

rusai, antri pagal skaičių buvo lietuviai, tretį žydai, o iš viso diviziono gretose kovojo 29 tautybių atstovai. Taigi vadinti 16-ąją divizioną lietuvišką yra ne visai tikslu.

Kita dokumentų dalis - tai A. Ulpiui adresuoti laiški, sveikinimai, apdovanojimai, jo asmens dokumentai. Saugomas ir A. Ulpio Šiaulių miesto Garbės piliečio pažymėjimas.

Tarp A. Ulpio rinkinio eksponatų yra 65 nuotraukos. Labai įdomios 1923-1930 m. nuotraukos, kuriose užfiksuotos Šiauliuose vykusios futbolo, lauko teniso ir net ledo ritulio varžybų ant Talšos ežero akimirkos. Ne vienoje nuotraukoje tarp sportininkų matome ir A. Ulpi. Antrojo pasaulinio karo metų nuotraukose - 16-osios diviziono karių šokiadieniai, taip pat A. Ulpis su kovos draugais. Iš vėlesnių paminėtina 1976 m. nuotrauka, kurioje A. Ulpi matome su Knygų rūmų darbuotojais minint įstaigos įkūrimo 30-metį.

A. Ulpio fonde saugomi 29 daiktiniai eksponatai. Tai įvairūs apdovanojimai, suvenyrai, A. Ulpio lauko teniso raketė, pačiūžos, kuriomis čiuožė iki pat senatvės. Įdomi 1930 m. A. Ulpiui padovanota rašalinė, papuošta sportininko figūrėle ir visada stovėjusi ant A. Ulpio darbo stalo. Ji tikriausiai simbolizavo jo aktyvaus žmogaus ir kultūros darbuotojo dvasią.

Visi rinkinio eksponatai yra saugomi „Aušros“ muziejaus naujausios istorijos sektoriaus fonduose.

Komplektuojant A. Ulpio memorialinį rinkinį pavyko išvengti klaidų, kurių kartais atsitikdavo tvarkant gautus rinkinius. Pasitaikydavo atveju, kai memorialinė medžiaga būdavo išskirstoma į skirtingų skyrių fondus ir prirėkus surasti reikiama ekspozicijai tekdavo sugaišti nemažai laiko (tuo labiau, kad muziejaus fondai necentralizuoti ir skyriai išsidėstę skirtinguose pastatuose). Dabar tvarkant naujai gaunamus rinkinius, ypač memorialinius fondus, stengiamasi visą rinkinio medžiagą saugoti vienoje vietoje, neišskirstytą pagal laikotarpius į skirtingus skyrius.

A. Ulpio rinkinio eksponatai yra suinventorinti pagal eksponatų grupes, sudaryta rinkinio kartoteka. Ruošiamasi išleisti katalogą „Antano Ulpio fondas Šiaulių „Aušros“ muziejuje“.

Įdomiausi eksponatai rodyti parodose: „Antano Ulpio 90-osioms gimimo metinėms“, „Naujai gauti eksponatai“, „Knygai atiduotas gyvenimas“, skirtoje A. Ulpio 95-mečiui, Lietuvos kariuomenės 80-mečiui skirtoje parodoje, ekspozicijoje „Šiaulių miesto Garbės piliečiai“. Muziejaus darbuotojai yra paskelbę keletą straipsnių apie rinkinio eksponatus (1-5).

Rinkinio medžiagą ne kartą tyrinėjo Šiaulių bei Vilniaus aukštųjų mokyklų dėstytojai ir studentai, besidomintys istorine miesto praeitimi šiauliečiai. Mums, muziejininkams, yra nepaprastai įdomu studijuoti A. Ulpio palikimą, nes jame slypi ne vienas atradimas.

¹ Lukošūtė B. Vertingas palikimas // Raudonoji vėliava. - 1985, vas. 2.

² Salatkienė B. Kuo praturtėjo „Aušra“? // Kultūros barai. - 1985, Nr. 3, p. 75-76.

³ Lukošūtė B. Pustlapiai, atversti muziejaus tyloje // Šiaulių naujienos. - 1994, vas. 26.

⁴ Lukošūtė B. Antano Ulpio fondas Šiaulių „Aušros“ muziejuje // Literatūra ir menas. - 1999, vas. 20, p. 14.

⁵ Lukošūtė B. Knygai atiduotas gyvenimas // Šiaulių kraštas. - 1999, kovo 8.

Summary

Memorial Collection of Antanas Ulpis at the Šiauliai „Aušra“ Museum

Birutė LUKOŠIŪTĖ

Memorial collection of the renowned Lithuanian bibliographer Antanas Ulpis, who for many years hold a post of a director of the Book Chamber of Lithuania, is one of the most impressive and immense at the „Aušra“ museum (2107 displays), also, one of the richest for its materials.

The collection has been accumulated during the years of 1984-1987. It has been delivered to the museum by his wife Morta Ulpienė.

Major part of the collection comprise publications (the

total of 1796 items). These are varied books, sets of newspapers and journals, postcards, maps. In addition, 217 items of documentary materials are being preserved, including 65 original photographs and 29 memorial items. These displays have been not once exhibited at different exhibitions and also, they have been introduced in several articles. In 2000, a catalogue titled „Antano Ulpio memorialinis rinkinys Šiaulių „Aušros“ muziejuje“ („Memorial Collection of Antanas Ulpis at the Šiauliai „Aušra“ Museum“) is going to be issued.

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO ĮSAKYMAS

1999 m. liepos 26 d. Nr. 277, Vilnius

DĖL NACIONALINĖS RETROSPEKTYVIOSIOS BIBLIOGRAFIJOS REDAKTORIŲ KOLEGIJOS SUDARYMO LIETUVOS NACIONALINĖJE M. MAŽVYDO BIBLIOTEKOJE

Siekiant suaktyvinti Nacionalinės bibliografijos duomenų bazės formavimą, leidinių parengimą Lietuvos integralios bibliotekų informacijos sistemos sudėtyje, kitų žinybų bibliotekų dalyvavimą nacionalinės retrospektyviosios bibliografijos sudaryme bei metodinės pagalbos teikimą,

į s a k a u:

1. Sudaryti šios sudėties redaktorių kolegiją:

Dr. Vladas Bulavas
Birutė Butkevičienė
Vytautas Gudaitis
Dr. Osvaldas Janonis
Hab.dr. Domas Kaunas
Dr. Juozas Marcinkevičius
Dr. Sigitas Narbutas
Virginija Savickienė

Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos direktorius,
Vilniaus universiteto bibliotekos direktorė,
Kultūros ministerijos vyriausiasis specialistas,
Vilniaus universiteto Knygotyros katedros docentas,
Vilniaus universiteto Knygotyros katedros vedėjas, profesorius,
Lietuvos mokslų akademijos bibliotekos direktorius,
Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto vyresnysis mokslinis bendradarbis,
Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos Bibliografijos ir knygotyros centro skyriaus vedėja,
Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos direktoriaus pavaduotoja,
Bibliografijos ir knygotyros centro direktorė.

Dr. Regina Varnienė

2. Pavesti Nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos direktoriui V. Bulavui patvirtinti redaktorių kolegijos nuostatus.

3. Laikyti netekusiu galios Kultūros ir švietimo ministerijos 1992 06 19 d. įsakymą Nr. 720 „Dėl Lietuvos nacionalinės retrospektyviosios bibliografijos redakcinės kolegijos“.

MINISTRAS

ARŪNAS BĖKŠTA