

Aktualu rytoj

MOKSLO ŽURNALAS / SCHOLARLY JOURNAL

Relevant Tomorrow

2024 4 (25)

 OPEN ACCESS


LIETUVOS NACIONALINĖ
MARTYNO MAŽVYDO
BIBLIOTEKA

LIETUVOS NACIONALINĖ MARTYNO MAŽVYDO BIBLIOTEKA

Mokslo žurnalas

Aktualu rytoj

2024

4 (25) tomas

Leidžiamas nuo 2021 metų



Vilnius, 2024

MARTYNAS MAŽVYDAS NATIONAL LIBRARY OF LITHUANIA

Scholarly journal

Relevant Tomorrow

2024

Vol. 4 (25)

Published since 2021



Vilnius, 2024

REDAKTORIŲ KOLEGIJA

Vyriausiasis redaktorius

Vincas Grigas  Vilniaus universitetas, Lietuva

Mokslinis redaktorius

Darius Žiemelis  Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuva

Nariai

Krzysztof Brzechczyn  Poznanės Adomo Mickevičiaus universitetas, Lenkija
Pauls Daija  Latvijos universitetas, Latvija
Lilija Duoblienė  Vilniaus universitetas, Lietuva
Petra Düren  Hamburgo universitetas, Vokietija
Saulius Grybkauskas  Lietuvos istorijos institutas, Lietuva
Marek Jabłonowski  Varšuvos universitetas, Lenkija
Daiva Janavičienė  Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuva
Karolis Jonutis  Vilniaus universitetas, Lietuva
Krista Lepik  Tartu universitetas, Estija
Zenonas Norkus  Vilniaus universitetas, Lietuva
Luiz Oosterbeek  Tomaro politechnikos institutas, Portugalija
Anda Rožukalne  Rygos Stradinio universitetas, Latvija
Kęstutis Šapoka  Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuva
Dalia Štreimikienė  Vilniaus universitetas, Lietuva
Marijana Tomić  Zadaro universitetas, Kroatija
Pavla Vizváry  Masaryko universitetas, Čekijos Respublika
Ana Vukadin  Zagrebo nacionalinė ir universitetinė biblioteka, Kroatija

Redakcijos adresas:

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka
Gedimino pr. 51, LT-01109 Vilnius, Lietuva

El. paštas: Relevant.Tomorrow@lnb.lt; Darius.Ziemelis@lnb.lt

Tinklalapis: <https://journals.lnb.lt/relevant-tomorrow>

Žurnalo viršelio autorė *Akvilė Paukštytė*

Recenzuojamas mokslo žurnalas

© Autoriai, 2024. Publikavo Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka.

Tai yra atvirosios prieigos žurnalas. Žurnalas platinamas vadovaujantis [Kūrybinių bendrijų Priskyrimas 4.0 Tarptautine licencija](#), kuri leidžia laisvai ir neribotai naudoti, kaip manoma esant reikalinga, be kita ko, kopijuoti, daryti pakeitimus ir kurti išvestinius kūrinius, naudoti komerciniais ir nekomerciniais tikslais nurodant informacijos šaltinį ir autorių.

The publication frequency is one volume (2 issues) per year
[Relevant Tomorrow](#), 2024, Vol. 4, No. 25

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

Vincas Grigas  Vilnius University, Lithuania

Scientific Editor

Darius Žiemelis  Martynas Mažvydas National Library of Lithuania, Lithuania

Members

Krzysztof Brzechczyn  Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland
Pauls Daija  University of Latvia, Latvia
Lilija Duoblienė  Vilnius University, Lithuania
Petra Düren  Hamburg University, Germany
Saulius Grybkauskas  Lithuanian Institute of History, Lithuania
Marek Jabłonowski  University of Warsaw, Poland
Daiva Janavičienė  Martynas Mažvydas National Library of Lithuania, Lithuania
Karolis Jonutis  Vilnius University, Lithuania
Krista Lepik  University of Tartu, Estonia
Zenonas Norkus  Vilnius University, Lithuania
Luiz Oosterbeek  Polytechnic Institute of Tomar, Portugal
Anda Rožukalne  Riga Stradiņš University, Latvia
Kęstutis Šapoka  Lithuanian Culture Research Institute, Lithuania
Dalia Štreimikienė  Vilnius University, Lithuania
Marijana Tomić  University of Zadar, Croatia
Pavla Vizváry  Masaryk University, Czech Republic
Ana Vukadin  National and University Library in Zagreb, Croatia

Address:

Martynas Mažvydas National Library of Lithuania
Gedimino ave. 51, LT-01109 Vilnius, Lithuania

E-mail: Relevant.Tomorrow@lnb.lt; Darius.Ziemelis@lnb.lt

Website: <https://journals.lnb.lt/relevant-tomorrow>

The journal cover author *Akvilė Paukštytė*

Peer-reviewed scholarly journal

Copyright © 2024 Authors. Published by the [Martynas Mažvydas National Library of Lithuania](#). This is an open access journal distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution Licence](#) (CC BY 4.0), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium provided the original author and source are credited.

Turinys

Straipsniai

- Audrius Novickas*. Vilnius kaip filmavimo aikštelė: 2011–2024 metais įvietintos kino gamybos poveikis miestovaizdžių kūrimui <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.1> 8
- Kęstutis Šapoka*. Lietuvos dailininkų asmenybinių įvaizdžių dokumentiniuose videofilmuose „Menininkų portretai. Metraštis“: semiologinis ir socioideologinis aspektai <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.2> 28
- Dovilė Kuzminskaitė*. Skaitytojų klubai ir skaitymo fenomenologija: nuo sąmoningo individo iki įgalintos bendruomenės <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.3> 67
- Daiva Janavičienė*. Lietuvos skaitytojo grožinės literatūros skaitymo patirtys: skaitymo įprasminimas, esminės charakteristikos ir ypatumai globalių krizių laikotarpiu <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.4> 77
- Elžbieta Lučinska*. Anglų kalbos mokymas Vilniaus valstybinėse vidurinėse mokyklose 1932–1939 metais <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.5> 107

Recenzijos

- Liveta Repšienė*. Per istoriją plečiant dabarties akiratį: istorijos vadovėlis 9 klasei (serija „Horizontai“) (Rec.: Jūratė Litvinaitė, Ramunė Šmigelskytė-Stukienė, Haroldas Maselis. *Istorija: vadovėlis 9 klasei. 1 dalis (serija „Horizontai“)*. Vilnius: Šviesa, 2023. – 218 p. ISBN 9785430072537; Jūratė Litvinaitė, Rūta Šermukšnytė, Darius Dumčius. *Istorija: vadovėlis 9 klasei, 2 dalis (serija „Horizontai“)*. Vilnius: Šviesa, 2024. – 224 p. ISBN 9785430072544) <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.6> 150
- Kęstutis Šapoka*. Vitgenšteiniškos implikacijos: Malvinos Jelinskaitės fotografijų paroda „Mėno forte“ („Klausyk pasroviui“) Vilniaus „Prospekto“ galerijoje <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.7> 158

Atmena žurnalo autoriams 167

Author Guidelines 171

Contents

Articles

- Audrius Novickas*. Vilnius as a Filming Location: The Impact of On-Site Film Production in 2011–2024 on the Creation of Cityscapes <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.1> 8
- Kęstutis Šapoka*. Personal Images of Lithuanian Artists in the Documentary Videos “Portraits of Artists. Annals”: Semiological and Socio-Ideological Aspects <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.2> 28
- Dovilė Kuzminskaitė*. Reading Clubs and the Phenomenology of Reading: From the Mindful Individual to the Empowered Community <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.3> 67
- Daiva Janavičienė*. Lithuanian Readers’ Experiences of Reading Fiction: Mindful Reading, Key Characteristics and Features during Global Crises <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.4> 77
- Elžbieta Lučinska*. Teaching English in State High Schools in Vilnius in 1932–1939 <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.5> 107

Book Reviews

- Liveta Repšienė*. Expanding the Horizons of the Present through History: History Textbook for Grade 9 (Horizontal Series) (Review of: Jūratė Litvinaitė, Ramunė Šmigelskytė-Stukienė, Haroldas Maselis. *Istorija: vadovėlis 9 klasei. 1 dalis (serija „Horizontalai“)*. Vilnius: Šviesa, 2023. – 218 p. ISBN 9785430072537; Jūratė Litvinaitė, Rūta Šermukšnytė, Darius Dumčius. *Istorija: vadovėlis 9 klasei, 2 dalis (serija „Horizontalai“)*. Vilnius: Šviesa, 2024. – 224 p. ISBN 9785430072544) <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.6> 150
- Kęstutis Šapoka*. Wittgensteinian Implications: Malvina Jelinskaitė's Photo Exhibition “Mėnoforte” (“Listen Downstream”) at Prospekto Gallery in Vilnius <https://doi.org/10.51740/RT.4.25.7> 158

Atmena žurnalo autoriams 167

Author Guidelines 171