1\$1001C10000560214\$11010#\$apol\$1102##\$aPL\$12001#\$aPanna Antonina\$fEliza Orzeszkowa \$1210##\$aWarszawa\$cnaład Gebethnera i Wolffa\$aKraków\$cG. Gebethner i Spółka\$d1907\$1215##\$a46 p.\$12252#\$aBiblioteczka Uniwersytetów Ludowych\$v11 \$1700#1\$3LNB:V*1550;=zW\$aOrzeszkowa\$bEliza\$f1841-1910\$o0000000109153407\$4070

3 pavyzdys

2001#\$aBaubliai\$esvarbiausios žinios\$fStasys Skrodenis

316##\$arišta su: Murillo, Ch. Mano draugas pelėdžiukas. Vilnius, 1986\$5LNB: LA1100//14/5963

482#1\$1001LNBO0E1F3EE\$11011#\$alit\$cspa\$1102##\$aLT\$12001#\$aMano draugas pelėdžiukas\$fChosė Muriljas\$1210##\$aVilnius\$cVyturys\$d1986\$1215##\$a78 p.\$ciliustr. \$1700#1\$3LNB:V*85308;=BK\$aMurillo\$bJosé\$f1922-1997\$o0000000354871509\$4070

488 Kiti susiję ištekliai

Lauke nurodomas ryšys, siejantis aprašomo ištekliaus ir kito ištekliaus, kai specifinis ryšys nenurodomas kituose 4- bloko laukuose, įrašus. Lauko indikatorius užpildo sistema.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$1	Ryšio duomenys

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Pastabos indikatorius</i>
	0	Pastaba neteikiama
	1	Pastaba teikiama

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Ryšys, susiejantis su kitomis ciklo knygomis:

2001#\$aAžuolo lapas\$e[romanas] \$f[John Flanagan]\$giš anglų kalbos vertė Viktorija Uzėlaitė

311##\$aCiklo „Žvalgo mokinys“ 4-oji knyga

488#1001C1B0003207773**\$1010##**\$a978-609-441-248-6**\$12001#**\$aLedo šalis\$fJohn Flanagan\$1210##\$aVilnius\$cNieko rimto\$d2017

488#1\$1001C1B0003438865**\$1010##**\$a978-609-441-292-9**\$12001#**\$aLedo šalis\$fJohn Flanagan\$1210##\$aVilnius\$cNieko rimto\$d2015

5171#\$aŽvalgo mokinys

2 pavyzdys

2001#\$aGeriausio patiekalai\$e„Šeimininkė“ šventėms ir kasdienai\$e[žurnalo „Šeimininkė“ leidinys]\$fvyriausiasis redaktorius Vytenis Neverdauskas\$gredaktorė ir sudarytoja Dalia Juškienė

488#1\$1001LIBIS-000000018401**\$1010##**\$a978-9955-703-42-6**\$11010#**\$alit**\$1102##**\$aLT**\$12001#**\$aGeriausio patiekalai\$f[redaktorė ir sudarytoja Dalia Juškienė]\$1**215##**\$a96, [1] p., jsk. virš.\$ciliustr.\$d30 cm**\$12252#**\$a„Šeimininkės“ knygynėlis

5300#\$aGeriausio patiekalai

3 pavyzdys

2001#\$aDonaldas ir kiti pristato\$eDisney papildomas leidinys\$e[komiksų žurnalas vaikams]

488#1\$1001C1B0003338410**\$1010##**\$a978-609-414-814-9**\$11011#**\$alit\$ceng**\$1102##**\$aLT**\$12001#**\$aDonaldas ir kiti. Griūk iš juoko! **\$1215##**\$a23, [1] p.\$ciliustr.\$d30 cm

5300#\$aDonaldas ir kiti pristato

4 pavyzdys

2001#\$aAktyvaus investicijų portfelio valdymo strategija taikant režimų kaitos numanomojo kintamumo modelį\$dActive portfolio management strategy using regime-switching implied volatility model\$edaktaro disertacijos santrauka\$esocialiniai mokslai, vadyba (03S) \$fŽygimantas Mauricas

488#1\$1001LIBIS-000000065442\$1010##\$a978-9955-792-50-5\$11010#\$aeng\$1102##\$aLT\$12001#\$aActive portfolio management strategy using regime-switching implied volatility model\$fŽygimantas Mauricas\$1215##\$a207, [1] p. \$ciliustr., diagr., lent.

5 pavyzdys

2001#\$aResearch on the applications of smart fluids in mechatronic systems\$dAktyviųjų skysčių taikymo mechatronikos sistemos tyrimai\$eddoctoral dissertation\$etechnological sciences, mechanical engineering (T 009)\$fSylvester Sedem Djokoto

488#1\$1001LIBIS000000016981\$11010#\$alit\$deng\$1102##\$aLT\$12001#\$aAktyviųjų skysčių taikymo mechatronikos sistemoje tyrimai\$fSylvester Sedem Djokoto\$1215##\$a39, [1] p. \$ciliustr., diagr., schem.

5-- SUSIJUSIŲ ANTRAŠČIŲ BLOKAS

Aprėptis. Teikiamos su aprašomu išteklumi susijusios ir paprastai jame randamos antraštės, kurios nėra pagrindinės antraštės: aprobuotosios antraštės, antraštės variantai ir kitos antraštės.

Antraštė, teikiama **200** lauke, nekartojama **5--** bloke. **5--** bloko antraštės nesieja su kitais įrašais.

Nustatytas duomenų šaltinis: aprašomas išteklis.

Apibrėžti šie laukai:

<i>Aprobuotosios antraštės</i>	
Žyma	Lauko pavadinimas
500	Aprobuotoji antraštė [nenaudojamas]
506	Aprobuotoji antraštė: kūrinio identifikavimas
507	Aprobuotoji antraštė: kūrinio išraiškos identifikavimas
576	Vardas ir aprobuotoji antraštė: kūrinio identifikavimas
577	Vardas ir aprobuotoji antraštė: kūrinio išraiškos identifikavimas

<i>Antraštės variantai</i>	
Žyma	Lauko pavadinimas
510	Gretutinė pagrindinė antraštė
511	Trumpinė antraštė
512	Viršelio antraštė
513	Antraštė papildomame antraštiniame puslapyje
514	Prieštekstinė antraštė
515	Puslapinė antraštė
516	Nugarėlės antraštė
517	Kiti antraštės variantai
518	Antraštė dabartine rašyba

<i>Kitos susijusios antraštės</i>	
Žyma	Lauko pavadinimas
520	Ankstesnė antraštė (tęsimieji ištekliai)
530	Registracinė antraštė
531	Sutrumpinta antraštė (tęsimieji ištekliai)
532	Išplėstoji antraštė
540	Papildoma antraštė
541	Antraštės vertimas
545	Skyriaus antraštė
560	Dirbtinė antraštė

506 Aprobuotoji antraštė: kūrinio identifikavimas

Teikiamas anoniminio kūrinio (pavyzdžiui, lietuvių liaudies pasakos) aprobuotosios antraštės įvedinys, kuris identifikuoja anoniminį kūrinį, įkūnytą aprašomame ištekliuje.

Kūrinys apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas padarant sąsają su kūrinio autoritetiniu įrašu.

- Jeigu išteklius publikuotas kaip daugiadalis išteklius, kurio visos dalys skirtos vienam ir tam pačiam kūriniiui, sąsaja su kūrinio autoritetiniu įrašu padaroma tik bendrosios dalies įrašė.
- Jeigu išteklius publikuotas kaip daugiadalis išteklius, kurio visos dalys skirtos vienam ir tam pačiam kūriniiui, tačiau dalys turi savarankiškas antraštes, sąsaja su kūrinio autoritetiniu įrašu padaroma atitinkamos dalies įrašė.

Laukas teikiamas vietoje **500** lauko. Kai esama vardo, susijusio su kūrinio antraštė, vietoje **506** lauko naudojamas **576** laukas.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis alternatyvių rašto sistemų atveju.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$3	Autoritetinio įrašo identifikatorius

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Pagrindinio įvedinio indikatorius
<i>Nurodo, ar aprobuotoji antraštė yra pagrindinis įrašo įvedinys.</i>		
	0	Antraštė nėra pagrindinis įvedinys
2		Struktūros indikatorius
	#	Netaikoma

\$3 Autoritetinio įrašo identifikatorius

Kiekviename polaukyje \$3 LIBIS įrašo autoritetinio įrašo identifikatorių, laukus, indikatorius ir polaukius.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aEglė žalčių karalienė\$e[lietuvių pasaka]\$fpaveikslai K. Šimonio

5060#\$3LNB:EFR1;=w3\$7ba0yba0y\$8litlit\$aEglė žalčių karalienė\$cLietuvių liaudies pasaka

2 pavyzdys

2001#\$aEglė, queen of the grass snakes\$eLithuanian fairy tale\$fdrawings by students of the Klaipėda Eduardas Balsys Art Gymnasium\$g[translation from Lithuanian by Meilė Bungardaitė]

5060#\$3LNB:EFQ4;=yh\$7ba0yba0y\$8litlit\$aEglė žalčių karalienė\$cLietuvių liaudies pasaka

3 pavyzdys

2001#\$a12 smagių vakaro pasakėlių\$f[iš anglų k. vertė Greta Andrijauskaitė]

5060#\$3LNB:DefA;=BG\$7ba0yba0y\$8liteng\$a5-minute Disney classic stories\$cPasakos

507 Aprobuotoji antraštė: kūrinio išraiškos identifikavimas

Teikiamas aprobuotosios antraštės įvedinys, kuris identifikuoja anoniminio kūrinio, įkūnyto aprašomame ištekliuje, išraišką.

Kūrinio išraiška apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojama, padarant bibliografinio įrašo sąsają su atitinkamu kūrinio išraiškos autoritetiniu įrašu.

- Jeigu išteklius publikuotas kaip daugiadalis išteklius, kurio visos dalys skirtos vienai kūrinio išraiškai, sąsaja su kūrinio išraiškos autoritetiniu įrašu padaroma tik bendrosios dalies įrašė.
- Jeigu išteklius publikuotas kaip daugiadalis išteklius, kurio visos dalys skirtos vienai ir tai pačiai kūrinio išraiškai, tačiau dalys turi savarankiškas antraštes, sąsaja su kūrinio išraiškos autoritetiniu įrašu padaroma atitinkamos dalies bibliografiniame įrašė.

Laukas teikiamas vietoje **500** lauko. Kai esama su išraiškos antraštė susijusio vardo, vietoje **507** lauko naudojamas **577** laukas.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis alternatyvių rašto sistemų atveju.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$3	Autoritetinio įrašo identifikatorius

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Pagrindinio įvedinio indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar aprobuotoji antraštė yra pagrindinis įrašo įvedinys.</i>		
	0	Antraštė nėra pagrindinis įvedinys
2		<i>Struktūros indikatorius</i>
	#	Netaikoma

\$3 Autoritetinio įrašo identifikatorius

Kiekviename polaukyje \$3 LIBIS įrašo autoritetinio įrašo identifikatorių, laukus, indikatorius ir polaukius.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aEglė žalčių karalienė\$e[lietuvių pasaka]\$fpaveikslai K. Šimonio

5060#\$3LNB:EFQ4;=yh \$7ba0yba0y \$8litlit\$aEglė žalčių karalienė\$cLietuvių liaudies pasaka

5070#\$3LNB:EFR1;=w3\$7ba0yba0y\$8litlit\$aEglė žalčių karalienė\$cLietuvių liaudies pasaka \$mLietuvių kalba\$nTekstas

2 pavyzdys

2001#\$aEglė, queen of the grass snakes\$eLithuanian fairy tale\$fdrawings by students of the Klaipėda Eduardas Balsys Art Gymnasium\$g[translation from Lithuanian by Meilė Bungardaitė]

5060#\$3LNB:EFQ4;=yh \$7ba0yba0y\$8litlit\$aEglė žalčių karalienė\$cLietuvių liaudies pasaka

5070#\$3LNB:EFQ9;=BB\$7ba0yba0y\$8litlit\$aEglė žalčių karalienė\$cLietuvių liaudies pasaka \$mAnglų kalba\$nTekstas

3 pavyzdys

2001#\$a12 smagių vakaro pasakėlių\$f[iš anglų k. vertė Greta Andrijauskaitė]

5060#\$3LNB:DEfA;=BG\$7ba0yba0y\$8liteng\$a5-minute Disney classic stories\$cPasakos

5070#\$3LNB:DEfC;=BI\$7ba0yba0y\$8liteng\$a5-minute Disney classic stories\$cPasakos \$mLietuvių kal-
ba\$nTekstas

510 Gretutinė pagrindinė antraštė

Įrašoma gretutinė antraštė (pagrindinė antraštė kita kalba ir (arba) rašto sistema), susijusi su **200** polaukiuose **\$a** arba **\$c** įrašoma pagrindinė antraštė, tačiau nurodyta nustatyme duomenų šaltinyje arba nurodyta bet kurioje vėlesnėje daugiadalio ištekliaus dalyje ar tęsiamąjo ištekliaus vėlesniuose numeriuose nustatytame duomenų šaltinyje. Tęsiamąjo ištekliaus numeriai, kuriuose nurodyta gretutinė antraštė, nurodomas **510** lauko polaukyje **\$j**. Monografiniams ištekliams turi būti sudaroma pastaba (**304**).

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Gretutinė antraštė
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte
\$n	Kiti duomenys
\$z	Antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Gretutinė antraštė:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Gretutinė antraštė

Įrašoma gretutinė antraštė, t. y. pagrindinė antraštė kita kalba ir (arba) rašto sistema, kuri nurodyta **200** lauko polaukyje **\$d**, be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.

Nepasikartojantis.

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje **\$a** įrašytos gretutinės antraštės paantraštiniai duomenys.

Pasikartojantis.

\$h Dalies numeris

Įrašomas dalies arba skyriaus numeris, susijęs su polaukyje **\$a** įrašyta gretutine antrašte.

Pasikartojantis.

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas dalies arba skyriaus pavadinimas, kai jo kalba nesiskiria nuo polaukyje **\$a** įrašytos gretutinės antraštės kalbos.

Pasikartojantis.

\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte

Įrašoma tęsiamąjio išteklių dalis, su kuria susijusi gretutinė antraštė.

Nepasikartojantis.

\$n Kiti duomenys

Įrašomas tekstas, skirtas rodyti pastaboje (pavyzdžiui, „šiek tiek skiriasi“).

Nepasikartojantis.

\$z Antraštės kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis gretutinės antraštės kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje \$2.

! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus gretutinėms antraštėms tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.

Nepasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje \$z įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos **T priede**.

Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 639-2.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Tęsiamasis išteklius:

2001#\$aInovacijos\$eLR ūkio ministerijos leidinys inovacijų tema

5101#\$aInnovation\$jNr. 4 (2010/11)-Nr. 7 (2013/14), Nr. 9 (2015) \$zeng

2 pavyzdys

Daugiadalis monografinis išteklius:

2001#\$aTado Dambrausko fotokonkursas „Lietuvos kariuomenės fotografijoje

210##\$a[Vilnius]\$c[Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministerija]\$d[2005]-

304##\$aNuo 2009 m. išteklių gretutinė antraštė: Tadas Dambrauskas Photography Contest “Lithuanian Armed Forces in Photography”

5101#\$aTadas Dambrauskas Photography Contest “Lithuanian armed forces in photography”\$zeng

3 pavyzdys

2001#\$aLietuvos Metrika\$dLithuanian Metrica\$dЛитовская Метрика\$fLietuvos istorijos institutas\$zeng\$zrus

210##\$aVilnius\$cMokslų ir enciklopedijų leidykla\$d1993-

304##\$aGretutinė antraštė: Metryka Litewska, [Kn. Nr.] 249

5101#\$aMetryka Litewska\$zpol

511 Trumpinė antraštė

Įrašomas antraštės variantas sutrumpinta forma, paprastai teikiamas puslapyje, einančiame prieš antraštinį puslapį, jeigu jis gerokai skiriasi nuo **200** lauke įrašytos pagrindinės antraštės ir kuriam turi būti sudaromas kreipties elementas.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Trumpinė antraštė
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte
\$n	Kiti duomenys
\$z	Antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Trumpinė antraštė:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Trumpinė antraštė

Įrašomas antraštės variantas sutrumpinta forma be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.

Nepasikartojantis.

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje \$a įrašytos trumpinės antraštės paantraštiniai duomenys.

Pasikartojantis.

\$h Dalies numeris

Įrašomas dalies arba skyriaus numeris, susijęs su polaukyje \$a įrašyta trumpine antrašte.

Pasikartojantis.

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas dalies arba skyriaus pavadinimas, kai jo kalba nesiskiria nuo polaukyje \$a įrašytos trumpinės antraštės kalbos.

Pasikartojantis.

\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte

Įrašoma tęsiamąjį išteklių dalis, su kuria susijusi trumpinė antraštė.

Nepasikartojantis.

\$n Kiti duomenys

Įrašomas tekstas, skirtas rodyti pastaboje (pavyzdžiui, „šiek tiek skiriasi“).

Nepasikartojantis.

\$z Antraštės kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis gretutinės antraštės kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje **\$2**.

! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus trumpinėms antraštėms tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.

Nepasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje **\$z** įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos **T** priede.

Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 639-2.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#**\$a**Alessandro Filipepi detto Sandro Botticelli pittore in Firenze

5111#**\$a**Sandro Botticelli**\$z**ita

512 Viršelio antraštė

Įrašoma antraštė, pateikta ištekliaus viršelyje, kai ji daug skiriasi nuo **200** lauke įrašytos pagrindinės antraštės, ir todėl būtina sudaryti jos kreipties elementą.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Viršelio antraštė
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte
\$n	Kita informacija
\$z	Antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Viršelio antraštė:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama.
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Viršelio antraštė

Įrašoma ištekliaus viršelyje pateikta antraštė be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.

Nepasikartojantis.

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje \$a įrašytos viršelio antraštės paantraštiniai duomenys.

Pasikartojantis.

\$h Dalies numeris

Įrašomas dalies arba skyriaus numeris, susijęs su polaukyje \$a įrašyta viršelio antrašte.

Pasikartojantis.

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas dalies arba skyriaus pavadinimas, kai jo kalba nesiskiria nuo polaukyje \$a įrašytos viršelio antraštės kalbos.

Pasikartojantis.

\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte

Įrašoma tęsiamąjo ištekliaus dalis, su kuria susijusi viršelio antraštė.

Nepasikartojantis.

\$n Kiti duomenys

Įrašomas tekstas, skirtas rodyti pastaboje (pavyzdžiui, „šiek tiek skiriasi“).

Nepasikartojantis.

\$z Antraštės kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis viršelio antraštės kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje \$2.

! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus viršelio antraštėms tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.

Nepasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje \$z įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos **T priede**.

Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 639-2.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$a14-oji Baltijos trienalė „Nesibaigiančios kovos“

5121#\$aBT 14\$zlit

2 pavyzdys

2001#\$aBendrosios žinios apie vandentiekius\$fP. Čechavičius

5121#\$aHidrotechnika\$zlit

3 pavyzdys

2001#\$aGražaus elgimosi, gėlių ir varšų reiškinių knygelė\$fparašė Perkunsargis

5121#\$aGėlių ir varšų reiškinių knygelė ir gražaus elgesio mokslas\$zlit

4 pavyzdys

2001#\$aSkaitymo rašymo pradžiamokslis \$fJ. Damijonaitis

5121#\$aABC pradžiamokslis\$zlit

5 pavyzdys

2001#\$aLaisvės architektūra \$fTomas Grunskis, Julija Reklaitė

5121#\$a20 nepriklausomybės metų\$zlit

6 pavyzdys

2001#\$aMiško maudynių menas ir mokslas\$fQing Li

5121#\$aMiško maudynės\$zlit

513 Antraštė papildomame antraštiniame puslapyje

Įrašoma antraštė, pateikta papildomame antraštiniame puslapyje, kai ji daug skiriasi nuo 200 lauke įrašytos pagrindinės antraštės, ir todėl būtina sudaryti jos kreipties elementą.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Antraštė papildomame antraštiniame puslapyje
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte
\$	Kiti duomenys
\$z	Antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Antraštė papildomame antraštiniame puslapyje:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama.
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Antraštė papildomame antraštiniame puslapyje

Įrašoma ištekliaus papildomame antraštiniame puslapyje pateikta antraštė be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje \$a įrašytos antraštės papildomame antraštiniame puslapyje paantraštiniai duomenys.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$h Dalies numeris

Įrašomas dalies arba skyriaus numeris, susijęs su polaukyje \$a įrašyta antrašte papildomame antraštiniame puslapyje.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas dalies arba skyriaus pavadinimas, kai jo kalba nesiskiria nuo polaukyje \$a įrašytos antraštės papildomame antraštiniame puslapyje kalbos.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte

Įrašoma tęsiamąjį išteklių dalis, su kuria susijusi antraštė papildomame antraštiniame puslapyje.

Nepasikartojantis.

\$n Kiti duomenys

Įrašomas tekstas, skirtas rodyti pastaboje (pavyzdžiui, „šiek tiek skiriasi“).

Nepasikartojantis.

\$z Antraštės kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis antraštės papildomame antraštiniame puslapyje kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje **\$2**.

! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus antraštėms papildomame antraštiniame puslapyje tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.

Nepasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje **\$z** įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos **T priede**.

Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 639-2.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#**\$a**Instruction sur l'histoire de France, augmentée et continuée jusqu'à la naissance du roi de Rome...

5131#**\$a**Histoire de France**\$z**fre

514 Prieštekstinė antraštė

Įrašoma antraštė, pateikta pirmajame ištekliaus teksto puslapyje, kai ji daug skiriasi nuo 200 lauke įrašytos pagrindinės antraštės, ir todėl būtina sudaryti jos kreipties elementą.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Prieštekstinė antraštė
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte
\$n	Kiti duomenys
\$z	Antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Prieštekstinė antraštė:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Prieštekstinė antraštė

Įrašoma ištekliaus teksto pirmajame puslapyje pateikta antraštė be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje \$a įrašytos prieštekstinės antraštės paantraštiniai duomenys.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$h Dalies numeris

Įrašomas dalies arba skyriaus numeris, susijęs su polaukyje \$a įrašyta prieštekstine antrašte.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas dalies arba skyriaus pavadinimas, kai jo kalba nesiskiria nuo polaukyje \$a įrašytos prieštekstinės antraštės kalbos.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte

Įrašoma tęsiamąjo išteklių dalis, su kuria susijusi prieštekstinė antraštė

Nepasikartojantis.

\$n Kiti duomenys

Įrašomas tekstas, skirtas rodyti pastaboje (pavyzdžiui, „šiek tiek skiriasi“).

Nepasikartojantis.

\$z Antraštės kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis prieštekstinės antraštės kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje **\$2**.

! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus prieštekstinėms antraštėms tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.

Nepasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje **\$z** įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos **T** priede.

Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 639-2.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Antraštė „Pacific“ yra išspausdinta pirmajame tęsiamąjo išteklių viršuje; ji kartu su iš karto po ja esančiu tekstu suformuoja prieštekstinę antraštę „Pacific and its wonders“:

2001#**\$a**Pacific

5141#**\$a**Pacific and its wonders**\$z**eng

515 Puslapinė antraštė

Įrašoma visų ištekliaus puslapių viršuje arba apačioje pateikiama antraštė, kai ji daug skiriasi nuo 200 lauke įrašytos pagrindinės antraštės ir todėl būtina sudaryti jos kreipties elementą.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Puslapinė antraštė
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte
\$n	Kiti duomenys
\$z	Antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Puslapinė antraštė:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Puslapinė antraštė

Įrašoma visų ištekliaus puslapių viršuje arba apačioje pateikiama antraštė be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje \$a įrašytos puslapinės antraštės paantraštiniai duomenys.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$h Dalies numeris

Įrašomas dalies arba skyriaus numeris, susijęs su polaukyje \$a įrašyta puslapine antrašte.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas dalies arba skyriaus pavadinimas, kai jo kalba nesiskiria nuo polaukyje \$a įrašytos puslapinės antraštės kalbos.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$j *Tomas arba datos, susijusios su antrašte*

Įrašoma tęsiamąjo išteklio dalis, su kuria susijusi puslapiinė antraštė.

Nepasikartojantis.

\$n *Kiti duomenys*

Įrašomas tekstas, skirtas rodyti pastaboje (pavyzdžiui, „šiek tiek skiriasi“).

Nepasikartojantis.

\$z *Antraštės kalba*

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis puslapiinės antraštės kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje **\$2**.

! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus puslapiinėms antraštėms tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.

Nepasikartojantis.

\$2 *Šaltinis*

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje **\$z** įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos **T priede**.

Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 639-2.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Pagrindinė antraštė yra „Computer aided design and computer aided manufacture“.

2001#**\$a**Computer aided design and computer aided manufacture

5151#**\$a**CAD/CAM**\$z**eng

2 pavyzdys

2001#**\$a**Nowy zaciąg pod chorągiew starą tryumfuiącego Jezusa Syna Bożego nad światem, czartem, śmiercią y piekłem ...

5151#**\$a**Krzyz Chrystusow**\$z**pol

3 pavyzdys

2001#**\$a**Geriausi metų receptai

5151#**\$a**Moteris. Geriausi metų receptai**\$z**lit

516 Nugarėlės antraštė

Įrašoma ištekliaus nugarėlėje pateikta antraštė, kai ji daug skiriasi nuo 200 lauke įrašytos pagrindinės antraštės, ir todėl būtina sudaryti jos kreipties elementą.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Nugarėlės antraštė
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte
\$n	Kiti duomenys
\$z	Antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Nugarėlės antraštė:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Nugarėlės antraštė

Įrašoma ištekliaus nugarėlėje pateikiama antraštė be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje \$a įrašytos nugarėlės antraštės paantraštiniai duomenys.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$h Dalies numeris

Įrašomas dalies arba skyriaus numeris, susijęs su polaukyje \$a įrašyta nugarėlės antrašte.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas dalies arba skyriaus pavadinimas, kai jo kalba nesiskiria nuo polaukyje \$a įrašytos nugarėlės antraštės kalbos.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte

Įrašoma tęsiamąjo ištekliaus dalis, su kuria susijusi nugarėlės antraštė.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$n Kiti duomenys

Įrašomas tekstas, skirtas rodyti pastaboje (pavyzdžiui, „šiek tiek skiriasi“).

Nepasikartojantis.

\$z Antraštės kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis nugarėlės antraštės kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje \$2.

! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus nugarėlių antraštėms tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.

Nepasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje \$z įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos **T priede**.

Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 639-2.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$a1000 galvosūkių\$f[vertė Asta Bartkevičiūtė]

5161#\$a1000 darbėlių ir galvosūkių\$zlit

5321#\$aTūkstantis galvosūkių\$zlit

2 pavyzdys

2001#\$aVisame pasaulyje pripažinti gyvenimo dėsniai\$fJohn Marks Templeton

5161#\$aGyvenimo dėsniai\$zlit

3 pavyzdys

2001#\$aVaizdų tekstai - tekstų vaizdai\$e[straipsnių rinkinys]\$f[sudarytojos Lina Balaišytė, Erika Grigoravičienė]

2252#\$aDailės istorijos studijos\$x1822-2285\$v7

312##\$aNugarėlėje tik serijos antraštė

5161#\$aDailės istorijos studijos\$zlit

4 pavyzdys

2001#\$aKaip pelėda Drūlija kantrybės ieškojo\$fužrašė Inga Narijauskienė

5161#\$aDrūlija\$zlit

517 Kiti antraštės variantai

Įrašomas bet koks kitas antraštės variantas, neįrašytas 510-516 arba 518 lauke, pavyzdžiui, įrišėjo antraštė, futliaro antraštė, dėžutės antraštė, dalinė antraštė, šalutinė antraštė ir t. t.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Antraštės variantas
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte
\$n	Kiti duomenys
\$z	Antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Kitas antraštės variantas:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Antraštės variantas

Įrašomas antraštės variantas be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje \$a įrašyto antraštės varianto paantraštiniai duomenys.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$h Dalies numeris

Įrašomas dalies arba skyriaus numeris, susijęs su polaukyje \$a įrašytu antraštės variantu.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas dalies arba skyriaus pavadinimas, kai jo kalba nesiskiria nuo polaukyje \$a įrašytos antraštės varianto kalbos.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte

Įrašoma tęsiamąjo išteklių dalis, su kuria susijęs antraštės variantas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$n Kiti duomenys

Įrašomas tekstas, skirtas rodyti pastaboje (pavyzdžiui, „šiek tiek skiriasi“).

Nepasikartojantis.

\$z Antraštės kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis antraštės varianto kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje \$2.

! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus antraštėms tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.

Nepasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje \$z įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos pateiktos **T** priede.

Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 693-2.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Dėkle teikiamo išteklių antraštiniame puslapyje teikiama antraštė: *Magyar Gregorianum*. Dėklo antraštė: *Gregorian chants from Hungary*.

312##\$aDėklo antraštė: Gregorian chants from Hungary

5171#\$aGregorian chants from Hungary**\$zeng**

2 pavyzdys

Rodyklė identifikuojama ir pagal jos akronimą:

2001#\$aComputing engineering index

312##\$aKita antraštė: COMPENDEX

5171#\$aCOMPENDEX**\$zeng**

3 pavyzdys

2001#\$aFilologija: lietuviškos Biblijos rengimas**\$f**[sudarytoja ir vertėja Liucija Citavičiūtė]

5171#\$aLietuviškos Biblijos rengimas**\$zlit**

518 Antraštė dabartine rašyba

Įrašoma antraštė ar atskiri antraštės žodžiai arba antraštės variantas dabartine rašyba, kai ištekliuje pateikta antraštės ar jos varianto rašyba yra gerokai archajiška, ir todėl netinka kreipties elementui sudaryti.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Antraštė dabartine rašyba
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte
\$n	Kiti duomenys
\$z	Antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Antraštė dabartine rašyba:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą. Ši reikšmė taip pat naudojama, kai laukas apima tik atskirus žodžius, įrašytus siekiant palengvinti elektroninę paiešką, o ne visą antraštę.</i>		
	1	Pastaba teikiama
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Antraštė dabartine rašyba

Įrašoma pagrindinė antraštė arba antraštės variantas arba atskiri antraštės žodžiai dabartine rašyba be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje \$a įrašytos antraštės dabartine rašyba paantraštiniai duomenys.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$h Dalies numeris

Įrašomas dalies arba skyriaus numeris, susijęs su polaukyje \$a įrašyta antrašte dabartine rašyba.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas dalies arba skyriaus pavadinimas, kai jo kalba nesiskiria nuo polaukyje \$a įrašytos antraštės dabartine rašyba kalbos.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte

Įrašoma tęsiamąjį išteklių dalis, su kuria susijusi antraštė dabartine rašyba.

Nepasikartojantis.

\$n Kiti duomenys

Įrašomas tekstas, skirtas rodyti pastaboje (pavyzdžiui, „šiek tiek skiriasi“).

Nepasikartojantis.

\$z Antraštės kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis antraštės dabartine rašyba kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje \$2.

! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus antraštėms dabartine rašyba tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.

Nepasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje \$z įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos pateiktos **T priede**.

Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 639-2.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#**\$a**Navias Testamentas**\$d**Das Neue Testament**\$fi**ing lietuvischą lieszuwį perraschitas per Janą Bretkuną Labguwos plebona 1580**\$z**deu

5181#**\$a**Naujas Testamentas**\$z**lit

2 pavyzdys

2001#**\$a**istorije szwęta Senoje Istatima

5181#**\$a**istorija šwenta Senojo Įstatymo**\$z**lit

3 pavyzdys

2001#**\$a**Amžiaus apraszims tōs tobulas growenes Genowewos

5181#**\$a**Amžiaus aprašymas tos tobulos grovenes Genovevos**\$z**lit

4 pavyzdys

2001#**\$a**Evangelijos ant nedeldieniu ir visu szvencziu isztisų metų

5181#**\$a**Evangelijos ant nedėldienų ir visų švenčių ištisų metų**\$z**lit

5 pavyzdys

2001#**\$a**Jūrų varpai **\$e**triveiksmė mystêria **\$f**Vidūnas

5181#**\$a**Jūrų varpai**\$z**lit

6 pavyzdys

2001#**\$a**Klaipėdos kraszto waldžios žinios**\$c**[biuletenis]**\$f**atsako Kraszto direktorija**\$g**pasir. Simonaitis

5181#**\$a**Klaipėdos krašto waldžios žinios**\$z**lit

520 Ankstesnė antraštė (tęsimieji ištekliai)

Įrašoma ankstesnė, pagal vėlesnę antraštę aprašomo, tęsiamąjo ištekliaus antraštė. Laukas naudojamas, kai tęsimasis išteklius įvairiomis antraštėmis traktuojamas kaip vienas bibliografinis vienetas ir todėl kataloge yra tik vienas įrašas, kuriame įrašoma naujausia pagrindinė antraštė ir anksčiau buvusios pagrindinės antraštės. Ankstesnės pagrindinės antraštės šiuo atveju traktuojamos kaip bibliografinio vieneto alternatyvios antraštės.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis įrašant kiekvieną ankstesnę antraštę.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Ankstesnė antraštė (tęsimieji ištekliai)
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$j	Ankstesnės antraštės tomai arba datos
\$n	Kiti duomenys
\$x	Ankstesnės antraštės ISSN

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Ankstesnė antraštė:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Ankstesnė antraštė (tęsimieji ištekliai)

Įrašoma tęsiamąjo ištekliaus ankstesnė pagrindinė antraštė be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.

Nepasikartojantis.

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje \$a įrašytos ankstesnės pagrindinės antraštės paantraštiniai duomenys.

Pasikartojantis.

\$h Dalies numeris

Įrašomas tęsiamąjo ištekliaus dalies numeris, kai tęsimasis išteklius skirstomas į smulkesnes dalis.

Nepasikartojantis.

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas tęsiamąjo ištekliaus dalies pavadinimas, kai tęsimasis išteklius skirstomas į smulkesnes dalis.

Nepasikartojantis.

\$j Ankstesnės antraštės tomai arba datos

Įrašomi ankstesnė antraštė publikuoto tęsiamąjo ištekliaus numeriai arba, jeigu jų nėra, datos arba įrašomi numeriai ir datos.

Nepasikartojantis.

\$n Kiti duomenys

Jrašomas tekstas, daugiausia skirtas rodyti pastaboje.

Nepasikartojantis.

\$x Ankstesnės antraštės ISSN

Jrašomas ankstesnei antraštei priskirtas ISSN.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Tęsiamąjį išteklių „Claimants newspaper“ nuo Issue no. 6 tęsia „The claimant and Claimant’s newspaper“ (tokia antrašte publikuotas tik vienas egzempliorius); nuo Issue No. 7 tęsiamasis išteklius publikuojamas nauja antrašte „Claimants unite“.

2001#**\$a**Claimants unite ...

5201#**\$a**Claimants newspaper**\$j**Issue nos. 1 (summer 1974)-5 (autumn 1975)

5201#**\$a**The claimant, and Claimants newspaper**\$j**Issue no. 6 (1976)

530 Registracinė antraštė

Įrašoma registracinė antraštė – unikali antraštė, kurią tęsiamajam ištekliui suteikia ISSN tinklas. Lietuvoje publikuotiems serialiniams ištekliams duomenis įrašo tik <i>ISSN Lietuvos agentūros</i> darbuotojas.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Registracinė antraštė
\$b	Patikslinimas
\$j	Tomai arba datos, susijusios su registracine antrašte
\$v	Tomo žymuo

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Pagrindinės antraštės indikatorius</i>
<i>Nurodo, ar registracinė antraštė sutampa su 200 lauko polaukyje \$a įrašyta pagrindine antrašte.</i>		
	0	Registracinė antraštė sutampa su pagrindine antrašte
	1	Registracinė antraštė skiriasi nuo pagrindinės antraštės
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Registracinė antraštė

Įrašoma registracinė antraštė be jokių papildomų duomenų.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Patikslinimas

Įrašomas patikslinimas, siekiant skirti aprašomo tęsiamąjį išteklių registracinę antraštę ir kito tęsiamąjį išteklių tokią pačią registracinę antraštę. Patikslinimas rašomas lenktiniuose skliaustuose.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$j Tomai arba datos, susijusios su registracine antrašte

Naudojama, kai įrašas apima daugiau negu vieną registracinę antraštę, priskirtą skirtingiems tomams arba tam tikroms tęsiamąjį išteklių leidimo datų atkarpoms. Polaukio duomenys atskiria laiko atkarpas, kai išteklius buvo publikuojamas atitinkama antrašte.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$v Tomo žymuo

Naudojama nurodant tam tikrą išteklių dalį (tomą, numerį arba, jeigu būtina, puslapius), kuri yra susijusi su kita dalimi. Šis polaukis naudojamas tik kai laukas yra įterptas į 4-- ryšio lauką.
<i>Nepasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Registracinė antraštė sutampa su pagrindine antrašte:

5300#*\$a*Scientific American

Registracinė antraštė skiriasi nuo pagrindinės antraštės:

2 pavyzdys

5301#*\$a*La Ciencia y la tecnica*\$b*(Barcelona. 1936)

3 pavyzdys

5301#*\$a*Annual activities report*\$b*(Institute for National Measurement Standards)

4 pavyzdys

5301#*\$a*Bulletin*\$b*(Canadian Mediterranean Institute. 1983)

531 Sutrumpinta registracinė antraštė (tęšiamieji ištekliai)

Įrašoma ISSN centro suteikta sutrumpinta registracinės antraštės forma.	
Lietuvoje publikuotiems tęšiamiesiems ištekliams duomenis įrašo tik <i>ISSN Lietuvos agentūros</i> darbuotojas.	
<i>Privalomas</i> , jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
<i>Pasikartojantis</i> .	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Sutrumpinta antraštė
\$b	Patikslinimas
\$v	Tomo žymuo

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Sutrumpinta antraštė

Įrašoma sutrumpinta registracinė antraštė be papildomų duomenų.
<i>Nepasikartojantis</i> .

\$b Patikslinimas

Įrašoma bet kokia patikslinanti informacija, kuri įtraukiama į registracinę antraštę siekiant skirti aprašomo tęsiamąjį išteklių registracinę antraštę ir kito tęsiamąjį išteklių tokią pačią registracinę antraštę, kuri yra sutrumpinta arba nesutrumpinta. Patikslinimas rašomas lenktiniuose skliaustuose.
<i>Nepasikartojantis</i> .

\$v Tomo žymuo

Naudojama nurodant tam tikrą išteklių dalį (tomą, numerį arba, jeigu būtina, puslapius), kuri yra susijusi su kita dalimi. Šis polaukis naudojamas tik kai laukas yra įterptas į 4-- ryšio lauką.
<i>Nepasikartojantis</i> .

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

531##\$aMedicina. Supl.\$b(B.Aires)

2 pavyzdys

531##\$aRockfeller Brothers Fund annu. rep.

3 pavyzdys

531##\$aAnnu. Act. Rep.\$b(Inst. Natl. Meas. Stand.)

Du žurnalai turi skirtingas registracines antraštes, tačiau sutrumpintos jos sutampa. Į sutrumpintą antraštę įterpiamas paaiškinimas:

4a pavyzdys

530#\$aJournal de physique

531##\$aJ. phys.\$b(Paris)

4b pavyzdys

530#\$aJournal of physics

531##\$aJ. phys.\$b(London)

532 Išplėstoji antraštė

Įrašoma pagrindinė antraštė išplėstąja forma, jei pagrindinę antraštę sudaro arba joje yra inicialai ar akronimas, trumpiniai, skaitmuo arba simbolis.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Išplėstoji antraštė
\$z	Antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar išplėstoji antraštė turi būti traktuojama kaip savarankiškas antraštės kreipties elementas, t. y. ar būtina sudaryti jos kreipties elementą.</i>		
	1	Pastaba teikiama
2		Išplėtimo indikatoriaus tipas
<i>Nurodo priežastį, kodėl būtina išplėsti antraštę.</i>		
	0	Inicializmas
<i>Inicializmas arba akronimas pakeičiamas atitinkamu žodžiu.</i>		
	1	Skaitmuo
<i>Skaitmuo užrašomas žodžiu.</i>		
	2	Santrumpa
<i>Sutrumpinti žodžiai užrašomi išsamia forma.</i>		
	3	Kitas (ne romėniškas) simbolis ir pan.
<i>Kiti plėtiniai, pavyzdžiui, simbolio pakeitimas tekstu. Naudojama taip pat ir sudėtingiems deriniams išplėsti.</i>		

\$a Išplėstoji antraštė

Įrašoma pagrindinė antraštė išplėstąja forma.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$z Antraštės kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis išplėstosios antraštės kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje \$2.
! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus išplėstosioms antraštėms tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$2 Šaltinis

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje \$z įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos pateiktos T priede.
<i>Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 639-2.</i>
<i>Nepasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Antraštėje esančios santrumpos užrašomos išsamia forma 532 lauke ir taip sudaromas naudingesis kreipties elementas:

20010\$aSt. Mirren F.C. centenary brochure

53212\$aSaint Mirren Football Club centenary brochure\$zeng

2 pavyzdys

Antraštės variantas, kuris prasideda skaitmeniu ir apima simbolį „&“, įrašomas naudojant 2 indikatorius reikšmę „3“, kuri nurodo simbolių užrašymą išsamia forma:

20010\$a37 design & environment projects

53213\$aThirty-seven design and environment projects\$zeng

3 pavyzdys

Antraštės variantas, kuris prasideda skaitmeniu ir apima simbolį „+“, įrašomas naudojant 2 indikatorius reikšmę „3“, kuri nurodo simbolių užrašymą išsamia forma.

Ištekliaus kalba yra prancūzų, todėl skaitmenys ir simboliai išsamia forma užrašomi prancūziškai:

20010\$a1+1

53213\$aUn plus un\$zfre

4 pavyzdys

20010\$aIEEE transactions on aerospace and electronic systems

53210\$aInstitute of Electrical and Electronics Engineers transactions on aerospace and electronic systems\$zeng

5 pavyzdys

20010\$aIRLS

53210\$aInterrogation recording and location system\$zeng

6 pavyzdys

20010\$aLe 01

53211\$aLe zéro un\$zfre

7 pavyzdys

Antraštė yra mansių kalba. Mansių kalbos kodas paimtas iš ISO 639-3, kodo šaltinis nurodomas polaukyje \$2:

20010\$a30 тӕλ

53211\$aBӕт тӕλ\$zmsns\$2:iso639-3

8 pavyzdys

2001#\$a10 % laimingesnis\$fDan Harris\$g[vertė Martyna Bražiūnaitė]

53213\$aDešimt procentų laimingesnis\$zlit

9 pavyzdys

2001#\$a14 gruodžio 1919 m. chorų-dainavimo kursų koncerto programos

53211\$aKeturioliktos gruodžio tūkstantis devyni šimtai devynioliktųjų m. chorų-dainavimo kursų koncerto programos\$zlit

10 pavyzdys

2001#\$a1000^o moteris\$eromanas\$fHallgrímur Helgason\$gįs prancūzų kalbos vertė Diana Bučiūtė

53213\$aTūkstančio laipsnių moteris\$zlit

11 pavyzdys

2001#\$aJie atkūrė LTOK

53210\$aJie atkūrė Lietuvos tautinį olimpinį komitetą\$zlit

540 Papildoma antraštė

Įrašoma populiari antraštė, nepateikta aprašomame ištekliuje, tačiau kuria kūrinys yra plačiai žinomas, arba kataloguotojo sudaryta kita antraštė, kuri naudojama kaip papildomasis kreipties elementas.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Papildoma antraštė
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte
\$n	Kiti duomenys
\$z	Antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Papildoma antraštė:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Papildoma antraštė

Įrašoma populiari arba kataloguotojo sudaryta papildoma antraštė.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje \$a įrašytos papildomos antraštės paantraštiniai duomenys.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$h Dalies numeris

Įrašomas dalies arba skyriaus numeris, susijęs su polaukyje \$a įrašyta papildoma antrašte.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas dalies arba skyriaus pavadinimas, kai jo kalba nesiskiria nuo polaukyje \$a įrašytos papildomos antraštės kalbos.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte

Įrašoma tęsiamąjo išteklių dalis, su kuria susijusi papildoma antraštė.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$n Kiti duomenys

Įrašomas tekstas, skirtas rodyti pastaboje (pavyzdžiui, „šiek tiek skiriasi“).

Nepasikartojantis.

\$z Antraštės kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis papildomos antraštės kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje \$2.

! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus papildomoms antraštėms tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.

Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 693-2.

Nepasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje \$z įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos pateiktos **T priede**.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Išteklius „Statement of principles adopted at the International Conference on Cataloguing Principles, Paris, October 1961“ yra plačiai žinomas kaip „Paris principles“:

2001#\$aStatement of principles adopted at the International Conference on Cataloguing Principles, Paris, October 1961

312##\$aPapildoma antraštė: Paris principles

5401#\$aParis principles\$zeng

541 Antraštės vertimas

Įrašomas vienos iš ištekliuje pateiktų antraščių kataloguotojo atliktas vertimas ar antraštės vertimas, paimtas iš bet kurio šaltinio.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Antraštės vertimas
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$z	Antraštės vertimo kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Antraštės vertimas:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Antraštės vertimas

Įrašomas antraštės vertimas be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi išverstos antraštės išversti paantraštiniai duomenys.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$h Dalies numeris

Įrašomas dalies arba skyriaus numeris, susijęs su polaukyje \$a įrašyta išversta antrašte.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas dalies arba skyriaus pavadinimas, kai jo kalba nesiskiria nuo polaukyje \$a įrašytos antraštės vertimo kalbos.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$z Antraštės vertimo kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis antraštės vertimo kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje \$2.
! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus išverstoms antraštėms tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.
<i>Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 693-2.</i>
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$2 Šaltinis

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje \$z įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos pateiktos **T** priede.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aDer Spiegel

5411#\$aThe Mirror\$zeng

2 pavyzdys

Įstaiga verčia į anglų kalbą visas antraštes kitomis kalbomis:

2001#\$aDe rol van de universiteit bij de ontwikkeling van een Land

5411#\$aRole of universities in national development\$zeng

3 pavyzdys

2001#\$aEwanjeliae polskie y litewskie tak niedzielne jako y wszystkich swięt które w Kościele Katolickim według Rzymskiego porządku przez cały rok czytaią

5411#\$aSekmadienių ir visų švenčių lenkiškos ir lietuviškos evangelijos, pagal Romos nustatytą tvarką Katalikų Bažnyčioje skaitomos per ištisus metus\$zlit

545 Skyriaus antraštė

Įrašoma skyriaus, kuriame yra aprašoma išteklių sudedamoji dalis, antraštė.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Skyriaus antraštė
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$h	Dalies numeris
\$i	Dalies pavadinimas
\$j	Tomas arba datos, susijusios su antrašte
\$n	Kiti duomenys
\$z	Antraštės kalba
\$2	Šaltinis

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
<i>Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Skyriaus antraštė:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.</i>		
	1	Pastaba teikiama
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Skyriaus antraštė

Įrašomas skyriaus pavadinimas be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje \$a įrašytos skyriaus antraštės paantraštiniai duomenys.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$h Dalies numeris

Įrašomas dalies arba skyriaus numeris, susijęs su polaukyje \$a įrašyta skyriaus antrašte.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$i Dalies pavadinimas

Įrašomas dalies arba skyriaus pavadinimas, kai jo kalba nesiskiria nuo polaukyje \$a įrašytos skyriaus antraštės kalbos.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$j Tomas arba datos, susijusios su antrašte

Įrašoma tęsiamoji išteklių dalis, su kuria susijusi skyriaus antraštė.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$n Kiti duomenys

Įrašomas tekstas, skirtas rodyti pastaboje (pavyzdžiui, „šiek tiek skiriasi“).

Nepasikartojantis.

\$z Antraštės kalba

Įrašomas kalbos kodas, identifikuojantis skyriaus antraštės kalbą. Kodams naudojama ISO 639-2 arba kitokia standartinė kalbų kodų sistema, nurodyta polaukyje \$2.

! Svarbu. Nurodytas kalbos kodas leidžia įrašo gavėjams praleisti papildomuosius įvedinius, sudarytus skyriaus antraštėms tomis kalbomis, kurios nėra būtinos jų duomenų bazėse.

Privalomas, kai kodas paimtas ne iš ISO 693-2.

Nepasikartojantis.

\$2 Šaltinis

Įrašomas kalbų kodų sistemos, iš kurios yra paimtas polaukyje \$z įrašytas kalbos kodas, identifikavimas koduota forma, kai kodas nėra iš ISO 639-2. Kalbų kodų sistemos pateiktos pateiktos **T** priede.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aThe science of eating well

5451#\$aNutrition Letter\$zeng

560 Dirbtinė antraštė

Įrašoma ištekliui suteikta antraštė po jo publikavimo (pavyzdžiui, įrišėjo antraštė, suteikta įrišimo metu). Laukas naudojamas, tik jeigu aprašomo egzemplioriaus viršelio arba nugarėlės antraštė skiriasi nuo pagrindinės antraštės.	
Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.	
Pasikartojantis.	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Dirbtinė antraštė
\$e	Paantraštiniai duomenys
\$5	Institucija, kuriai skirtas laukas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Antraštės svarbos indikatorius
Nurodo, ar šio lauko duomenys bus naudojami pastabai „Dirbtinė antraštė:“ teikti išspausdinant arba kitaip rodant įrašą.		
	1	Pastaba teikiama
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Dirbtinė antraštė

Įrašoma ištekliui po jo publikavimo suteikta dirbtinė antraštė be paantraštinių ir atsakomybės duomenų.
Nepasikartojantis.

\$e Paantraštiniai duomenys

Įrašomi polaukyje \$a įrašytos dirbtinės antraštės paantraštiniai duomenys.
Pasikartojantis.

\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas

Įrašomas institucijos arba organizacijos, saugančios aprašomo ištekliaus egzempliorių, pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai. Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 <i>International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations</i> (ISIL) arba naudojami kodai iš <i>MARC Code List for Organizations</i> arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.
Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys
Aprašomo kūrinio „Salomon Gessners sämtliche schriften. Scrittura“ nugarėlėje nurodyta dirbtinė antraštė:
2001# \$aSalomon Gessners sämtliche schriften
5601# \$aScrittura\$5IT/TO0741 MOS: R 105\$zger

2 pavyzdys
2001# \$aTeorie formole e metodi raccolti per la misura dell'acqua che si estragge per via di sfori e bocchelli o fluisce entro a' canali come regolari, con applicazioni anche all'uso pratico del Piemonte
5601# \$aOpuscoli idraulici varii\$5IT/TO0741 MOS: SV 659\$zita

576 Vardas ir aprobuotoji antraštė: kūrinio identifikavimas

Teikiamas vardo ir aprobuotosios antraštės įvedinys, kuris identifikuoja kūrinį, įkūnytą aprašomame ištekliuje. Kūrinys apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas padarant sąsają su kūrinio autoritetiniu įrašu.

- Jeigu išteklius publikuotas kaip daugiadalis išteklius, kurio visos dalys skirtos vienam ir tam pačiam kūrinui, sąsaja su kūrinio autoritetiniu įrašu padaroma tik bendrosios dalies įrašė.
- Jeigu išteklius publikuotas kaip daugiadalis išteklius, kurio visos dalys skirtos vienam ir tam pačiam kūrinui, tačiau dalys turi savarankiškas antraštes, sąsaja su kūrinio autoritetiniu įrašu padaroma atitinkamos dalies įrašė.

Laukas teikiamas įrašuose vietoje **500** lauko. Kai nėra su kūrinio antrašte susijusio vardo, vietoje **576** lauko naudojamas **506** laukas.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis alternatyvių rašto sistemų atveju.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$3	Autoritetinio įrašo identifikatorius

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Pagrindinio įvedinio indikatorius
<i>Nurodo, ar aprobuotoji antraštė yra pagrindinis įrašo įvedinys.</i>		
	0	Antraštė nėra pagrindinis įvedinys
2		Struktūros indikatorius
	#	Netaikoma

\$3 Autoritetinio įrašo identifikatorius

Kiekviename polaukyje \$3 LIBIS įrašo autoritetinio įrašo identifikatorių, laukus, indikatorius ir polaukius.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aMetai\$e[poema]\$fKristijonas Donelaitis\$gspaudai paruošė J. Ambrazevičius\$g iliustravo medžio raižiniais V.K. Jonynas

5760#\$3LNB: EFP9;=BA\$1**200#1**\$7ba0yba0y\$8litlit\$aDonelaitis\$bKristijonas\$f1714-1780\$1**231##**\$7ba0yba0y\$8litlit\$aMetai\$cPoema

2 pavyzdys

2001#\$aВремена\$dMetai\$e[поэма]\$fКристионас Донелайтис\$gперевод Сергея Исаева\$g[автор идеи, координатор: С.А. Якимов]\$g[составители: В.П. Покладова, Е.Г. Ипатенкова, П.Н. Белякова, Е.А. Склавец]\$g[Калининградский областной историко-художественный музей]\$zlit

5760#\$3LNB: EFP9;=BA\$1**200#1**\$7ba0yba0y\$8litlit\$aDonelaitis\$bKristijonas\$f1714-1780\$1**231##**\$7ba0yba0y\$8litlit\$aMetai\$cPoema

3 pavyzdys

2001#*\$a*Gadalaiki*\$d*Metai*\$f*Kristijonas Donelaitis*\$g*no lietuvių valodas 1994. gada "Baltos lankos" izdevuma atdzejojis Paulis Kalva*\$g*[ilustraciją autoris Vītauts Kazimiers Jonīns]*\$z*lit

5760#*\$3*LNB: EFP9; =BA*\$1***200#1***\$7*ba0yba0y*\$8*litlit*\$a*Donelaitis*\$b*Kristijonas*\$f*1714-1780*\$1***231##***\$7*ba0yba0y*\$8*litlit*\$a*Metai*\$c*Poema

4 pavyzdys

2001#*\$a*Pory roku*\$d*Metai*\$f*Krystyn Donelajtis*\$g*z litewskiego przetłumaczył Zygmunt Ławrynowicz *\$g*wstęp napisali Andzej Wakar, Zygmunt Ławrynowicz*\$z*lit

5760#*\$3*LNB: EFP9; =BA*\$1***200#1***\$7*ba0yba0y*\$8*litlit*\$a*Donelaitis*\$b*Kristijonas*\$f*1714-1780*\$1***231##***\$7*ba0yba0y*\$8*litlit*\$a*Metai*\$c*Poema

5 pavyzdys

Ištekliaus yra dviejų dalių, įkūnijantis A. Ripley romaną „Scarlett“. Atskiros dalys savarankiškų antraščių neturi:

2001#*\$a*Skarlet*\$e*romanas*\$f*Alexandra Ripley*\$g*iš anglų kalbos vertė Vilma Rinkevičiūtė

5760 *\$3*<Kūrinio autoritetinio įrašo numeris>*\$1***200#1***\$7*ba0yba0y*\$8*liteng*\$a*Ripley*\$b*Alexandra*\$f*1934-2004*\$1***231##***\$7*ba0yba0y*\$8*litleng*\$a*Scarlett*\$c*Romanas

6 pavyzdys

Apraiškos daugiadalis ištekliaus, įkūnijantis P. van Loon apysaką „Dolfje Weerwolfje“:

1) Bendroje bibliografinio įrašo dalyje padaroma sąsaja su kūrinio P. van Loon kūrinio „Dolfje Weerwolfje“:

2001#*\$a*Vilkolakiukas Dolfas*\$e*[apysaka]*\$f*Paul van Loon*\$g*ilustravo Hugo van Look*\$g*iš nyderlandų kalbos vertė Rima Dirsė

210##*\$a*Vilnius*\$c*Nieko rimto*\$d*2014-

215##*\$a*kn. *\$c*ilustr. *\$d*23 cm

5760#*\$3*<Kūrinio autoritetinio įrašo identifikatorius>*\$1***200#1***\$7*ba0yba0y*\$8*litnld*\$a*Loon*\$b*Paul van*\$f*1955-*\$1***231##***\$7*ba0yba0y*\$8*litnld*\$a*Dolfje Weerwolfje

2) Dalies bibliografiniame įrašė padaroma sąsaja su šioje apraiškos dalyje įkūnytu P. van Loon kūrinio „Boze drieling“:

2001#*\$a*Piktoji trijulė *\$f*iš nyderlandų kalbos vertė Rima Dirsytė

461#1*\$1***001** C1B0003206250*\$1***2001#***\$v*[Kn.] 5

5760#*\$3*<Kūrinio autoritetinio įrašo identifikatorius>*\$1***200#1***\$7*ba0yba0y*\$8*litnld*\$a*Loon*\$b*Paul van*\$f*1955-*\$1***231##***\$7*ba0yba0y*\$8*litnld*\$a*Boze drieling

577 Vardas ir aprobuotoji antraštė: kūrinio išraiškos identifikavimas

Teikiamas vardo ir aprobuotosios antraštės įvedinys, kuris identifikuoja kūrinio, įkūnyto aprašomame ištekliuje, išraišką.

Kūrinio išraiška apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojama, padarant bibliografinio įrašo sąsają su atitinkamos kūrinio išraiškos autoritetiniu įrašu.

- Jeigu išteklius publikuotas kaip daugiadalis išteklius, kurio visos dalys skirtos vienai kūrinio išraiškai, sąsaja su kūrinio išraiškos autoritetiniu įrašu padaroma tik bendrosios dalies įrašė.
- Jeigu išteklius publikuotas kaip daugiadalis išteklius, kurio visos dalys skirtos vienai ir tai pačiai kūrinio išraiškai, tačiau dalys turi savarankiškas antraštes, sąsaja su kūrinio išraiškos autoritetiniu įrašu padaroma atitinkamos dalies bibliografiniame įrašė.

Laukas teikiamas vietoje **500** lauko. Kai nėra su kūrinio išraiškos antrašte susijusio vardo, vietoje **577** lauko naudojamas **507** laukas.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis alternatyvių rašto sistemų atveju.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$3	Autoritetinio įrašo identifikatorius

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		Pagrindinio įvedinio indikatorius
<i>Nurodo, ar aprobuotoji antraštė yra pagrindinis įrašo įvedinys.</i>		
	0	Antraštė nėra pagrindinis įvedinys
2		Struktūros indikatorius
	#	Netaikoma

\$3 Autoritetinio įrašo identifikatorius

Kiekviename polaukyje \$3 LIBIS įrašo autoritetinio įrašo identifikatorių, laukus, indikatorius ir polaukius.

Nepasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

2001#\$aMetai\$e[poema]\$fKristijonas Donelaitis\$gspaudai paruošė J. Ambrazevičius \$giliustravo medžio raižiniais V.K. Jonynas

5760#\$3LNB: EFP9;=BA\$1001LNB: V*12707;=BD\$1200#1\$7ba0yba0y\$8litlit\$aDonelaitis\$bKristijonas\$f1714-1780\$1231##\$7ba0yba0y\$8litlit\$aMetai\$cPoema

5770#\$3LNB: EFP/;=BC\$1001LNB: EFP9;=BA\$1241##\$1001LNB: V*12707;=BD\$1200#1\$7ba0yba0y\$8litlit\$aDonelaitis\$bKristijonas\$f1714-1780\$1231##\$7ba0yba0y\$8litlit\$aMetai\$cPoema\$1232##\$7ba0yba0y\$8litlit \$mLietuvių kalba\$nTekstas\$wJonynas

2 pavyzdys

2001#\$aMetai\$e[poema]\$fKristijonas Donelaitis\$g[ilustracijų autoriai Rimgaudas Maleckas, Dangirutė Maleckienė]

5760#\$3LNB: EFP9;=BA\$1001LNB: V*12707;=BD\$1200#1\$7ba0yba0y\$8litlit\$aDonelaitis \$bKristijonas\$f1714-1780\$1231##\$7ba0yba0y\$8litlit\$aMetai\$cPoema

5770#\$3LNB: EFQA;=wC\$1001LNB: EFP9;=BA\$1241##\$1001LNB: V*12707;=BD\$1200#1\$7ba0yba0y

\$8litlit\$aDonelaitis\$bKristijonas\$f1714-1780\$1231##\$7ba0yba0y\$8litlit \$aMetai\$cPoema\$1232##\$-7ba0yba0y\$8litlit\$mLietuvių kalba\$nTekstas\$wMaleckas; Maleckienė

3 pavyzdys

2001#\$aВремена\$dMetai\$e[поэма]\$fКристионас Донелайтис\$gперевод Сергея Исаева
\$g[автор идеи, координатор: С.А. Якимов]\$g[составители: В.П. Покладова, Е.Г. Ипатенкова,
П.Н. Белякова, Е.А. Склавец]\$g[Калининградский областной историко-художественный музей]\$zlit
5760#\$3LNB: EFP9;=BA\$1001LNB:V*12707;=BD\$1200#1\$7ba0yba0y\$8litlit\$aDonelaitis \$bKristijonas\$f1714-1780\$1231##\$7ba0yba0y\$8litlit\$aMetai\$cPoema
5770#\$3LNB: EFQT;=BM\$1001LNB: EFP9;=BA\$1241##\$1001LNB:V*12707;=BD\$1200#1\$7ba0yba0y\$8litlit\$aDonelaitis\$bKristijonas\$f1714-1780\$1231##\$7ba0yba0y\$8litlit \$aMetai\$cPoema\$1232##\$7ba0yba0y\$8litlit\$mRusų kalba\$nTekstas\$wIsajev

4 pavyzdys

2001#\$aGadalaiki\$dMetai\$fKristijonas Donelaitis\$gno lietuviešu valodas 1994. gada "Baltos lankos" izdevuma atdzejojis Paulis Kalva\$g[ilustrāciju autors Vītauts Kazimiers Jonīns]\$zlit
5760#\$3LNB: EFP9;=BA\$1001LNB:V*12707;=BD\$1200#1\$7ba0yba0y\$8litlit\$aDonelaitis \$bKristijonas\$f1714-1780\$1231##\$7ba0yba0y\$8litlit\$aMetai\$cPoema
5770#\$3LNB: EFQL;=BE\$1001LNB: EFP9;=BA\$1241##\$1001LNB:V*12707;=BD\$1200#1\$7ba0yba0y\$8litlit\$aDonelaitis\$bKristijonas\$f1714-1780\$1231##\$7ba0yba0y\$8litlit \$aMetai\$cPoema\$1232##\$7ba0yba0y\$8litlit\$mLatvių kalba\$nTekstas

5 pavyzdys

2001#\$aPory roku\$dMetai\$fKrystyn Donelajtis\$gz litewskiego przetłumaczył Zygmunt Ławrynowicz\$g-wstęp napisali Andzej Wakar, Zygmunt Ławrynowicz\$zlit
5760#\$3LNB: EFP9;=BA\$1001LNB:V*12707;=BD\$1200#1\$7ba0yba0y\$8litlit \$aDonelaitis \$bKristijonas\$f1714-1780\$1231##\$7ba0yba0y\$8litlit\$aMetai\$cPoema
5770#\$3LNB: EFQN;=BG\$1001LNB: EFP9;=BA\$1241##\$1001LNB:V*12707;=BD \$1200#1\$7ba0yba0y\$8litlit\$aDonelaitis\$bKristijonas\$f1714-1780\$1231##\$7ba0yba0y \$8litlit\$aMetai\$cPoema\$1232##\$-7ba0yba0y\$8litlit\$mLenkų kalba\$nTekstas\$wŁawrynowicz

7- - ATSAKOMYBĖS BLOKAS

Apibrėžtis. Teikiami vardai asmenų ir kolektyvų, kaip nors atsakingų už aprašomą išteklių (kūrėjas, savininkas, pardavėjas ir t. t.). Tokia atsakomybė suprantama plačiąja prasme ir apima visus asmenis, kolektyvus ir gimines, susijusius su aprašomu ištekliumi, įskaitant leidėjus, pateikėjus, platintojus ir t. t., jeigu būtina sudaryti jų kreipties elementą. Taip pat teikiami prekių ženklai, kuriais žymima tam tikra medžiaga (pavyzdžiui, garso įrašai).

Nustatytas duomenų šaltinis: aprašomas išteklius

Apibrėžti šie laukai:

Asmenų vardai	
Žyma	Lauko pavadinimas
700	Asmens vardas: pirminė atsakomybė
701	Asmens vardas: alternatyvioji atsakomybė
702	Asmens vardas: antrinė atsakomybė
703	Asmens vardas: kilmė arba nuosavybė

Kolektyvų ir renginių vardai ar pavadinimai	
Žyma	Lauko pavadinimas
710	Kolektyvo vardas: pirminė atsakomybė
711	Kolektyvo vardas: alternatyvioji atsakomybė
712	Kolektyvo vardas: antrinė atsakomybė
713	Kolektyvo vardas: kilmė arba nuosavybė

Giminių vardai	
Žyma	Lauko pavadinimas
720	Giminės vardas: pirminė atsakomybė
721	Giminės vardas: alternatyvioji atsakomybė
722	Giminės vardas: antrinė atsakomybė
723	Giminės vardas: kilmė ir atsakomybė

700 Asmens vardas: pirminė atsakomybė

<p>Teikiamas asmens, kuriam priskiriama pirminė atsakomybė už kūrinį, vardas kreipties elemento forma. Asmens vardas, kuriam priskiriama pirminė atsakomybė už kūrinį, apraškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas, padarant bibliografinio įrašo sąsają su atitinkamo asmens vardo autoritetiniu įrašu. Jeigu reikiamo asmens vardo autoritetinio įrašo nėra, asmens vardą įrašo kataloguotojas, perrašydamas turimus duomenis apie asmenį šio lauko aprašyme pateiktuose polaukiuose. Jeigu teikiamas 700 laukas, tame pačiame įrašė negali būti teikiami 710, 720 laukai, nes įrašė gali būti tik vienas pirminei atsakomybei sudarytas kreipties elementas.</p>	
<p><i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i></p>	
<p><i>Nepasikartojantis.</i></p>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Įvedinio elementas
\$b	Vardo dalis be įvedinio elemento
\$c	Papildomi įvedinio elementai, išskyrus datas
\$d	Romėniški skaitmenys
\$f	Datos
\$g	Išsami asmenvardžio forma
\$4	Santykio kodas
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Vardo indikatoriaus forma</i>
	0	Vardas, įrašytas kaip asmenvardis arba tiesiogine tvarka
	1	Vardas, įrašytas kaip pavardė (giminės vardas, tėvavardis ir t. t.)

\$a Įvedinio elementas

<p>LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo vardo dalį, pradmenyje naudojamą kaip įvedinio elementas.</p>
<p><i>Nepasikartojantis.</i></p>

\$b Vardo dalis be įvedinio elemento

<p>LIBIS (arba kataloguotojo) įrašoma likusioji vardo dalis, kai įvedinio elementas yra pavardė. Ją sudaro asmenvardžiai ir kiti prieš pavardę esantys vardai. Jeigu polaukis \$b naudojamas, 700 lauko antrojo indikatoriaus reikšmė turi būti „1“.</p>
<p><i>Nepasikartojantis.</i></p>

\$c Papildomi vardo elementai, išskyrus datas

<p>LIBIS (arba kataloguotojo) įrašomi bet kokie papildomi vardo elementai (išskyrus datas), kurie yra neatskiriama vardo dalis įskaitant titulus, epitetus arba nuorodas apie pareigas.</p>
<p><i>Pasikartojantis, jei papildomi elementai įrašomi daugiau negu vieną kartą.</i></p>

\$d Romėniški skaitmenys

<p>LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo romėniškus skaitmenis, susijusius su popiežių, karališkųjų šeimų narių ir dvasininkų vardais. Įrašomas ir su šiais skaitmenimis susijęs epitetas (arba toliau einantis asmenvardis). Kai naudojamas šis polaukis, 700 lauko antrojo indikatoriaus reikšmė turi būti „0“.</p>
<p><i>Nepasikartojantis.</i></p>

\$f Datos

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo asmens vardą papildančias (ir visas kitas su asmeniu susijusias) datas. Taip pat įrašomi datos tipą apibūdinantys duomenys (pavyzdžiui, „klestėjo“, „gimė“, „mirė“) išsamia arba sutrumpinta forma, tikslinančios santrumpos ir kiti elementai.

Nepasikartojantis.

\$g Išsami asmenvardžio forma

LIBIS (arba kataloguotojo) įrašo polaukyje \$b įrašytus kaip aprobuotoji forma inicialus išsamia forma.

Nepasikartojantis.

\$4 Santykio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis šiame lauke įrašyto asmens vardo ir aprašomo ištekliaus santykį. Santykio kodai būna skaitiniai ir raidiniai. Skaitinių kodų sąrašą žr. **E priede**. Jeigu būtina nurodyti tiksliau, raidiniai kodai imami iš **A priedo**. Pirmiausia nurodomas skaitinis kodas, po kurio pasikartojančiame polaukyje \$4 nurodomas specifinis raidinis kodas.

Pasikartojantis.

\$8 Apibūdinama medžiaga

LIBIS (arba kataloguotojo) įrašoma apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

700#0\$3LNB:V*7050;=OL\$7ba0yba0y\$8litlat\$aIohannes Paulus\$cPapa\$cšventasis\$dII\$f1920-2005\$4070

2 pavyzdys

700#0\$3LNB:V*8843;=BJ\$7ba0yba0y\$8litlat\$aAugustinus\$cšventasis\$cHipono vyskupas\$f354-430\$4070

3 pavyzdys

700#0\$3LNB:V*8566;=BL\$7ba0yga0y\$8litgrc\$aΑριστοτέλης\$f384 pr. Kr.-322 pr. Kr.\$4070

4 pavyzdys

700#1\$3LNB:V*161247;=BH\$7ba0yba0y\$8litdeu\$aLagerfeld\$bKarl\$f1933 ar 1938-2019\$4070\$4460

5 pavyzdys

700#0\$3LNB:V*379;=BF\$7ba0yba0y\$8litlit\$aŽemaitė\$f1845-1921\$4070

6 pavyzdys

700#1\$3LNB:V*12820;=1A\$7ba0yba0y\$8litlit\$aMažvydas\$bMartynas\$fapie 1520-1563\$4070

7 pavyzdys

700#1\$3LNB:V*12707;=BD\$7ba0yba0y\$8litlit\$aDonelaitis\$bKristijonas\$f1714-1780\$4070

8 pavyzdys

700#1\$3LNB:V*159095;=BP\$7ba0yba0y\$8litlit\$aPetkevičaitė-Bitė\$bGabrielė\$f1861-1943\$4070

9 pavyzdys

700#1\$3LNB:V*54452;=BG\$7ba0yba0y\$8litlit\$aStalioraitytė\$bVaidilė\$4070

10 pavyzdys

700#1\$aLawrence\$bD.H.\$gDavid Herbert

701 Asmens vardas: alternatyvioji atsakomybė

<p>Teikiamas asmens, kuriam priskiriama alternatyvioji atsakomybė už išteklių, vardas kreipties elemento forma. Asmens vardas, kuriam priskiriama alternatyvioji atsakomybė už išteklių, apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas, padarant bibliografinio įrašo sąsają su atitinkamo asmens vardo autoritetiniu įrašu iš <i>Autoritetinių įrašų duomenų bazės</i> (toliau – AĮ DB).</p> <p>Jeigu reikiamo asmens vardo autoritetinio įrašo AĮ DB nėra, asmens vardą įrašo kataloguotojas, perrašydamas turimus duomenis apie asmenį šio lauko aprašyme pateiktuose polaukiuose.</p>	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Įvedinio elementas
\$b	Vardo dalis be įvedinio elemento
\$c	Papildomi įvedinio elementai, išskyrus datas
\$d	Romėniški skaitmenys
\$f	Datos
\$g	Išsami asmenvardžio forma
\$4	Santykio kodas
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Vardo indikatoriaus forma</i>
	0	Vardas, įrašytas kaip asmenvardis arba tiesiogine tvarka
	1	Vardas, įrašytas kaip pavardė (giminės vardas, tėvavardis ir t. t.)

\$a Įvedinio elementas

<p>LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo vardo dalį, pradmenyje naudojamą kaip įvedinio elementas.</p>
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Vardo dalis be įvedinio elemento

<p>LIBIS (arba kataloguotojo) įrašoma likusioji vardo dalis, kai įvedinio elementas yra pavardė. Ją sudaro asmenvardžiai ir kiti prieš pavardę esantys vardai. Jeigu polaukis \$b naudojamas, 701 lauko antrojo indikatoriaus reikšmė turi būti „1“.</p>
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$c Papildomi vardo elementai, išskyrus datas

<p>LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo bet kokius papildomus vardo elementus, išskyrus datas, kurie yra neatskirama vardo dalis įskaitant titulus, epitetus arba nuorodas apie pareigas.</p>
<i>Pasikartojantis, jei papildomi elementai įrašomi daugiau negu vieną kartą.</i>

\$d Romėniški skaitmenys

<p>LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo romėniškus skaitmenis, susijusius su popiežių, karališkųjų šeimų narių ir dvasininkų vardais. Įrašomas ir su šiais skaitmenimis susijęs epitetas (arba toliau einantis asmenvardis). Kai naudojamas šis polaukis, 701 lauko antrojo indikatoriaus reikšmė turi būti „0“.</p>
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$f Datos

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo asmens vardą papildančias (ir visas kitas su asmeniu susijusias) datas. Taip pat įrašomi datos tipą apibūdinantys duomenys (pavyzdžiui, „klestėjo“, „gimė“, „mirė“) išsamia arba sutrumpinta forma, tikslinančios santrumpos ir kiti elementai.

Nepasikartojantis.

\$g Išsami asmenvardžio forma

LIBIS (arba kataloguotojo) įrašo polaukyje \$b įrašytus kaip aprobuotoji forma inicialus išsamia forma.

Nepasikartojantis.

\$4 Santykio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis šiame lauke įrašyto asmens vardo ir aprašomo išteklius santykį. Santykio kodai būna skaitiniai ir raidiniai. Skaitinių kodų sąrašą žr. **E priede**. Jeigu būtina nurodyti tiksliau, raidiniai kodai imami iš **A priedo**. Pirmiausia nurodomas skaitinis kodas, po kurio pasikartojančiame polaukyje \$4 nurodomas specifinis raidinis kodas.

Pasikartojantis.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Įrašoma apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

701#0\$3LNB:V*7050;=OL\$7ba0yba0y\$8litlat\$aIohannes Paulus\$cPapa\$cšventasis\$dII\$f1920-2005\$4070

2 pavyzdys

701#0\$3LNB:V*8843;=BJ\$7ba0yba0y\$8litlat\$aAugustinus\$cšventasis\$cHipono vyskupas\$f354-430\$4070

3 pavyzdys

701#0\$3LNB:V*8566;=BL\$4070\$7ba0yga0y\$8litgrc\$aΑριστοτέλης\$f384 pr. Kr.-322 pr. Kr. \$4070

4 pavyzdys

701#1\$3LNB:V*161247;=BH\$7ba0yba0y\$8litdeu\$aLagerfeld\$bKarl\$f1933 ar 1938-2019\$4070

5 pavyzdys

701#0\$3LNB:V*379;=BF\$7ba0yba0y\$8litlit\$aŽemaitė\$f1845-1921\$4070

6 pavyzdys

701#1\$3LNB:V*12820;=1A\$7ba0yba0y\$8litlit\$aMažvydas\$bMartynas\$fapie 1520-1563\$4070

7 pavyzdys

701#1\$3LNB:V*12707;=BD\$7ba0yba0y\$8litlit\$aDonelaitis\$bKristijonas\$f1714-1780\$4070

8 pavyzdys

701#1\$3LNB:V*159095;=BP\$7ba0yba0y\$8litlit\$aPetkevičaitė-Bitė\$bGabrielė\$f1861-1943\$4070

9 pavyzdys

701#1\$aLawrence\$bD.H.\$gDavid Herbert

702 Asmens vardas: antrinė atsakomybė

Įrašomas asmens, kuriam priskiriama antrinė atsakomybė už išteklių (pavyzdžiui, vertėjas, sudarytojas, iliustratorius ir t. t.), vardas kreipties elemento forma.

Asmens vardas, kuriam priskiriama antrinė atsakomybė už išteklių, apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas, padarant bibliografinio įrašo sąsają su atitinkamo asmens vardo autoritetiniu įrašu iš *Autoritetinių įrašų duomenų bazės* (toliau – AĮ DB).

Jeigu reikiamo asmens vardo autoritetinio įrašo AĮ DB nėra, asmens vardą įrašo kataloguotojas, perrašydamas turimus duomenis apie asmenį šio lauko aprašyme pateiktuose polaukiuose.

702 laukas teikiamas ir nenaudojant **700**, **710** ir **720** laukų.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Įvedinio elementas
\$b	Vardo dalis be įvedinio elemento
\$c	Papildomi įvedinio elementai, išskyrus datas
\$d	Romėniški skaitmenys
\$f	Datos
\$g	Išsami asmenvardžio forma
\$r	Atliekama partija arba vaidmuo
\$4	Santykio kodas
\$5	Institucija, kuriai skirtas laukas
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Vardo indikatoriaus forma</i>
	0	Vardas, įrašytas kaip asmenvardis arba tiesiogine tvarka
	1	Vardas, įrašytas kaip pavardė (giminės vardas, tėvavardis ir t. t.)

\$a Įvedinio elementas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo vardo dalį, pradmenyje naudojamą kaip įvedinio elementas.

Nepasikartojantis.

\$b Vardo dalis be įvedinio elemento

LIBIS (arba kataloguotojo) įrašoma likusioji vardo dalis, kai įvedinio elementas yra pavardė. Ją sudaro asmenvardžiai ir kiti prieš pavardę esantys vardai. Jeigu polaukis \$b naudojamas, **702** lauko antrojo indikatoriaus reikšmė turi būti „1“.

Nepasikartojantis.

\$c Papildomi vardo elementai, išskyrus datas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo bet kokius papildomus vardo elementus, išskyrus datas, kurie yra neatskiriama vardo dalis įskaitant titulus, epitetus arba nuorodas apie pareigas.

Pasikartojantis, jei papildomi elementai įrašomi daugiau negu vieną kartą.

\$d Romėniški skaitmenys

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo romėniškus skaitmenis, susijusius su popiežių, karališkųjų šeimų narių ir dvasininkų vardais. Įrašomas ir su šiais skaitmenimis susijęs epitetas (arba toliau einantis asmenvardis). Kai naudojamas šis polaukis, **702** lauko antrojo indikatoriaus reikšmė turi būti „0“.

Nepasikartojantis.

\$f Datos

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo asmens vardą papildančias (ir visas kitas su asmeniu susijusias) datas. Taip pat įrašomi datos tipą apibūdinantys duomenys (pavyzdžiui, klestėjo, gimė, mirė) išsamia arba sutrumpinta forma, tikslinančios santrumpos ir kiti elementai.

Nepasikartojantis.

\$g Išsami asmenvardžio forma

LIBIS (arba kataloguotojo) įrašo polaukyje **\$b** įrašytus kaip aprobuotoji forma inicialus išsamia forma.

Nepasikartojantis.

\$r Atliekama partija arba vaidmuo

Įrašoma asmens, kuriam sudarytas kreipties elementas, atliekama partija arba vaidmuo. Šis polaukis daugiausia naudojamas garso ir vaizdo medžiagos (filmų, teatro vaidinimų, operų, vokalinių kūrinių garso įrašų) įrašuose. Naudojamas, kai polaukyje **\$4** naudojami santykio kodai „275“ („šokėjas“), „721“ („dainininkas“) ir t. t.

Nepasikartojantis.

\$4 Santykio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis šiame lauke įrašyto asmens vardo ir aprašomo išteklius santykį. Santykio kodai būna skaitiniai ir raidiniai. Skaitinių kodų sąrašą žr. **E priede**. Jeigu būtina nurodyti tiksliau, raidiniai kodai imami iš **A priedo**. Pirmiausia nurodomas skaitinis kodas, po kurio pasikartojančiame polaukyje **\$4** nurodomas specifinis raidinis kodas.

Pasikartojantis.

\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas

Kai asmuo atsakingas už išteklius intelektualinį ir (arba) meninį turinį, taip pat yra susijęs su bet koku kilmės ir (arba) nuosavybės požymiu, kuris nurodomas polaukyje **\$4**, įrašoma institucijos, kurioje saugomas toks egzempliorius, informacija: pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai. Polaukis naudojamas tik seniesiems monografiniams ištekliams.

Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 *International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations* (ISIL) arba naudojami kodai iš *MARC Code List for Organizations* arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.

Nepasikartojantis.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Įrašoma apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Asmens, kuriam priskiriama antrinė atsakomybė už išteklių sudarymą, vardas:

702#1\$3LNB:V*50273;=BD\$7ba0yba0y\$8litlit\$aBretkūnas\$bJonas\$f1536-1602\$4220

2 pavyzdys

Asmenų, kuriems priskiriama antrinė atsakomybė už išteklių turinio redagavimą, vardai:

702#1\$3LNB:kCv;=B0\$7ba0yba0y\$8litlit\$aKuzmickaitė\$bJūratė\$4340

702#1\$3LNB:kAc;=Bf\$7ba0yba0y\$8litlit\$aPetrauskaitė\$bŽilvinė\$f1966-\$4340

702#1\$3LNB:kAH;=BK\$7ba0yba0y\$8litlit\$aAndriuškevičius\$bArūnas\$4340

3 pavyzdys

2001#\$aDaugiau nei 25 kūrybinės idėjos iš panaudotų daiktų\$f[iš anglų kalbos vertė Vainius Bakas]\$-g[tekstus pritaikė Lina Matiukaitė]\$g[iliustravo Rasa Matukaitytė]

702#1\$3LNB:mkC;=Br\$7ba0yba0y\$8litlit\$aBakas\$bVainius\$f1989-\$4730

702#1\$3LNB:Cnvd;=CV\$7ba0yba0y\$8litlit\$aMatiukaitė\$bLina\$4010

702#1\$3LNB:DDsl;=B3\$7ba0yba0y\$8litlit\$aMatukaitytė\$bRasa\$4440

4 pavyzdys

702#1\$aLawrence\$bD.H.\$gDavid Herbert\$4070

703 Asmens vardas: kilmė arba nuosavybė

Įrašomas asmens vardas, susijęs su ištekliu bet kokių kilmės ir (arba) nuosavybės tipu: buvusi nuosavybė arba saugotojo funkcijos, signatūros autorystė, neoficiali dedikacija, autografa, anotacijos ir kt. Išskyrus tuos atvejus, kai asmuo, susijęs su ištekliu bet kokių kilmės ir (arba) nuosavybės tipu, taip pat yra atsakingas už ištekliu intelektualinį ir (arba) meninį turinį – kilmės ar nuosavybės tipas yra nurodomas atitinkamo (**700**, **701** arba **702**) lauko polaukyje **\$4**.

Asmens vardas apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas, padarant bibliografinio įrašo sąsają su atitinkamo asmens vardo autoritetiniu įrašu iš *Autoritetinių įrašų duomenų bazės* (toliau – AĮ DB).

Jeigu reikiamo asmens vardo autoritetinio įrašo AĮ DB nėra, asmens vardą įrašo kataloguotojas, perrašydamas turimus duomenis apie asmenį šio lauko aprašyme pateiktuose polaukiuose.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Įvedinio elementas
\$b	Vardo dalis be įvedinio elemento
\$c	Papildomi vardo elementai, išskyrus datas
\$d	Romėniški skaitmenys
\$f	Datos
\$g	Išsami asmenvardžio forma
\$4	Santykio kodas
\$5	Institucija, kuriai skirtas laukas
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Vardo indikatoriaus forma</i>
	0	Vardas, įrašytas kaip asmenvardis arba tiesiogine tvarka
	1	Vardas, įrašytas kaip pavardė (giminės vardas, tėvavardis ir t. t.)

\$a Įvedinio elementas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo vardo dalį, pradmenyje naudojamą kaip įvedinio elementas.

Nepasikartojantis.

\$b Vardo dalis be įvedinio elemento

LIBIS (arba kataloguotojo) įrašoma likusioji vardo dalis, kai įvedinio elementas yra pavardė. Ją sudaro asmenvardžiai ir kiti prieš pavardę esantys vardai. Jeigu polaukis **\$b** naudojamas, **703** lauko antrojo indikatoriaus reikšmė turi būti „1“.

Nepasikartojantis.

\$c Papildomi vardo elementai, išskyrus datas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo bet kokius papildomus vardo elementus, išskyrus datas, kurie yra neatskiriama vardo dalis įskaitant titulus, epitetus arba nuorodas apie pareigas.

Pasikartojantis, jei papildomi elementai įrašomi daugiau negu vieną kartą.

\$d Romėniški skaitmenys

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo romėniškus skaitmenis, susijusius su popiežių, karališkųjų šeimų narių ir dvasininkų vardais. Įrašomas ir su šiais skaitmenimis susijęs epitetas (arba toliau einantis asmenvardis). Kai naudojamas šis polaukis, **703** lauko antrojo indikatoriaus reikšmė turi būti „0“.

Nepasikartojantis.

\$f Datos

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo asmens vardą papildančias (ir visas kitas su asmeniu susijusias) datas. Taip pat įrašomi datos tipą apibūdinantys duomenys (pavyzdžiui, klestėjo, gimė, mirė) išsamia arba sutrumpinta forma, tikslinančios santrumpos ir kiti elementai.

Nepasikartojantis.

\$g Išsami asmenvardžio forma

LIBIS (arba kataloguotojo) įrašo polaukyje **\$b** įrašytus kaip aprobuotoji forma inicialus išsamia forma.

Nepasikartojantis.

\$4 Santykio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis šiame lauke įrašyto asmens vardo ir aprašomo išteklius santykį. Santykio kodai būna skaitiniai ir raidiniai. Skaitinių kodų sąrašą žr. **E priede**. Jeigu būtina nurodyti tiksliau, raidiniai kodai imami iš **A priedo**. Pirmiausia nurodomas skaitinis kodas, po kurio pasikartojančiame polaukyje **\$4** nurodomas specifinis raidinis kodas.

Pasikartojantis.

\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas

Įrašoma institucijos, kurioje saugomas egzempliorius su specifiniais kilmės ir (arba) nuosavybės požymiais, informacija: pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai. Naudojamas tik seniesiems monografiniams ištekliams.

Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 *International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations* (ISIL) arba naudojami kodai iš *MARC Code List for Organizations* arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.

Nepasikartojantis.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Įrašoma apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

317## \$aSu spaudu: Lozoraičių biblioteka**\$5LNB: LC5811//16/18990**

703#1 \$3LNB:WQa;=Bf\$aLozoraitis**\$b**Kazys**\$f**1929-2007**\$4390\$4320**

2 pavyzdys

Velimiras Gajus paveldėjo savo tėvo Ljudevito Gajaus biblioteką, kurią jis vėliau pardavė dabartiniam savininkui Zagrebo nacionalinei ir universiteto bibliotekai:

317## \$aSu pieštu ekslibrisu: Velimir Gaj 1873. Iš L. Gajaus bibliotekos\$5CiZaNSB IIC-8° -75

703#1 \$aGaj\$bVelimir\$4390\$5CiZaNSB: IIC-8° -75

703#1 \$aGaj\$bLjudevit\$4390\$5CiZaNSB: IIC-8° -75

710 Kolektyvo vardas: pirminė atsakomybė

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo kolektyvo, kuriam priskiriama pirminė atsakomybė už kūrinį, vardą kreipties elemento forma. Kolektyvo vardas, kuriam priskiriama pirminė atsakomybė už išteklių, apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas, padarant įrašo sąsają su atitinkamo kolektyvo vardo autoritetiniu įrašu. Jeigu reikiamo kolektyvo vardo autoritetinio įrašo nėra, kolektyvo vardą įrašo kataloguotojas, perrašydamas turimus duomenis apie kolektyvą šio lauko aprašyme pateiktuose polaukiuose. Jeigu teikiamas 710 laukas, tame pačiame įrašė negali būti teikiami 700, 720 laukai, nes įrašė gali būti tik vienas pirminei atsakomybei sudarytas kreipties elementas.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama ar pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Įvedinio elementas
\$b	Skirsnis
\$c	Papildomas vardo elementas arba patikslinimas
\$d	Renginio numeris ir (arba) renginio dalies numeris
\$e	Renginio vieta
\$f	Renginio data
\$4	Santykio kodas
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Kolektyvo vardo tipas</i>
<i>Nurodo, ar kolektyvas yra renginys. Jeigu renginio pavadinimas yra kolektyvo vardo sudedamoji dalis, laikoma, kad jis yra kolektyvo vardas. Renginiai yra konferencijos, parodos, simpoziumai ir pan.</i>		
	0	Kolektyvas
	1	Renginio pavadinimas
2		<i>Vardo indikatoriaus forma</i>
	0	Vardas inversine forma
<i>Inversinė forma naudojama, kai kolektyvo vardo pirmasis žodis prasideda su asmenvardžiu susijusiu inicialu arba asmenvardžiu.</i>		
	1	Vardas, įrašytas kaip vieta arba jurisdikcija
<i>Naudojama kolektyvų vardams, susijusiems su valdžios arba kitokiomis administracinėmis įstaigomis, įrašomomis kaip vietovardis.</i>		
	2	Vardas, įrašytas kaip asmenvardis arba tiesiogine tvarka
<i>Naudojama visiems kitiems kolektyvų vardų tipams.</i>		

\$a Įvedinio elementas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo vardo dalį, kuri pradmenyje naudojama kaip įvedinio elementas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Skirsnis

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo žemesnio hierarchinio lygio vardą, kai vardo struktūra yra hierarchinė, arba kolektyvo vardą, kai jis įrašomas kaip vieta. Šiame polaukyje neįrašomi vardo papildymai, skiriantys jį nuo įstaigų tokiu pačiu pavadinimu.
<i>Pasikartojantis, jei yra daugiau negu vienas žemesnis hierarchinis lygmuo.</i>

\$c Papildomas vardo elementas arba patikslinimas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo kolektyvo vardą papildančius elementus, išskyrus konferencijos numerį, vietą ir datą. Gali būti tikslinama:

- vietovardis, pridedamas siekiant skirti kolektyvą ir kitus kolektyvus tokiu pačiu vardu;
- objekto pavadinimas, padedantis skirti jį ir kitokio tipo objektą tokiu pačiu pavadinimu;
- terminai, papildantys vardą ir taip nurodantys, kad tai yra kolektyvas.

Pasikartojantis.

\$d Renginio numeris ir (arba) renginio dalies numeris

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo renginio numerį, jeigu renginiai numeruojami.

Nepasikartojantis.

\$e Renginio vieta

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo vietą, kur renginys vyko.

Nepasikartojantis.

\$f Renginio data

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo renginio datą.

Nepasikartojantis.

\$4 Santykio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis šiame lauke įrašyto kolektyvo vardo ir aprašomo išteklių santykį. Santykio kodai būna skaitiniai ir raidiniai. Skaitinių kodų sąrašą žr. **E priede**. Jeigu būtina nurodyti tiksliau, raidiniai kodai imami iš **A priedo**. Pirmiausia nurodomas skaitinis kodas, po kurio pasikartojančiame polaukyje **\$4** nurodomas specifinis raidinis kodas.

Pasikartojantis.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Įrašoma apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Laivo pavadinimas, papildytas paaiškinimu, nurodančiu, kad tai yra kolektyvas:

710 02**\$a**Maria Teresa**\$c**laivas

2 pavyzdys

71012**\$7**ba0yba0y**\$8**litlit**\$a**Pranciškaus Skorinos „Rusėniškajai Biblijai“ – 500 **\$c**paroda **\$f**2017**\$e**Vilnius

3 pavyzdys

71012**\$7**ba0yba0y**\$8**litlit**\$a**Lietuvos biochemikų draugija**\$b**Suvažiavimas**\$d**6**\$f**2000**\$e**Vilnius

4 pavyzdys

71012**\$7**ba0yba0y**\$8**litlit**\$a**Lietuvos matematikų draugija**\$b**Konferencija

711 Kolektyvo vardas: alternatyvioji atsakomybė

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo kolektyvo, kuriam priskiriama alternatyvioji atsakomybė už kūrinį, vardą kreipties elemento forma. Kolektyvo vardas, kuriam priskiriama alternatyvioji atsakomybė už išteklių, apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas padarant įrašo sąsają su atitinkamo kolektyvo vardo autoritetiniu įrašu. Jeigu reikiamo kolektyvo vardo autoritetinio įrašo nėra, kolektyvo vardą įrašo kataloguotojas, perrašydamas turimus duomenis apie kolektyvą šio lauko aprašyme pateiktuose polaukiuose.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama ar pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Įvedinio elementas
\$b	Skirsnis
\$c	Papildomas vardo elementas arba patikslinimas
\$d	Renginio numeris ir (arba) renginio dalies numeris
\$e	Renginio vieta
\$f	Renginio data
\$4	Santykio kodas
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Kolektyvo vardo tipas</i>
<i>Nurodo, ar kolektyvas yra renginys. Jeigu renginio pavadinimas yra kolektyvo vardo sudedamoji dalis, laikoma, kad jis yra kolektyvo vardas. Renginiai yra konferencijos, parodos, simpoziumai ir pan.</i>		
	0	Kolektyvas
	1	Renginio pavadinimas
2		<i>Vardo indikatoriaus forma</i>
<i>Nurodo kolektyvo vardo formą.</i>		
	0	Vardas inversine forma
<i>Inversinė forma naudojama, kai kolektyvo vardo pirmasis žodis prasideda su asmenvardžiu susijusiu inicialu arba asmenvardžiu.</i>		
	1	Vardas, įrašytas kaip vieta arba jurisdikcija
<i>Naudojama kolektyvų vardams, susijusiems su valdžios arba kitokiomis administracinėmis įstaigomis, įrašomomis kaip vietovardis.</i>		
	2	Vardas, įrašytas kaip asmenvardis arba tiesiogine tvarka
<i>Naudojama visiems kitiems kolektyvų vardų tipams.</i>		

\$a Įvedinio elementas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo vardo dalį, kuri pradmenyje naudojama kaip įvedinio elementas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Skirsnis

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo žemesnio hierarchinio lygio vardą, kai vardo struktūra yra hierarchinė, arba kolektyvo vardą, kai jis įrašomas kaip vieta. Šiame polaukyje neįrašomi vardo papildymai, skiriantys jį nuo įstaigų su tokiu pačiu pavadinimu.
<i>Pasikartojantis, jei yra daugiau negu vienas žemesnis hierarchinis lygmuo.</i>

\$c Papildomas vardo elementas arba patikslinimas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo kolektyvo vardą papildančius elementus, išskyrus konferencijos numerį, vietą ir datą. Gali būti tikslinama:

- vietovardis, pridedamas siekiant skirti kolektyvą ir kitus kolektyvus tokiu pačiu vardu;
- objekto pavadinimas, padedantis skirti jį ir kitokio tipo objektą tokiu pačiu pavadinimu;
- terminai, papildantys vardą ir taip nurodantys, kad tai yra kolektyvas.

Pasikartojantis.

\$d Renginio numeris ir (arba) renginio dalies numeris

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo renginio numerį, jeigu renginiai numeruojami.

Nepasikartojantis.

\$e Renginio vieta

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo vietą, kur renginys vyko.

Nepasikartojantis.

\$f Renginio data

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo renginio datą.

Nepasikartojantis.

\$4 Santykio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis šiame lauke įrašyto kolektyvo vardo ir aprašomo išteklių santykį. Santykio kodai būna skaitiniai ir raidiniai. Skaitinių kodų sąrašą žr. **E** priede. Jeigu būtina nurodyti tiksliau, raidiniai kodai imami iš **A** priedo. Pirmiausia nurodomas skaitinis kodas, po kurio pasikartojančiame polaukyje **\$4** nurodomas specifinis raidinis kodas.

Pasikartojantis.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Įrašoma apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Kolektyvams priskiriama bendra atsakomybė už tęsiamąjį išteklių. Antrasis iš eilės vardas įrašomas kaip alternatyvus.

71001**\$a**Pennsylvania**\$b**State University**\$b**Department of Agricultural Economics and Rural Sociology

71101**\$a**Pennsylvania**\$b**Agricultural Experiment Station, University Park

2 pavyzdys

71102**\$7**ba0yba0y**\$8**litlit**\$a**Kauno Tado Ivanausko zoologijos muziejus

3 pavyzdys

71102**\$7**ba0yba0y**\$8**litlit**\$a**Vilniaus universitetas**\$b**Matematikos ir informatikos institutas

712 Kolektyvo vardas: antrinė atsakomybė

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo kolektyvo, kuriam priskiriama antrinė atsakomybė už kūrinį, vardą kreipties elemento forma. Kolektyvo vardas, kuriam priskiriama antrinė atsakomybė už išteklių, apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas padarant įrašo sąsają su atitinkamo kolektyvo vardo autoritetiniu įrašu. Jeigu reikiamo kolektyvo vardo autoritetinio įrašo nėra, kolektyvo vardą įrašo kataloguotojas, perrašydamas turimus duomenis apie kolektyvą šio lauko aprašyme pateiktuose polaukiuose.

Privalomas, jei informacija prieinama ar pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Įvedinio elementas
\$b	Skirsnis
\$c	Papildomas vardo elementas arba patikslinimas
\$d	Renginio numeris ir (arba) renginio dalies numeris
\$e	Renginio vieta
\$f	Renginio data
\$r	Atliekama partija arba vaidmuo
\$4	Santykio kodas
\$5	Institucija, kuriai skirtas laukas
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Kolektyvo vardo tipas</i>
		<i>Nurodo, ar kolektyvas yra renginys. Jeigu renginio pavadinimas yra kolektyvo vardo sudedamoji dalis, laikoma, kad jis yra kolektyvo vardas. Renginiai yra konferencijos, parodos, simpoziumai ir pan.</i>
	0	Kolektyvas
	1	Renginio pavadinimas
2		<i>Vardo indikatoriaus forma</i>
		<i>Nurodo kolektyvo vardo formą.</i>
	0	Vardas inversine forma
		<i>Inversinė forma naudojama, kai kolektyvo vardo pirmasis žodis prasideda su asmenvardžiu susijusiu inicialu arba asmenvardžiu.</i>
	1	Vardas, įrašytas kaip vieta arba jurisdikcija
		<i>Naudojama kolektyvų vardams, susijusiems su valdžios arba kitokiomis administracinėmis įstaigomis, įrašomomis kaip vietovardis.</i>
	2	Vardas, įrašytas kaip asmenvardis arba tiesiogine tvarka
		<i>Naudojama visiems kitiems kolektyvų vardų tipams.</i>

\$a Įvedinio elementas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo vardo dalį, kuri pradmenyje naudojama kaip įvedinio elementas.

Nepasikartojantis.

\$b Skirsnis

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo žemesnio hierarchinio lygio vardą, kai vardo struktūra yra hierarchinė, arba kolektyvo vardą, kai jis įrašomas kaip vieta. Šiame polaukyje neįrašomi vardo papildymai, skiriantys jį nuo įstaigų su tokiu pačiu pavadinimu.

Pasikartojantis, jei yra daugiau negu vienas žemesnis hierarchinis lygmuo

\$c *Papildomas vardo elementas arba patikslinimas*

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo kolektyvo vardą papildančius elementus, išskyrus konferencijos numerį, vietą ir datą. Gali būti tikslinama:

- vietovardis, pridamas siekiant skirti kolektyvą ir kitus kolektyvus tokiu pačiu vardu;
- objekto pavadinimas, padedantis skirti jį ir kitokio tipo objektą tokiu pačiu pavadinimu;
- terminai, papildantys vardą ir taip nurodantys, kad tai yra kolektyvas.

Pasikartojantis.

\$d *Renginio numeris ir (arba) renginio dalies numeris*

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo renginio numerį, jeigu renginiai numeruojami.

Nepasikartojantis.

\$e *Renginio vieta*

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo vietą, kur renginys vyko.

Nepasikartojantis.

\$f *Renginio data*

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo renginio datą.

Nepasikartojantis.

\$r *Atliekama partija arba vaidmuo*

Įrašoma kolektyvo, kuriam sudarytas kreipties elementas, atliekama partija arba vaidmuo. Šis polaukis daugiausia naudojamas garso ir vaizdo medžiagos (filmų, teatro vaidinimų, operų, vokalinių kūrinių garso įrašų) įrašuose. Naudojamas, kai teikiamas polaukis \$4; apima reikšmes „275“ („šokėjas“), „721“ („dainininkas“) ir t. t.

Pasikartojantis.

\$4 *Santykio kodas*

Pasirenkamas kodas, žymintis šiame lauke įrašyto kolektyvo vardo ir aprašomo ištekliaus santykį. Santykio kodai būna skaitiniai ir raidiniai. Skaitinių kodų sąrašą žr. **E priede**. Jeigu būtina nurodyti tiksliau, raidiniai kodai imami iš **A priedo**. Pirmiausia nurodomas skaitinis kodas, po kurio pasikartojančiame polaukyje \$4 nurodomas specifinis raidinis kodas.

Pasikartojantis.

\$5 *Institucija, kuriai skirtas laukas*

Kai kolektyvas atsakingas už ištekliaus intelektinį ir (arba) meninį turinį, taip pat yra susijęs su ištekliaus bet koku kilmės ir (arba) nuosavybės požymiu (**\$4**), įrašoma institucijos, kurioje saugomas toks egzempliorius, informacija: pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai. Polaukis naudojamas tik seniesiems monografiniams ištekliams.

Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 *International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations* (ISIL) arba naudojami kodai iš *MARC Code List for Organizations* arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.

Nepasikartojantis.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Jrašoma apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Šis ištekliaus *W. Valvasoro Crain, 1689* egzempliorius 1991 m. gegužės 23 d. buvo iš naujo įrištas Zagrebo nacionalinės ir universiteto bibliotekos įrišimo skyriuje:

712 02\$a Nacionalna i sveučilišna biblioteka\$b Knjigoveznica\$5 CiZaNSB: R IV-4° -5b

2 pavyzdys

712 02\$7 ba0yba0y\$8 litlit\$a Kauno Tado Ivanausko zoologijos muziejus

3 pavyzdys

712 02\$7 ba0yba0y\$8 litlit\$a Vilniaus universitetas\$b Matematikos ir informatikos institutas

713 Kolektyvo vardas: kilmė arba nuosavybė

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo kolektyvo, susijusio su ištekliu bet kokių kilmės ir (arba) nuosavybės tipu (buvusi nuosavybė arba saugotojo funkcijos, signatūros autorystė, neoficiali dedikacija, anotacijos ir kt.), vardą kreipties elemento forma. Kolektyvo vardas, susijęs su ištekliu bet kokių kilmės ir (arba) nuosavybės tipu, apraškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas, padarant įrašo sąsają su atitinkamo kolektyvo vardo autoritetiniu įrašu. Jeigu reikiamo kolektyvo vardo autoritetinio įrašo nėra, kolektyvo vardą įrašo kataloguotojas, perrašydamas turimus duomenis apie kolektyvą šio lauko aprašyme pateiktuose polaukiuose.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama ar pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Įvedinio elementas
\$b	Skirsnis
\$c	Papildomas vardo elementas arba patikslinimas
\$d	Renginio numeris ir (arba) renginio dalies numeris
\$e	Renginio vieta
\$f	Renginio data
\$4	Santykio kodas
\$5	Institucija, kuriai skirtas laukas
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Kolektyvo vardo tipas</i>
<i>Nurodo, ar kolektyvas yra renginys. Jeigu renginio pavadinimas yra kolektyvo vardo sudedamoji dalis, laikoma, kad jis yra kolektyvo vardas. Renginiai yra konferencijos, parodos, simpoziumai ir pan.</i>		
	0	Kolektyvas
	1	Renginio pavadinimas
2		<i>Vardo indikatoriaus forma</i>
<i>Nurodo kolektyvo vardo formą.</i>		
	0	Vardas inversine forma
<i>Inversinė forma naudojama, kai kolektyvo vardo pirmasis žodis prasideda su asmenvardžiu susijusiu inicialu arba asmenvardžiu.</i>		
	1	Vardas, įrašytas kaip vieta arba jurisdikcija
<i>Naudojama kolektyvų vardams, susijusiems su valdžios arba kitokiomis administracinėmis įstaigomis, įrašomomis kaip vietovardis.</i>		
	2	Vardas, įrašytas kaip asmenvardis arba tiesiogine tvarka
<i>Naudojama visiems kitiems kolektyvų vardų tipams.</i>		

\$a Įvedinio elementas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo vardo dalį, kuri pradmenyje naudojama kaip įvedinio elementas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Skirsnis

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo žemesnio hierarchinio lygio vardą, kai vardo struktūra yra hierarchinė, arba kolektyvo vardą, kai jis įrašomas kaip vieta. Šiame polaukyje neįrašomi vardo papildymai, skiriantys jį nuo įstaigų su tokiu pačiu pavadinimu.
<i>Pasikartojantis, jei yra daugiau negu vienas žemesnis hierarchinis lygmuo</i>

\$c Papildomas vardo elementas arba patikslinimas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo kolektyvo vardą papildančius elementus, išskyrus konferencijos numerį, vietą ir datą. Gali būti patikslinta:

- vietovardis, pridedamas siekiant skirti kolektyvą ir kitus kolektyvus tokiu pačiu vardu;
- objekto pavadinimas, padedantis skirti jį ir kitokio tipo objektą tokiu pačiu pavadinimu;
- terminai, papildantys vardą ir taip nurodantys, kad tai yra kolektyvas.

Pasikartojantis.

\$d Renginio numeris ir (arba) renginio dalies numeris

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo renginio numerį, jeigu renginiai numeruojami.

Nepasikartojantis.

\$e Renginio vieta

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo vietą, kur renginys vyko.

Nepasikartojantis.

\$f Renginio data

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo renginio datą.

Nepasikartojantis.

\$4 Santykio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis šiame lauke įrašyto kolektyvo vardo ir aprašomo išteklių santykį. Santykio kodai būna skaitiniai ir raidiniai. Skaitinių kodų sąrašą žr. **E priede**. Jeigu būtina nurodyti tiksliau, raidiniai kodai imami iš **A priedo**. Pirmiausia nurodomas skaitinis kodas, po kurio pasikartojančiame polaukyje **\$4** nurodomas specifinis raidinis kodas.

Pasikartojantis.

\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas

Įrašoma institucijos, kurioje saugomas egzempliorius su specifiniais kilmės ir (arba) nuosavybės požymiais, informacija: pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai. Naudojamas tik seniesiems monografiniams ištekliams.

Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 *International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations* (ISIL) arba naudojami kodai iš *MARC Code List for Organizations* arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.

Nepasikartojantis.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Įrašoma apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Buvęs išteklių savininkas:

713 **02** **\$a**Ordem de Cister**\$b**Mosteiro de Santa Maria**\$c**(Alcobaça)**\$4**390

720 Giminės vardas: pirminė atsakomybė

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo giminės, kuriai priskiriama pirminė atsakomybė už kūrinių, vardą kreipties elemento forma. Giminės vardas, kuriam priskiriama pirminė atsakomybė už išteklių, apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas, padarant įrašo sąsają su atitinkamo giminės vardo autoritetiniu įrašu. Jeigu reikiamo giminės vardo autoritetinio įrašo nėra, giminės vardą įrašo kataloguotojas, perrašydamas turimus duomenis apie giminę šio lauko aprašyme pateiktuose polaukiuose. Jeigu teikiamas **720** laukas, tame pačiame bibliografiniame įrašė negali būti teikiami **700**, **710** laukai, nes įrašė gali būti tik vienas pirminei atsakomybei sudarytas kreipties elementas.

Privalomas, jei informacija prieinama ar pritaikoma ištekliui.

Nepasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Įvedinio elementas
\$c	Giminės tipas
\$d	Vietos, susijusios su gimine
\$f	Datos
\$4	Santykio kodas
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Įvedinio elementas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo giminės vardą kreipties elemento forma.

Nepasikartojantis.

\$c Giminės tipas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo giminės tipą nusakantį deskriptorių (pavyzdžiui, klanas, šeima, patriarchališkas giminės tipas, matriarchalinis giminės tipas).

Nepasikartojantis.

\$d Vietos, susijusios su gimine

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo informaciją apie vietas, kur giminė gyvena ar gyveno arba su kuriomis ji yra kaip nors susijusi.

Pasikartojantis.

\$f Datos

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo su gimine susijusias datas.

Nepasikartojantis.

\$4 Santykio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis šiame lauke įrašyto giminės vardo ir aprašomo išteklius santykį. Santykio kodai būna skaitiniai ir raidiniai. Skaitinių kodų sąrašą žr. **E priede**. Jeigu būtina nurodyti tiksliau, raidiniai kodai imami iš **A priedo**. Pirmiausia nurodomas skaitinis kodas, po kurio pasikartojančiame polaukyje \$4 nurodomas specifinis raidinis kodas.

Pasikartojantis.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Įrašoma apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

720##\$3LNB:D*159873942;=BQ\$2Inmbr\$7ba0yba0y\$8litlit\$aRadvilos \$cgiminė

2 pavyzdys

720##\$7ba0yba0y\$8litlit\$aGediminaičiai\$cdinastija

3 pavyzdys

720##\$7ba0yba0y\$8litlit\$aPtolemajai\$cdinastija\$f305-30 pr.m.e.

4 pavyzdys

720 ##\$aShah\$cdinastija\$f1768

5 pavyzdys

720 ##\$aBuchanan\$cklanas

721 Giminės vardas: alternatyvioji atsakomybė

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo giminės, kuriai priskiriama alternatyvioji atsakomybė už kūrinį, vardą kreipties elemento forma. Giminės vardas, kuriam priskiriama alternatyvioji atsakomybė už išteklių, apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas padarant įrašo sąsają su atitinkamo giminės vardo autoritetiniu įrašu. Jeigu reikiamo giminės vardo autoritetinio įrašo nėra, giminės vardą įrašo kataloguotojas, perrašydamas turimus duomenis apie giminę šio lauko aprašyme pateiktuose polaukiuose.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama ar pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Įvedinio elementas
\$c	Giminės tipas
\$d	Vietos, susijusios su gimine
\$f	Datos
\$4	Santykio kodas
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Įvedinio elementas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo giminės vardą kreipties elemento forma.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$c Giminės tipas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo giminės tipą nusakantį deskriptorių (pavyzdžiui, klanas, šeima, patriarchališkas giminės tipas, matriarchalinis giminės tipas).
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$d Vietos, susijusios su gimine

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo informaciją apie vietas, kur giminė gyvena ar gyveno arba su kuriomis ji yra kaip nors susijusi.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$f Datos

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo su gimine susijusias datas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$4 Santykio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis šiame lauke įrašyto giminės vardo ir aprašomo išteklių santykį. Santykio kodai būna skaitiniai ir raidiniai. Skaitinių kodų sąrašą žr. E priede . Jeigu būtina nurodyti tiksliau, raidiniai kodai imami iš A priedo . Pirmiausia nurodomas skaitinis kodas, po kurio pasikartojančiame polaukyje \$4 nurodomas specifinis raidinis kodas.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$8 Apibūdinama medžiaga

Irašoma apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

721##\$3LNB:D*159873942;=BQ\$2Inmubr\$7ba0yba0y\$8litlit\$aRadvilos \$cgiminė

2 pavyzdys

721##\$7ba0yba0y\$8litlit\$aGediminaičiai\$c dinastija

3 pavyzdys

721##\$7ba0yba0y\$8litlit\$aPtolemajai\$c dinastija\$f305-30 pr.m.e.

4 pavyzdys

721 ##\$aShah\$c dinastija\$f1768

5 pavyzdys

721 ##\$aBuchanan\$c klanas

722 Giminės vardas: antrinė atsakomybė

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo giminės, kuriai priskiriama antrinė atsakomybė už kūrinį, vardą kreipties elemento forma. Giminės vardas, kuriam priskiriama antrinė atsakomybė už išteklių, apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas padarant įrašo sąsają su atitinkamo giminės vardo autoritetiniu įrašu. Jeigu reikiamo giminės vardo autoritetinio įrašo nėra, giminės vardą įrašo kataloguotojas, perrašydamas turimus duomenis apie giminę šio lauko aprašyme pateiktuose polaukiuose.	
<i>Privalomas, jei informacija prieinama ar pritaikoma ištekliui.</i>	
<i>Pasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Įvedinio elementas
\$c	Giminės tipas
\$d	Vietos, susijusios su gimine
\$f	Datos
\$r	Atliekama partija arba vaidmuo
\$4	Santykio kodas
\$5	Institucija, kuriai skirtas laukas
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Įvedinio elementas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo giminės vardą kreipties elemento forma.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$c Giminės tipas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo giminės tipą nusakantį deskriptorių (pavyzdžiui, klanas, šeima, patriarchališkas giminės tipas, matriarchalinis giminės tipas).
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$d Vietos, susijusios su gimine

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo informaciją apie vietas, kur giminė gyvena ar gyveno arba su kuriomis ji yra kaip nors susijusi.
<i>Pasikartojantis.</i>

\$f Datos

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo su gimine susijusias datas.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$r Atliekama partija arba vaidmuo

Įrašoma giminės, kurios kreipties elementas sudarytas, atliekama partija arba vaidmuo. Šis polaukis itin dažnai naudojamas garso ir vaizdo medžiagos įrašuose (filmuose, teatro vaidinimų, operų arba kitokių vokalinių kūrinių garso ar vaizdo įrašuose). Jis naudojamas, kai teikiamas polaukis \$4, ir apima reikšmes „275“ („šokėjas“), „721“ („dainininkas“) ir t. t.

Pasikartojantis.

\$4 Santykio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis šiame lauke įrašyto giminės vardo ir aprašomo išteklius santykį. Santykio kodai būna skaitiniai ir raidiniai. Skaitinių kodų sąrašą žr. **E priede**. Jeigu būtina nurodyti tiksliau, raidiniai kodai imami iš **A priedo**. Pirmiausia nurodomas skaitinis kodas, po kurio pasikartojančiame polaukyje \$4 nurodomas specifinis raidinis kodas.

Pasikartojantis.

\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas

Kai giminė atsakinga už išteklius intelektualinį ir (arba) meninį turinį, taip pat yra susijusi su ištekliams bet koku kilmės ir (arba) nuosavybės požymiu (\$4), įrašoma institucijos, kurioje saugomas toks egzempliorius, informacija: pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriiniai numeriai. Polaukis naudojamas tik seniesiems monografiniams ištekliams.

Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 *International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations* (ISIL) arba naudojami kodai iš *MARC Code List for Organizations* arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.

Nepasikartojantis.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Įrašoma apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

722##\$3LNB:D*159873942;=BQ\$2Inmbr\$7ba0yba0y\$8litlit\$aRadvilos \$cgiminė

2 pavyzdys

722##\$7ba0yba0y\$8litlit\$aGedimainaičiai\$c dinastija

3 pavyzdys

722##\$7ba0yba0y\$8litlit\$aPtolemajai\$c dinastija\$f305-30 pr.m.e.

4 pavyzdys

722 ##\$aShah\$c dinastija\$f1768

5 pavyzdys

722 ##\$aBuchanan\$c klanas

723 Giminės vardas: kilmė arba nuosavybė

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo giminės, susijusios su ištekliu bet kokių kilmės ir (arba) nuosavybės tipu (buvusi nuosavybė arba saugotojo funkcijos, signatūros autorystė, neoficiali dedikacija, anotacijos ir kt.), vardą kreipties elemento forma. Giminės vardas, susijęs su ištekliu bet kokių kilmės ir (arba) nuosavybės tipu, apraiškos bibliografiniame įrašė identifikuojamas padarant įrašo sąsają su atitinkamo giminės vardo autoritetiniu įrašu. Jeigu reikiamo giminės vardo autoritetinio įrašo nėra, giminės vardą įrašo kataloguotojas, perrašydamas turimus duomenis apie giminę šio lauko aprašyme pateiktuose polaukiuose.

Privalomas, jei informacija prieinama ar pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Įvedinio elementas
\$c	Giminės tipas
\$d	Vietos, susijusios su gimine
\$f	Datos
\$4	Santykio kodas
\$5	Institucija, kuriai skirtas laukas
\$8	Apibūdinama medžiaga

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a Įvedinio elementas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo giminės vardą kreipties elemento forma.

Nepasikartojantis.

\$c Giminės tipas

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo giminės tipą nusakantį deskriptorių (pavyzdžiui, klanas, šeima, patriarchališkas giminės tipas, matriarchalinis giminės tipas).

Nepasikartojantis.

\$d Vietos, susijusios su gimine

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo informaciją apie vietas, kur giminė gyvena ar gyveno arba su kuriomis ji yra kaip nors susijusi.

Pasikartojantis.

\$f Datos

LIBIS (arba kataloguotojas) įrašo su gimine susijusias datas.

Nepasikartojantis.

\$4 Santykio kodas

Pasirenkamas kodas, žymintis šiame lauke įrašyto giminės vardo ir aprašomo ištekliaus santykį. Santykio kodai būna skaitiniai ir raidiniai. Skaitinių kodų sąrašą žr. **E priede**. Jeigu būtina nurodyti tiksliau, raidiniai kodai imami iš **A priedo**. Pirmiausia nurodomas skaitinis kodas, po jo pasikartojančiame polaukyje **\$4** pateikiamas specifinis raidinis kodas.

Pasikartojantis.

\$5 Institucija, kuriai skirtas laukas

Įrašoma institucijos, kurioje saugomas egzempliorius su specifiniais kilmės ir (arba) nuosavybės požymiais, informacija: pavadinimas koduota forma, po dvitaškio įrašoma saugojimo vietos žymė (šifras) ir egzemplioriaus inventoriniai numeriai. Naudojamas tik seniesiems monografiniams ištekliais.

Užsienio institucijų kodai įrašomi vadovaujantis standartu ISO 15511 *International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations* (ISIL) arba naudojami kodai iš *MARC Code List for Organizations* arba įrašomas išsamus užsienio institucijos pavadinimas ir (arba) šalies kodas.

Nepasikartojantis.

\$8 Apibūdinama medžiaga

Įrašoma apibūdinamos medžiagos, kuriai skirtas laukas, dalis.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

Buvusi ištekliaus savininkė:

723##\$aAndrade Corvo**\$c**giminė**\$4**390

8-- TARPTAUTINIO NAUDOJIMO BLOKAS

Apibrėžtis. Teikiami tarptautiniu lygiu priimti laukai, kurių nėra **0-- - 7--** blokuose.

Apibrėžti šie laukai:

Žyma	Lauko pavadinimas
801	Jrašo šaltinis
802	ISSN agentūra
856	Elektroninio išteklių vieta ir kreiptis

801 Įrašo šaltinis

LIBIS automatiškai nurodo įrašo šaltinio duomenis:	
<ul style="list-style-type: none">įrašą sudariusią įstaigą;įstaigą, kuri modifikavo originalų įrašą arba duomenis.	
<i>Privalomas.</i>	
<i>Pasikartojantis, įrašant kiekvieną atskirą įstaigos funkciją.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	Šalis
\$b	Įstaiga
\$c	Atlikimo data

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2		<i>Funkcijos indikatorius</i>
<i>Nurodo įstaigos funkciją, įvardytą polaukyje \$b.</i>		
	0	Įstaiga, sudariusi pirminį įrašą
<i>Įstaiga, sudariusi pirminį įrašą.</i>		
	2	Įstaiga, modifikavusi įrašą,
<i>įstaiga, kuri modifikavo originalų įrašą arba duomenis.</i>		

\$a Šalis

LIBIS įrašo šalies, kurioje yra įstaiga, kodą.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$b Įstaiga

LIBIS įrašo įstaigos identifikatorių (akronimas arba sigla). LIBIS siglų sąrašas pateiktas Ž priede.
<i>Nepasikartojantis.</i>

\$c Atlikimo data

LIBIS įrašo datą, kada buvo modifikuoti įrašo duomenys.
<i>Nepasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

801#0\$aLT\$bC1B\$c20200226

2 pavyzdys

801#0\$aLT\$bC419\$c20100320

3 pavyzdys

801#0\$aLT\$bLNB\$c19971202

801#2\$aLT\$bC1B\$c20050825

4 pavyzdys

801#0\$aLT\$bLNB Elkat

801#2\$aLT\$bC163\$c20061106

802 ISSN agentūra

Įrašomas ISSN agentūros, suteikusių ISSN ir registracinę antraštę, kodas. Lietuvoje publikuotiems tęsiamiesiems ištekliams duomenis įrašo tik <i>ISSN Lietuvos agentūros</i> darbuotojas.	
<i>Privalomas</i> serialiniams ištekliams, publikuojamiems Lietuvoje.	
<i>Nepasikartojantis.</i>	
Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$a	ISSN agentūros kodas

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1	#	Tarpas (neapibrėžtas)
2	#	Tarpas (neapibrėžtas)

\$a ISSN agentūros kodas

Įrašomas ISSN agentūros kodas, kurį kiekvienai agentūrai suteikia tarptautinis ISSN centras. Kodą sudaro vienas arba du raidiniai skaitiniai simboliai. Jeigu agentūra žymima vieno simbolio kodu, pirmasis simbolis yra „0“. Kodų sąrašą žr. <i>ISSN vadove</i> ²⁷ .
<i>Nepasikartojantis.</i>

Pavyzdžiai

1 pavyzdys
ISSN ir registracinę antraštę suteikė <i>ISSN Lietuvos agentūra</i> :
802##\$a38

²⁷ ISSN Manual / ISSN. Prieiga per internetą: <https://www.issn.org/understanding-the-issn/assignment-rules/issn-manual/>

856 Elektroninio išteklių vieta ir kreiptis

Įrašomi duomenys, identifikuojantys elektroninio išteklių arba dokumento elektronine forma (įskaitant skaitmenintus objektus), prieinamo tinkle, buvimo vietą arba vietą, iš kur jis yra gaunamas. Šio lauko informacija leidžia rasti failus, prenumeruoti arba prisijungti prie išteklių, prieinamo tinkle.

Privalomas, jei informacija prieinama arba pritaikoma ištekliui.

Pasikartojantis.

Polaukis	Polaukio pavadinimas
\$u	Universalusis išteklių identifikatorius (URI)
\$q	Elektroninio formato tipas
\$x	Pastaba ne naudotojui
\$z	Pastaba naudotojui

Indikatorius	Reikšmė	Apibūdinimas
1		<i>Kreipties būdas</i>
	1	FTP
	4	HTTP
2		<i>Prieinamo išteklių išsamumas</i>
	#	Nėra informacijos

\$u Universalusis išteklių identifikatorius (URI)

Įrašomas URI, pavyzdžiui, URL arba URN, teikiantis standartinę sintaksę objektams rasti naudojant interneto protokolus.

Nepasikartojantis.

\$q Elektroninio formato tipas

Nurodomas elektroninio formato tipas, nuo kurio priklauso, kaip tinkle perduodami duomenys.

Pasikartojantis, jei elektroninis išteklius prieinamas daugiau negu vienu formatu tuo pačiu adresu arba naudojant tą patį URL.

\$x Pastaba ne naudotojui

Įrašoma pastaba ne naudotojui.

Pasikartojantis.

\$z Pastaba naudotojui

Įrašoma pastaba naudotojui.

Pasikartojantis.

Pavyzdžiai

1 pavyzdys

8561#\$uftp://path.net/pub/docs/urn2urc.ps

2 pavyzdys

8564#\$uhttp://lweb.loc.gov/catdir/semidgdocs/seminar.html

3 pavyzdys

ISMN „Users’ Manual“ prieinamas HTML ir PDF formatais. 856 laukas įrašė kartojamas, nes kiekvienas formatas prieinamas skirtingu URL.

2001#\$aISMN\$IInternational standard music number\$eusers’ manual\$I[International ISMN agency]

8564#\$qhtml\$Ihttp://www.ismn-international.org/manual.html

8564#\$qpdf\$Ihttp://www.ismn-international.org/manual.pdf

PRIEDAI

A priedas. Instrumentas arba balsų kategorija

! Prie kodo laužtiniuose skliaustuose nurodytas skaitmuo (pavyzdžiui, [5=I]) informuoja, kurioje pozicijoje turi būti pateikta laužtiniuose skliaustuose po lygybės ženklo nurodyta reikšmė, naudojant atitinkamą kodą. Pavyzdžiui, teikiant kodą „vun“, žymintį žemą balsą, tame pačiame polaukyje 5 pozicijoje turi būti nurodyta reikšmė „I“.

A1. Balsai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
val	altas kontraltas	alt alto altus contralto
vbr	baritonas	bariton baritone baritono baryton
vbs	bosas	bajo bas basse basso bassus boss
vca	vaikų altas	alto enfant boy alto child alto contralto voce bianca knabenalt
vcl	žemas kontratenoras	contra altus contratenor altus
vcs	vaikiškas sopranas	boy soprano child soprano knabensopran soprano enfant soprano voce bianca
vct	kontratenoras	countertenor contra contratenor controtenore haute-contre
vcv	vaikiškas balsas	boy singer boy's voice child voice knabenstimme voce bianca voce di fanciullo voce infantile voix enfantine
vma	vyriškas balsas	man's voice voce maschile voix d'homme

Kodas	Apibrēzimas	Kiti apibrēzimai, apibrēzimai kitomis kalbomis, variantai
vms	mecosopranas	mezzo (angļu k.) mezzo-soprano mezzosoprano
vrc	rečituojantis vaikiškas balsas	reciting child's voice voce bianca recitante voix parlée enfant
vre	rečituojantis balsas	narrator récitant recitante reciting voice sprechrolle storico testo text voce recitante
vrn	rečituojantis vīrišķas balsas	reciting man's voice voce recitante uomo voix parlée homme
vrw	rečituojantis moterišķas balsas	reciting woman's voice voce recitante donna voix parlée femme
vso	sopranas	cantus descant dessus discanto discantus diskant sopran soprano superius tiple treble
vte	tenoras	tenor tenore
vun	neapibrēztas balsas	canto chant (prancūzų k.) part parte partie stimme voce voice - unspecified voix vox voz
vvg	vagans	
vwo	moterišķas balsas	voce femmine voix de femme woman's voice
vzz	kitas balsas	voice - other
Vun [5=j]	aukštas balsas	high voice hohe stimme voce acuta voix haute

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
vun [5=k]	vidurinis balsas	medium voice voce media voix moyenne
vun [5=l]	žemas balsas	low voice tiefe stimme voce grave voix grave
vun [7=w]	įrašytas balsas	recorded voice voce registrata voix enregistrée
vun [7=y]	liaudies muzikos atlikėjo balsas	voice - ethnic

A2. Mediniai pučiamieji instrumentai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
wau	aulos aulas	aulos diaulos doppio aulos tibia
wba	fagotas	bajon basson bassono bassoon choristfagott fagot fagott fagotto
wbh	basethornas	basset-horn bassetthorn cor de basset corno di bassetto
wbn	basanelas	bassanello
wbp	dūdmaišis	bagpipe biniou (prancūzų k.) bladder pipe blaterpfife bock cornamusa cornemuse dudelsack gaita piva piva a vescica platerpfeife platerspiel sackpfeife vesica vèze zampogna (su maišu) zampoña
wch	šalamaja birbynė	calimiau chalumeau chalemiau chalimo chalimou chalumeau mock trumpet salmò salmoè schalamaux schalumò shalamo
wcl	klarnetas	clarinet clarinete clarinette clarinetto klarinette

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
wcm	kornamūza volynka	calandrone cennamella ciaramella cornamusina dulzaina oboe degli abruzzi zampogna (be maišo)
wcr	cromorne (prancūzų k.)	cornamuto torto cromorno (anglų k.) crumhorn krumb horn krumhorn orlo (ispanų k.) pfiffenhorn piva torta storto sumberhorn tournebout
wdb	dvigubas klarnetas	bassono grosso contrabajon contrabassoon contrafagote contrebasson controfagotto double bassoon fagottone kontrafagott
wdp	doppione	
wdu	diulcianas	corthol curtaile curtal curtal curthol curtoll dolçaine dolcesuono dolcian dolciana dolciano
		dolzana dolzian dolzone double curtaile dulcia dulciana dulcion dulzian kortholt (anglų k.)
wdv	dvojnica	dvojnice dvojnice dvoynice

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
weh	anglų ragas	cor anglais corno inglese englisches horn englischhorn taille de hautbois d'amour
wfa	fleita d'amore	flûte d'amour flauto d'amore
wfg	flažoletas	akkordflöte chord flute ciufolo flageolet flageolett flageoletto
wfi	dūdelė	Feldpfeife fife fiffaro fifre pifano piffaro piffero querpfeife
wfl	fleita	concert flute cross flute fiauto flauta flauto flauto alemano flauto traverso flöte fluta flute flûte flûte allemande flûte d'Allemagne flûte traversière flutta german flute grosse flöte querflöte schweizerpfeife schweizerpfeife transverse flute traversa traverse flute traversflöte traversiere traversière traversiero traverso zwerchpfeiff

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
wga	flautina	chirula flabiol flautilla flaviol flûte à trois trous flutet fluviol galoubet holefloyte holler holre pipe schwegel tabor pipe tämerlinpfeife tammarinpfeife tammerinpfeife tämmerlinpfeife txistu
wge	gemshornas ožragis	cor de chamois corno di camoscio gemshorn
whp	birbynė	hornpipe pibcorn pibgorn
wmo	lūpinė armonikėlė	mouth organ organo a bocca orgue à bouche
wmu	miuzetė	musette
wna	nai	Nay ney
woa	obojus d'amore	hautbois d'amour oboe d'amore
wob	obojus	french hautboy hautbois haut-bois hautboy hoboe oboe
woh	obojus da caccia	jagd-hautboy oboe da caccia wald hautbois
wpi	mažoji fleita	flautín flauto piccolo kleine flöte oktavflöte ottavino petite flûte pickelflöte piccolo pikola pikkoloflöte

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
wpo	bombarda	bombard bombarda bombarde bombardo bombardone (iki XVIII a.) bombart bomhart calamello chalemelle chalemie chalmeye chirimia cialamella cialamello pommer pomeras pumhart rauschpfeife rausspfeife russ pfeife schalmei schalmey shalme shalmie shalmuse shawm
wpp	pano fleita syringa skudučiai	ciufolo fistola flauta de pan flauto di pan flauto pastorale flauto policalamo flûte de pan flûte pastorelle pandean pipes panflöte panpfeife panpipes syringa syrinx
wra	raketas	cervelas cervelat cervellato cornaldo cortaldi cortale cortalli faustfagott racket rackett rackettfagott racquette ragett ragget rankett rogett stockfagott tartöld tartölt wurstfagott

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
wre	blokfleita išilginė fleita lumzdelis lamzdelis (tarmiškai)	blockflöte common flute english flute flaute (prancūzų k.) flaute (prancūzų k.) flauto a becco flauto diritto flauto dolce flauto dritto flûte à bec flûte à neuf trous flûte d'angleterre langsflöte recorder schnabelflöte zartflöte
wro	rothophone	
wsa	saksofonas	alto-fagotto sassofono sax saxofon saxofono saxophon saxophone
wsh	japoniška fleita	Shakuhashi shakuhachi
wsr	sariuzofonas	contrabbasso ad ancia contrabbasso da ancia contrebasse-à-anche flarmonicasarrusofono sarruso-phone tritonikon universal-kontrabass
wsu	sordunas	courtaut kortholtsordone sourdine (iki XVII a.) sordun
wvu	vargonų balsas	voce umana vos humana
wun	neapibrėžtas medinis pučiamasis instrumentas	holzbläser instruments à vent en bois legni strumentini
wun [7=y]	liaudies medinis pučiamasis instrumentas	
wcl [5=f]	klaronas	bass clarinet basse-guerrière basse-orgue clarone
wcl [5=g]	batifonas	batyphone bathyphone

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
wcl [5=j]	mažasis klarnetas	clarinetto in Lab clarinetto in Mib piccolo clarinet quartino
wfl [5=j]	flautino	
wfl [5=f]	bosinė fleita	albisifono albisiphon bass flute flauto albisi flauto basso (C) flautone
wob [5=e]	heckelphone	
wob [5=d]	tenorinis obojus	haute-contre de hautbois taille de hautbois tenor oboe
wpo [5=d]	tenora	tiple (ispanų k.)
wba [5=j]	tenorinis fagotas	basson quinte caledonica fagottino fagotti-octavo fagotti-quarto quintfagott tenorfagott tenoroon

A3. Variniai pučiamieji instrumentai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
bah	alpių ragas	alphorn alpenhorn cor des alpes corno delle alpi stockbüchel
bbb	baritoninis saksofonas	flicorno baritono (Bb) saxhorn baryton (Bb, prancūzų k.) saxtromba baryton (Bb, prancūzų k.)
bbd	bombardonas	basse impériale (F, Eb) basso in Fa basso in Mib basstromba (vokiečių k.) bombardino bombardon bombardone (XIX-XX a.) flicorno basso-grave (F, Eb) helicon contrabbasso (F, Eb) kaiserbass (F, Eb) sousaphone basso (Eb)
bbh	fanfara	bersag horn biucolo tromba da fanfara tromba dei bersaglieri
bbu	biugelhornas	bugle baryton (Bb, prancūzų k.) bugle bugle horn bugleret clairon cor buglèr cor bugleret corno segnale signalhorn
bca	karnaja	carnyx karnyx lituus
bcb	vengriški cimbolai	cimbasso trombone verdi
bch	karvės ragas	corno di toro cow horn stierhorn
bcl	klarinas oktavinis trimitas	clarien clarin (vokiečių k.) clarín (ispanų k.) clarino (vokiečių k.) clarino (italų k.) clarion

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
bco	kornetas	cornet cornet à piston corneta (XIX-XX a.) cornetín cornetta cornetta a pistoni cornetto (italų k., XIX-XX a.) echo cornet kornett ventilkornett
bct	cinkas	Cornaboux cornet à bouquin corneta (XVIII a. ir vėliau) cornettino (XVII a. ir vėliau) cornett cornetto (XVII a. ir vėliau) cornetto muto zink
bcu	cornu	
bdx	flikornas	Bb-C-clairon bombardino-trombone dublophone duplex eufonio-trombone flicorno-cornetta gemelli genis-tromba highamphone lyrophone tuba-tromba bassa
beu	eufonijas	baritone (prancūzų k.) baritono (ispanų k.) baroxyton baryton (vokiečių k.) baryton en Sib barytonhorn baryton-tuba (Bb, vokiečių k.) basse à pistons basse en Sib (prancūzų k.) basse impériale (C, Bb) bassflügelhorn bombarda a quattro pistoni bombardino (ispanų k.) elicon (Bb) eufonio euphonikon euphonion euphonium flicorno basso helicon (Bb) hellhorn hunting horn kaiserbaryton kaiserbass (C, Bb) phonikon tenor tuba tenorbass (vokiečių k.) tenorbasshorn tuba in Sib (XIX a.)

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
bhh	medžioklės ragas rago trimitas jaučio ragas	cor de chasse (prancūzų k.) corneta de monte (ispanų k.) corno da caccia (italų k.) cuerno de caza (ispanų k.) jagdhorn (vokiečių k.) jägerhorn tromba da caccia (italų k., XVIII a.) trompa de caza trompe de chasse
bho	ragas	ballad horn chromatic horn cor cor - solo cor à piston cor d'harmonie cor simple corno corno a macchina corno da tirarsi corno francese corno naturale french horn heerhorn herhorn hieffhorn hifthorn horn huchet inventionshorn jäger trommet konzerthorn okyavhorn primhorn trompa (ispanų k.) trompe (prancūzų k.) ventilhorn waldhorn wic-horn
bht	fanfara	bousine buisine busen busine buysine buzine chiarina fanfaren-trompete herolds-trompete herald's trumpet tromba d'araldo tromba diritta tromba duttile (XIX a.) tromba lunga

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
bkb	klapenornas	amorschall bugle à clefs cor à clefs cornetta a chiavi corno a chiavi kent bugle key bugle keyed bugle klappenflügel-horn klappenhorn royal kent bugle taille d'amour trompette à clefs
blu	lur	
bol	bucina	buccina (viduramžių) bucina (senovinis) cor d'olifant olifante oliphant
bop	ofikleida	basse à clefs basse d'harmonie basso d'armonia contrebasse d'harmonie figle harmonie-kontrabass oficleide ophicleide ofleide omniton ophikleide serpentcleide tuba-dupré
bph	pašto ragas	clarion (XVI a. ir vėliau) cornet de poste cornetta da postiglione corno di posta posthorn
brh	rusiškas ragas	cor russe corno russo russian horn

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
bse	serpentas bosinis cinkas	basse-cor basse-trompette basseuphonium bass-euphonium bass-horn basshorn (vokiečių k.) basson russe basson serpent chromatic bass-horn chromatisches basshorn corno basso corno di basso english bass-horn fagotto russo fagotto serpente hibernicon ofibaritono ophibariton ophibaterion ophimonocleide russian bassoon russisches basshorn russisches fagott schlangenhorn serpan serpent serpent d'église serpent droit serpent militaire serpent-bassoon serpente serponton serpentone
bsh	šofaras avino ragas	chofar ram's horn s'ofar shofar schofar shofar hajovel
bsx	salpingė	salpinx
bta	tūba (romėnų)	tuba (antique)
btb	trombonas	bassaune bimbonifono buccin trombone posaune sacabuche sacbuto sackbut

Kodas	Apibrēzimas	Kiti apibrēzimai, apibrēzimai kitomis kalbomis, variantai
		sacqueboute saicqueboute saqueboute seykebuds shagbolt shagbutt shakbushe slide trombone tromba contralta in Fa trombón trombone trombone a tiro trombone da tracolla trompette saqueboute zugposune
btr	trimitas	chromatic trumpet clarino (vokiečių k., XVI-XVIII a.) echo trumpet inventionstrompete stopftrompete trumpet tromba tromba a coulisse tromba da tirare tromba dell'aida tromba diritta (XIX-XX a.) trombeta trompeta trompete trompette valved trumpet
btu	tūba	tuba
bvb	sakshornas	armeeposaune bügelhorn bugle à piston cornett (vokiečių k., XIX-XX a.) fiscorno flicorno fliscorno saxcorno saxhorn saxhorno saxtromba sudrophone valved bugle
bwt	vagnerio tūba	wagner tuba
bun	neapibrēztas varinis pučiamasis instrumentas	Blechbläser brass - unspecified brass instruments cuivres ottoni
bun [7=y]	liaudies pučiamasis varinis instrumentas	brass - ethnic

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
bob [5=g]	kontrabosinė ofikleida	contrabass ophicleide kontrastbombardon oficleide-monstre
btb [5=f]	bosinis trombonas	bass trombone quartposaune quintposaune
btb [5=g]	kontrabosinis trombonas	contrabass trombone doppelposaune oktavposaune
btr [5=j]	klarinas	clarintrompete high trumpe
btu [5=f]	bosinė tūba	bass tuba basso tuba (Bb) basstuba tuba (XIX-XX a.) tuba in Sib (XX a.)
btu [5=g]	kontrabosinė tūba	contrabass tuba BBb bass
bvb [5=c]	althornas	alt cornett althorn (vokiečių k.) alto en Mib (prancūzų k.) baryton aigu bugle alto (prancūzų k.) clavicor (Eb) clavicorno (Eb) elicon (Eb) genis genis corno helicon (Eb) mellophone tenor cor ténor en Mib (prancūzų k.) tenor horn tenor-tube (Eb, vokiečių k.) tuba alto (Eb, D, vokiečių k.)
bvb [5=g]	suzafonas	pellittone sousaphone contrabbasso (Bb) basso in Sib elicon contrabbasso (Bb) helicon contrabbasso (Bb) pelittone
bvb [5=a]	sopraninis saksofonas	bugle soprano en Mib (prancūzų k.) cornett piccolo (Eb, D, vokiečių k.) cornettino in Mib flicornino petit bugle (Eb) piston pistoncino pistonino
bvb [5=i]	mažasis kornetas (Bb)	oktav kornett petit saxhorn suraigu piccolo cornett (Ab, Bb)

Kodas	Apibrēzimas	Kiti apibrēzimai, apibrēzimai kitomis kalbomis, variantai
bvb [5=b]	flygelhornas	bugle (prancūzų k.) flicorno (orkestro partitūroje) sopran cornett flugelhorn flügelhorn
bvb [5=d]	biugelhornas-tenoras	Bb baritone baritone bugle ténor (Bb, prancūzų k.) clavicor (Bb) clavicorno (Bb) emboliclave saxhorn ténor (Bb, prancūzų k.) tenorhorn (vokiečių k.) tuba tenore

A4. Styginiai stykiniai instrumentai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
sar	arpedžonas	arpeggione bogengitarre bowed guitar chitarra ad arco guitar violoncello guitare d'amour gitarre-violoncell streichgitarre
sba	baryton	bardone viola di bardone viola di bordone viola di burdone viola paradon
sbt	basetė	bassel basset bassete bassett bassetl (Austrija) bassetto bassl basso da camera bierbass halbass kammerbass
sbu	bombasas pūslinė	basse à boyau basse de flandre bladder and string bumbasz guimbarde à corde
scr	krota	chrota chrotta crot crott crotta croud crouth crouthe crowd cruit crwth crwthau rhotā rota rote rotta rotte

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
sdb	kontrabosas	basse des italiens basse-contre contrabajo contrabass contrabbasso contraviolon contrebasse double bass kontrabass string bass
sfi	fydelis	fedil fedylle fele ffythele fiddle, viol (family) fidella fidula fiedel fiele (anglų k.) phidil vialla videl vidula vièle viella vielle vigel vihuela de arco vithele vitula viula (provansalų k.)
sgu	guslė	Gusle
sli	rankinė lyra	lira (iki XVIII a.) lira ad arco lira da braccio lira da spalla
sln	lyronas arkiviolinė lyra kojinė lyra	accordo arceviolyra arciviola di lira arcviolata lira arcviolatalira lira (iki XVIII a.) lira ad arco lira da gamba lira doppia lira grande lirone lirone perfetto lyra lyra perfecta lyre lyrone

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
sny	klavišinis smuikas	Kontrabassharpa keyed fiddle löckelje nyckelfiol nyckelgiga nyckelharpa schlüsselfidel silverbasharpa viella a tasti
sob	oktobosas	basse gigantesque octobass octobasse
spo	kitas pošetė	Canino kit kytte linterculus poche pochette pochetto posch sordina sordino sourdine (XVII-XVIII a.) tanzmeistergeige taschengeige
spv	kvintonas	pardessus de viole quinton quintone
sre	rebekas	giga gigue rabé (ispanų k.) rabec rabecq rabel rebebe rebec rebeca rebecca rebeck rebecke rebecq rebecquet rebecum rebekke rebelle rebequin reberbe rebesbe ribeca ribecca ribibe ribible robecq rubeba rubebe rubella rybybe

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
stm	Marijos trimitas	tromba marina trombeta marina trompetengeige trompette marine trumpet marine trumscheit violitromba
sva	altas	alto alto viola altopiano bratsche taille (prancūzų k.) tenor (anglų k.) tenor viola tenor violin (anglų k.) tenorgeige viola viola da braccio viole (prancūzų ir vokiečių k.) violet violetta
svc	violončelė	bas de violon bas viol de braccio bass violin basse de violon bass-geige cello violoncel violoncell violoncelle violoncello violoncino
svd	meilės viola	arnolo english violet liebesgeige viola d'amore viole d'amour violetta marina
sve	kontrabosinis altas	violon (vokiečių k.) violone
svg	kojinė viola barokinė violončelė	division viol gamba gambe lyra bastarda lyra viol viol viola bastarda viola de gamba viole de gambe
svl	smuikas	geige soprano di viola da braccio violin violine violino violon (prancūzų k.) violono (prancūzų k.)

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
svp	viola pomposa	pomposa violino pomposo
sun	neapibrėžtas styginis strykinis instrumentas	archets archi cordes instruments à archet streicher string - unspecified
sun [7=y]	liaudies styginis strykinis instrumentas	string - ethnic
svg [7=f]	bosinis smuikas	basse de viole
svl [7=j]	quartgeige	

A5. Styginiai skambinamieji instrumentai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
tal	arkiliutnė	angel lute angelica angelika angélique archilaud archiluth archlute arcileuto arciliuto basslaute liuto attiorbato
tat	arpanetė	ala (viduramžių) arpa-citara arpaneta arpanetta arpanette flügel (viduramžių) harfenett harpanetta harp-psaltery psaltery-harp spitzharfe
tbb	barbitas	Barbiton barbitos lira (senovinis)
tbi	biva	biwa
tbj	bandža	bangio banjar banjer banjo banjo zither banjolin banza cavaquinho ramkie strum-strum zither banjo
tbl	balalaika	Balalajka
tbo	buzukis	Buzuk bouzouki
tch	kitaronas	Citarone chitarrone erzlaute guitarron

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
tci	citra kanklės	archcittern archicetra archicistre arcicetera arcicetra bandola bandoura bandurria (ispanų k., Amerika) bass cister bijuga cither cedra cetera (XVI a. ir vėliau) cetra (XVI a. ir vėliau) chitarra inglese chitarra portuguese chitarra tedesca cister (XVI a. ir vėliau) cistra cistre citarino cithara cither cithern cithre cithren citrinchen citter citterlein cittharn cythar cytharino deutsche gitarre english guitar erzcister guitare allemande guitare angloise guitarra portuguesa mandora (XVIII a. ir vėliau) mandurria sister sistre terzina zither (iki XVIII a.) zitrinchen zitter zitterlein
tcs	kolašonė	calchedon calichon colachon colascioncino colascione colasciontino colocion galizona gallichone gallishon

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
tct	cistra	cetera (iki XV a.) cetra (iki XV a.) cetula cistola citola citole zitôl (vokiečių k.) zitole
tcz	cobza	
tgu	gitara	akkordgitarre bordelletto charango chitarra chitarra battente chitarra francese chitarra spagnola chitarriglia chitarrino chiterna gitarre gittern guitare guitare capucine guitare en bateau guitar guitarra guitarre guitarrico guitarrillo guitarro gittern klange terzguitarre
tha	arpa	arpa arpa a nottolini arpa a uncini arpa cromatica arpa doppia harfe harp harpe lira barberina lyra barberina
thg	havajietiška gitara	chitarra hawaiana guitare hawaïenne Hawaiian guitar hawaiische gitarre steel guitar
tkh	kitara	cithara (senovinis) kithara
tko	kora	arpa-liuto kora
tlf	liutnia (šeima)	lute (family) liuto (famiglia) luth (famille)

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
tlg	lyra-gitara	anacreontische leier apollo guitar lira (XIX-XX a.) lira chitarra lyra (XIX-XX a.) lyra guitar lyre (XIX-XX a.) lyre anacréontique lyre-guitar lyre-guitarre
tlu	laudas	laúd laut laute lauto leuto liuto luit lute luth
tma	mandolina	bandolin banjolin liuto romano mandolin mandolina mandoline mandolino
tmd	mandora	bandora bandürichen mandoër mandoire mandola mandolino lombardo mandolino milanese mandolle mandora (iki XVII a.) mandore mandorina mandura mandürichen orpharion pandora pandurina penorcon vandola
tps	psalteris	gusli (rusu k.) kantele nebel psalter psaltery (plucked)

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
		psaltėrión (prancūzų k.) psalterium saltari saltere salterio sautere sautier sautieron
tpx	forminga	phorminx
tqa	kanunas	qanum
tth	teorba	theorb théorbe theorbo theorbo lute tiorba tiorbino tuorba tuorbe
ttn	tanbūras	tanbur tanburica
tud	udas	'ud ud
tuk	ukulelė	ukulele
tvi	vijuelė	biguela cuatro vihuela vihuela de mano viola da mano
tzi	arfinė citra citra	accord zither akkordzither alpine zither appalachian dulcimer autoharp banjo harp bell harp bowed zither box zither bûche (prancūzų k.) cetra da tavolo chord zither cithare elegiezither epinette des vosges fairy bells hexenscheit hommel humle hummel langeleik langspil scheitholt schwungzither zither (XIX-XX a.) zither harp

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
tun	neapibrėžtas styginis skambinamasis instrumentas	pizzicati pincés plucked - unspecified
tzz	liaudies styginis skambinamasis instrumentas	plucked - ethnic
tgu [5=f]; [7=r]	elektrinė bosinė gitara	basso elettrico electric bass guitar fender bass guitare électrique basse

A6. Klavišiniai instrumentai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
kab	arkičembalas	archicembalo arcicembalo cembalo enarmonico cembalo omnicordo clavecin parfait accord clavemusicum omnitonum clavicymbalum universale enharmonic harpsichord pentecontachordon proteus sambuca lincea
kac	akordeonas	accordéon accordio acordeon accordion aeola armonica a manticino concertina fisa fisarmonica handharmonika harmonieflûte harmoniflûte klavier-harmonika konzertina organetto (XIX-XX a.) physharmonika ziehharmonika
kba	bandonija	bandonéon
kca	karilijonas	beiaard campanelli campanette cariglione carillon (with keyboard) carillon di campane jeu de timbres klokkenspel timbres
kce	čelesta	adiaphone célesta (prancūzų k.) celeste (anglų k.) céleste (prancūzų k.) clavi-lame
kch	chordette	

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
kcl	klavikordas	clavichord clavichorde clavichordium clavicorde clavicordio clavicordo cravo klavichord manicorde manicordio manicordion manicordo monacordio monacordo sordino (klavišinis)
kco	vargonų klavyras	clavecin organise claviorgan claviorgano epinette organisée organ-harpsichord organo-piano orgelklavier orgelklavizimbel piano-melodium
kcy	klaviciteriumas	arpa a cembalo arpone cembalo verticale clavecin vertical claviciterio claviciterium clavicyterium clavicytherium klaviziterium
kfp	fortepijonas	cembalo a martelli (XVIII a. – XIX a. pradžia) cembalo pianoforte fortepiano hammerflügel hammerklavier piano forte (prancūzų k.)
kgl	metalofonas klavišiniai kurantai	glockenspiel (with keyboard)
khm	fisharmonija	aeoline aeolodion aeolsklavier aerophon akkordeon american organ amerikanisches organ äolsklavier armonio

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
		cabinet organ eoline harmonicorde harmonio harmonium lap organ melodeon melofono melophone orchestrion (XVIII a. – XIX a. pradžia) organophone organo-violine orgue américain orgue expressif physharmonika (Austrija) piano-chanteur poikilorgue reed organ séraphine
khp	klavesinas čembalas	cembalo cembalo a penna cimbalo clavecin clavecin brisé clavessin clavi simbalum clavicembalo clavicimbalum clavicymbalum flügel (XVI a. ir vėliau) gravicembalo harpsichord kielflügel klavier (iki XVIII a. vidurio) klavizymbel
kmp	melodikas melodikonas	Armonipiano melopiano piano trémolophone
kor	vargonai	ninfale organ organetto (X–XIX a.) organino organo organum orgel orglet orgue orgues portativo positivo
kpf	pianinas	aliquot piano apolliricon apollonion apollonium cabinet piano cottage piano ditanaklasis

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
		klavier luthéal lyraflügel pforte pianino piano piano cottage piano cycloide piano droit piano elliptique piano-console pianoforte piano-forte pianoforte piramidale piano-giraffa piano-luthéal square piano upright pianoforte
kps	klavišiniai styginiai skambinamieji instrumentai	clavier cordes pincées tastiera a corde pizzicato plucked string keyboard
kre	regalas	regal regale régale regallo regals
ksi	sirenion	piano clédi-harmonique piano eutophone piano harmonicorde piano-doucine
ksp	klavičembalas klaviolina	bogenflügel bogenklavier cembalo ad arco cembalo da arco clavecin à archet clavicembalo ad arco geigenwerck geigenwerk harmonichord piano à archet piano quatuor piano-violon sostenente piano sostinente piano streichklavier
kst	spinetas	arpicordo bentside spinet cembalo traverso épinette espinetta oktavspinett querflügel spinet spinett spinetta spinetina spinettone

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
kvg	virginalas virdžinalas	double virginal virginal virginale virginalls virginals
kun	neapibrėžtas klavišinis instrumentas	clavier instrument à clavier instrumento da tastu keyboard keyboard instrument keyboard - unspecified klavierinstrument strumento a tastiera strumento da tastu tasteninstrument tastiera
kun [7=y]	liaudies klavišinis instrumentas	keyboard - ethnic
kor [7=r]	elektriniai vargonai	casiotone electone electrone electronic organ hammond organ organo bontempi organo hammond
kpf [7=r]	Elektrinis paininas	electric piano electone neo-bechstein-flügel piano électrique piano elettrico pianoforte elettrico pianotron

A7. Mušamieji instrumentai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
pab	vėjo varpeliai	aeolian bells aeolsglocken baguettes de verre campanelle a vento campanelle cinesi a vento chinese wind chimes chinesischer messingpendelrassel cloches de coquille cloches de verre clochette à vent clochette chinoise à vent clochettes éoliennes clochettes suspendues glass chimes glass glocken glass wind chimes glasstäbchen glaswindglocken lastrine a vento di vetro mark-tree metaldelrassel pearly chimes plaquettes de verre shell chimes shell wind chimes türgelaüt wind chimes wind-chimes wood chimes
pad	darbuka arabų rankinis būgnelis	arabian drum arabische trommel darabucca darabuka darabukka darabukke darbouka darbuka darbukat derabukka derbouka derbuka doubek dumbeg-drum tabourka tambour arabe tamburo arabo tarabonka tarabuka tarbourka tunbuk
pag	baziliškieji varpeliai	agogo agogó agogò ekòn ogàn

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
pan	arabų būgnas	amboss ambosse anvil bigornia enclume incudine yunke yunque
pbb	boobams	bamboostrommel boo-bams
pbd	didysis būgnas	bass drum big drum bombo (ispanų k.) cassa cassa grande catuba einfellige grosse trommel gong bass drum gong drum gran cassa gran tamburo grancassa
		grancassa gong grand tambour grosse caisse grosse trommel mammoth rollo tambor grande tamburo grande tamburo turco tonnant turkish drum
pbe	tamburinas su stygomis styginis būgnas tamburinas	altobasso tambourin à cordes tambourin de Béarn tamburina (baskų k.) tountouna trombe (prancūzų k., XVII-XVIII a.)
pbl	varpai	bell chime bells campana campane campane tubolari chimes cloche cloches tubes glocke röhrenglocken röhrenglockenspiel röhrenspiel tubular bells tubular chimes
pbo	bongai	bongo drums bongoes bongos

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
pbp	metaliniai varpeliai	campane a lastra campane a placca cloches à plaque cloches en lame de métal cloches-plaques metal bells plate metalplatten plate bells plattenglocken stahlplatten
pbr	triukšmo įrenginys	bronté bronte
pca	kastanjetės	castagnette castagnettes castagnetti castagnole castañetas castanets castañuelas castanyoles clappern cliquettes kastagnetten nacchere
pcb	kabasa	afoche afoxe afuche afuche cabaza cabaca cabasa cabaza calebasse caqueré casabia kurbisrassel xaqué
pcc	kinų lėkštės	chinese cymbals cymbales chinoises pang cymbals piatto cinese ping cymbals swish cymbals
pcg	konga tumba	atabaque (Brazilija) conga congas tambor (Kuba) tambora (Kuba) tumba tumbadora
pch	grandinės	catene chaînes chains ketten kettenrassel

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
pci	cimbolai dulcimeras vengriški cimbolai	brettl cimbalom cymbalum dolcema dolcemela dolcimela doucemelle doulcemelle dowcememere dulce melos dulçema dulcet dulcette dulcimer dulcimor hachbratt hackbrett kymbalon pantaleon psaltari (mušamasis) psalter (mušamasis) psaltérion (prancūzų k., mušamasis) psalterium (mušamasis) psaltery (mušamasis) saltari (mušamasis) saltere (mušamasis) salterio (mušamasis) sautere (mušamasis) sautier (mušamasis) sautieron (mušamasis) timpano (ispanų k.) tympanon (prancūzų k.)
pco	brazilų barškutis	chocalho chocallo chocolo ganza metal chocalho metal tube metallgefässrassel shüttenrohr sounding tube tube shaker tube sonore tubo sonoro tubos (Lotynų Amerika) xocalho
pcr	lėkštės	aufgehängte becken becken auf ständer becken freihängend bounce cymbals crash cymbal crash ride cymbals cymbale suspendue cymbales frappées hängendes becken piatto piatto sospeso ride cymbals

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
		rock cymbals snap cymbal splash cymbals suspended cymbals top cymbals zymbal (vokiečių k.)
pct	senovinės lėkštės	antike zimbeln antikes becken antique cymbals cimbali antichi crotales crotali crotali antichi cymbales antiques gioco di crotali kleine tanz-becken zimbeln zimbelspiel
pcu	cuíca	cuica friction drum cuíca
pcv	strypeliai	claves baguettes holzstäbe
pcw	karvės varpelis	almglocke campanaccio campanaccio a pedale campanaccio alpestre campanaccio da mucca cowbell cencerros cloche à vache cloche de vache cow-bell grelot de vache herdenglocke kuhglocke métal bloc vieh glocke viehschellen
pcy	lėkštės	becken becken teller beckenpaar cimbali cinelli clashed cymbals coppia di piatti cymbales (prancūzų k.) cymbales à main cymbales coquées cymbales cosser cymbales frappées cymbals cymbals - pair cymbals clashed gewöhnlich becken hand becken hand cymbals

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
		piatti piatti a due piatti a mano piatti in coppia piatti volanti platillos schellbecken tellern tschinellen two cymbals zwei becken gestossen
pdr	būgnas	drum tabur tambor tambour tamburo trommel trumme
pds	būgnai orkestro mušamųjų instrumentų grupė	bateria batteria batterie drums équipement de la batterie percusión (ispanų k.) percussion outfit schlagzeug-garnitur
pfc	metalinės kastanjetės	castagnette di ferro castagnettes de fer cimbalerini a dita cliquettes métalliques crotales à doigts crotali a dita cymbales à doigts cymbales digitales finger cymbals finger-zimbel iron castanets metal castanets metallkastagnetten piattini
pdf	frikcinis būgnas	brummtopf caccavella friction drum jackdaw lions roar lion's roar löwengebrüll putipù reibentrommel reibtrommel ruggito del leone rummeltopf string drum string-drum tambor de fricción tambour à corde tambour à friction tamburo a corda tamburo a frizione zambomba

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
pfl	fleksatonas	flexaton flexatone
pgl	metalofonas lyros formos metalofonas	bell-lyra glockenspiel instrumento d'acciaio lyra glockenspiel metallino militär glockenspiel sistro (XVIII-XIX a.) stabspiel stahlspiel
pgn	patranka	cannone canon explosivaerophone gun
pgo	gongas tamtamas kinų gongas	gong gong a suono indeterminato tam tam tam-tam tamtam
pgu	frikcinis instrumentas	gracé guayó güira güiro guiro jiruquía reco-reco sapo vis guirra
pha	plaktukas	hammer hammerschlag maglio marteau martello martellone martelo martillo massue mazza sledge-hammer
phb	rankinis varpelis	campanella campanella a mano campanella da chiesa campanilla cloches à main clochette clochette à main clochette de messe clochette pour la messe hand bell handglocke messglöche messklingel sanctus bell tischglocke

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
phh	„hi-hat“ lėkštė lėkštės su pedalais	charleston charleston-cymbals cymbales à pedale cymbales charleston foot cymbals high-hat hi-hat hi-hat becken hi-hat charleston hi-hat cymbals piatti a pedale piatto a pedale
pir	intonarumori	
pje	džembė	djembe jembe
pji	žvanguliai dzingalai žvangučiai	araine bubbolo carquavel cascabel cencerro esquila girellina grelot grelots jingle bells jingles rolle (vokiečių k.) rollschelle schelle sleigh bells sonagli sonagliera sonaglio sonnaille sonneau sonnette
pli	litofonas akmens plokštelės	felsenharmonika lithophon lithophone litofono steinharmonika steinspiel
plj	lujon lo kinų gongo atmaina	lo loo-jon lujon
pmb	marimba	marimba marimbaphon marimbaphone
pmc	maraka	alfandoque asô asson dadu guará huada maracá maracas

Kodas	Apibrēzimas	Kiti apibrēzīmai, apibrēzīmai kitomis kalbomis, variantai
		marraga maruga nasisi sonajas
pmd	karo būgnas	basel drum basler trommel caisse caisse claire caisse plate caisse roulante caisse sourde caja cassa chiara cassa rullante drum with strings field drum kleine trommel landsknechtsz-trommel military drum militärtrommel parade drum paradetrommel rolling case rolling drum rolltrommel rührtrommel rullante schnarrtrommel side drum snare drum tambour à timbre tambour de bâle tambour de parade tambour d'empire tambour militaire tambour roulant tambour ténor tambourin de suisse tamburo con corde tamburo da parata tamburo di basilea tamburo militare tamburo piccolo tamburo rullante tamburo tenore tenor drum tenortrommel wirbel trommel
pme	metalofonas	metallofono metallophone métalophone

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
pnv	vinių smuikas	eisenvioline melkharmonica metallstabsharfe nagelclavier nagelgeige nagelharmonika nail violin stockspiel violino di ferro violon de fer
pra	terkšlė	bird-scare carraca cog rattle crécelle knallfrosch knarre matraca raganella ratchett ratsche rattle tartevelle
prs	barškalas	bâton de pluie rain stick
prt	rėminis būgnas	roto-toms rototoms rototomspiel
psc	švilpiančios lėkštės	cymbale cloutée nietenbecken piatto chiodato piatto con sizzler piatto jazz sizzle cymbals
pse	garso efekto įrenginys	objet sonore oggetto sonoro sound-effect instrument
psl	plyšinis būgnas	afrikanische schlitztrommel cassa di legno gestimmte hölzer holzblocktrommel log drum rhythm log schlitztrommel slit drum slit-drum slit gong slit wood drum talking drum tambour à fente tambour à fessure tambour de bois tambour de bois à fente tambour de tronc d'arbre tamburo a fessura tamburo di legno

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
psm	sistras	crepitaculum sistre sistro (antique) sistrum
psn	sirena	siren sirena sirene sirène
psp	trinkelės, padengtos švitrinio popieriumi	blocchi di carta vetrata blocs à papier de verre carta vetrata papier de verre sandblöcke sandblocks sandpaper sandpapier sandpapierblöcke
pss	garsinis įrenginys „skambanti skulptūra“	sculpture sonore scultura sonora sound sculpture structure bascet
pst	ping-pongas plieniniai būgnai	bass pan ping-pong rhythm pan steel drum tambour d'acier tamburo d'acciaio tamburo di ferro tamburo di metallo tenor pan trinidad steel drum trinidad-gongtrommel tuned-boom
psw	botagas	fouet de verges frusta di verghe klapper aus bambus pu-ili rute ruthe stab aus bambus switch whip twig brush twigs verges
pta	tablas tabla	tabla tabla trommel
ptb	taboras tamburinas	frame drum hand drum handtrommel rahmentrommel taberett tabolet tabor taboret tamborcillo tambori

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
		tamborim tambour provençal tambour sans cadre tambourin tambourin de provence tambourine (prancūzų k.) tambourine without jingles tamburello senza sonagli tamburino tamburo di provenza tamburo provenzale tammarin
ptc	turkų pusmėnulis	albero dei sonagli bonnet chinois cappel cinese cappello cinese cappello turco chapeau chinois chinesco chinese pavilion cimbaleiro (ispanų k.) crescent halbmond jingling johnny mezzaluna mohamedsfahne padiglione cinese pavillon chinois schellenbaum turkish crescent
pte	trinkelės korėjiečių varpai plyšinių būgnų rinkinys	bloc chinois chinese temple block chorean blocks dragon's mouth tempelblock temple bloc temple block
ptg	kinų gongas tamtamas	bossed gong buckelgong button gong chinese gong chinesischer gong chromatic gong gestimmtes gong gong (tuned) gong a bulbo gong a calotta gong a mamellone gong accordé gong ageng gong cinese gong filippino gong (hauteur fixe) gong intonato gong javanese gong thailandese gong-chime kempul tuned gong

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
pti	timpanas	atabal bedon heerpauken kettledrum nacaires pauken timbale timbale timbale chromatique timbales (XX a.) timbales (prancūzų k.) timbale-trompette timballi timpano timpano a pedale timpno cromatico trompette-timbale tymbales
ptl	trikampis	acciarino staffa staffetto stegeryff trepie trepit trespié triangel triangle triangolo triangulo tripet
ptm	metalinis idiofonas griaustinio garso įrenginys	bronteron chapa de trueno donnerblech donnermaschine lamiera del tuono lamina metallica lastra del tuono macchina del tuono machine à tonnerre metal sheet thunder machine thunder sheet tôle pour imiter le tonnerre
pto	tarolė	tamburo militare piccolo tamburo tarole tarol tarole tarole drum tarole-trommel
ptr	tamburinas pandeira būgnelis su žvangučiais	basque drum bedon de biscaye pandeiro pandero pantheru penderete piano-basque rahmentrommen

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
		schellentrommel tambour de basque tambourine (anglų k.) tamburello tamburello basco tamburello senza pelle tamburin (vokiečių k.) tamburo basco timbrel
ptt	tom-tom	tom tomtom
pvi	vibrafonas	steel marimba vibes vibrafono vibrharp vibraphon vibraphone
pvs	vibra-slap	jawbone kieferknochen mascella d'asino quijada schlagrassel vibraslap
pwh	botagas	claquette flagello fouet frusta holzklapper peitsche slap stick slapstick whip
pwm	bambukai	aeoliphone eolifono macchina del vento machine à vent wind machine windmaschine
pwo	trinkelė	bloc chinois bloc de bois cylindrique blocchi blocchi di legno blocs chinois de bois blocs de bois chinese blocks chinese woodblocks chinesische blöcke holzblock röhrenholztrommel tone block tone block cylinder wood block cilindrico wood blocks woodblock woodblocks

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
pxr	ksilomarimba	marimba-xylophone xilomarimba xilomarimba xilorimba xylo-marimba xylorimba
pxy	ksilofonas	armonica di legno armonica di paglia arpilegno claquebois echelette eschelletes gigelyra hölzernes gelächter holzharmonika holzspiel hülze glechter instrument di legno legnofono orgue de bois patouilles régal de bois silofono sistro d'apulia sticcato straw fiddle strohfiedel tastenxylophon timpano musicale tryphon xilofono xyloharmonika xylophon xylophone
pza	taurės formos būgnai	zarb
pun	neapibrėžtas mušamasis instrumentas	percussion - unspecified percussioni perkussion schlagzeug
pun [7=y]	liaudies mušamasis instrumentas	percussion - ethnic
pun [7=s]	elektroninis mušamasis instrumentas	drum machine electronic drum electronic percussion percussion électronique percussioni elettroniche rythm machine side man

A8. Elektriniai (elektroniniai) instrumentai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
eco	kompiuteris	Calcolatore computer elektronen-rechengerät elektronisches rechengerät ordinateur processeur numérique
ecs	kompiuterizuotas muzikos centras	computerized musical station postazione informatica musicale station informatique musicale
ect	kompiuterizuota juosta	computerized tape bande réalisée par ordinateur, son fixé nastro realizzato da computer
eds	skaitmeninio diapazono prietaisas	digital space device dispositif spatial numérique dispositivo spaziale digitale
eea	elektrinis akustinis prietaisas	dispositif électro-acoustique dispositivo elettroacustico electro-acoustic device
eli	gyva elektronika	live electronic
ely	lyrikonas elektroniis pučiamasis instrumentas	Lyricon
ema	Marteno bangos	onde martenot ondes Martenot
eme	metainstrumentas	meta-instrument méta-instrument metastrumento
emu	multimedijos prietaisas	dispositif multimédia dispositivo multimediale multimedial device
eos	osciliatorius	Oscillateur oscillator oscillatore
esp	erdvės įranga	dispositif spatial dispositivo spaziale space device
esy	sintezatorius	minimoog moog odyssey sintetizzatore synclavier synthesizer synket synthétiseur
eta	magnetinė juosta	bande magnétique magnetofono magnettonband nastro magnetico tape tonband

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
eth	termenvoksas	Teremin theremin théréminovox
eun	neapibrėžtas elektroninis instrumentas	électronique, non spécifié elettronico, non specificato electronic - unspecified
pun [7=s]	elektroniniai mušamieji instrumentai	electronic percussion
kor [7=r]	Hamondo vargonai	Hammond organ

A9. Įvairūs, kiti, neapibrėžti instrumentai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
mah	Eolo arfa	aeolian harp aéro-clavicorde anémocorde äolsharfe arpa eolia arpa eolica eliocordo harpe éolienne piano éolien windharfe
mbo	ryla katarinka šarmanka	barrel organ drehorgel dutch organ grinder organ hand organ leierkasten organetto a cilindro organetto a manovella organo di barberia organo tedesco orgue à manivelle orgue de barbarie street organ walzenorgel
mbr	terkšlė	bullroarer bull-roarer buzzer dischi sibilanti planchette ronflante rhombe rhombus rombo schwirrholz spinning disc tavoletta sibilante thunder stick waldteufel
mbs	bosinis instrumentas	bajo bas bass instrument basse basso bassus
mbw	muzikiniai lankai	arc musical arco musical arco musicale berimbau birimbao (Lotynų Amerika) camalpa caramba harpa (Meksika) musikbogen musical bow ukeke umcunga

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
mbx	muzikinė dėžutė	ariston boîte à musique musical box scatola musicale spieldose tabatière
mck	chekker	archiquier echiquier escacherium escaque eschaqueil d'angleterre eschiquier exaquier scacchiere schachtbrett
mcl	muzikinis laikrodys	flötenharfenuhr flötenuhr harfenuhr horloge musical musical clock orologio musicale spieluhr
mco	nepertaukiamas bosas bosas generalinis bosas	bajo continuo bajo fundamental basse chiffrée basse continue basse fondamentale basso cifrato basso continuo basso figurato basso fondamentale basso generale basso numerato bassus continuus bezifferten bass continuo figured bass fondamento fondement fundamental bass generalbass grundbass thorough bass
mgh	veriljonas	armonica (anglų k.) armonica (italų k., XVIII a.) armonica a cristalli rotanti cassa armonica clavicylinder cöliston copologo euphon euphone glasharmonika glassharmonika glasschord harmonica (anglų k., XVIII a.) harmonica de verres harmonicon

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
		musical glasses verrillon xylharmonicon xylomelodichord xylosistron
mha	armonika lūpinė armonikėlė	armonica (italų k., XIX-XX a.) armonica a bocca armónica de boca harmonica harmonica à bouche mouth organ mundharmonika panharmonicon
mhg	ryla ratukinė lyra	armonie (prancūzų k.) bauernleier bettlerleier chifonie chinforgne cinfonia ciphonie clavecin-vielle ghironda hurdy-gurdy klaviergamba leier lira organizzata lyra mendicorum lyra organica lyra pagana lyra rustica lyra tedesca organistro organistrum orgelleier radleier rotata sambuca sinfonia stampella symphonia symphonie vielle à roue vielle organisée viola da orbo viola de ruedas zampugna zanfona zanfonia
mjh	dambrelis žydų arfa	aura birimbao brummeisen guimbarde jaw's harp Jew's trump maultrommel rebube scacciapensieri trombula trompe de béard

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
mlla	sansa	lamellaphone lamellophone zanza
mmc	monochordas	canon harmonicus monochord monocorde monocordo tastenmonochord
mme	melodikas	melodica
mmi	mirlitonas	bazooka cantophone eunuch flûte à l'oignon flûte eunuque gazooka gazoota kazoo mirliton tommy-talker zazah
mml	melodinis instrumentas	instrument mélodique melodic instrument melodieinstrument strumento melodico
mms	dainuojantis pjūklas	lame sonore (prancūzų k.) musical saw säge mit bassbogen gestrichen scie musicale sega cantante sega musicale singende säge spielsäge
moc	okarina	ocarina vessel flute
mpo	polifoninis instrumentas	instrument harmonique polyphonic instrument strumento armonico
mpp	pianola	ampico autopiano duo-art piano duophonola phonola piano mécanique piano pneumatico pianola player piano reproduktionsflügel
mra	rababas	rabab rebab

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
msw	džiazo fleita lotoso fleita kulisinė fleita	flauto a coulisse flûte à coulisse jazz flûte lotosflöte piston flute slide flute slide whistle stempelflöte swanee flute swanee whistle ziehpfefe
mtf	kamertonas	alamire corista diapason tuning-fork
mui	neapibrėžtas instrumentas	instrument - unspecified instrumento strumento
mwd	pučiamasis instrumentas	aerofono blasinstrument strumento a fiato instrument à vent wind instrument
mwh	švilpukas švilpynė	fischietto sifflet whistle
mun	neapibrėžtas instrumentas arba balsas	instrument or voice, unspecified instrument ou voix, non spécifié strumento o voce, non specificato

A10. Chorai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
cch	vaikų choras	children's choir chœur d'enfants choeur d'enfants coro di voci bianche
cme	vyrų choras	chœur d'hommes choeur d'hommes coro maschile männerchor men's choir
cmi	mišrusis choras	chœur mixte choeur mixte coro misto mixed choir
cre	reciting choir rečituojantis choras	chœur parlé choeur parlé coro parlato coro recitante reciting choir
cve	vokalinis ansamblis	compleso vocale ensemble vocal vocal ensemble
cwo	moterų choras	chœur de femmes choeur de femmes coro femminile women's choir
cun	neapibrėžtas choras	chœur choeur chor choir - unspecified choro coro
cun [7=y]	liaudies choras	choir - ethnic

A11. Orkestrai, ansambliai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
oba	orkestras	band banda harmonie
obi	bigbendas didelis džiazo orkestras	big band
obr	brasbendas trimitinių instrumentų orkestras varinių pučiamųjų instrumentų orkestras	brass band fanfara fanfare
och	kamerinis orkestras	chamber orchestra kammerorchester orchestra da camera orchestre de chambre
oco	kombo džiazo arba šokių muzikos instrumentininkų grupė	combo
odo	šokių orkestras	dance orchestra orchestra da ballo orchestre de danse
ofu	simfoninis orkestras	full orchestra grand orchestre orchestra sinfonica orchestre symphonique
oga	gamelanas indoneziečių orkestras	gamelan
oie	instrumentinis ansamblis	compleso strumentale ensemble instrumental instrumental ensemble
oja	džiazbandas džiazo orkestras	compleso jazz ensemble jazz jazz band
ope	mušamųjų instrumentų orkestras	orchestra di percussioni orchestre de percussions percussion orchestra
orb	regtaimo orkestras	ragtime band
osb	triukšminis orkestras	steel band
ost	styginių instrumentų orkestras	orchestra d'archi orchestre à cordes streichorchester string orchestra
owi	pučiamųjų instrumentų orkestras	orchestra di fiati orchestre de vents wind orchestra
oun	neapibrėžtas orkestras	orchester orchestre orchestra - unspecified
oun [7=y]	liaudies orkestras	orchestra - ethnic

A12. Dirigentai

Kodas	Apibrėžimai	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
qch	choro dirigentas	chef de chœur direttore di coro choir conductor chorus master
qco	dirigentas	chef d'orchestre conductor direttore direttore d'orchestra
qce	vadovas meno vadovas muzikinis vadovas	direttore di live electronic live electronic conductor
qlc	estradinės muzikos orkestro dirigentas	direttore delle luci light conductor

A13. Kiti atlikėjai

Kodas	Apibrėžimas	Kiti apibrėžimai, apibrėžimai kitomis kalbomis, variantai
zab	akrobatas	acrobat acrobata acrobate
zat	aktorius	attore comédien acteur actor
zaw	aktorė	actress actrice attrice
zac	vaikas aktorius	acteur enfant attore bambino child actor
zda	šokėjas	ballerino dancer danseur
zel	šviesų technikas	light engineer tecnico delle luci
zmi	mimas	mimo mime
zas	nebyliojo kino aktorius	attore muto silent actor
zes	garso režisierius	sound engineer tecnico del suono
zju	žonglierius	giocoliere jongleur juggler
zwp	statistas	comparsa figurant figurante walk-on part

B priedas. Mėnesių pavadinimų trumpinimai

Kalba	Mėnuo (skaičius)											
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
Anglų	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	May	June	July	Aug.	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.
Baltarusių	studz.	liut.	sak. mar.	kras.	trav.	cherv.	lip.	zhniven'	veras.	kastr.	list.	snezh.
Bosnių	jan.	feb.	mart	april	maj	juni	juli	aug.	sept.	okt.	nov.	dec.
Bulgarų	ian.	fevr.	mart	april	mai	iuni	iuli	avg.	sept.	okt.	noem.	dek.
Čekų	led.	ún.	brez.	dub.	kvet.	cerv.	cerven.	srp.	zár.	ríj.	list.	pros.
Danų	jan.	febr.	marts	april	maj	juni	juli	aug.	sept.	okt.	nov.	dec.
Estų	jaan.	veebr.	márts	apr.	mai	juuni	juuli	aug.	sept.	okt.	nov.	dets.
Graikų, šiuolaikinė	lan.	Phevr.	Mart.	Apr.	Maios	loun.	loul.	Aug.	Sept.	Okt.	Noem.	Dek.
Indonezie- čių	Jan. Djan.	Peb.	Mrt.	Apr.	Mei Mai	Juni Djuni	Juli Djuli	Ag.	Sept.	Okt.	Nop.	Des.
Ispanų	enero	feb.	marzo	abr.	mayo	jun.	jul.	agosto	sept. set.	oct.	nov.	dic.
Italų	genn.	febbr.	mar.	apr.	magg.	giugno	luglio	ag.	sett.	ott.	nov.	dic.
Kroatų	sijec.	velj.	ozuj.	trav.	svib.	lip.	srp.	kol.	ruj.	list.	stud.	pros.
Latvių	jan.	feb.	marts	apr.	maijs	junijs	julijš	aug.	sept.	okt.	nov.	dec.
Lenkų	stycz.	luty	mar.	kwiec.	maj	czerw.	lip.	sierp.	wrzes.	pazdz.	listop.	grudz.
Lietuvių	saus.	vas.	kovas	bal.	geg.	birž.	liepa	rugp.	rugs.	spalis	lapkr.	gruod.
Lotynų	lan.	Febr.	Mart.	Apr	Mai.	lun.	lul.	Aug.	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.
Malaiziečių	Jan.	Feb.	Mac	Apr.	Mei	Jun	Julai	Og	Sept.	Okt.	Nov.	Dis.
Norvegų	jan.	febr.	mars	april	mai	juni	juli	aug.	sept.	okt.	nov.	des.
Olandų	jan.	feb.	maart	apr.	mei	juni	juli	aug.	sept.	oct. okt.	nov.	dec.
Portugalų	jan.	fev.	março	abril	maio	junho	julho	agosto	set.	out.	nov.	dez.
Prancūzų	janv.	févr.	mars	avril	mai	juin	juil.	août	sept.	oct.	nov.	déc.
Rumunų	lan.	Feb.	Mar.	Apr.	Mai	lunie	lulie	Aug.	Sept.	Oct.	Noiem.	Dec.
Rusų	ianv.	fevr.	mart	apr.	mai	iiun'	iiul'	avg.	sent.	okt.	noiabr'	dek.
Serbų	jan.	febr.	mart	april	maj	juni	juli	avg.	sept.	okt.	nov.	dec.
Slovakų	l'ad. jan.	ún. feb.	brez. mar.	dub. apr.	kvet máj	cerv. jún	cerven júl	srp. aug.	zári. sept.	ruj. okt.	list. nov.	pros. dec.
Slovėnų	jan. pros.	feb. svec.	mar. sus.	apr. mali traven	maj. veliki traven	jun. roz.	jul. mali srpan	avg. veliki srpan	sept. kim.	okt. vino.	nov. list.	dec. gr.
Švedų	jan.	febr.	mars	april	maj	juni	juli	aug.	sept.	okt.	nov.	dec.
Turkų	Ocak	Subat	mart	Nisan	Mayis	Haziran	Temmuz	Agustos	Eylul	Ekim	Kasim	Aralik
Ukrainiečių	sich.	liut.	ber.	kvit.	trav.	cher.	lyp.	serp.	ver.	zhovt.	lyst.	hrud.
Valų (velsiečių)	lon.	Chwef.	Maw.	Ebr.	Mai	Meh.	Gorff.	Awst	Medi	Hyd.	Tach.	Rhag.
Vengrų	jan.	feb.	márc.	ápr.	máj.	jun.	jul.	aug.	szept.	okt.	nov.	dec.
Vokiečių	Jan. Jän.	Feb.	März	Apr.	Mai	Juni	Juli	Aug.	Sept.	Okt.	Nov.	Dez.

E priedas. Santykio kodas

Santykio kodas – trijų simbolių skaitinis kodas, identifikuojantis *agento* santykį su aprašoma esybe.

Kodai iš šio sąrašo gali būti naudojami **UNIMARC/A** 50-, 51-, 52- laukų polaukyje \$4 ir **UNIMARC/B** 7--Atsakomybės bloko laukų polaukyje \$4.

Sąrašė pateikiami kodai nėra vienas kitą paneigiantys. Kai tinka keletas kodų, būtina, jeigu tai įmanoma, naudoti specifiškiausią kodą. Kai naudojamas daugiau negu vienas kodas kartu su pavieniu vardu, kiekvienas kodas įrašomas atskirame polaukyje.

Santykio kodai **545** (*muzikantas*) ir **721** (*dainininkas*) naudojami su raidiniais kodais, kurie tiksliau identifikuoja atlikėjų santykius. Raidinis kodas nurodomas iš **A priedo**.

Santykio kodai		
000	nenustatytoji funkcija	Asmuo arba kolektyvas, kurio atsakomybė nenustatyta. Naudojamas, kai būtina nurodyti, kad buvo nesėkmingai mėginta nustatyti atsakomybę. Kodas „000“ nenaudojamas, kai įrašo šaltinis neapibrėžia santykių; tokiu atveju nenaudojami polaukiai, kuriems būtinas santykio kodas.
005	aktorius	Asmuo, kuris muzikiniame, dramos arba pramoginio žanro pastatyme daugiausia naudoja savo vaidybinius gebėjimus.
010	adaptuotojas	Asmuo, pertvarkantis kūrinį ir pritaikantis jį auditorijai, besiskiriančiai nuo auditorijos, kuriai kūrinys skirtas. Tai gali būti pertvarkymas pritaikant kino filmui ar kitokiai audiovizualinei medijai arba rašytinio teksto pertvarkymas. Asmeniui, kuris pertvarko muzikos kūrinį (paprastai pritaikydamas jį kitokiam instrumentui ar medijai), naudojamas kodas „aranžuotojas“ (30).
015	įstaiga, teikianti reprodukciją	Įstaiga (biblioteka, archyvas, leidykla), susijusi su išteklių reprodukcijos pagaminimu, pateikimu arba platinimu (pavyzdžiui, mikroformos, skaitmeninės reprodukcijos). Naudojamas įstaigai, pagaminusiai reprodukciją, ir įstaigai, teikiančiai reprodukciją ir (arba) skelbiančiai ją saityne. „Platintojui“ naudojamas kodas 310. „Spaustuvininkui“ naudojamas kodas 610. „Leidėjui“ naudojamas kodas 650.
018	dailininkas animatorius	Agentas, prisidedantis prie judančių vaizdų kūrinio arba kompiuterinės programos sukūrimo, negyviems objektams arba piešiniams suteikdamas judesio iliuziją. Animuotų piešinių kūrėjui naudoti „menininkas“ (040).
020	rankraščių pastabų autorius	Agentas, teikiantis pastabas rankraštyje.
030	aranžuotojas	Agentas, prisidedantis prie muzikos kūrinio sukūrimo perrašydamas kūrinį ir pritaikydamas jį atlikimo priemonei, besiskiriančiai nuo atlikimo priemonės, kuriai kūrinys buvo sukurtas, arba modifikuodamas kūrinį tai pačiai atlikimo priemonei ir t. t. taip, kad originaliojo kūrinio muzikinė medžiaga lieka iš esmės nepakitusi. Apie plataus masto modifikavimą, kurio rezultatas yra naujo kūrinio sukūrimas, žr. „kompozitorius“ (230).
040	menininkas	Agentas, atsakingas už kūrinio sukūrimą sumanydamas ir įgyvendindamas originalų grafinį projektą, piešinį, paveikslą ir t. t. Knygos iliustruotojui naudoti „iliustruotojas“ (440).

Santykio kodai		
050	teisių perėmėjas	Asmuo arba kolektyvas, perėmęs spausdinimo arba publikavimo licenciją.
060	susijęs vardas	Vardas, susijęs su ištekliumi arba randamas ištekliuje, kurio santykis su ištekliumi nėra nustatytas kaip „buvusio savininko“ (390).
062	priskirtasis autorius	
065	aukcionatorius	Asmuo arba kolektyvas, atsakingas už knygų, meno kūrinių ir t. t. vertinimą ir pardavimą aukcione.
070	autorius	Agentas, iš esmės atsakingas už kūrinio intelektualio arba meninio turinio sukūrimą. Naudojamas taip pat ir asmenims ir t. t., sukuriantiems naują kūrinį parafrazuojant, perrašant arba adaptuojant kito autoriaus sukurtą kūrinį taip, kad iš esmės pasikeičia originaliojo kūrinio pobūdis ir turinys arba išraiškos priemonė. Kai tokia atsakomybė priskiriama vienam arba daugiau asmenų, šis kodas naudojamas kartu su būtinu kreipties elementų skaičiumi.
072	cituojamas autorius	Asmuo, kuris arba kurio kūrinys yra dažnai cituojamas arba jo ištraukos naudojamos kituose kūriniuose, kurių turinio kūrėjas jis nėra.
075	baigiamojo žodžio, metrikos ir t. t. autorius	Agentas, atsakingas už baigiamąjį žodį, metriką ir t. t., tačiau kuris nėra pagrindinis kūrinio autorius. Naudojamas vietoje kodo „įžangos ir t. t. autorius“ (080), kai baigiamojo žodžio ir t. t. pobūdis visiškai skiriasi nuo įžangos ir t. t. pobūdžio.
080	įžangos ir t. t. autorius	Įžangos, įvado, įžanginio žodžio, baigiamojo žodžio, pastabų ar kitokio panašaus turinio autorius, kuris nėra pagrindinis kūrinio autorius. Taip pat žr. „baigiamojo žodžio, metrikos ir t. t. autorius“ (075).
090	dialogų autorius	Agentas, atsakingas už scenarijaus arba garso įrašo dialogus ar žodinius komentarus.
100	bibliografinis pirmtakas	Agentas, atsakingas už kūrinį, kuriuo remiasi visas aprašomas kūrinys arba jo dalis. Naudojamas adaptacijų, rodyklių, tęsinių, konkordancinių sąrašų ir t. t. įrašuose.
110	knygrišys	Agentas, atsakingas už vieneto įrišimą.
120	Įrišo apipavidalintojas	Agentas, atsakingas už knygos įrišo apipavidalinimą, įskaitant įrišo tipą, naudojamas medžiagas ir bet kurį įrišo aspektą.
130	knygos apipavidalintojas	Asmuo arba kolektyvas, atsakingas už bendrą knygos apipavidalinimą, įskaitant šifro ir iliustracijų parinkimą, medžiagas ir gamybos procesus.
140	knygos aplanko apipavidalintojas	Agentas, atsakingas už knygai atskirai suprojektuoto paslankaus viršelio arba kartu su knyga pagaminto tokio viršelio apipavidalinimą, įskaitant įrišo tipą, naudojamas medžiagas ir bet kurį knygos viršelio aspektą.
150	ekslibriso autorius	Agentas, atsakingas už knygos savininko identifikacinės žymės sukūrimą tokia žymė dažniausiai klijuojama vidinėje knygos priekinio viršelio pusėje.
160	knygos pardavėjas	Agentas, teikiantis pardavimui knygas ir kitą bibliografinę medžiagą.

Santykio kodai		
170	kaligrafas	Agentas, meniškai rašantis ranka, paprastai kaip kopijuotojas arba perrašinėtojas.
180	kartografas	Agentas, atsakingas už žemėlapių, atlaso, gaublio arba kitokio kartografinio kūrinio sukūrimą.
190	cenzorius (kupiūruotojas)	Agentas (oficialus arba privatus), analizuojantis bibliografinius išteklius turėdamas tikslą uždrausti tas jo dalis, kurios laikomos ginčytinomis moraliniu, politiniu, kariniu arba kitokiu požiūriu.
195	choro vadovas chormeisteris	Asmuo, vadovaujantis chore dalyvaujantiems dainininkams.
200	choreografas	Agentas, atsakingas už judesiu reiškiamo kūrinio sukūrimą arba realizavimą.
202	cirko artistas	Asmuo, dalyvaujantis cirko vaidinime.
205	bendradarbiautojas	Naudojamas tik tada, kai neįmanoma pritaikyti kito kodo.
206	paveldo medžiagos rinkėjas	Asmuo, renkantis muzikos, žodinio arba gamtos paveldo medžiagą, susijusią su tam tikra teritorija, gyventojais arba biologine rūšimi šią medžiagą užrašydamas arba darydamas garso ar garso ir vaizdo įrašus.
207	komikas humoristas	Pramoginio žanro atlikėjas, kurio funkcija yra juokinti.
210	komentatorius	Asmuo, kuris komentuoja įrašo, filmo ar kitokio audiovizualinės medijos kūrinio turinį arba diskutuoja apie tokį turinį.
212	rašytinio teksto komentatorius	Teksto komentarų arba rašytinių pastabų autorius. Rašytinių pastabų spausdintinėje knygoje autoriui naudojamas kodas „rankraštinių pastabų autorius“ (020).
220	sudarytojas	Asmuo, kuris parengia rinkinį atrinkdamas ir susistemindamas medžiagą iš kūrinių, kurių autoriai yra įvairūs asmenys arba kolektyvai, arba asmuo, kuris atrenka ir susistemina viename leidinyje vieno autoriaus ar kolektyvo kūrinius.
230	kompozitorius	Muzikos kūrinio, paprastai rankraštinio arba spausdintinio, autorius.
233	muzikos kūrinio adaptacijos	Muzikos kūrinio (operos, arijos, muzikos kūrinio dalies, temos), kurio parafrazė, improvizacija arba popuri teikiamas ištekliuje, autorius. Taip pat naudojamos temos, kuria remiasi kito autoriaus sukurtos variacijos.
236	pagrindinio muzikos kūrinio autorius	Pagrindinio muzikos kūrinio, į kurį kitas kompozitorius įterpė kadenciją, ariją ir t. t., autorius. Naudojamas tik tada, kai išteklių dalimi nėra pagrindinis muzikos kūrinys.
240	teksto rinkėjas	Agentas, atsakingas už tipografinių formų, naudojamų spausdinant tekstą arba paveikslus, projektavimą.
245	sumanytojas devizo autorius	Asmuo arba kolektyvas, atsakingas už originalią idėją, kuria remiasi kūrinys.
250	dirigentas orkestro vadovas	Asmuo, vadovaujantis muzikos kūrinių atliekančiam grupei.

Santykio kodai		
255	projekto konsultantas	Asmuo arba kolektyvas, pakviestas atlikti intelektinį projekto strateginių arba operatyvinių uždavinių įvertinimą ir pasiūlyti rentabilų veiksmų planą arba sprendimą.
257	tęsėjas	Asmuo, kuris pakeičia kitą kūrinį realizuojantį asmenį.
260	teisių turėtojas	Agentas, kuriam buvo suteiktos arba perduotos kūrinio intelektinio turinio teisės. Teisių turėtojas, nors nebūtinai esantis atsakingu už kūrinio sukūrimą, turi išskirtinę teisę gauti finansinę naudą iš kūrinio, kuriam suteikiama teisių apsauga, pardavimo ir naudojimo.
270	rankraščio korektorius	Agentas, atsakingas už rankraščių taisymą, pavyzdžiui, skriptoriaus tarnautojas, taisantis perrašinėtojo darbą. Spausdintinei medžiagai naudojamas kodas „korektūros autorius“ (640).
273	parodos kuratorius	Agentas, atsakingas už parodos ir t. t. sumanymą ir organizavimą.
275	šokėjas	Asmuo, muzikiniame, dramos arba pramoginio žanro pastatyme daugiausia naudojantis savo šokio sugebėjimus.
280	dedikacijos adresatas	Asmuo arba kolektyvas, kuriam dedikuojamas išteklius (tai nėra dovanos gavėjas). Dedikacija gali būti oficiali (skelbiama leidinyje) arba neoficiali (įrašoma atskirame egzemplioriuje). Pastaruoju atveju lauke, kuriame įrašomas kodas „280“, teikiamas polaukis \$5, skirtas egzempliorių turinčiai įstaigai.
290	dedikacijos autorius	Dedikacija gali būti oficialus pareiškimas arba būti epistolinės ar eiliuotos formos.
295	organizacija, kurioje ginama disertacija	Kolektyvas, suteikiantis laipsnį, kuriam gauti buvo pateikta ištekliuje teikiama disertacija (mokslo darbas).
300	režisierius	Asmuo, bendrai vadovaujantis kūrimo procesui arba vadovaujantis sceniniam pastatymui, filmuotam pastatymui arba garso įrašymui.
303	diskžokėjus	Asmuo arba kolektyvas, atrenkantis ir grojantis auditorijai skirtus muzikos įrašus.
305	disertantas	Asmuo, pateikiantis disertaciją universitetinio arba kitokio aukštojo mokslo laipsniui gauti.
310	platintojas	Agentas arba įstaiga, turinti išskirtines rinkodaros teises į išteklių.
320	dovanotojas	Asmuo, padovanojęs išteklių dabartiniam jo turėtojui. Asmuo, padovanojęs išteklių buvusiam savininkui, žymimas kodu „buvęs savininkas“ (390).
330	abejotinas autorius	Asmuo arba kolektyvas, kuriam autorystė buvo priskirta klaidingai.
340	redaktorius	Asmuo, rengiantis kūrinį publikuoti, kuris nėra kūrinio autorius. Redaguojamas kūrinys gali būti techninio arba intelektinio pobūdžio.
350	graveris	Muzikos graveris, teksto graveris
355	reziumuotojas	Agentas, atsakingas už kūrinio santrauką (trumpą, labai trumpą arba ilgesnę). Naudojamas tik aprašant senuosius kūrinius, kai originalusis kūrinys yra prarastas.
360	ofortistas	Asmuo, kuriantis ofortus.

Santykio kodai		
365	ekspertas	Asmuo, atsakingas už objektų (ypač retų objektų, meno kūrinių ir pan.) vertės apibūdinimą ir įvertinimą.
370	filmo montažo režisierius	
380	klastotojas, falsifikatorius	
385	ankstesnis priskirtasis autorius	Dabartiniam autoriui naudojamas kodas „priskirtasis autorius“ (062); kai autorystė priskirta klaidingai, naudojamas kodas „abejotinas autorius“ (330).
390	buvęs savininkas	Asmuo arba kolektyvas, bet kuriuo metu praeityje buvęs išteklių savininku. Tai gali būti taip pat ir asmuo arba kolektyvas, kuriam išteklius buvo padovanotas, kaip nurodoma ištekliuose esančiame įrašė, padarytame kito asmens arba kolektyvo. Asmeniui arba kolektyvui, padovanojusiam išteklių dabartiniam jo savininkui, naudojamas kodas „dovanojotojas“ (320).
395	steigėjas	Asmuo, įsteigęs išteklių seriją, žurnalą ar kitokį periodinį leidinį arba tęsiamąjį išteklių.
400	finansuotojas	[Nenaudojamas]. Naudoti kodą „rėmėjas“ (723).
405	žaidimo projektuotojas	Agentas, atsakingas už stalo, kortų, kauliukų, vaizdo ir t. t. žaidimo struktūrinį ir grafinį projektavimą arba už modeliavimą, sukeltą pageidaujama dalyvių arba žiūrovų sąveiką, įskaitant taisyklių kūrimą, naudojamų medžiagų ir procesų parinkimą.
407	paaiškinimų autorius	Agentas, atsakingas už žodžių arba sakinių paaiškinimus, teikiamus tarp eilučių arba paraštėse.
410	grafinio dizaino autorius kompiuterinės grafikos autorius spalvintojas fotografijų spausdintojas	Asmuo, atsakingas už spausdinimo formos, iš kurios galima pagaminti atvaizdą (atspaudą, skaitmeninį vaizdą ir t. t.), parengimą. Jeigu projektą sukūręs asmuo (žr. 440 „ilustratorius“) jį taip pat ir realizuoja, galima naudoti abiejų funkcijų kodus.
	harmonizuotojas	Naudojamas kodas „aranžuotojas“ (030).
420	garbės objektas	Asmuo, kuriam atminti arba pagerbti skiriamas išteklius.
430	rankraščių iliustratorius	
440	ilustratorius	Iliustracijų arba apipavidalinimo autorius.
445	impresarijus	Muzikos arba teatro pastatymo vadovas ar prodiuseris arba operos teatro direktorius.
450	dovanojimo įrašo autorius	Asmuo, pasirašęs dovanojimo arba dovanos tekstą.
460	asmuo, duodantis interviu	
470	asmuo, imantis interviu	
475	leidžiantysis kolektyvas	Kolektyvas, remiantis išteklių publikavimą. Jis gali būti arba gali nebūti atsakingas už intelektualinį išteklių turinį bei gali būti arba gali nebūti leidėjas.
480	libreto autorius operos, miuziklo arba baleto libreto autorius	Operos, oratorijos, choreografijos kūrinio ir t. t. teksto autorius.
490	licencijos turėtojas, licenciatas	Agentas, esantis pirmuoju teisės spausdinti arba publikuoti gavėjas.

Santykio kodai		
500	licencijos teikėjas	Agentas, pasirašantis licenciją, leidimą ir t. t.
510	litografas	Asmuo, litografinėi spaudai gaminantis lygią arba grūdėtą akmeninę plokštę. Naudojamas taip pat ir grafikui, kuriančiam originalų apipavidalinimą tiesiog paviršiuje, nuo kurio bus daromas atspaudas.
520	eiliuoto teksto autorius	Dainos teksto autorius.
530	metalo graveris	
535	pantomimos artistas	Pantomimą atliekantis asmuo.
540	stebėtojas rangovas (stebėtojas)	Asmuo arba kolektyvas, kuris prižiūri, kaip laikomasi sutarties, ir yra atsakingas už ataskaitų parengimą bei platinimą.
545	muzikantas	Asmuo arba ansamblis, atliekantis muziką arba prisidedantis prie kūrinio muzikinio turinio. Naudojamas vokalistams ir instrumentininkams. Naudojamas, kai neįmanoma tiksliau identifikuoti asmens funkcijos. Ansambliams naudojami specifiniai kodai iš 145 lauko sąrašo.
550	įgarsintojas	Asmuo, įgarsinantis žodinį tekstą kino filme, garso įrašė ir t. t.
552	notaras	Asmuo, įgaliotas atlikti tam tikrus teisinius formalumus, ypač rengti ir tvirtinti sutartis ir kitokius dokumentus, kurie bus naudojami kitos jurisdikcijos institucijų.
555	oponentas	Asmuo, iš dalies arba visiškai atsakingas už oponavimą ginant disertaciją.
557	renginio organizatorius	Agentas, atsakingas už parodos, renginio, konferencijos, renginio, lėmusio išteklių atsiradimą, organizavimą.
560	iniciatorius tyrėjas	Asmuo arba kolektyvas, susijęs su intelektiniu kūrinio turiniu. Tai gali būti taip pat ir asmuo, kūrinyje nurodomas kaip tyrėjas arba pagrindinis tyrėjas. Tai neapima leidėjų, užsakovų ir rėmėjų, išskyrus kai tokie asmenys kartu yra ir kolektyviniai autoriai.
570	kita	Naudojamas, kai santykis arba santykio kodas neturi atitikmens UNIMARC.
580	popieriaus gamintojas	Agentas, atsakingas už popieriaus gamybą, paprastai iš medžio, audinio arba kitokios pluoštinės medžiagos.
582	patento užsakovas	Asmuo arba kolektyvas, užsakęs įrašė aprašomą patentą.
584	išradėjas	Asmuo, išradęs prietaisą arba procesą, apie kurį kalbama įrašė aprašomame patente.
587	patento savininkas	Asmuo arba kolektyvas, sumokėjęs už įrašė aprašomą patentą.
590	atlikėjas	Asmuo arba kolektyvas, vaidinantis arba kitaip dalyvaujantis muzikos, dramos arba pramoginio žanro pastatyme. Naudojamas, kai nėra būtini specifiniai kodai, pavyzdžiui, aktoriumi, šokėju, muzikantui, dainininkui.
595	tyrimo vadovas	Kolektyvas, atsakingas už įrašė apibūdinamo tyrimo atlikimą.

Santykio kodai		
600	fotografas	(1) Asmuo, padaręs nuotrauką. Naudojamas originaliai fotografijai ir fotografijos reprodukcijai bet kokia laikmena. (2) Asmuo, atsakingas už filmavimą kuriant filmą (operatorius).
605	laidos vedėjas	Asmuo, supažindinantis su televizijos, radijo, interneto laida ir joje dalyvaujantis.
610	spaustuvininkas	Agentas, atsakingas už spausdinto teksto, natų leidinio ir t. t. ištekliaus (pavyzdžiui, knygos, laikraščio, žurnalo, plakato, partitūros ir t. t.) pagaminimą, naudojant spaudmenis arba litografines plokštes.
620	plokščių spaustuvininkas	Asmuo, kuris spausdina iliustracijas arba eskizus naudodamas plokštes.
630	pateikėjas	Asmuo, atsakingas už kino filmo pateikimą, įskaitant administracinius ir finansinius aspektus bei komercinę filmo sėkmę. Muzikos ir teatro pastatymo vadovui arba pateikėjui naudojamas kodas „impresarijus“ (445).
632	scenografas	Asmuo, atsakingas už vizualinius pastatymo aspektus, įskaitant šviesas, dekoracijas, kostiumus ir t. t.
633	kūrybinė grupė	Agentas, susijęs su muzikinio arba dramos spektaklio ar renginio rengimu (montažo autorius, kostiumų dailininkas, šviesų dailininkas, literatūrinis redaktorius, grimuotojas, kaukių dailininkas, rekvizitininkas, garso efektų inžinierius, specialiųjų efektų autorius ir kt.).
635	programuotojas	Asmuo arba kolektyvas, atsakingas už kompiuterinės programos projektinių dokumentų, pirminio programos teksto arba vykdomųjų skaitmeninių failų ir patvirtinančiųjų dokumentų sukūrimą (parengimą).
637	projekto vadovas	Asmuo, kuris vadovauja veiklai, skirtai tam tikrai programinei užduočiai atlikti.
640	korektorius	Spausdintinės medžiagos klaidų taisytojas. Rankraštinėi medžiagai naudojamas kodas „rankraščio korektorius“ (270).
650	leidėjas	Agentas, atsakingas už ištekliaus publikavimą, išleidimą arba pateikimą.
651	leidybos vadovas	Agentas, vadovaujantis kolektyvinio kūrinio rengimui užtikrindamas jo nuoseklumą ir tolygumą. Tai yra vyriausiasis redaktorius, literatūrinis redaktorius, serijos redaktorius ir t. t.
655	lėlių teatro aktorius	Atlikėjas, prisidedantis prie ištekliaus sukūrimo valdydamas lėles arba marionetes judančių vaizdų kūrinyje arba muzikiniame ar dramos spektaklyje ar renginyje.
660	laiškų gavėjas adresatas	Asmuo, kuriam adresuojami laiškai.
665	įrašo gamintojas	Asmuo arba kolektyvas, kontroliuojantis įrašymo seansus, instruktuojantis muzikantus ir jiems patariantis, organizuojantis ir planuojantis gamybos biudžetą ir išteklius bei prižiūrintis įrašymo, maišymo ir matricos gamybos procesus.
670	įrašymo inžinierius	Asmuo, atsakingas už garso arba vaizdo įrašymo procesus.

Santykio kodai		
672	remiksuotojas	Asmuo arba kolektyvas, naudojantis garso maišymo būdus ir taip sukuriantis papildomą dainos įrašo matricą, pridedantis arba pašalinantis elementus, suvienodinantis signalų nelygumus, keičiantis garsumą, tono aukštį tempą, grojimo laiką arba bet kokį kitą muzikos aspektą.
673	tyrimo grupės vadovas	Asmuo, kuris vadovavo ištekliuje apibūdintam tyrimui arba projektui.
677	tyrimo grupės narys	Tyrimo grupės, atsakingos už ištekliuje apibūdintą tyrimą, narys.
675	kritikas	Asmuo arba kolektyvas, atsakingas už knygos, kino filmo, spektaklio ir t. t. recenzavimą.
678	restauratorius	Agentas, atsakingas už technines, redakcines ir intelektines procedūras, kuriomis pašalinimas dokumento sunykimas, kiek tai įmanoma, grąžinant jo pradinę būseną.
680	rubrikatorius	Agentas, atsakingas už tam tikras kūrinio dalis; dažnai tai yra rankraščio rubrikos arba pradinės dalys, teikiamos skiriamąja spalva, paprastai raudona.
690	scenaritas	Scenarijaus autorius
695	mokslinis konsultantas	Asmuo, kuris mokslinėmis žiniomis ir įgūdžiais prisidėjo prie kūrinio (ypač audiovizualinio) sumanymo ir realizavimo.
700	perrašinėtojas	Asmuo, ranka rašantis faksimilinius spausdintinės medžiagos tekstus arba užrašantis diktuojamą tekstą.
705	skulptorius	Menininkas, atsakingas už trimačio kūrinio sukūrimą modeliuojant, raizant arba naudojant panašią techniką. Naudojamas, kai nėra būtinas bendresnis kodas „menininkas“ (040).
710	mokslinis sekretorius	Redaktorius arba kitas asmuo, atsakingas už kolektyvo nuomonės ir intelektualinio turinio pateikimą.
720	pasirašęs asmuo	Naudojamas ištekliuje esančiam parašui, kai nėra dovanojimo įrašo arba kitos nuosavybės žymos.
721	dainininkas	Agentas, prisidedantis prie muzikos kūrinio realizavimo savo balsu (su muzikiniu pritarimu arba be jo). Atlikimui gali būti arba gali nebūti būdinga žodinė išraiška.
723	rėmėjas	Asmuo arba įstaiga, atsakinga už finansinę paramą ištekliui arba su juo susijusiai parodai arba kitokiam renginiui. Tęsimųjų išteklių leidėjams ir rėmėjams naudojamas kodas „leidžiantysis kolektyvas“ (475).
725	standartizacijos organizacija	Įstaiga, atsakinga už standarto publikavimą.
726	kaskadininkas	Kino aktorius dubleris, atliekantis sudėtingus triukus.
727	mokslinis vadovas disertacijos arba mokslinio darbo vadovas	Asmuo, kuriam vadovaujant kandidatas moksliniam laipsniui gauti, rengia ir pateikia disertaciją arba mokslinį darbą.
730	vertėjas	Agentas, tekstą tam tikra kalba perteikiantis kita kalba arba tekstą senesniu tam tikros kalbos variantu perteikia šiuolaikiniu tos kalbos variantu.
735	transliteratorius	Agentas, atsakingas už transliteravimą.
740	šrifto dizaino autorius	Asmuo, sukūręs knygos šifrą.

Santykio kodai		
750	spaustuvininkas	Asmuo, visiškai atsakingas už knygos šrifto parinkimą ir sutvarkymą. Jeigu toks asmuo atsakingas taip pat ir už kitus knygos apipavidalinimo aspektus, be „750“, naudojamas kodas „knygos apipavidalintojas“ (130).
753	pardavėjas	Asmuo, kuris pardavė aprašomą išteklių.
755	vokalistas	Asmuo, kuris muzikos, dramos arba pramoginio žanro pastatyme naudoja savo dainavimo sugebėjimus.
760	medžio graveris	
770	lydimosios medžiagos autorius	Svarbios garso įrašą arba kitokią audiovizualinę medžiagą papildančios medžiagos autorius.

F priedas. Žodžių santrumpos ir trumpinimai

Žodžiai trumpinami bibliografinio aprašo nurodytuose laukuose ar laukų blokuose.

Žodis, sąrašė pateiktas vienaskaitos vardininko linksniu, trumpinamas vienodai, nepaisant jo gramatinių formų – kito linksnio, giminės, skaičiaus ir pan., išimtis yra žodžiai, kurie sąrašė pateikti kitu, ne vardininko, linksniu, jie trumpinami tik tada, kai vartojami būtent tuo linksniu.

Santrumpos lotynų rašto sistema		
Žodis	Sutrumpinimas	Pastaba
A		
amžius	a.	3--
aplangas, aplangė	apl.	215; 3--
atskira paginacija	atsk. pag.	215
atskiras atspaudas	atsk. atsp.	215
atskiras lapas	atsk. lap.	215
Auflage	Aufl.	205
Ausgabe	Ausg.	205
B		
begarsis	begars.	215
brėžinys	brėž.	215
brošiūra	broš.	215
C		
centas	ct	010; 011; 013; 3--
centimetras	cm	215; 3--
D		
daugiaspalvis	dgspalv.	215
dauginamasis prietaisas	daugin. prietaisas	215
defektinis, defektuotas	def.	215; 3--
diafilmas	df.	215; 3--
diagrama	diagr.	215
dokumentas	dok.	215
E		
edice (čekų kalba)	ed.	205
edition (anglų kalba)	ed.	205
edición (ispanų kalba)	ed.	205
editie (olandų kalba)	ed.	205
editio (lotynų kalba)	ed.	205
edizione (italų kalba)	ed.	205
edycja (lenkų kalba)	ed.	205
egzempliorius	egz.	3--
elektroninė	e.	010; 013; 3--
elektroninis	elektron.	215
emblema	embl.	215
Erstausgabe	Erstausg.	205
et alii	et al.	2--; 3--

Santrumpos lotynų rašto sistema		
Žodis	Sutrumpinimas	Pastaba
et cetera	etc.	2--; 3--
euras	Eur	010; 011; 013; 3--
F		
faksimilė, faksimilinis	faks.	215
fonograma	fonogr.	215; 3--
fotochromolitografija	fotochromolitogr.	215
fotografija	fotogr.	215
fotokopija	fotokop.	215; 3--
fototipija	fototip.	215
G		
gaidos	gaid.	215
garsinis	gars.	215
gatvė	g.	3--
genealoginis	geneal.	215
gimęs	gim.	3--
gramas	g	3--
graviūra	grav.	215
H		
hektaras	ha	3--
I		
id est (lotynų kalba)	i.e.	2--
įdėtinis lapas	įd. lap.	215
ilustracija	ilustr.	215; 3--
inventoriaus, inventorinis, inventorius	inv.	3-- (derinyje su „nr.“)
ir kiti	ir kt.	3--
ir panašiai	ir pan.	3--
ir taip toliau	ir t.t.	3--
įrištas	įr.	
įskaitant	įsk.	215
ištaisytas	ištais.	010; 013;
įvairi paginacija	įv. pag.	215; 3--
K		
kapeika	kp	010; 011; 013
ketvirtinis	ketv.	207; 215
kilogramas	kg	3--
kilometras	km	3--
kitoje pusėje	kt. pusėje	3--
klasė	kl.	3--
knyga	kn.	207; 215; 3--; 46-
kortelė	kort.	215; 3--
ksilografija	ksilogr.	215; 3--

Santrumpos lotynų rašto sistema		
Žodis	Sutrumpinimas	Pastaba
L		
lapas	lap.	215; 3--
leidimas	leid.	205
lentelė	lent.	215; 3--
litas	Lt	010; 011; 013; 3--
litografija	litogr.	215; 3--
litras	l	3--
M		
mėnuo	mėn.	3--
metai	m.	3--
metras	m	3--
miligramas	mg	3--
milijardas	mlrd.	3--
milijonas	mln.	3--
milimetras	mm	215, 3--
minutė	min.	215, 3--
miręs	m.	3--
mūsų era	m. e.	3--
N		
natos	nat.	215
nemokamai, nemokamas	nemok.	010; 011; 013; 3--
nespalvotas	nespalv.	215
nesubrošiūruotas	nesubroš.	215
Neuaufage	Neuauf.	205
nomograma	nomogr.	215
notografija	notogr.	215
nuotrauka	nuotr.	215
O		
ornamentas, ornamentuotas	orn.	215
P		
pabaiga	pab.	3-- (nurodant šimtmečių periodą)
paginacija	pag.	215
partitūra	partit.	215
pavadinimas	pavad.	3--
paveikslas	pav.	215; 3--
piešinys	pieš.	215
portretas	portr.	215
poskyris	posk.	3--
pradžia	pr.	3-- (nurodant šimtmečių periodą)
prieš mūsų erą	p.m.e.	3--
priešpriešinė paginacija	priešprieš. pag.	215

Santrumpos lotynų rašto sistema		
Žodis	Sutrumpinimas	Pastaba
puslapis	p.	215; 3--
pusmetis	pusm.	207; 3--
R		
rankraštis	rankr.	215; 3--
rinkinys	rink.	215; 3--
rublis	Rb	010; 011; 013; 3--
S		
savivaldybė	sav.	210
schema	schem.	215
serija	ser.	207; 215; 3-- (prie pavadinimo)
sąsiuvinis	sąs.	215
savaitė	sav.	3--
sekundė	sek.	215; 3--
sine anno (lotynų kalba)	s.a.	210
sine loco (lotynų kalba)	s.l.	210
sine nomine (lotynų kalba)	s.n.	210
skaitmeninis	skaitm.	215
skiltis	sklt.	215; 3--
skyrius	sk.	3--
skirsnis	skirsn.	215; 3--
spalvotas	spalv.	215
spausdinta	spausd.	210
subrošiūruotas	subroš.	215
sulankstytas	sulankst.	215
T		
talonas (piniginis vienetas)	tl	010, 011, 013; 3--
Taschenbuchausgabe	Taschenbuchausg.	205
V, W		
valanda, valandos	val.	215
vienspalvis	vienspalv.	215; 3--
vinjetė	vinj.	215; 3--
viršelis	virš.	010; 013
wydanie	wyd.	205
Ž		
žemėlapis	žml.	215; 3--
Santrumpos kirilica		
Žodis	Sutrumpinimas	Pastaba
выпуск (bulgarų kalba)	вип.	205
выпуск	вып.	205
издание	изд.	205

G priedas. Turinio forma

Turinio forma			
Kodas	Reikšmė	Apibrėžtis	Taikymo sritis
a	duomenų rinkinys	Turinys išreikštas skaitmeniniu būdu koduotais duomenimis, skirtais apdoroti kompiuteriu.	Apima skaitinius duomenis, aplinkos duomenis ir t. t., taikomųjų programų naudojamus vidurkiams, koreliacijoms ir pan. apskaičiuoti arba modeliams kurti ir pan., tačiau neparodomus neapdorota forma.
			Neapima skaitmeniniu būdu įrašytos muzikos, žodinės kalbos, garsų, kompiuteriu atkurtų vaizdų ir teksto.
b	vaizdas	Ištekliaus turinys išreikštas linija, kontūrais, atspalviais, šešėliais, vaizdais ir kt. Vaizdas gali būti judantis arba nejudantis, dvimatis arba trimatis. Ištekliaus turinys skirtas suvokti vizualiai.	Meno reprodukcijos (piešiniai, paveikslai, atvirukai ir t. t.), plakatai, fotografijos, žemėlapiai, iškilūs reljefo žemėlapiai, distancinio tyrimo vaizdai, stereografijos (trimačio vaizdo iliuzija), litografijos, regimoji projekcija (skaidrės), filmų, spektaklių, koncertų, renginių ir kt. vaizdo įrašai.
c	judesys	Ištekliaus turinys išreikštas judesiu, t. y. objekto ar asmens padėties pakeitimo veiksmas ar procesas.	Šokio notacija, choreografijos notacija, sceniniai veiksmai.
			Neapima judančių vaizdų, pavyzdžiui, filmų ir pan.
d	muzika	Ištekliaus turinys išreikštas sistemingai išdėstytais tonais ar garsais, kurie eina vienas po kito, vienas su kitu dera ir laikinai sąveikauja sudarydami kompoziciją. Muzika gali būti užrašyta (notacija), atliekama arba įrašoma analoginiu ar skaitmeniniu formatais kaip vokaliniai, instrumentiniai ar mechaniniai garsai, kuriems būdingas ritmas, melodija ar harmonija.	Muzikos kompozicijos notacija (partitūros arba partijos), muzikos garso įrašai (koncertų, operos, studijų įrašai ir t. t.).
e	objektas	Ištekliaus turinys išreikštas realiais, natūraliais atsirandančiais (egzistuojančiais) arba žmogaus ar mašinos pagamintais, objektais.	Žmogaus arba mašinos sukurti objektai: skulptūra, modeliai, gaubliai, reljefo modeliai ir skerspjūviai trimačiu pavidalu, žaidimai, žaislai, dėlionės, monetos, pastatai, įranga, drabužiai, kultūros ir kiti daiktai.
			Natūraliai atsirandantys (egzistuojantys) objektai: uolienos, vabzdžiai, skaidrėse užfiksuoti biologiniai pavyzdžiai, fosilijos ir kt.
			Neapima iškilus reljefo žemėlapių.
f	programa	Ištekliaus turinys išreikštas skaitmeniniu būdu koduotomis komandomis, skirtomis apdoroti ir atlikti kompiuteriu.	Operacinės sistemos, taikomosios programos, taikomoji programinė įranga ir kt.

Turinio forma			
Kodas	Reikšmė	Apibrėžtis	Taikymo sritis
g	garsai	Ištekliaus turinys išreikštas natūraliai atsirandančiais (egzistuojančiais) triukšmo garsais arba visais šiais garsais, imituojamais žmogaus balsu arba skaitmeninėmis (ar analoginėmis) priemonėmis.	Gyvūnų, paukščių, jūros, vėjo ir t. t. skleidžiami garsai ir garso efektų įrašai.
			Neapima įrašytos žmogaus kalbos ir muzikos garso įrašų.
h	žodinė kalba	Ištekliaus turinys išreikštas kalbančio žmogaus balsu.	Garsinės knygos, radijo laidos, kompiuteriu sukurtos kalbos, pjesių, deklamuoto teksto, interviu, žodinių pasakojimų ir t. t. garso įrašai, įrašyti skaitmeniniu (ar analoginiu) formatu.
i	tekstas	Ištekliaus turinys išreikštas užrašytais žodžiais, simboliais arba skaitmenimis.	Knygos (spausdintinės, elektroninės, Brailio raštu ir kitomis taktinės kalbos žymėjimo formomis), korespondencija, žurnalų duomenų bazės, mikrofilmuoti laikraščiai.
m	įvairios turinio formos	Ištekliaus turinys išreikštas trimis ir daugiau turinio formomis.	Mišrus išteklius.
z	kita turinio forma	Ištekliaus turinys išreikštas kitokia forma arba formomis nei duomenų rinkinys, vaizdas, judesys, muzika, objektas, programa, garsai, žodinė kalba, tekstas arba įvairiomis turinio formomis.	

H priedas. Turinio apibūdinimas

Turinio apibūdinimas	
Tipo specifikacija (181 \$b/0). Vieno simbolio kodas, žymintis ištekliaus turinio apibūdinimą.	
Reikšmė	Apibrėžtis
<i>notacija</i>	Turinys išreikštas ženklų sistema meniniais tikslais (pavyzdys, natos, šokis, scenos judesiai), skirtas suvokti vizualiai. Apima muzikos partitūras, choreografijos notacijas.
<i>atliekamas</i>	Atliekamas turinys, išreikštas tam tikru laiku girdima arba regima forma ir įrašytas ištekliuje. Reikšmė naudojama su ištekliaus turinio formomis <i>Muzika</i> ir <i>Judesys</i> . Apima muzikos atlikimo įrašus, judesio atlikimo įrašus, kompiuteriu sukurtą muziką ir t. t.
<i>kartografinis</i>	Kartografinis turinys, bet koku masteliu vaizduojantis Žemę ar jos dalį arba kitą dangaus kūną ar jo dalį. Apima žemėlapius, atlasus, gaublius, reljefo modelius ir t. t.
<i>netaikoma</i>	Reikšmė naudojama, kai turiniui apibūdinti netinka reikšmės <i>notacija</i> , <i>atliekamas</i> , <i>kartografinis</i> .
Judesio specifikacija (181 \$b/1). Vieno simbolio kodas, žymintis judesio buvimą arba nebuvimą ištekliaus turinyje, išreikštame linija, kontūrais, atspalviais, šešėliais, vaizdais ir kt.	
Reikšmė	Apibrėžtis
<i>judantis</i>	Vaizdo turinys suvokiamas kaip judantis vaizdas.
<i>nejudantis</i>	Vaizdo turinys suvokiamas kaip statiškas.
<i>netaikoma</i>	Ištekliaus turinys nėra vaizdas.
Matmenų specifikacija (181 \$b/2). Vieno simbolio kodas, žymintis ištekliaus turinio, išreikšto linija, kontūrais, atspalviais, šešėliais, vaizdais ir kt., erdviųjų matmenų skaičių.	
Reikšmė	Apibrėžtis
<i>dvimatis</i>	Vaizdo turinys suvokiamas kaip esantis dviejų matmenų (plokštuminis vaizdas).
<i>trimatis</i>	Vaizdo turinys suvokiamas kaip esantis trijų matmenų (erdvinis vaizdas).
<i>netaikoma</i>	Ištekliaus turinys nėra vaizdas.
Sensorinė specifikacija (181 \$b/3-5). Trijų pozicijų, vieno simbolio kodas, žymintis žmogaus pojūtį, kuriuo suvokiamas turinys.	
Reikšmė	Apibrėžtis
<i>girdimasis</i>	Turinys, suvokiamas klausa.
	Apima atliekamą muziką, garsus, žodinę kalbą.
<i>skoninis</i>	Turinys, suvokiamas ragaujant.
<i>uodžiamasis</i>	Turinys, suvokiamas uodžiant.
<i>liečiamasis</i>	Turinys, suvokiamas liečiant.
	Apima tekstą Brailio raštu.
<i>regimasis</i>	Turinys, suvokiamas regėjimu.
	Apima tekstą, vaizdą, objektus, judesį, duomenų rinkinį.
<i>pozicija nenaudojama</i>	Reikšmė nurodoma nenaudojamose <i>Sensorinės specifikacijos</i> pozicijose.

I priedas. Priemonės tipas

Priemonės tipas		
Kodas	Reikšmė	Apibrėžtis
a	<i>garsas</i>	Priemonės, naudojamos įrašytam garsui laikyti, skirtos naudoti atkūrimo prietaisu, tokiu kaip patefonas, garso kasečių leistuvus, kompaktinių diskų leistuvus, MP3 formato leistuvus arba <i>iPod</i> .
		Apima priemones, naudojamas skaitmeniniu būdu koduotam ir analoginiam garsui laikyti.
b	<i>elektroninis</i>	Priemonės, naudojamos elektroniniams failams laikyti, skirtos naudoti kompiuteriu.
		Apima priemones, kurios prieinamos nuotoliniu būdu per failų serverius, taip pat tiesioginės prieigos priemones, tokias kaip kompiuterinės juostos ir diskai.
c	<i>mikroforma</i>	Priemonės, naudojamos laikyti sumažinto dydžio atvaizdams, neįskaitomiems plika akimi, ir skirtos naudoti prietaisu, tokiu kaip mikrofilmų arba mikrokortų skaitytuvas.
		Apima skaidrias ir neskaidrias mikrografines priemones (mikrofišos, mikrofilmai).
d	<i>mikroskopinis</i>	Priemonės, naudojamos labai smulkiems objektams laikyti, skirtos naudoti prietaisu, tokiu kaip mikroskopas, padedančiu parodyti plika akimi nematomas detales.
e	<i>projekcinis</i>	Priemonės, naudojamos judantiems arba nejudantiems vaizdams laikyti, skirtos naudoti projekciniu prietaisu, tokiu kaip kino filmų juostų projektorius, skaidrių projektorius.
		Apima priemones, skirtas dvimačiams ir trimačiams vaizdams demonstruoti.
f	<i>stereografinis</i>	Priemonės, skirtos poriniams nejudantiems vaizdams saugoti, skirtos naudoti prietaisu, tokiu kaip stereoskopas arba stereografiniai žiūronai, suteikiančiu trimatį efektą.
g	<i>vaizdo</i>	Priemonės, naudojamos judantiems arba nejudantiems vaizdams laikyti, skirtos naudoti atkūrimo prietaisu, tokiu kaip vaizdo kasečių ar DVD leistuvus.
		Apima priemones, naudojamas skaitmeniniu būdu koduotiems ir analoginiams vaizdams laikyti.
m	<i>įvairios priemonės</i>	Išteklių turiniui atkurti būtina naudoti tris arba daugiau priemonių.
n	<i>tiesiogiai suvokiamas</i>	Išteklių turinys yra prieinamas be jokio specialaus įrenginio ir suvokiamas tiesiogiai žmogaus jutimo organais.
z	<i>kita priemonė</i>	Kitokios priemonės nei garsas, elektroninis, mikroforma, mikroskopinis, projekcinis, stereografinis, vaizdo, tiesiogiai suvokiamas ar įvairios priemonės.

Y priedas. Dalių, tomų, numerių ir pan. žymenų trumpinimai

Žymuo	Trumpinimas
Aargang	Aarg.
Anné	A.
Anno	A.
Annus	A.
Ano	A.
Auflage	Aufl.
Band	Bd.
Bändchen	Bdch.
Bog	B.
Bok	B.
Boek	B.
Book	B.
Bog	B.
Buch	B.
Burtnica	Burt.
Čast	Č.
Cahier	Cah.
Cēlien	Cēl.
Chapiter	Ch.
Chapter.	Ch
Część	Cz.
Dalis	D.
Deel	D.
Del	D.
Delen	D.
Deo	D.
Dil	D.
Diel	D.
Edition	Ed.
Edicao	Ed.
Évkönyv	Évk.
Fasciculo	Fasc.
Fashikull	Fash.
Faskikel	Fask.
Faszikel	Fasz.
Fejezet	Fej.
Folge	F.
Folgenreihe	Folg.-R.
Füzet	Füz.

Žymuo	Trumpinimas
Gads	G.
Glava	Gl.
Godina	G.
Grāmata	Gr.
Halbband	Hbd.
Halband	Hbd.
Halvbind	Hbd.
Heft	H.
Hefte	H.
Hlava	Hl.
Izdevums	Izd.
Jaar	J.
Jearboek	Jb.
Jaargang	Jg.
Jaarlijks	Jaarl.
Jahr	J.
Jahrbuch	Jb.
Jahresbericht	Jber.
Jahrgang	Jg.
Jahrhundert	Jh.
Kapitel	Kap.
Kapitola	Kap.
Kniha	Kn.
Knjiga	Knj.
Knyga	Kn.
Köide	Kd.
Könyv	Kv.
Kötet	Köt.
Księga	Ks.
Książka	Ks
Leto	L.
Liber	Lib.
Libro	Lib.
Livraison	Livr.
Livre	Liv.
Livro	Liv.
Neue Reihe	N.R.
Neue Folge	N.F.
Neue Serie	N.S.
Nidos	N.
Nieuwe reeks	N.R.

Žymuo	Trumpinimas
Nieuwe serie	N.S.
Number	No.
Numer (lenkų kalba)	Nr
Numer	Nr.
Numeris	Nr.
Oddelek	Oddel.
Oddil	Odd.
Oddział	Oddz.
Odelenje	Odelj.
Osa	O.
Pars (lotynų kalba)	Ps
Part (anglų, danų, olandų, norvegų, švedų kalbomis)	Pt
Parte (ispanų, italų, rumunų kalbomis)	Pt.
Partie (prancūzų kalba)	Pt.
Poglavje	Pogl.
Poglavije	Pogl.
Raamat	Rmt.
Razdeo	Razd.
Rész	R.
Saeculum	S.
Sąsiuvinis	Sąs.
Secol	S.
Secolo	S.
Serija (ir atitikmenys kitomis kalbomis)	Ser.
Sonderband	S.-Bd.
Sonderheft	S.-H.
Svazek	Sv.
Svezak	Sv.
Szám	Sz.
Teil	T.
Theil	Th.
Tom	T.
Tomas	T.
Tome	T.
Tomus	T.
Tomo	T.
Volum	Vol.
Volume	Vol.
Volumen	Vol.
Volumen	Vol.

Žymuo	Trumpinimas
Vydanie	Vyd.
Volym	Vol.
Wolumen	Wol.
Wydanie	Wyd.
Year	Y.
Yearbook	Yb.
Zeszyt	Z.
Zožit	Z.
Zväzok	Zv.
Zvezek	Zv.
Выпуск	Вып.
Глава	Гл.
Год	Г.
Издание	Изд.
Книга	Кн.
Переиздание	Переизд.
Раздел	Разд.
Сборник	Сб.
Том	Т.
Часть	Ч.

J priedas. Laikmenos tipas (RDA)

Garso laikmenos		
Reikšmė anglų kalba	Reikšmė lietuvių kalba	Apibrėžtis
audio cartridge	garso juosta dėkle	Laikmena, kurią sudaro dėklas su garso juosta.
audio belt	garso kilpa	Laikmena, kurią sudaro lankstaus plastiko arba magnetinės juostos kilpa, kurioje automatiškai įrašomi garso signalai ir kuris paprastai žinomas kaip prekės ženklas <i>Dictabelt</i> .
audio cylinder	garso cilindras	Laikmena, kurią sudaro cilindro formos objektas, kurio ištisiniame apvaliame griovelyje įrežiamos garso bangos.
audio disc	garso diskas	Laikmena, kurią sudaro diskas, kurio ištisiniame spiraliniame griovelyje įrežiamos garso bangos kaip moduliacinio tipo, ritmiški ir t. t. signalai.
sound track reel	garso takelis ritėje	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su juostos atkarpa, kurioje įrašomas garsas.
audio roll	garso ritinėlis	Laikmena, kurią sudaro popierinis ritinėlis, kuriame įrašomos muzikos natos kaip perforacija, kuri mechaniškai atkuria muziką grojant pianinu, vargonėliais ir t. t.
audio wire reel	vielinė garso ritė	Laikmena, kurią sudaro metalo arba nerūdijančiojo metalo ritė, kurioje magnetiniu būdu įrašomi garso signalai.
audiocassette	garso kasetė	Laikmena, kurią sudaro kasetė su garso juosta.
audiotape reel	garso juosta ritėje	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su garso juostos atkarpa, naudojama magnetofone arba panašiam prietaisui.
other	kita	
Kompiuterinės laikmenos		
Reikšmė anglų kalba	Reikšmė lietuvių kalba	Apibrėžtis
computer card	kompiuterinė kortelė	Laikmena, kurią sudaro kortelė su koduotais duomenimis skaitmenine forma, įrašytais magnetiniu arba optiniu būdu.
computer chip cartridge	kompiuterinis lustas kasetėje (angl. <i>computer chip cartridge</i>)	Laikmena, kurią sudaro kasetė su miniatiūrine elektronine grandine ant mažos puslaidininkinio silicio plokštelės, skirta apdorojimui, atminties ar saugojimo talpai užtikrinti (pavyzdžiui, atmintukas, SSD ir .pan.)
computer disc	kompiuterinis diskas	Laikmena, kurią sudaro diskas su skaitmenine forma koduotais magnetiniu arba optiniu būdu įrašytais duomenimis.
computer disc cartridge	kompiuterinis diskas dėkle	Laikmena, kurią sudaro dėklas su vienu arba daugiau kompiuterinių diskų.
computer tape cartridge	kompiuterinė juosta dėkle	Laikmena, kurią sudaro dėklas su kompiuterine juosta.
computer tape cassette	kompiuterinė juosta kasetėje	Laikmena, kurią sudaro kasetė su kompiuterine juosta.
computer tape reel	kompiuterinė juosta ritėje	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su kompiuterinės juostos atkarpa, skirta naudoti kompiuterio juostos diskasukyje.
online resource	nuotolinės kreipties išteklius	Laikmena, kurią sudaro skaitmeninis išteklius, prieinamas naudojant aparatinės arba programinės įrangos jungseną su komunikaciniu tinklu.
other	kita	

Mikroskopijinės laikmenos		
Reikšmė anglų kalba	Reikšmė lietuvių kalba	Apibrėžtis
aperture card	apertūrinė korta	Laikmena, kurią sudaro korta su viena arba daugiau stačiakampių kiaurymių arba apertūrų, kuriose įtvirtintas mikroskopijos korpusas.
microfiche	mikrokorta	Laikmena, kurią sudaro juostos lakštas su dvimate tvarka išdėstytais mikrovaizdais.
microfiche cassette	mikrokortos kasetė	Laikmena, kurią sudaro kasetė su mikrofišos neapipjaustytais kraštais.
microfilm cartridge	mikrofilmas dėkle	Laikmena, kurią sudaro dėklas su mikrofilmu.
microfilm cassette	mikrofilmas kasetėje	Laikmena, kurią sudaro kasetė su mikrofilmu.
microfilm reel	mikrofilmas ritėje	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su mikrofilmu, skirta įdėti į mikrofilmų skaitytuvą.
microfilm roll	mikrofilmo ritinys	Laikmena, kurią sudaro susukta mikrofilmo atkarpa.
microfilm slip	mikrofilmo atkarpa	Laikmena, kurią sudaro trumpa ritinio mikrofilmo atkarpa.
microopaque	neskaidri mikrokorta	Laikmena, kurią sudaro nepermatomos medžiagos korta arba lakštas su dvimate tvarka išdėstytais mikropaveikslais.
other		
Mikroskopinės laikmenos		
Reikšmė anglų kalba	Reikšmė lietuvių kalba	Apibrėžtis
microscope slide	mikroskopinės skaidrė	Laikmena, kurią sudaro maži permatomos medžiagos lakštai su apsauginiu pagrindu su mikroskopiniu objektu arba be jo, skirti naudoti mikroskopu arba panašiais prietaisais.
other	kita	
Projekcinio vaizdo laikmenos		
Reikšmė anglų kalba	Reikšmė lietuvių kalba	Apibrėžtis
film cartridge	filmo juosta dėkle	Laikmena, kurią sudaro dėklas su filmo juosta.
film cassette	filmo juosta kasetėje	Laikmena, kurią sudaro kasetė su filmo juosta.
film reel	filmo juosta ritėje	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su filmo juosta, naudojama kino filmo projektoriuje.
film roll	filmo juostos ritinys	Laikmena, kurią sudaro susukta filmo juostos atkarpa.
film slip	diafilmas	Laikmena, kurią sudaro trumpa paprastai standžios formos juostos atkarpa.
filmstrip	diafilmo juostos ritinėlis	Laikmena, kurią sudaro diafilmo juostos ritinys su įrašytu garsu arba be jo ir su po vieną demonstruojamų vaizdų seka.
filmstrip cartridge	diafilmo ritė dėkle	Laikmena, kurią sudaro dėklas su diafilmo juostos atkarpa.
overhead transparency	skaidri plėvelė	Laikmena, kurią sudaro permatomos medžiagos lakštas su apsauginiu pagrindu arba be jo ir su vaizdu, kuris skirtas naudoti projekciniame prietaise.
slide	skaidrė	Laikmena, kurią sudaro mažas permatomos medžiagos lakštas, paprastai su apsauginiu pagrindu ir su vaizdu, ir kuris skirtas naudoti skaidrių projektoriuje arba diaprojektoriuje.
other	kita	

Stereografinės laikmenos		
Reikšmė anglų kalba	Reikšmė lietuvių kalba	Apibrėžtis
stereograph card	stereografinė korta	Laikmena, kurią sudaro korta su stereografiniais vaizdais.
stereograph disc	stereografinis diskas	Laikmena, kurią sudaro diskas su perimetriškai išdėstytomis kiaurymėmis, su nejudančių vaizdų poromis, skirtas naudoti su stereografiniu projekciniu prietaisu.
Tiesiogiai suvokiamos laikmenos		
Reikšmė anglų kalba	Reikšmė lietuvių kalba	Apibrėžtis
card	korta	Laikmena, kurią sudaro mažas nepermatomos medžiagos lakštas.
flipchart	sukabinamoji lentelė	Laikmena, kurią sudaro pakabinamas įtaisas su vienu arba daugiau lakštų ir kuris skirtas naudoti su molbertu.
roll	ritinys	Laikmena, kurią sudaro susukta popieriaus, juostos ir t. t. atkarpa.
sheet	lakštas	Laikmena, kurią sudaro plokščias plonas popieriaus, plastiko ir t. t. lakštas.
volume	tomas	Laikmena, kurią sudaro vienas arba daugiau sujungtų arba sutvirtintų nedalomą visumą sudarančių lakštų.
object	objektas	Laikmena, kurią sudaro trimačiai objektai, objekto tiksli kopija arba natūraliai aptinkamas objektas.
other		Kita.
Vaizdo laikmenos		
Reikšmė anglų kalba	Reikšmė lietuvių kalba	Apibrėžtis
video cartridge	vaizdo juosta dėkle	Laikmena, kurią sudaro dėklas su vaizdo juosta.
videocassette	vaizdo juosta kasetėje	Laikmena, kurią sudaro kasetė su vaizdo juosta.
videodisc	vaizdo diskas	Laikmena, kurią sudaro diskas, kuriame įrašomi vaizdo signalai su garsu arba be jo.
videotape reel	vaizdo juosta ritėje	Laikmena, kurią sudaro atvira ritė su vaizdo juosta, skirta naudoti magnetofonu arba panašiais prietaisais.
other	kita	
Neapibrėžtos laikmenos		
Reikšmė anglų kalba	Reikšmė lietuvių kalba	Apibrėžtis
unspecified	neapibrėžta	

L priedas. Rašto sistema

Dviejų simbolių kodas, bibliografiniuose įrašuose žymintis antraštės, naudojamos kaip pagrindinė antraštė, rašto sistemą, o autoritetiniuose įrašuose žymintis katalogavimo rašto sistemą.

Kodas	Rašto sistema
ba	lotynų
ca	kirilica
da	japonų, rašto sistema nenurodoma
db	japonų kandži
dc	japonų kana
ea	kinų
fa	arabų
ga	graikų
ha	hebrajų
ia	tajų
ja	devanagari
ka	korėjiečių
la	tamilų
ma	gruzinių
mb	armėnų
zz	kita

M priedas. ISO 639-2: kalbų kodai

Kalbos kodas	Reikšmė
abk	abchazų
afr	afrikansas
ain	ainų
akk	akadų
alb	albanų
amh	amharų
ang	anglosaksų, senoji
ara	arabų (sin)
arc	aramėjų
arm	armėnų
art	dirbtinės
ava	avarų
aze	azerbaidžaniečių
bak	baškirių
bao	baskų
bat	baltų
bel	baltarusių
bem	bemba
ben	bengalų
bis	bislama
bnt	bantu, įvairios
bos	bosnių
bre	bretonų
bua	buriatų
bul	bulgarų
bur	birmiečių
cai	Centrinės Amerikos indėnų
cat	katalonų
cau	kaukaziečių, įvairios
cel	keltų, įvairios
che	čečėnų
chi	kinų
chm	marių
chu	bažnytinė slavų
chv	čiuvašų
csb	(kašubų) paramėnų
cze	čekų
dan	danų
del	delavarų

Kalbos kodas	Reikšmė
dum	olandų, viduramžių (1050-1650 m.)
dut	olandų (nyderlandų)
egy	egiptiečių
eng	anglų
enm	anglo saksų, viduramžių
esp	esperanto
est	estų
evn	evenkų
fao	farerų
fh	afganų (sin)
fin	suomių
fiu	finougrų
fre	prancūzų
frm	prancūzų, viduramžių
fro	prancūzų, senoji
gem	germanų
geo	gruzinių
ger	vokiečių
gla	gaelų
gle	airių
glg	galisų
gmh	vokiečių, vid., aukštaičių
goh	vokiečių, senoji
got	gotų
grc	graikų, senoji
gre	graikų, šiuolaikinė
haw	havajiečių
heb	hebrajų (ivritas)
hin	hindi
hrv	kroatų (lotynų)
hun	vengrų
ice	islandų
ina	interlingva
inc	indų
ind	indoneziečių
int	universalioji
ita	italų
jav	javiečių
jpn	japonų
kaz	kazachų
kbd	kabardinų

Kalbos kodas	Reikšmė
kdr	karaimų
kir	kirgizų
kjh	chakasų
kom	komių
kor	korėjiečių
krc	karačijų-balkarų
kum	kumykų
kur	kurdų
lah	landa
lan	provansalų, šiuolaikinė
lao	lao (laosiečių)
lat	lotynų
lav	latvių
lez	lezginų
lit	lietuvių
lug	ganda, luganda
mac	makedonų
mah	Maršalo Salų
man	mandingų
mao	maorių
map	austroneziečių, įvairios (taip pat javiečių, senoji)
may	malajų
me	Juodkalnijos
mis	įvairios
mlg	malagasių
mlt	maltiečių
mol	moldavų (negalioja, žr. rumunų)
mon	mongolų
mul	daugiakalbis
mya	birmiečių (mjanmų)
nah	nahuatlių (actekų)
nai	Šiaurės Amerikos indėnų
nau	naurų
nde	nadebelių
nep	nepalų
new	nevarų
nic	Nigerio Kordofanų (taip pat bantu, suahilų)
non	norvegų, senoji
nor	norvegų
ori	orijų
osa	osetinių

Kalbos kodas	Reikšmė
pan	pendžabų
pau	palauiečių
per	persų
pli	palio
pol	lenkų
por	portugalų
prg	prūsų
pro	provansalų, senoji (iki 1500 m.)
prs	persų (dari)
pus	afganų (puštų)
roa	romanų, įvairios
roh	retoromanų
rom	čigonų
ron	rumunų (ir moldavų)
rue	rusėnų
rum	rumunų (ir moldavų) (negalioja)
rus	rusų
sah	jakutų
sai	Pietų Amerikos indėnų
san	sanskritas
scc	serbų (kirilica) (negalioja)
sco	škotų
scr	kroatų (lotynų) (negalioja)
sho	šonų
sin	singalų
sla	rusų, senoji (slavų)
slo	slovakų
slv	slovėnų
smi	samių kalbos
smo	samojiečių
sna	šonų
snd	sindų
spa	ispanų
srp	serbų (kirilica)
ssw	svazi
swa	suahelių
swe	švedų
syr	sirų
taj	tadžikų
tam	tamilų
tat	totorių

Kalbos kodas	Reikšmė
tgl	filipiniečių (tagalų, visajų)
tha	tajų (tailandiečių)
tib	tibetiečių (ir tangutų)
ton	tongiečių
tur	turkmėnų
tus	turkų
tut	turkų, įvairios
tlv	tuvalu
tyv	tuvių
udm	udmurtų
uga	ugaritų
ukr	ukrainiečių
und	nenustatytos
urd	urdu
uzb	uzbekų
vie	vietnamiečių
vot	votų
wel	velsiečių (valų)
wen	sorbų
xal	kalmukų
xtg	galų
yid	jidiš
zxx	kalbinio turinio nėra

N priedas. ISBD skyryba

Sritis	Skyryba	Elementas
Turinio formos ir priemonės tipo sritis		Turinio forma
	.	Kita turinio forma tame pačiame priemonės tipe
	+	Kita turinio forma skirtingame priemonės tipe
	()	Turinio apibūdinimas
	;	Kitas turinio apibūdinimas
	:	Priemonės tipas
Antraštės ir atsakomybės duomenų sritis		Pagrindinė antraštė
	=	Gretutinė antraštė
	:	Paantraštiniai duomenys
	/	Pirmieji atsakomybės duomenys
	;	Kiti atsakomybės duomenys
	;	To paties autoriaus ir t. t. kita antraštė
	.	Kito autoriaus ir t. t. pagrindinė antraštė
Laidos sritis		Laidos duomenys
	/	Pirmieji laidos atsakomybės duomenys
	;	Kiti laidos atsakomybės duomenys
		Papildomų laidos duomenų atsakomybės duomenys
	/	Papildomų laidos duomenų atsakomybės pirmieji duomenys
	;	Papildomų laidos duomenų atsakomybės kiti duomenys
Specifinė išteklių medžiagos ar rūšies sritis		Matematiniai duomenys (kartografiniai ištekliai)
		Mastelio duomenys
	;	Projekcijos duomenys
	()	Koordinatų ir lygiadienio duomenys
	;	Lygiadienio duomenys
		Numeracija (serialiniai ištekliai)
		Skaitinis žymuo
	()	Chronologinis žymuo
	=	Alternatyvi numeracijos sistema
	;	Nauja numeracijos eilė
Publikavimo, pagaminimo, platinimo ir t. t. sritis		Publikavimo, pagaminimo ir (arba) platinimo vieta
		Pirmoji vieta
	;	Kita vieta
	:	Leidėjo, gamintojo ir (arba) platintojo vardas
	,	Publikavimo, pagaminimo ir (arba) platinimo data
	()	Spausdinimo ar gamintojo duomenys
		Spausdinimo ar pagaminimo vieta
	:	Spaustuvinko ar gamintojo vardas
	,	Spausdinimo ar pagaminimo data

Sritis	Skyryba	Elementas
Materialiojo aprašo sritis		Apimtis
	:	Kiti fiziniai duomenys
	;	Matmenys
	+	Pridedamosios medžiagos duomenys
Serijos ir daugiadalio monografinio išteklių sritis	()	
		Serijos pagrindinė antraštė
	:	Serijos paantraštiniai duomenys
	/	Pirmieji serijos atsakomybės duomenys
	;	Kiti serijos atsakomybės duomenys
	,	Serijos tarptautinis standartinis numeris
Išteklių identifikatoriaus ir įsigijimo sąlygų sritis	=	Registracinė antraštė (tęsimieji ištekliai)
	:	Įsigijimo sąlygos

O priedas. Periodiškumas

Periodiškumas	Pastaba
Kasdieninis	Publikuojamas keturis ir daugiau kartų per savaitę.
3 kartus per savaitę	
2 kartus per savaitę	
Savaitinis	
3 kartus per mėnesį	
2 kartus per mėnesį	
Dvisavaitinis	Publikuojamas kas dvi savaites.
Mėnesinis	Publikuojama 9-12 išteklių per metus.
1 kartą per 2 mėnesius	Publikuojami 6-8 ištekliai per metus.
Dvimėnesinis	Publikuojama kas du mėnesiai.
4 kartus per metus	Publikuojama reguliariu periodiškumu. Pavyzdžiui, kiekvienais metais vasario, kovo, spalio lapkričio mėnesiais.
4 ištekliai per metus	Publikuojama nereguliariu periodiškumu. Pavyzdžiui, 2020 m. sausio, kovo, rugsėjo, spalio mėnesiais; 2021 m. vasario, kovo, spalio, lapkričio mėnesiais.
Ketvirtinis	Numeracija nurodyta ketvirčiais.
3 kartus per metus	Publikuojama reguliariu periodiškumu. Pavyzdžiui, kiekvienais metais vasario, liepos, spalio mėnesiais.
3 ištekliai per metus	Publikuojama nereguliariu periodiškumu. Pavyzdžiui, 2020 m. balandžio, rugsėjo, gruodžio mėnesiais; 2021 m. vasario, liepos, lapkričio mėnesiais.
2 kartus per metus	Publikuojama reguliariu periodiškumu. Pavyzdžiui, kiekvienais metais vasario, spalio mėnesiais.
2 ištekliai per metus	Publikuojama nereguliariu periodiškumu. Pavyzdžiui, 2020 m. balandžio, gruodžio mėnesiais; 2021 m. vasario, liepos, mėnesiais.
Pusmetinis	Numeracija nurodyta pusmečiais.
Kasmetinis	Numeracija nurodyta metais.
1 išteklius per 2 metus	
1 išteklius per 3 metus	
Įvairaus dažnumo	
Nežinomo dažnumo	
Nereguliarus	
Nuolat naujinama	
Vienkartinis	

R priedas. Regiono kodas (RDA)

<http://www.rdaregistry.info/termList/RDARegionalEncoding/>

Regiono kodas	Apibrėžtis
Visi regionai	Vaizdo disko arba vaizdo žaidimo laikmenos regiono kodas, žymintis, kad įrašo perklausa ir (arba) peržiūra leidžiama visame pasaulyje.
1 regionas	Regioninis kodas DVD vaizdo disko, kurį peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą Jungtinėms Valstijoms, Kanadai, Bermudams ir JAV teritorijoms.
A regionas	Regioninis kodas <i>Blu-ray</i> vaizdo disko, kurį peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą Šiaurės Amerikai, Centrinei Amerikai, Pietų Amerikai, Japonijai, Šiaurės Korėjai, Taivanui, Honkongui ir Pietryčių Azijai.
2 regionas	Regioninis kodas DVD vaizdo disko, kurį peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą Japonijai, Europai, Pietų Afrikai ir Artimiesiems Rytams, įskaitant Egiptą.
B regionas	Regioninis kodas <i>Blu-ray</i> vaizdo disko, kurį peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą Europai, Grenlandijai, Prancūzijos teritorijoms, Artimiesiems Rytams, Afrikai, Australijai ir Naujajai Zelandijai.
8 regionas	Regioninis kodas DVD vaizdo disko, kurį peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą tarptautinio pavaldumo vietose, pavyzdžiui, lėktuvuose, kruizinuose laivuose, kosminiuose laivuose ir t. t.
7 regionas	Regioninis kodas DVD vaizdo disko, kurį peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą specifiniam naudojimui, pavyzdžiui, kino pramonės profesionalams arba žiniasklaidai siunčiamų apsaugotų egzempliorių peržiūrai.
3 regionas	Regioninis kodas DVD vaizdo disko, kurį peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą Pietryčių Azijai ir Rytų Azijai, įskaitant Honkongą.
C regionas (vaizdo žaidimai)	Regioninis kodas vaizdo žaidimo laikmenos, kurią peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą Kinijai.
4 regionas	Regioninis kodas DVD vaizdo disko, kurį peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą Australijai, Naujajai Zelandijai, Ramiojo vandenyno saloms, Centrinei Amerikai, Pietų Amerikai ir Karibų jūros regionui.
5 regionas	Regioninis kodas DVD vaizdo disko, kurį peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą Rytų Europai, Baltijos valstybėms, Rusijai, Centrinei ir Pietų Azijai, Indijos subkontinentui, Afrikai, Šiaurės Korėjai ir Mongolijai.
C regionas (Blu-ray)	Regioninis kodas <i>Blu-ray</i> vaizdo disko, kurį peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą Indijai, Nepalui, žemyninei Kinijai, Rusijai, Centrinei Azijai ir Pietų Azijai.
J regionas	Regioninis kodas vaizdo žaidimo laikmenos, kurią peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą Japonijai, Pietų Korėjai, Taivanui, Honkongui, Makao ir Pietryčių Azijai.
U/C regionas	Regioninis kodas vaizdo žaidimo laikmenos, kurią peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą Jungtinėms Valstijoms, Kanadai, Meksikai ir Pietų Amerikai.
6 regionas	Regioninis kodas DVD vaizdo disko, kurį peržiūrėti galima naudojant įtaisą, konfigūruotą dekoduoti kodą, skirtą Kinijai.

S priedas. Skaitmeninio failo kodavimo standartai, sistemos

Kodavimo standartas, sistema					
Teksto	Nejudančio vaizdo	Garso	Judančio vaizdo	Programos	Duomenų
AZW3	AI	AAC	ASF	FORTRAN	ASCII
BRF	BMP	AIFF	ASX		
DAISY	CBR	ATRAC	AVI		
DOC, DOCX	CDR	AU	BLU-RAY		
EPUB	DAISY	AVI	DAT		
HTM, HTML	EPS	DAISY	DIVX		
MOBI	GIF	DCT	DVD video		
NFO	ICO	DSS	FLASH		
ODT	JPG (JPEG)	DVF	FLV		
PDF	MIX	FLAC	3GP		
RTF	PCX	MP4	HD		
TXT	PICT	MID	JPEG		
XML	PNG	MMF	MKV		
	PSD	MOV	MOV		
	PSP	MP3	MP4		
	RAW	MPEG Layer-3	MPG		
	TIFF	MPC	SWF		
		MPEG-4	TS		
		MSV	VOB		
		OGG	WMV		
		RA	XVID		
		RAM			
		RAW			
		TAK			
		TTA			
		VORBIS			
		VOX			
		WAV			
		OGG			
		WMA			
		WV			

T priedas. Kalbos kodų sistemos

* Lentelėje pateikiami standartiniai kalbų kodų sąrašai.

Kodas	Šaltinis
iso639-2	Codes for the representation of names of languages--Part 2: Alpha-3 code (ISO 639-2:1998). Geneva: International Organization for Standardization.
iso639-3	Codes for the representation of names of languages--Part 3: Alpha-3 code for comprehensive coverage of languages (ISO 639-3:2007). Geneva: International Organization for Standardization.
knia	Kody naimenovanii îazykov: GOST 7.75-97. Minsk: Mezhhgosudarstvennyi sovet po standartizatsii, metrologii i sertifikatsii. (System of Standards on Information, Librarianship and Publishing. Codes for the Representation of Names of Languages)

V priedas. Šalys

Kodas	Šalis
AD	Andora
AE	Jungtiniai Arabų Emyratai
AF	Afganistanas
AG	Antikva ir Barbuda
AI	Anguila
AL	Albanija
AM	Armėnija
AO	Angola
AR	Argentina
AT	Austrija
AU	Australija
AZ	Azerbaidžianas
BA	Bosnija ir Hercegovina
BD	Bangladešas
BE	Belgija
BG	Bulgarija
BH	Bahreinas
BI	Burundis
BO	Bolivija
BR	Brazilija
BU	Burma (nebeegzistuoja)
BY	Baltarusija
BZ	Beliza
CA	Kanada
CD	Kongo Demokratinė Respublika
CG	Kongas
CH	Šveicarija
CK	Kuko Salos
CL	Čilė
CN	Kinija
CO	Kolumbija
CS	Čekoslovakija (nebeegzistuoja)
CU	Kuba
CV	Žaliasis Kyšulys
CY	Kipras
CZ	Čekijos Respublika
DE	Vokietija
DK	Danija
DM	Dominika

Kodas	Šalis
DO	Dominikos Respublika
DZ	Alžyras
EC	Ekvadoras
EE	Estija
EG	Egiptas
ER	Eritrėja
ES	Ispanija
ET	Etiopija
FI	Suomija
FR	Prancūzija
GA	Gabonas
GB	Didžioji Britanija
GE	Gruzija
GL	Grenlandija
GN	Gvinėja
GR	Graikija
GT	Gvatemala
GW	Bisau Gvinėja
HK	Honkongas
HR	Kroatija
HT	Haitis
HU	Vengrija
ID	Indonezija
IE	Airija
IL	Izraelis
IN	Indija
IQ	Irakas
IR	Iranas
IS	Islandija
IT	Italija
JO	Jordanija
JP	Japonija
KE	Kenija
KG	Kirgistanas
KP	Korėja, Šiaurės
KR	Korėja, Pietų
KV	Kosovas
KW	Kuveitas
KZ	Kazachstanas
LB	Libanas
LI	Lichtenšteinas

Kodas	Šalis
LK	Šri Lanka
LT	Lietuva
LU	Liuksemburgas
LV	Latvija
LY	Libija
MA	Marokas
MC	Monakas
MD	Moldova
ME	Juodkalnija
MK	Makedonija
MM	Birma (Mianmaras)
MN	Mongolija
MR	Mauritanija
MT	Malta
MU	Mauricijus
MV	Maldyvai
MX	Meksika
MY	Malaizija
NE	Nigeris
NG	Nigerija
NL	Olandija (Nyderlandai)
NO	Norvegija
NP	Nepalas
NZ	Naujoji Zelandija
PA	Panama
PE	Peru
PG	Papua Naujoji Gvinėja
PH	Filipinai
PK	Pakistanas
PL	Lenkija
PR	Puerto Rikas
PT	Portugalija
QA	Kataras
RO	Rumunija
RS	Serbija
RU	Rusija
SA	Saudo Arabija
SE	Švedija
SG	Singapūras
SI	Slovėnija
SK	Slovakija

Kodas	Šalis
SL	Siera Leonė
SM	San Marinas
SN	Senegalas
SO	Somalis
ST	San Tomė ir Prinsipė
SV	El Salvadoras
SZ	Svazilandas
TG	Togas
TH	Tailandas
TJ	Tadžikistanas
TK	Tokelau
TM	Turkmėnistanas
TN	Tunisas
TR	Turkija
TT	Trinidadas ir Tobagas
TW	Taivanas
TZ	Tanzanija
UA	Ukraina
UG	Uganda
US	Jungtinės Valstijos
UY	Urugvajus
UZ	Uzbekistanas
VA	Vatikanas
VE	Venesuela
VN	Vietnamas
XX	Šalis nežinoma
YU	Jugoslavija
ZA	Pietų Afrikos Respublika
ZM	Zambija
ZR	Zairas
ZW	Zimbabvė
ZZ	Tarptautinis arba kelių šalių

X priedas. Muzikos kūrinio forma

*Sąrašą parengė Tarptautinė muzikos bibliotekų, archyvų ir muzikos dokumentavimo centrų asociacija.

*Naudotojų patogumui muzikos kūrinio formos pateikiamos ir kitomis kalbomis.

Kodas	Muzikos kūrinio forma	Kalbos kodas
abs	absolutio	lat
	assoluzione	ita
acc	accademia	ita
	academia	ita
	accademia di lettere e d'esercizi cavallereschi	ita
	accademia sacra	ita
	accademia spirituale	ita
	azione accademica	ita
	esercizio accademico di lettere ed arti cavalleresche	ita
	estiva ricreazione per musica	ita
	festiva accademica	ita
	pastorale regia di recita musicale	ita
	raccontata accademica	ita
	recitamento con intermezzi e balli	ita
	recita teatrale	ita
	ricreazione estiva per musica	ita
acl	acclamatio	lat
	acclamazione	ita
	Akklamation	ger
	festosa acclamazione	ita
	laudes imperiales	lat
	laudes papales	lat
	laudes regiae	lat
acm	actus musicus	lat
agn	agnus dei	lat
ai#	air, vocal	fre
	air à boire	fre
	air à chanter	fre
	air à danser	fre
	air de ballet	fre
	air de cour	fre
	ayr	eng
	ayre	eng
ain	air, instrumental	fre
aka	akathistos hymnos	gre
ala	alba	ita
	alba	ita

Kodas	Muzikos kūrinio forma	Kalbos kodas
	aube	fre
	Tagelied	ger
alb	albumleaf	eng
	Albumblatt	ger
	feuille d'album	fre
	feuillet d'album	fre
	foglio d'album	ita
all	alleluia	lat
	alleluja	lat
	hallelujah	ita
alm	allemande	fre
	allemanda	ita
	alman	ita
	balletto allemanno	ita
	ballo tedesco	ita
	danse allemande	fre
	Dantz	ger
	Deutscher Tanz	ger
	tedesco	ita
ame	amener	fre
	passeggiata	ita
an#	anthem	eng
	antem	eng
	antym	eng
ana	anagramma	ita
ane	ante evangelium	lat
ant	antiphon	eng
	alma redemptoris mater	lat
	antienne	fre
	antifona	ita
	antiphona	ita
	antiphony	eng
	asperges me	lat
	ave regina	lat
	marianische antiphon	ita
	regina coeli	ita
	salve regina	lat
app	applauso	ita
	applauso festivo	ita
	applauso musicale	ita
	applausus musicus	lat

Kodas	Muzikos kūrinio forma	Kalbos kodas
	Singgedicht	ger
ar#	aria	ita
	aer	lat
	aria di sortita	ita
	aria drammatica	ita
	Arie	ger
	arietta	ita
ara	arabesque	fre
	Arabeske	ger
	arabesque	eng
ari	ariette	ita
ark	auresku	baq
	baile real	spa
	danza real	spa
	desafio	spa
	eskudanza	baq
	oilarrauzka	baq
	pasamano	spa
	sokatantza	baq
arn	aria, instrumental	eng
	aria, instrumental	fre
	aria, strumentale	ita
ars	arioso	ita
aub	aubade	fre
	alba	ita
	alborada	spa
	aube instrumentale	fre
azm	azione musicale	ita
	azione comico drammatica musicale	ita
	azione comico-lirica	ita
	azione lirica	ita
	azione lirica-coreografica	ita
	azione lirico musicale	ita
	azione scenico musicale	ita
	azione tragico comica musicale	ita
azs	azione sacra	ita
	actio sacra	lat
	azione drammatica divota	ita
	azione sacro-drammatica	ita
	azione sacro-pastorale	ita
	azione sagra	ita

Kodas	Muzikos kūrinio forma	Kalbos kodas
	trattenimento sacro	ita
azt	azione teatrale	ita
	atto scenico-musicale	ita
	atto scenico rusticale	ita
	azione	ita
	azione allegorica	ita
	azione drammatica	ita
	azione lirico-drammatica	ita
	azione scenica	ita
	componimento teatrale per musica	ita
	intreccio musicale	ita
	intreccio scenico musicale	ita
	scenica azione per musica	ita
bac	baccanale	ita
	bacchanal	eng
	bacchanale	fre
bad	badinage	fre
	badinerie	fre
bag	bagatelle	fre
	bagatella	ita
bai	baião	por
bal	ballo	ita
	bal	fre
	ballo di mezzo carattere	ita
	ballo eroico	ita
	ballo eroi-comico	ita
	ballo militare	ita
	ballo pantomimo	ita
	ballo tragico	ita
	idea de' balli pantomimi	ita
bar	barcarole	eng
	barcarola	ita
	barcarolle	fre
	Barkarole	ger
bat	battaglia	ita
	bataille	fre
bea	beat	eng
	beat	ita
bra	branle	fre
	brando	ita
	bransle	fre

Kodas	Muzikos kūrinio forma	Kalbos kodas
cab	cabaletta	ita
	Cavalette	ger
cac	caccia	ita
cad	cadenza	ita
	cadence	fre
cal	calata	ita
can	can-can	eng
	cancan	fre
	can-can	ita
	chahut	fre
cav	cavatina	ita
	cavatine	fre
	Kavatine	ger
cga	conga	spa
	conga	eng
cha	cha-cha-cha	eng
	cha-cha	eng
	cha cha cha	ita
	chachachá	spa
cra	carola	ita
	carole	eng
	chorea	eng
csa	csárdás	hun
	ciarda	ita
	friss	hun
	friszka	hun
dia	dialogue	eng
	Dialog	ger
	dialoghetto con armonia	ita
	dialogo	ita
	dialogo in maschera	ita
	dialogo melodrammatico	ita
	dialogo morale	ita
	dialogo pastorale	ita
	dialogo spirituale recitato	ita
	dialogo tragico-sacro	ita
	dialogue	fre
	dialogus	lat
	melodialogo	ita
fad	fado	por
	fadinho	por

Kodas	Muzikos kūrinio forma	Kalbos kodas
faf	fanfare	eng
	fanfara	ita
	fanfare	fre
	Fanfare	ger
	Signal	ger
	segnale	ita
	Trompetenstoss	ger
	Tusch	ger
far	farce	eng
	burlatta per musica	ita
	burlatta (teatrale)	ita
	farce	fre
	Farce	ger
	farsa	ita
	farsa alla francese	ita
	farsa comica	ita
	farsa giocosa	ita
	farsetta	ita
	farza	ita
	farzetta	ita
fax	faux-bourdon	fre
	falsobordone	ita
fea	feast	eng
	festa	ita
	festa a cavallo	ita
	festa allegorica	ita
	festa boschereccia	ita
	festa con esercizi d'arte cavallereschi	ita
	festa da camera	ita
	festa d'armi a cavallo	ita
	festa di ballo	ita
	festa di corte	ita
	festa inaugurale	ita
	festa musicale	ita
	festa pastorale	ita
	festa reale per balletto a cavallo	ita
	festa teatrale	ita
	feste	ita
	feste galanti per musica	ita
	festeggio armonico	ita
	festino	ita

Kodas	Muzikos kūrinio forma	Kalbos kodas
	Festmusik	ger
	inventione di festa teatrale per musica	ita
	musique de fête	fre
	pastorale intrecciata d'esercizi cavallereschi	ita
	spettacolo festivo	ita
fla	flamenco	spa
	alegria	spa
	burleria	spa
	cana	spa
	cante chico	spa
	cante gitano	spa
	cante grande	spa
	cante hondo	spa
	cante jondo	spa
	fandangillo	spa
	martinetes	spa
	seguiriya	spa
	solea	spa
	solearilla	spa
	tanguillo	spa
gai	gaillard	eng
	gagliarda	ita
	gaillarde	fre
	gallarda	ita
	galliard	eng
	galliarde	fre
	sinco-pass	eng
	sink-a-pace	eng
	sinque-pace	eng
gal	galop	eng
	galop	ita
	galop	fre
	galopade	fre
	Galopp	ger
	Galoppwaltzer	ger
	Rutscher	ger
	Schnell-Polka	ger
gas	Gassenhauer	ger
gav	gavotte	fre
	gavot	eng
	gavota	ita

Kodas	Muzikos kūrinio forma	Kalbos kodas
	gavotta	ita
gra	gradual	eng
	graduale	ita
	gradualis	lat
	graduel	fre
hab	habanera	spa
	abanera	ita
had	hadutanc	nor
hal	halling	ita
kra	krakowiak	pol
	chorea polonica	lat
	cracovienne	fre
	flisak	pol
	kopeniak	pol
	Polnischer Tanz	ger
	volta polonica	lat
	wyóczek	pol
lai	lai	fre
	laich	fre
	leich	fre
lam	lament	eng
	complainte	fre
	dirge	eng
	lamentation	eng
	lamenti profetici	ita
	lamento	ita
lau	lauda	ita
	laude	ita
	laudes	lat
	laude spirituali	ita
	laudi	ita
	laudi sacre	ita
	laudi spirituali	ita
	lodi sacre	ita
	lodi spirituali	ita
mat	matins	eng
	matines	fre
	mattutino	ita
maz	mazur	pol
	mazurek	swe
mda	Melodrama	ger

Kodas	Muzikos kūrinio forma	Kalbos kodas
	Duodrama	ger
	Melodrama	ger
	mélodrame	fre
	Melodramm	ger
	melologo	ita
	Monodram	ger
	monodramma	ita
	monodramma lirico	ita
nat	national anthem	eng
	himno nacional	spa
	hymne national	fre
	inno nazionale	ita
	Nationalhymne	ger
	yankee doodle	eng
nau	nauba	ara
	Andalusi nubah	eng
	Andalusī nūbah	ara
	nawba	ara
	nouba	fre
	nūba	ara
	نيسل دن أتبون	ara
nwa	new age	eng
ora	oratio	lat
pad	pastoral drama	eng
	azione pastorale	ita
	commedia pastorale	ita
	componimento drammatico pastorale	ita
	componimento pastorale	ita
	composizione pastorale	ita
	divertimento boschereccio	ita
	divertimento pastorale	ita
	drame pastoral	fre
	dramma boschereccio	ita
	dramma pastorale	ita
	Heroisches Schafer-Spiel	ger
	melodrama pastorale	ita
	opera boschereccia	ita
	opera pastorale	ita
	opera teotragicomica pastorale	ita
	pastorale dramatique	fre
	pastorale eroica	ita

Kodas	Muzikos kūrinio forma	Kalbos kodas
	pastoral opera	eng
	raggionamenti pastorali	ita
	rappresentanza pastorale	ita
	rime pastorali	ita
	Schäfergedicht	ger
	Schüffergedicht	ger
	tragicommedia boschereccia	ita
	tragicommedia pastorale	ita
	trattenimento pastorale	ita
	trattenimento villareccio	ita
pae	paeon	eng
	Päan	ger
	peana	ita
psa	psalm	eng
	Bussalm	ger
	miserere	lat
	psalmo	ita
	psalmus	lat
	psaume	fre
	salmo	ita
	salmo penitenziale	ita
qav	quartet, vocal	eng
	quatuor vocal	fre
qua	quartet	eng
	Bläserquartett	ger
	cuarteto	spa
	divertimento a quattro	ita
	Klavierquartett	ger
	kwartett	swe
	Quadro	ger
	Quartett	ger
	quartetto	ita
	quatuor instrumental	fre
	sonata a quattro	ita
	Streichquartett	ger
	квартет	rus
rad	rada	fre
ram	radio music	eng
	musique pour la radio	fre
rao	radio opera	eng
	Funkoper	ger

Kodas	Muzikos kūrinio forma	Kalbos kodas
	opera radiofonica	ita
	opéra radiophonique	fre
	radio-opera	eng
rap	rap	eng
	rap	ger
	rap	fre
	rap	ita
sad	sacred drama	eng
	componimento drammatico (da cantarsi in chiesa)	ita
	componimento sacro drammatico	ita
	componimento sacro-poetico recitato con musica	ita
	composizione drammatica spirituale	ita
	cristiano trattenimento	ita
	drama musicum	lat
	drama sacrum	lat
	dramaticum carmen	ita
	drama tragicum	lat
	drame sacré	fre
	dramma da cantarsi in chiesa	ita
	dramma sacro	ita
	dramma sacrum	lat
	dramma sagro	ita
	dramma spirituale	ita
	drammatica composizione (sacra)	ita
	extemporaneum drama	lat
	Geistliches Drama	ger
	ierodramma	ita
	jerodramma	ita
	rappresentanza sacra	ita
	rappresentazione sacra	ita
	rappresentazione morale	ita
	rappresentazione sacra	ita
	rappresentazione spirituale	ita
	sacro dramma	ita
	sacrum drama	ita
	sacrum modulamen	lat
	sagro componimento	ita
sae	saeta	spa
sai	sainete	spa
san	sanctus	lat
sar	sacra rappresentazione	ita

Kodas	Muzikos kūrinio forma	Kalbos kodas
	auto sacramental	spa
	miracles	fre
	rappresentazione sacra	ita
	représentation sacrée	fre
sha	shanty	eng
	chantey	eng
	chanty	eng
ska	ska	eng
	ska	ger
	ska	ita
	ska	fre
tar	tarantella	ita
	tarentelle	fre
tra	tract	eng
	tractus	lat
	trait	fre
	tratto	ita
vau	vaudeville	fre
vra	verse, alleluia	eng
	verset d'alleluia	fre
	versetto di alleluia	ita
yar	yaraví	spa
	arawi	spa
	harauí	spa
	harawi	spa
zam	zamacueca	spa
	zambacueca	spa
zap	zapateado	spa
zar	zarzuela	

Z priedas. LIBIS bibliografiniuose įrašuose nebenaudojami laukai ir polaukiai

Nenaudojamas	Turi būti naudojamas
Laukas polaukis	Laukas
200 \$b Bendras medžiagos apibūdinimas	181 Koduotų duomenų laukas: turinio forma
	182 Koduotų duomenų laukas: priemonės tipas
	183 Koduotų duomenų laukas: laikmenos tipas
	203 Turinio forma ir priemonės tipas
	283 Laikmenos tipas
500 Aprobutoji antraštė	506 Aprobutoji antraštė: kūrinio identifikavimas
501 Sutartinė siejamoji antraštė	507 Aprobutoji antraštė: išraiškos identifikavimas
503 Unifikuotas sutartinis pradmuo	576 Vardas ir aprobutoji antraštė: kūrinio identifikavimas
	577 Vardas ir aprobutoji antraštė: išraiškos identifikavimas

Ž priedas. LIBIS siglos

LIBIS	
Sigla	Pavadinimas
C1	Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka
C10	Lietuvos medicinos biblioteka
C100	Biržų krašto muziejus „Sėla“
C104	Šiaulių „Aušros“ muziejus
C109	ALKA – Amerikos lietuvių kultūros archyvas
C13	Kauno apskrities viešoji biblioteka
C136	Trakų istorijos muziejus
C14	Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešoji biblioteka
C15	Šiaulių apskrities P. Višinskio viešoji biblioteka
C154	Tauragės rajono savivaldybės B. Baltrušaitytės viešoji biblioteka
C16	Klaipėdos apskrities I. Simonaitytės viešoji biblioteka
C161	Alytaus J. Kunčino viešoji biblioteka
C162	Alytaus rajono viešoji biblioteka
C163	Klaipėdos miesto savivaldybės I. Kanto viešoji biblioteka
C164	Kėdainių rajono savivaldybės M. Daukšos viešoji biblioteka
C165	Palangos miesto savivaldybės viešoji biblioteka
C166	Šiaulių miesto savivaldybės viešoji biblioteka
C167	Trakų viešoji biblioteka
C168	Šilutės rajono savivaldybės F. Bajoraičio viešoji biblioteka
C169	Utenos A. ir M. Miškinių viešoji biblioteka
C170	Zarasų rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C176	Vilniaus Šv. Juozapo kunigų seminarijos biblioteka
C179	Kauno miesto savivaldybės V. Kudirkos viešoji biblioteka
C180	Kauno rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C181	Marijampolės P. Kriaučiūno viešoji biblioteka
C183	Birštono viešoji biblioteka
C184	Pasvalio M. Katiliškio viešoji biblioteka
C185	Radviliškio rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C186	Panevėžio rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C187	Skuodo rajono savivaldybės R. Granausko viešoji biblioteka
C188	Šilalės rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C189	Kretingos rajono savivaldybės M. Valančiaus viešoji biblioteka
C19	Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka
C191	Lietuvos aklyjų biblioteka
C207	Anykščių rajono savivaldybės L. ir S. Didžiulių viešoji biblioteka
C208	Molėtų rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C209	Ukmergės rajono savivaldybės V. Šlaito viešoji biblioteka
C21	Lietuvos technikos biblioteka [nebenaudojamas]

LIBIS	
Sigla	Pavadinimas
C210	Panevėžio E. Mežginaitės viešoji biblioteka
C211	Šakių rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C212	Rokiškio rajono savivaldybės J. Keliuočio viešoji biblioteka
C213	Visagino miesto viešoji biblioteka
C214	Vilkaviškio rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C215	Telšių rajono savivaldybės K. Praniauskaitės viešoji biblioteka
C216	Ignalinos rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C217	Joniškio rajono savivaldybės J. Avyžiaus viešoji biblioteka
C218	Elektrėnų viešoji biblioteka
C298	Lazdijų rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C299	Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka
C300	Kelmės rajono savivaldybės Žemaitės viešoji biblioteka
C301	Raseinių M. Martinaičio viešoji biblioteka
C302	Plungės rajono viešoji biblioteka
C303	Kupiškio rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C304	Pakruojo rajono savivaldybės J. Paukštelio viešoji biblioteka
C305	Kaišiadorių rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C306	Vilniaus rajono savivaldybės centrinė biblioteka
C307	Mažeikių rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C308	Jonavos rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C309	Klaipėdos rajono savivaldybės J. Lankučio viešoji biblioteka
C310	Biržų rajono savivaldybės J. Bielinio viešoji biblioteka
C384	Žemaičių vyskupystės muziejus
C410	Akmenės rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C411	Kalvarijos savivaldybės viešoji biblioteka
C412	Kazlų Rūdos savivaldybės J. Dovydaičio viešoji biblioteka
C413	Prienų J. Marcinkevičiaus viešoji biblioteka
C414	Šalčininkų rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C415	Šiaulių rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C416	Varėnos rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C417	Pagėgių savivaldybės Vydūno viešoji biblioteka
C418	Širvintų rajono savivaldybės I. Šeinaus viešoji biblioteka
C419	Rietavo savivaldybės I. Oginskio viešoji biblioteka
C420	Vilniaus miesto savivaldybės centrinė biblioteka
C421	Jurbarko rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C422	Švenčionių rajono savivaldybės viešoji biblioteka
C423	Neringos savivaldybės V. Miliūno viešoji biblioteka
C467	Nacionalinis M. K. Čiurliono dailės muziejus
C477	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
C478	Lietuvos nacionalinis muziejus

LIBIS	
Sigla	Pavadinimas
C479	Maironio lietuvių literatūros muziejus
C480	Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus
C50	Lietuvos žemės ūkio biblioteka
C538	Vilniaus jėzuitų gimnazija
C550	Lietuvos jūrų muziejus
C731	Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai
C7	Lietuvos sveikatos mokslų universitetas
C9	Lietuvos edukologijos universitetas
C90	Vytauto Didžiojo universitetas

ŠALTINIŲ SĄRAŠAS

12 DARMS : *The Note-Processor Dialect*. Prieiga per internetą:

<http://www.ccarh.org/publications/books/beyondmidi/online/darms>. Žiūrėta 2021-03-31.

Dagienė, Valentina; Grigas, Gintautas; Jevsikova, Tatjana. *Enciklopedinis kompiuterijos žodynas /* Vilniaus universiteto Matematikos ir informatikos institutas. 4 leidimas. [Vilnius : Vilniaus universiteto Matematikos ir informatikos institutas, 2016-]. Prieiga per internetą: <http://www.ims.mii.lt/EK%c5%bd/>. Žiūrėta 2021-05-20.

ISBD : tarptautinis standartinis bibliografinis aprašas / Tarptautinė bibliotekų asociacija ir institucijų federacija (IFLA) ; [lietuviškąjį vertimą parengė Nijolė Marinskienė, Regina Varnienė-Janssen, Tomas Auškalis]. Jungtinė laida. Vilnius : Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2013. Prieiga per internetą: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/793/1/ifla-isbd-international-standard-bibliographic-description-2011-lt.pdf>. Žiūrėta 2021-04-02.

Knygotyra : enciklopedinis žodynas / Vilniaus universitetas. Knygotyros katedra ; [redaktorių kolegija: Domas Kaunas (pirmininkas) ... [et al.]]. Vilnius : Alma littera, 1997.

LIBIS išteklių įrašų sudarymo vadovas: integruojamasis išteklius / atsakomoji redaktorė Rasa Januševičienė ; redaktorė-sudarytoja Genutė Rutkauskienė, sudarytojai-darbo grupė Tomas Auškalis, Ringailė Bagušytė, Liubovė Buckienė, Vita Čeglienė, Dalia Gedminienė, Gražina Kubilienė, Ina Kvietkuvienė, Ainė Markevičiūtė, Ieva Miliauskienė, Diana Norkūnienė, Dalia Pečiulienė, Danutė Sipavičiūtė, Roma Skačauskienė, Regina Švabauskaitė, Aušra Ušpalienė, Viktorija Vaitkevičiūtė-Verbickienė. Vilnius : Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2021. Prieiga per internetą: <https://journals.lnb.lt/metodologijos-paskyra/article/view/738/733>. Žiūrėta 2022-04-04.

Plaine & Easie Code / International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres. [Copenhagen : IAML, 28 June 2019]. Prieiga per internetą: https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/2019_07_plaine_and_easie_0.pdf. Žiūrėta 2021-06-22.

Račius, Vidas; Rankelienė, Sondra. Kam reikalingas fingerprintas. *Tarp knygų*, 2008, Nr. 7/8, p. 10-11.

RDA : Resource, Description & Access Toolkit. Prieiga per internetą: <https://www.rdatoolkit.org>. Žiūrėta 2021-06-22.

Riva, Pat; Le Boeuf, Patrick; Žumer, Maja. *IFLA pavyzdinis bibliotekų modelis* : koncepcinis bibliografinės informacijos modelis / Tarptautinė bibliotekų asociacija ir institucijų federacija (IFLA) ; iš anglų kalbos vertė Tomas Auškalis. Vilnius : Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, [2019]. Prieiga per internetą: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017_rev201712-lt.pdf. Žiūrėta 2021-07-12

Tarptautiniai katalogavimo principai : parengta pagal IFLA Katalogavimo sekcijos ir IFLA ekspertų pasitarimų, skirtų tarptautinėms katalogavimo taisyklėms parengti, medžiagą / International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) ; Agnese Galeffi (rengėjų grupės vadovė), Marija Violeta Bertolini, Robert L. Bothmann, Elena Escolano Rodríguez, Dorothy McGarry ; lietuviškąjį vertimą parengė Tomas Auškalis ir Liubovė Buckienė. Vilnius : [Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka], 2017. Prieiga per internetą: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2016-lt.pdf. Žiūrėta 2021-04-02.

Standartų terminų bazė / Lietuvos standartizacijos departamentas. Prieiga per internetą: <https://www.lsd.lt/index.php?-452282422>. Žiūrėta 2022-03-26.

UNIMARC Bibliographic (3rd ed.) updates / IFLA Permanent UNIMARC Committee (PUC). Prieiga per internetą: <https://www.ifla.org/g/unimarc-rg/unimarc-bibliographic-3rd-edition-with-updates>. Žiūrėta 2022-03-27.

Visuotinė lietuvių enciklopedija. Vilnius : Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, 2017- . Prieiga per internetą: <https://www.vle.lt>. Žiūrėta 2022-03-27.

LIBIS išteklių įrašų sudarymo vadovas: integruojamasis išteklius / Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka ; sudarytoja-atsakingoji redaktorė Genutė Rutkauskienė, redagavo- teikė pavyzdžius Ringailė Bagušytė, Valentina Grušienė, Gražina Kubilienė, Diana Norkūnienė, Dalia Pečiulienė, Danutė Sipavičiūtė, Regina Švabauskaitė, Rita Urbonaitė, Tomas Vaičiulis ; iš anglų kalbos vertė Tomas Auškalnis. – 2022-. – Vilnius : Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2022. – 768 p.

Prieigos būdas: World Wide Web. – Nuolat naujinama

ISSN 2783-5960 = LIBIS išteklių įrašų sudarymo vadovas (Online)

DOI: <https://doi.org/10.51740/mp.57>

„LIBIS išteklių įrašų sudarymo vadovo“ 2022 m. numeris skirtas apibrėžti bibliotekų ir kitose atminties institucijų rinkiniuose kaupiamų ir saugomų publikuotų išteklių – apraiškų – identifikavimo, bibliografinio aprašo ir duomenų pateikimo bibliografiniuose įrašuose reikalavimus, taisykles ir nuostatas suderintam aprašomajam katalogavimui vadovaujantis ISBD, UNIMARC/B, IFLA LRM ir RDA.