

Aktualu rytoj

MOKSLO ŽURNALAS / SCHOLARLY JOURNAL

Relevant Tomorrow

2024 4 (26)

 OPEN ACCESS



LIETUVOS NACIONALINĖ
MARTYNO MAŽVYDO
BIBLIOTEKA

LIETUVOS NACIONALINĖ MARTYNO MAŽVYDO BIBLIOTEKA

Mokslo žurnalas

Aktualu rytoj

2024

4 (26) tomas

Leidžiamas nuo 2021 metų

*Monadologiniai kraštovaizdžiai:
Leibnizo teorijos atspindžiai filosofijoje ir tapyboje
Specialiojo numerio sudarytoja Kristijona Čerapaitė*



Vilnius, 2025

MARTYNAS MAŽVYDAS NATIONAL LIBRARY OF LITHUANIA

Scholarly journal

Relevant Tomorrow

2024

Vol. 4 (26)

Published since 2021

*Monadological Landscapes:
Reflections of Leibniz's Theory in Philosophy and Painting*

Special issue editor Kristijona Čerapaitė



Vilnius, 2025

Per metus išeina 1 tomas (2 numeriai)

Aktualu rytoj, 2024, t. 4, Nr. 26

Specialusis numeris „Monadologiniai kraštovaizdžiai: Leibnizo teorijos atspindžiai filosofijoje ir tapyboje“

Specialiojo numerio sudarytoja Kristijona Čerapaitė

REDAKTORIŲ KOLEGIJA

Vyriausiasis redaktorius

Vincas Grigas 

Vilniaus universitetas, Lietuva

Mokslinis redaktorius

Darius Žiemelis 

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuva

Nariai

Krzysztof Brzechczyn 

Poznanės Adomo Mickevičiaus universitetas, Lenkija

Pauls Daija 

Latvijos universitetas, Latvija

Lilija Duoblienė 

Vilniaus universitetas, Lietuva

Petra Düren 

Hamburgo universitetas, Vokietija

Saulius Grybkauskas 

Lietuvos istorijos institutas, Lietuva

Marek Jabłonowski 

Varšuvos universitetas, Lenkija

Daiva Janavičienė 

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuva

Karolis Jonutis 

Vilniaus universitetas, Lietuva

Krista Lepik 

Tartu universitetas, Estija

Zenonas Norkus 

Vilniaus universitetas, Lietuva

Luiz Oosterbeek 

Tomaro politechnikos institutas, Portugalija

Anda Rožukalne 

Rygos Stradinio universitetas, Latvija

Kęstutis Šapoka 

Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuva

Dalia Štreimikienė 

Vilniaus universitetas, Lietuva

Marijana Tomić 

Zadaro universitetas, Kroatija

Pavla Vizváry 

Masaryko universitetas, Čekijos Respublika

Ana Vukadin 

Zagrebo nacionalinė ir universitetinė biblioteka, Kroatija

Redakcijos adresas:

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

Gedimino pr. 51, LT-01109 Vilnius, Lietuva

El. paštas: Relevant.Tomorrow@lnb.lt; Darius.Ziemelis@lnb.lt

Tinklapis: <https://journals.lnb.lt/relevant-tomorrow>

Žurnalo viršelio autorė *Akvilė Paukštytė*

Recenzuojamas mokslo žurnalas

© Autoriai, 2024. Publikavo Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka.

Tai yra atvirosios prieigos žurnalas. Žurnalas platinamas vadovaujantis [Kūrybinių bendrijų Priskyrimas 4.0 Tarptautine licencija](#), kuri leidžia laisvai ir neribotai naudoti, kaip manoma esant reikalinga, be kita ko, kopijuoti, daryti pakeitimus ir kurti išvestinius kūrinius, naudoti komerciniais ir nekomerciniais tikslais nurodant informacijos šaltinį ir autorių.

The publication frequency is one volume (2 issues) per year

Relevant Tomorrow, 2024, Vol. 4, No. 26

Special Issue "Monadological Landscapes: Reflections of Leibniz's Theory in Philosophy and Painting"

Special issue editor Kristijona Čerapaitė

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

Vincas Grigas  Vilnius University, Lithuania

Scientific Editor

Darius Žiemelis  Martynas Mažvydas National Library of Lithuania, Lithuania

Members

Krzysztof Brzechczyn  Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland
Pauls Daija  University of Latvia, Latvia
Lilija Duoblienė  Vilnius University, Lithuania
Petra Düren  Hamburg University, Germany
Saulius Grybkauskas  Lithuanian Institute of History, Lithuania
Marek Jabłonowski  University of Warsaw, Poland
Daiva Janavičienė  Martynas Mažvydas National Library of Lithuania, Lithuania
Karolis Jonutis  Vilnius University, Lithuania
Krista Lepik  University of Tartu, Estonia
Zenonas Norkus  Vilnius University, Lithuania
Luiz Oosterbeek  Polytechnic Institute of Tomar, Portugal
Anda Rožukalne  Riga Stradiņš University, Latvia
Kęstutis Šapoka  Lithuanian Culture Research Institute, Lithuania
Dalia Štreimikienė  Vilnius University, Lithuania
Marijana Tomić  University of Zadar, Croatia
Pavla Vizváry  Masaryk University, Czech Republic
Ana Vukadin  National and University Library in Zagreb, Croatia

Address:

Martynas Mažvydas National Library of Lithuania
Gedimino ave. 51, LT-01109 Vilnius, Lithuania

E-mail: Relevant.Tomorrow@lnb.lt; Darius.Ziemelis@lnb.lt

Website: <https://journals.lnb.lt/relevant-tomorrow>

The journal cover author *Akvilė Paukštytė*

Peer-reviewed scholarly journal

Copyright © 2024 Authors. Published by the [Martynas Mažvydas National Library of Lithuania](#). This is an open access journal distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution Licence](#) (CC BY 4.0), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium provided the original author and source are credited.

Turinys

Nuo redakcijos

<i>Kristijona Čerapaitė.</i> Įvadas į „Aktualu rytoj“ specialųjį numerį, skirtą Leibnizo teorijos atspindžiams filosofijoje ir tapyboje https://doi.org/10.51740/RT.4.26.1	VIII
--	------

Straipsniai

<i>Kristijona Čerapaitė.</i> Vaizdiška monada: Leibnizo ontologinė estetika ir jos meninės implikacijos Henriko Čerapo tapyboje https://doi.org/10.51740/RT.4.26.2	10
<i>Kostas Biliūnas.</i> Kraštovaizdis baroko dailėje ir abstrakcionizme: sąryšiai kaip metafizinės plotmės nuoroda https://doi.org/10.51740/RT.4.26.3	23
<i>Laura Junutytė-Galvanauskienė.</i> Monada ir klostė: Leibnizo teorijos interpretacija Deleuze'o filosofijoje https://doi.org/10.51740/RT.4.26.4	40
<i>Agnė Kulbytė.</i> Kaip galima tapybinė monadologija: Henriko Čerapo parodos „Papilės kooperatyvo sandėlio Memorialas“ (2024) atvejis https://doi.org/10.51740/RT.4.26.5	55
<i>Kęstutis. Šapoka.</i> Proceso ir tikrovės koncepcijos Alfredo Notrho Whiteheado filosofiniame realizme ir jo implikacijos Henriko Čerapo tapyboje https://doi.org/10.51740/RT.4.26.6	85

Interviu

<i>Henrikas Čerapas, Agnė Kulbytė.</i> „Šalia pagrindinės linijos“: su tapytoju Henriku Čerapu kalbasi Agnė Kulbytė https://doi.org/10.51740/RT.4.26.7	102
--	-----

Atmena žurnalo autoriams	122
---------------------------------	-----

Author Guidelines	126
--------------------------	-----

Contents

From the Editor

- Kristijona Čerapaitė*. Introduction to the Special Issue of “Relevant Tomorrow,”
Dedicated to the Reflections of Leibniz's Theory in Philosophy and Painting
<https://doi.org/10.51740/RT.4.26.1> VIII

Articles

- Kristijona Čerapaitė*. The Visual Monad: Leibniz's Ontological Aesthetics
and Its Artistic Implications in the Paintings of Henrikas Čerapas
<https://doi.org/10.51740/RT.4.26.2> 10
- Kostas Biliūnas*. Landscape in Baroque and Abstract Art:
Interrelations as a Reference to the Metaphysical Realm
<https://doi.org/10.51740/RT.4.26.3> 23
- Laura Junutytė-Galvanauskienė*. A Monad and the Fold:
The Interpretation of Leibniz's Theory in Deleuze's Philosophy
<https://doi.org/10.51740/RT.4.26.4> 40
- Agnė Kulbytė*. The Possibility of Monadology in Painting: The Case of Henrikas Čerapas's
Exhibition, Memorial of the Papilė Co-Op Warehouse (2024)
<https://doi.org/10.51740/RT.4.26.5> 55
- Kęstutis Šapoka*. The Concepts of Process and Reality in Alfred North Whitehead's
Philosophical Realism and Their Implications in Henrikas Čerapas's Work
<https://doi.org/10.51740/RT.4.26.6> 85

Interview

- Henrikas Čerapas, Agnė Kulbytė*. “Near the Main Line”:
Agnė Kulbytė Interviews Painter Henrikas Čerapas
<https://doi.org/10.51740/RT.4.26.7> 102

Atmena žurnalo autoriams 122

Author Guidelines 126